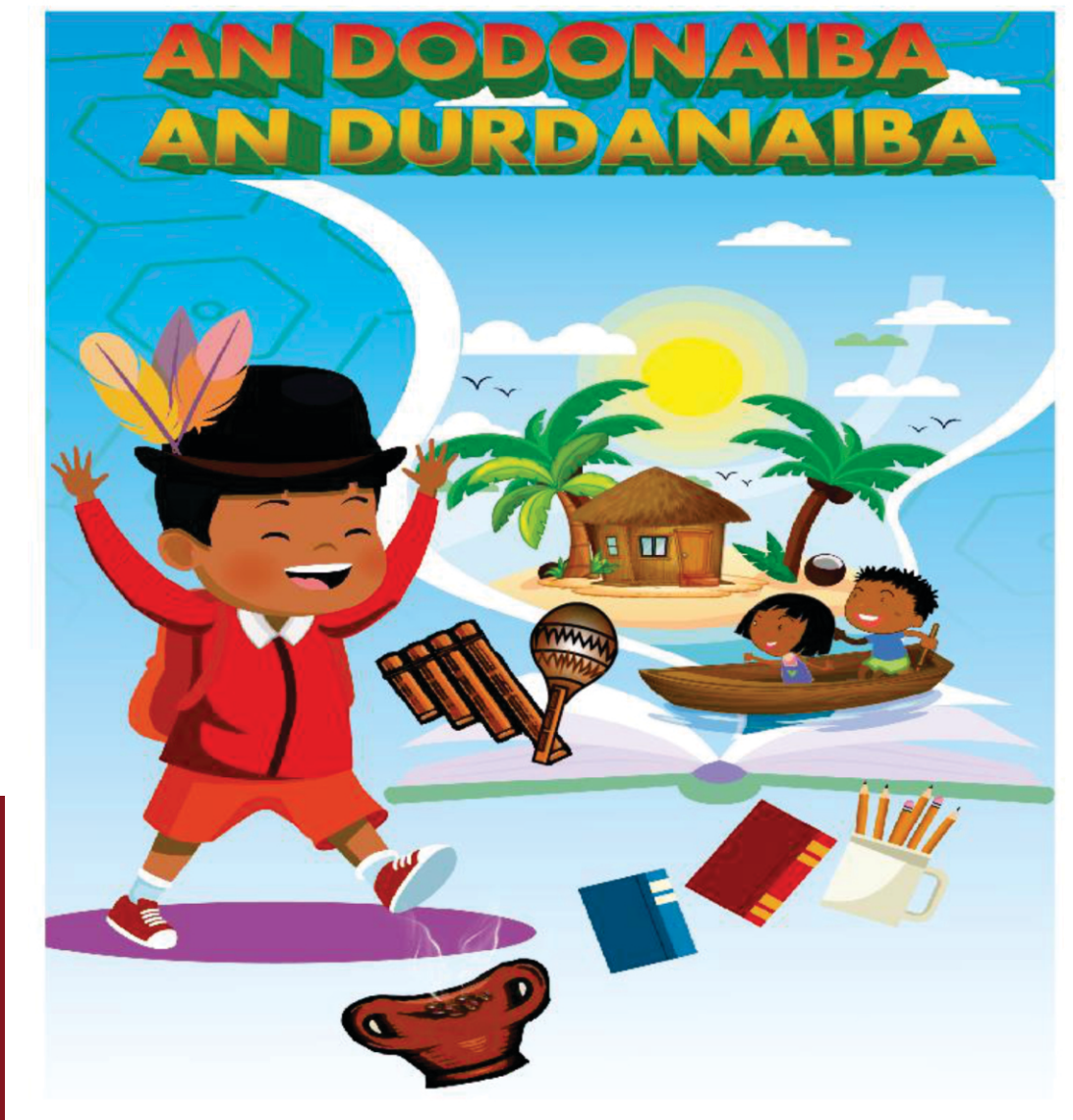


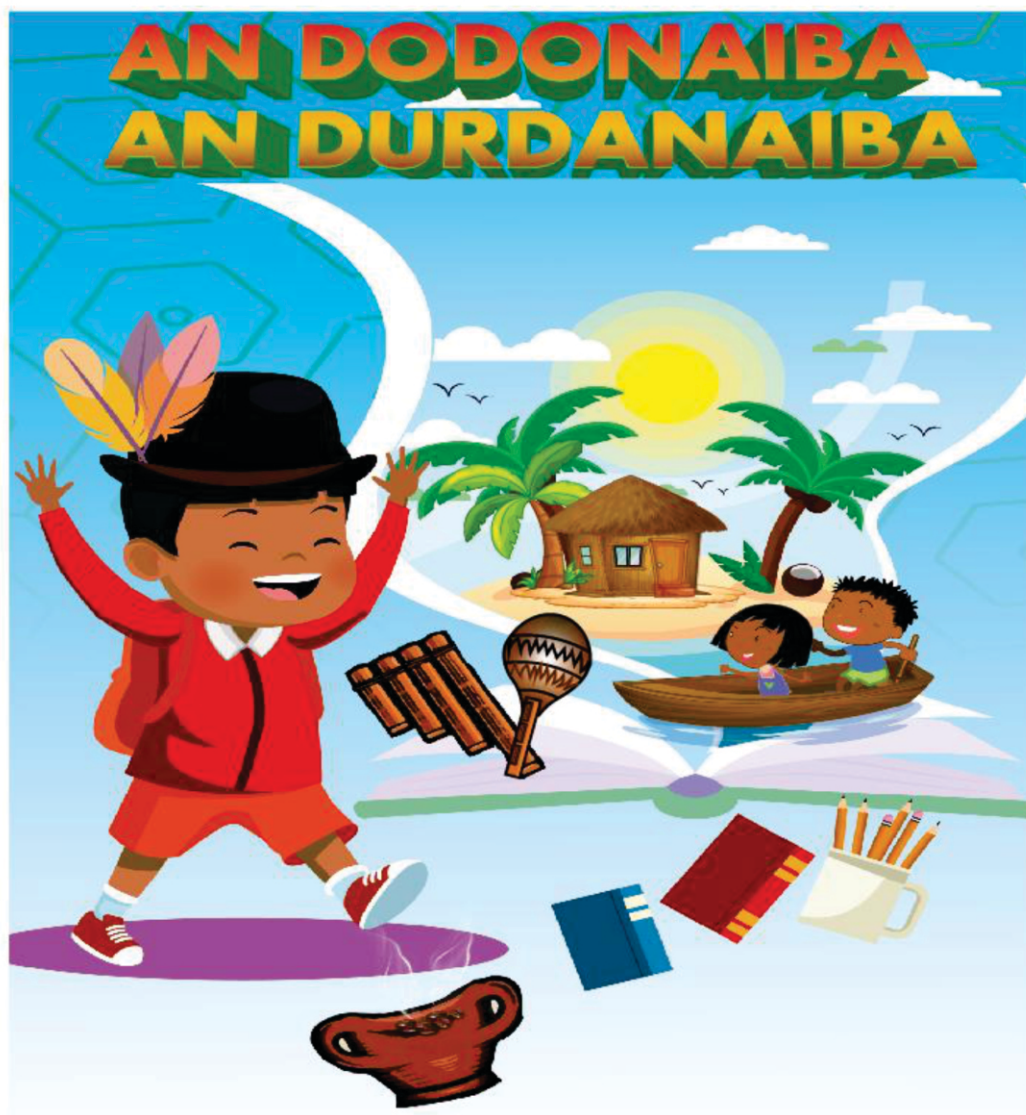
**IBDURDAGGED GALU SAGLA.  
DULEMAR GWABIN SOGA GUGLE BUGWAD DAGSID, GALU.  
GUNAYARGI IBDURDAGGED NEGMAR DAGSID, GALU.  
NAN GARBURBA ODULOGED IGAR.**



**GUÍA PARA EL DOCENTE  
DODDOGALU ONODED  
GUNAYALA  
2021**

**5**  
años

**IBDURDAGGED GALU SAGLA.  
DULEMAR GWABIN SOGA GUGLE BUGWAD DAGSID, GALU.  
GUNAYARGI IBDURDAGGED NEGMAR DAGSID, GALU.  
NAN GARBURBA ODULOGED IGAR.**



**GUÍA PARA EL DOCENTE  
DODDOGALU ONODED  
GUNAYALA  
2021**

**5**  
años

## CRÉDITOS

EBI-GUNA – CONGRESOS GENERALES GUNA

Dirección Nacional de la EBI-MEDUCA

Profesor Fidelio Alfaro: Secretaría Técnica de Educación de los Congresos Guna - Coordinador del Proyecto EBI-GUNA.

Rosalba Ríos: Administradora del Proyecto EB-GUNA.

Consultor: Ginela Salazar

Dulegayasig ilemagsad: Elvira Guillen Revilla

Bajo la asesoría técnica de los sabios ancestrales del pueblo guna-Ologunaliler del Congreso General de la Cultural Guna.

Ricardo Arias Argar Dummad Congreso de la Cultura Guna

Eulalio López "Ner Sibu".Argar Dummad Congreso de la Cultura.

Alberto Vásquez :Argar Dummad del Congreso de la Cultura.

Demóstenes Ramírez :Argar Dummad del Congreso de la Cultura

### ASESORÍA PEDAGÓGICO Y REVISIÓN CURRICULAR

Profesora: Jenny Gómez Esquivel.

Especialista en Educación Intercultural Bilingüe de Latinoamérica.

Concepción Vélez Robinson.

Profesora de español, correctora de estilo y revisión pedagógica.

Adrián C. Henríquez. L.

Diagramación y ajuste gráfico.



## **MENSAJE A LA COMUNIDAD INDÍGENA GUNA**

El Ministerio de Educación a través de la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (DNEIB), con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y de los Congresos Generales de la Comarca Gunayala ofrece a los estudiantes y docentes cuadernos de trabajo, adaptados al contexto de las comunidades indígenas y como alternativa para que los estudiantes puedan continuar aprendiendo y desarrollando sus capacidades en este periodo de educación a distancia.

Este documento, además de fortalecer la cultura de los pueblos originarios, enfatiza el respeto hacia otras culturas mediante la interculturalidad, reconociendo el legado de las familias a sus hijos quienes les enseñan en lengua materna, los cuales tendrán un rol importante para que los estudiantes puedan disfrutar el proceso de aprendizaje en su entorno, preservando las costumbres, el amor por la naturaleza y la madre tierra.

La actual administración gubernamental dirigida por el Excelentísimo Señor Presidente de la República, Laurentino Cortizo Cohen, ha declarado la educación como la estrella, esa oportunidad valiosa que todos nuestros estudiantes deben aprovechar para prepararse y salir adelante, aún en tiempos difíciles como los que vivimos producto de una pandemia, se refuerza el compromiso con las comunidades indígenas en dar continuidad al proceso educativo, como pilar fundamental del buen gobierno.

Este cuaderno de trabajo, es producto de un exhaustivo y arduo trabajo de nuestros docentes, con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), de los Congresos Generales Gunas de la Comarca Gunayala y del Ministerio de Educación, a través de la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (DNEIB).

Educarse es un derecho y todos debemos contribuir para que nuestros niños y jóvenes, donde se encuentren, sigan luchando por sus sueños. Confiamos que las familias indígenas y los estudiantes valoren el esfuerzo y arduo trabajo que realiza la institución, con un equipo de docentes y organizaciones para que puedan disponer de este material educativo y seguir educándonos en casa.

Pronto volveremos a las aulas, por ahora debemos quedarnos en casa y cuidar nuestra salud. Aprovecha para ser parte activa de esta nueva forma de aprender y mostrar al mundo que los pueblos originarios también se suman a estudiar a distancia, unidos en familia.

**Maruja Gorday de Villalobos**  
Ministra de Educación

## **PALABRAS DEL EMBAJADOR DE ESPAÑA**

Desde los años 70, el movimiento indígena organizado en varios países latinoamericanos está presente en la agenda política de los gobiernos, y ha conseguido ir introduciendo algunas de sus demandas en las legislaciones nacionales y en la esfera internacional.

Un ejemplo de lo primero es la vigente Constitución Política de la República de Panamá, y de lo segundo, el Convenio número 169 de la OIT y la Declaración de Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas.

En este contexto de resurgimiento y consolidación del mundo indígena, España, a través de su Agencia de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), ha ido dando apoyo a los pueblos indígenas en América Latina a través de una Estrategia, aprobada en 2007, cuyo objetivo fundamental es contribuir al reconocimiento y al ejercicio efectivo de su derecho a articular sus propios procesos de desarrollo social, económico, político y cultural.

España es Estado fundador del Convenio Constitutivo del Fondo para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de América Latina y el Caribe (Fondo indígena), y observa una línea de acción en este ámbito tendiente a trasladar a sus programas y proyectos de cooperación la cuestión de los derechos de los pueblos indígenas. Se trata, pues, de una política de cooperación transversal, como la de género o la de medio ambiente.

El 9 de agosto de 2016 se celebró, como todos los años, el Día Internacional de los Pueblos Indígenas, que en esta ocasión estuvo dedicado al derecho de estos pueblos a la educación. ¿Qué clase de educación? A una "educación en sus propios idiomas, en consonancia con sus métodos culturales de enseñanza y aprendizaje", según reza el artículo 14 de la Declaración de NNUU sobre los derechos de los pueblos indígenas. También la Constitución Panameña reconoce a las comunidades indígenas el derecho a una educación bilingüe, que respete y proteja las tradiciones culturales de cada comunidad, y la cooperación española contribuye al ejercicio de ese derecho colaborando con el Gobierno de la República y con las propias comunidades.

La AECID y los Congresos Generales Gunas establecieron las líneas generales para la puesta en marcha de un programa de cooperación desde 2001. El Programa de la Cooperación Española ha tenido como objetivo general contribuir a mejorar la calidad de vida de la población de la comarca de Gunayala, así como reforzar sus instituciones de autogobierno. En el

momento presente, seguimos comprometidos para continuar apoyando el programa de formación bilingüe intercultural EBI GUNA, con el objetivo de fortalecer la educación en la comarca de Gunayala.

El reconocimiento en América Latina de sociedades pluriculturales y multilingües ha propiciado un desarrollo importante de la educación intercultural bilingüe, que se ha convertido en uno de los principales derechos colectivos cuyo reconocimiento reivindican los pueblos indígenas. La educación intercultural bilingüe se articula con los conocimientos no indígenas en función de las necesidades que los propios pueblos indígenas han definido, en consonancia con sus sistemas socioculturales y con las relaciones que mantienen con el entorno social más amplio.

Es decir que además de garantizar la recuperación, sostenimiento y desarrollo de las lenguas, los conocimientos y los valores propios - sus formas de "ver y hablar el mundo" - la educación bilingüe incorpora los aportes de la ciencia y la cultura occidentales para que los integrantes de estas comunidades puedan desenvolverse en sus contextos nacionales en condiciones de igualdad y respeto.

Nuestro compromiso por ofrecer a la niñez guna y al cuerpo de docentes nuevas herramientas pedagógicas para la enseñanza en el aula se mantiene vigente. Este texto es una muestra de ese compromiso y un aporte al sistema de enseñanza panameño, tomando en cuenta el contexto intercultural del pueblo Guna.

La Cooperación española espera que este texto, en el que ha puesto ilusión y esfuerzo, sea útil a estudiantes, docentes y otros actores educativos para avanzar en la Educación Bilingüe Intercultural en la Comarca Guna de Panamá.

**Embajador**

**Francisco Javier Pagalday**

## **SAGLADUMMAGAN E BINSAED**

### **Mimmi bunorgan, susmar**

Nabir iddolege, we sabga na bema arganyaurgine mesmaid. We sabga dulebaid gayaba narmaggar nasuli, anmar gayaba nai.

Bema absoddibe maga iddodmalaga. We sabga be idumaloe, bema sedoe negmeegwadse, maga negiddogedse.

We sabgabali bani ibdurdagdemaaloe. Binabina bani ibya argadmaaloe; sabga absoged, narmagged be durdagdemaaloe.

Yarburbagan, negburbagan be durdagdemarbaloe. We igarganbali babgan anmar unabugmala, babgan anmar burba gannobugmala. Gunadule anmargumaladgi.

We sabgabali bani babigar durdagdemarbaloe, babgan namagged, sunmagged maga iddoge be gudmaaloe. Babgana we yarbina, we muubiliganbina, we dubbuganbina, anmar gin bugmalad, bina urwedanigumala, anmargine sibgandorgan ubodedaggar.

We sabga aa igarbali bega sunmagged maga iddodabmaaloe, we yala maga dagdemaaloe, binasoge be gudabmaaloe, babgan, nangan, nanasmalayob. Degisoggu, we sabga be ai nuedgaguo, nue absomalo, nue sabgumarbaloe, be san na be aggwedimalayob.

### **Sagladummagan**

# **MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE PANAMÁ E DUMMAGAN**

Maruja Gorday de Villalobos  
José Pío Castellero  
Zonia Gallardo de Smith  
Enrique Gardel.

Ministra de Educación  
Viceministro Administrativo  
Viceministra Académica  
Director de la DNEIB

## **ONMAGGED DUMMAGAN**

Domitilio Morris  
José Navas  
Leovigildo Pérez  
Rengifo Navas  
Aníbal Sánchez  
Inocencio Martínez

Sagladummad Onmaggeddummad Namaggaled  
Sagladummad Onmaggeddummad Namaggaled  
Sagladummad Onmaggeddummad Namaggaled  
Sagladummad Onmaggeddummad Sunmaggaled  
Sagladummad Onmaggeddummad Sunmaggaled  
Sagladummad Onmaggeddummad Sunmaggaled



## ÍNDICE-YABANAID

<b>Introducción</b> .....	5
<b>Presentación de las guías didácticas</b> .....	7
<b>Objetivo</b> .....	9
<b>Orientaciones Metodológicas</b> .....	10
<b>Iconografía</b> .....	12
<b>Trimestre 1</b>	
<b>Área 1 Socioafectivo</b> .....	13
<b>Ibmar dula sabgued e burba</b>	
<b>Sub-área 1</b>	
Identidad personal – cultural	
<b>Anmar igar sedaniggid oyoged</b>	
1. Aceptación de sí mismo (1.1,1,2,1.3)	
E san bendagged,burba nigga	
<b>Sub -área 2</b> .....	16
Identidad colectiva	
<b>Anmar daed bulaggwa durdaggoed</b>	
2.Entorno socio -cultural	
Anmar burba neggweburgine enegmar buggwad	
2.2 La comunidad -Neggwebur	
5.Los valores-Burba Nuedi	
<b>Área 2 Cognoscitiva Lingüística</b> .....	22
<b>Ibmar daggale nasgued</b>	
<b>Sub-área 1</b>	
Lenguaje integral-Gayaburbamar	
9.Lenguaje oral o verbal-Sunmaggar	
<b>Sub -área 2</b> .....	25
Lógico- Matemática	
<b>Igar dummagan mamaid ebisedgi</b>	
12-Relaciones temporales (meses del año -Niimar)	
<b>Sub -área 3</b> .....	28
17- La naturaleza-Nabgwana (17.1,17.2)	
<b>Área 3 Bio-psicomotora</b> .....	31
<b>Sub-área 2</b>	

Habilidades sensoriales y destrezas motrices

**Gar burbagan Ogannoed Igargan**

21.Movimientos de manos-Arganmar dodomala

Sub-área 3.....34

Conservación de la salud física y mental

**Nue san aggued e gurgin bo**

22.Medidas preventivas de salud

An san nued sabgued

**Trimestre 2**

**Área 1. Socioafectivo**.....37

**Ibmar dula sabgued e burba.**

Sub-área 2: Identidad colectiva

3.Características y objetos culturales.

Anmar Ibmar ebaged.

3.8. La casa -Nega

**Área 2. Cognoscitivo-Lingüística**.....40

**Ibmar daggale nasgued.**

Sub-área 1: Lenguaje integral

9. Lenguaje oral o verbal. **Sunmaggar**

Sub-área 2: Lógico-Matemático.....43

**Igar dummagan mamaid ebisedgi**

15.Clasificadores guna(gwa,madda,wala,ugga)

**Área 2. Cognoscitiva -Lingüística**.....46

**Ibmar daggali nasgued**

Sub-área 3: La naturaleza -Nabgwana

17.3 WAGO y las plantas-WAGO sabbidurgan e ai.

**Área 3: Bio Psicomotora** ..... 49

**Gurgin Onalomagge**

Sub-área 2: Habilidades sensoriales y destrezas motrices.

**Gar burbagan Ogannoed Igargan** (19)

Sub-área 3: Conservación de la salud física y mental.....52

**Nued san aggued e gurgin bo** (22).

### Trimestre 3

<b>Área 1: Socioafectivo</b> .....	55
<b>Ibmar dula sabgued e burba</b>	
Identidad personal – cultural	
<b>Anmar igar sedaniggid oyoged</b>	
Sub-área 1: Aceptación de sí mismo.	
<b>E san bendagged, burba nigga</b> (1.3)	
<b>Área 2: Cognoscitivo-Lingüística</b> .....	58
<b>Ibmar daggale nasgued</b>	
Sub-área 2: Lógico-Matemática	
<b>Igar dummagan mamaid ebisedgi</b> (15) ga, ir-ila	
<b>Área 2: Cognoscitivo-Lingüística</b> .....	61
<b>Ibmar daggale nasgued</b>	
Sub-área 2: La naturaleza. <b>Nabgwana</b> (17.1)	
Bibliografía.....	64

## INTRODUCCIÓN

Después de varios proyectos realizados y de compartir experiencias con los compañeros/as dispuestos a trabajar por la Implementación de la Educación Bilingüe Intercultural (Nan Gaburga Oduloged Igar) en nuestros territorios gunas de Panamá, se ha logrado la elaboración de esta Guía Didáctica para docentes de educación inicial, gracias al apoyo de los Congresos Generales coordinado con MEDUCA y DNEIB y la Agencia Española.

Esta Guía Didáctica es un complemento del Programa de Inicial contextualizado para niños y niñas de 4 y 5 años a la vez del texto AN DODONAIBA AN DURDANAIBA de 5 años. La guía didáctica es un apoyo una herramienta pedagógica para los docentes de inicial.

La guía está escrita en español para una mejor comprensión, ya que el texto de inicial de 5 años todo es en lengua guna y así las compañeras que no dominan la lengua guna puedan comprender las relaciones de las áreas y contenidos.

Con la Educación Bilingüe Intercultural sea logrado contextualizar integralmente el currículo, pensando en ofrecer una educación de calidad y pertinencia cultural.

Las áreas con sus respectivos temas o contenidos son extraídas del programa y a la vez del texto, pero con otras actividades contextualizadas que se puedan realizar para fortalecer el tema. Estas actividades no son un marco de hierro, son aportes de experiencias logradas, ustedes, queridos colegas pueden adecuarlas y contextualizarlas de acuerdo con su realidad, a sus vivencias y utilizando materiales de su entorno.

Hay que tomar en cuenta el apoyo de las madres de familia, de la comunidad y sobre todo de nuestros líderes, para que nuestros niños puedan alcanzar objetivos con aprendizajes significativos.

El trabajo en equipo ayudará a fortalecer nuestros valores, conocimientos y las manifestaciones culturales de nuestros niños y niñas gunas.

Esperamos que cuando tengan en sus manos esta guía didáctica de inicial de 5 años, cuenten en sus centros escolares con los programas contextualizados al igual que el texto de inicial de 5 años y darle el uso adecuado.

## **PRESENTACIÓN DE LA GUÍAS DIDÁCTICAS**

Con la Implementación de la Educación Bilingüe Intercultural (Nan Garburba Oduloged e Igar), en la cual han trabajado arduamente los Congresos Generales Guna con apoyo de instituciones como MEDUCA, AECID y otros, tenemos programas, textos escolares y diccionarios logrando grandes esfuerzos éxitos en estos proyectos, y al mismo tiempo fortaleciendo la pertinencia e identidad cultural de nuestros abuelos.

La guía didáctica de inicial de 5 años es una herramienta de apoyo para docentes de inicial de nuestros territorios comarcales de Guna Yala, estas actividades y recursos refuerzan el texto de inicial de 5 años, de igual manera las docentes de inicial pueden realizar sus propias actividades y utilizar otros recursos que tengan en dentro de sus comunidades.

De igual manera, exhorto a mis colegas a que seamos innovadoras y creativas buscando otras herramientas que nos puedan apoyar en el proceso de enseñanza -aprendizaje de nuestros niños y niñas de nuestra comarca Guna Yala.

La guía didáctica de inicial de 5 años se divide en 3 áreas:

Área 1: Socioafectivo - Ibmar dula sabgued e burba.

Área 2: Cognoscitivo - Lingüística - Ibmar daggale nasgued.

Área 3: Bio-psicomotora - Gurgin Onalomagge.

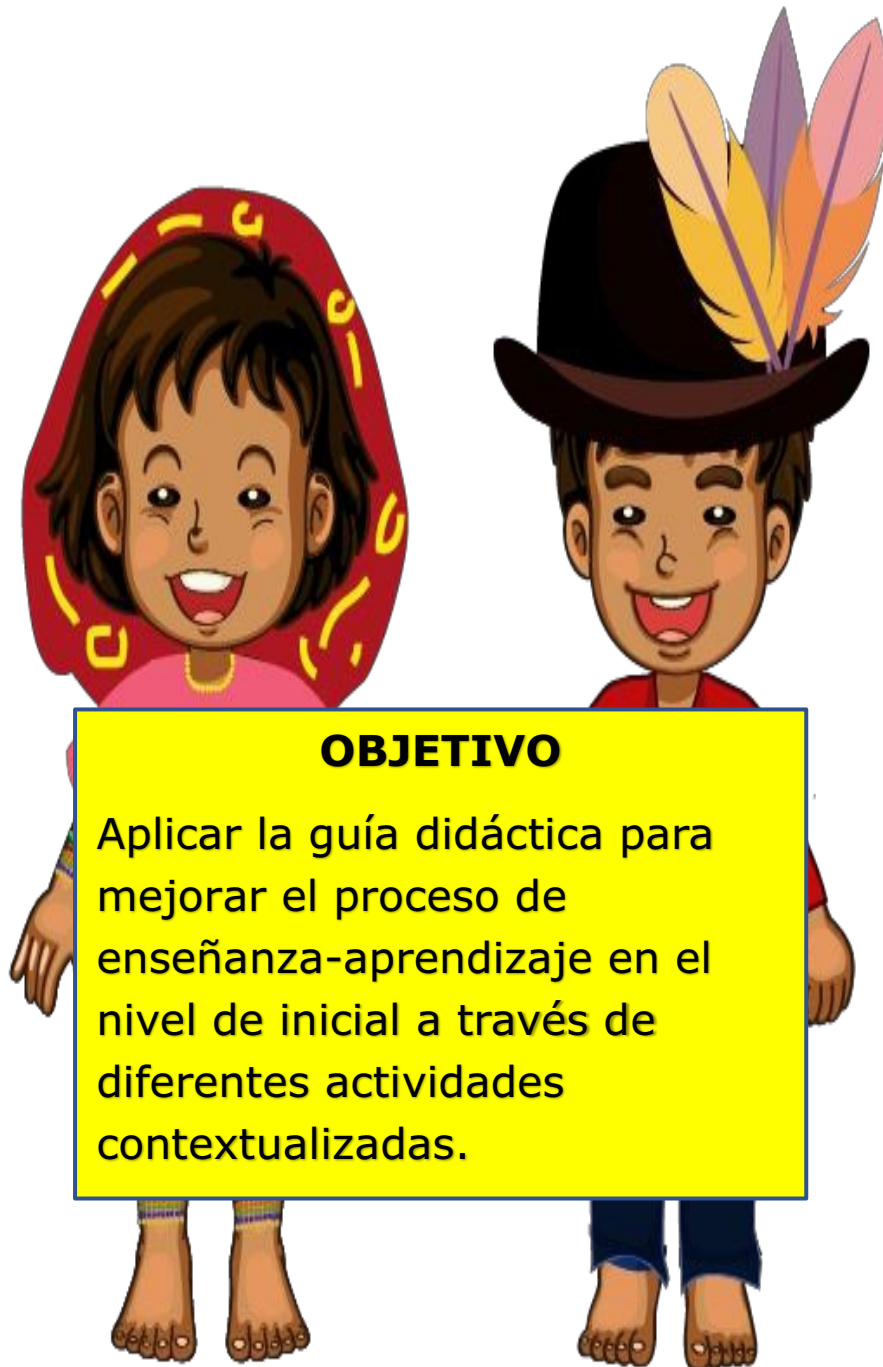
Éstas 3 áreas contienen subáreas, contenidos, indicadores de logros, recursos y el desarrollo de las actividades.

Le hemos colocado la traducción de las 3 áreas en nuestro idioma guna, desde la visión de nuestros sabios ancestrales quienes nos apoyaron en la traducción.

Esperamos que el contenido de estas guías le sirvan para utilizarlo en sus aulas de clases, y puedan mejorarlo.

Sabemos que cada una de ustedes pondrá su granito de arena para lograr los objetivos programados con una formación integral cónsono a su realidad.

**Profesora: Ginela Salazar**  
**Autora y docente de inicial**



## **OBJETIVO**

Aplicar la guía didáctica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel de inicial a través de diferentes actividades contextualizadas.

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Esta guía didáctica va dirigida a todos los docentes de inicial del territorio guna, va a servir de apoyo como un recurso metodológico de como trabajar con el libro de texto contextualizado de 5 años, basado en el programa bilingüe intercultural EBI GUNA, fortaleciendo la pertinencia cultural y lingüística.

Por medio de la guía, se hacen sugerencias para el desarrollo de situaciones de aprendizaje, de acuerdo con las necesidades del niño y niña, a su contexto y a su realidad educativa, aspectos interculturales y la cosmovisión del mundo guna, de ahí que se elaboren los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de las diferentes áreas dando la oportunidad de correlacionar los contenidos. Las situaciones de aprendizaje se pueden dar dentro como fuera del aula.

Se realizarán diferentes actividades (desarrollo metodológico) para alcanzar los indicadores de aprendizaje esperados.

Los indicadores de logros nos ayudarán a verificar los avances que se han obtenido, son observables no se realizan de un día para otro. Por medio de la evaluación podemos identificar qué contenidos el estudiante tiene que reforzar o pudo lograr su avance.

De presentar alguna debilidad, el docente deberá organizar actividades de refuerzo, dependiendo del tipo de contenido que necesite reforzar, los cuales son: contenido conceptual (conocimientos), procedimental (habilidades) y actitudinal (acciones-moral) y así buscar estrategias de apoyo para superar las debilidades que se diagnosticaron.

Exhorto a mis compañeras de inicial, a confeccionar sus orientaciones metodológicas siempre tomando en cuenta el aspecto intercultural y la cosmovisión del mundo guna, las experiencias de cada una de nosotras sería un aporte enriquecedor para nuestra niñez de temprana edad, y como nosotras misma nos hemos bautizado somos" **las lumbreras de nuestros niños y niñas gunas"**.

# **IGI ILEMAGGALE**

## **ICONOGRAFÍA**

**Los íconos representan lo siguiente:**



**ÁREAS Y CONTENIDOS**



**INDICADORES DE LOGRO**



**MATERIALES DE USO**



**DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES**

**(Exploración, consolidación,  
reforzamiento y evaluación).**

## PRIMER TRIMESTRE



ÁREA 1. Socioafectivo- **Ibmar dula  
sabgued e burba.**

Sub-área 1: Identidad personal-cultural

**1. Aceptación de sí mismo. E san  
bendagged, burba nigga**

(1.1,1.2,1.3)

### Temas:

- **Valoro quién soy. An wegi.**



**Indicadores de logro**

**IGAR BALAMIED**

- ✚ Canta la canción en grupo "An gunadule mimmi",
- ✚ Participa en el drama del relato de "Ibeler y sus hermanos.



## E INA ULUMAR (Materiales de uso)

-Canto "An gunadule mimmi", dibujos, crayones, telas, papel manila, madres de familia, achiote, cartón para los aretes, windub (hilo pabilo)

-Apoyo logístico de padres y madres de familia, familiares.



## Desarrollo de las actividades/E burba oseloged

### ❖ Gebe onodedgi. (Inicio-exploración)

➤ Iniciamos con la oración del día. (Bab se goled)

➤ Escuchemos la canción y repitamos

**"An gunadule mimmi"**

Autora: María Elena Díaz

### AN GUNADULE MIMMI

An nuga...

An nuga...

An bunolo

An gunabunolo

An massibibbi

An gunamassibibbi

An gunadule mimmi  
(irbo)

### ❖ **Egi arbalegedgi: (Desarrollo del tema)**

- Canta la canción en grupo "An gunadule mimmi"
- Escucha el relato de "Ibeler y sus hermanos" en un lenguaje sencillo.
- Colorea los dibujos asignados.

### ❖ **Actividades de consolidación del tema**

- Dramatiza el relato de "Ibeler y sus hermanos"
- Explica el mensaje del relato.

### ❖ **Actividad de reforzamiento con la comunidad**

- Confeccionar láminas de bienvenida contextualizadas, apoyará en la parte emocional del niño y niña se sentirá seguro de ir a la escuela, compartir con sus compañeros, en un ambiente agradable y acogedor.
- Esta actividad contará con el apoyo y participación de los padres de familia y familiares cercanos.

### ❖ **Evaluación:**

- Se utilizarán la que aparecen en el texto (proyectos, lista de cotejo).



ÁREA 1. Socioafectivo- **Ibmar dula  
sabgued e burba.**

Sub-área 2: Identidad colectiva

2. Entorno sociocultural **Anmar burba  
neggweburgi enegmar buggwad  
(2.2,)**

## Tema: An Neggwebur. Mi comunidad



### IGAR BALAMIED (Indicadores de logro)

- Escucha el canto del sagla, respeta al sagla.  
Sagla iddoge onmaggedgi.
- Confecciona un collage de su comunidad.  
Ibmar amied negwebur sobedgala.



### E INA ULUMAR (Materiales de Uso)

- Casa del Congreso, hojas de plantas, pirulí (palo de madera), arena, goma, tijera.
- Apoyo de sagla de la comunidad.





## **Desarrollo de las actividades/E burba oseloged**

### **❖ Gebe onodedgi. (Inicio-exploración)**

- Realizar un recorrido por la comunidad, visita a otras comunidades cercanas.

### **❖ Egi arbalegedgi: (Desarrollo del tema)**

- Dibuja su comunidad, un día antes se les pide los materiales a los niños .
- Recorta y pega con los materiales que trajo para realizar el collage de la comunidad (**neggwebur**).
- Comenta su trabajo.

### **❖ Actividades de consolidación del tema**

- Describe con sus palabras lo que le gusta de su comunidad.

### **❖ Actividad de Reforzamiento con la comunidad**

#### **Realizar diferentes preguntas a sus familiares y concedores culturales.**

- ¿Igi be neggwebur nuga? ¿Be sagla igi nuga?  
¿Be ibdurdaggednega igi nuga? ¿Igi be  
neggwebur be dagge?, gi be sunmaggo.

### **❖ Evaluación:**

Se utilizarán la que aparecen en el texto proyectos, lista de cotejo.



ÁREA 1. Socioafectivo- **Ibmar dula sabgued e burba.**

Sub-área 2: Identidad colectiva

2. Entorno sociocultural. **Anmar burba neggweburgi enegmar buggwad**  
(5)

## Tema: Burba Nued. Los Valores.



### **IGAR BALAMIED (Indicadores de logro)**

✚ Comparte feliz trabajando con sus compañeros/as.  
Weligwar iddoged aimarbo arbanaed.

✚ Ayuda a sus compañeros, comparte, trabaja en grupo.  
Aimar bendagged, mer nalled, bulaggwa iddoged.



### **E INA ULUMAR (Materiales de Uso)**

-Cartulina, crayolas, témpera, marcadores, vestuarios para la dramatización, apoyo de los familiares de los estudiantes.





## Desarrollo de las actividades/E burba oseloged

### ❖ **Gebe onodedgi. (Inicio-exploración)**

- Escucha la canción **Baba Anga Arbae** pista 11, USB.

### ❖ **Egi arbalegedgi: (Desarrollo del tema)**

- Escucha el audio del relato guna Dasi abu ebo /El pez candil y el pez loro. **Libro An Yar Weg Soge**, página 29, audio USB.
- Se formarán grupos de 4, con ayuda de las madres de familia, escogerán un valor (las que practicaban nuestros abuelos y abuelas, por ejemplo: Cuidado y defensa de la tierra madre. Valora su territorio/Nabgwana sabgued.
- Comentaré acerca de cada valor y su significado.

### ❖ **Actividades de consolidación del tema**

- Confeccionarán en cartulina con diseños de mola.
- Adornarán el salón.

### ❖ **Actividad de reforzamiento con la comunidad**

- Se realizarán dramas, representando los valores escogidos, compartirán sus experiencias en grupo. Hay que recordar que las madres de familia apoyarán a sus niños y niñas.

### ❖ **Evaluación**

Se utilizarán la que aparecen en el texto (lista de control o cotejo)



ÁREA 2. Cognoscitiva -Lingüística  
**Ibmar daggali nasgued**

Sub-área 1: 1. Lenguaje integral  
**Gayaburbamar** (9)

**Tema:**

- **Goemarga namagged-Cantos de arrullo**



**IGAR BALAMIED (Indicadores de logro)**

- Cantarán, declamarán poesías con claridad.  
Namaggoed, gormaggoed, ibmar baid oyogoed  
e sunmagged magasagla iddoleged.



**INA ULUMAR (Materiales de uso)**

-Cantos de arrullo, poesía **SIOR NAMAKE** (namagged)  
libro **IBDULA AGIGINE/ AIBAN WAGUA** página 19.

-Materiales para escenario, hamaca, molas, naguas, sabured, muswe  
pañuelo de la cabeza, wini -cuentas de diferentes colores, nasis maracas,  
muñeca (representando al bebé-goe).





## Desarrollo de las actividades/E burba oseloged

### ❖ Gebe onodedgi. (Inicio-exploración)

- ¿Pregúnteles si han escuchado algún familiar cantando al bebé? Y compartan para abrir el tema.

### ❖ Egi arbalegedgi: (Desarrollo del tema)

- Se escogerán a las niñas que desean participar en una presentación escolar para realizar la actividad del canto de arrullo, los cantos pueden ser **Uagi bibbi** autor Macrino Martínez, **Goe bunolo** del libro **An igar dummad e Ubigan** página 56, rimas de las abuelas.
- Con el apoyo de padres de familia, compañeros/as se armará el escenario.
- Escoger al jurado que calificará las presentaciones como el argar, sagla, docente.
- Las niñas se presentarán con su vestimenta guna.
- Los niños también usarán vestimenta del hombre guna.

### ❖ Actividad de reforzamiento con la comunidad

- Los niños confeccionarán un folleto de cantos y poesías guna.
- Ilustrarán o dibujarán los cantos de arrullos y las distintas poesías.

### ❖ Evaluación

Se utilizarán la que aparecen en el texto, lista de cotejo, rúbrica, proyectos.



ÁREA 2. Cognoscitivo -Lingüística

**Ibmar daggali nasgued**

Sub-área 2: 2. Lógico-matemático.

**Igar dummagan mamaid ebisedgi**  
(12)

**Tema:**

- **Niimar-Los meses del año**



**IGAR BALAMIED (Indicadores de logro)**



Menciona los nombres de los meses del año en  
guna. (Niimar e nugmar soged).



**E INA ULUMAR (Materiales de uso)**

-Cartulina o papel de construcción, dibujos, crayolas,  
tijera, goma, revistas, laptop, USB, video.

-Apoyo de los conocedores de la cultura en la comunidad.





## **Desarrollo de las actividades/E burba oseloged**

### **❖ Gebe onodedgi. (Inicio-exploración)**

- Escucha el video de los meses del año / niimar (Igi soglege dulegaggaba/dulegayaba).
- Durdaggednega <https://youtu.be/yav3mHn6sc0>

### **❖ Egi arbalegedgi: (Desarrollo del tema)**

- Pida a los niños que investigue con los abuelos o sagla, cuáles son los nombres de los meses del año (niimar) en guna y su escritura.
- Traer los materiales para trabajar en el salón de clases.
- Formar grupos de 4, trabajaremos con las madres de familia, buscar en revistas las imágenes que puedan representar el mes ejemplo: mayo (yaug nii) una tortuga, recortar, pegar en la cartulina.
- Motive a los niños hacer cartillas de los meses del año (Niinar).
- Hay que recordar que puede dibujar para ilustrar el mes.
- Adornar el salón con las cartillas de los meses del año-Niimar.

### **❖ Actividad de reforzamiento con la comunidad**

- Hacer cantos y ver videos en guna, alusivos al tema con los niños y niñas para reforzar los nombres de los meses y escritura.

### **❖ Evaluación**

Se utilizarán la que aparecen en el texto, rúbrica, proyectos.



ÁREA 2. Cognoscitiva -Lingüística  
**Ibmar daggali nasgued**

Sub-área 3:

**1.La naturaleza -Nabgwana (17)**

**Tema:**

- **Nabgwanaga an namaggo-Le canto a mi madre tierra**



**IGAR BALAMIED (Indicadores de logro)**

- Vocaliza cantos referentes a las plantas y animales. (Namagged sabbigadi geb ibdulagan).



**E INA ULUMAR (Materiales de uso)**

-Computadora, bocinas, cd o usb de las canciones como: Dad naggwali pista 10, Sabbimar pista 12, diwar pista 11, abia yala gwalulesa pista 14, gunayala binale pista 15, nisgwa mala pista 22, del proyecto EBI KUNA y poesías: Waggudar, Ibdulagan del libro ibdula agiginne página 13,34.

-Recursos del medio disponible visual en la comunidad. árboles, mar, tierra, animales, aire, sol, etc.



## Desarrollo de las actividades

### ❖ **Gebe onodedgi. (Inicio-exploración)**

- Invítelos a observar fuera del salón todo lo que nos rodea.
- Y compartan lo que observaron al aire libre: pregúnteles qué observaron y comenten.

### ❖ **Egi arbalegedgi: (Desarrollo del tema)**

#### **Los niños realizarán las siguientes actividades:**

- Formar un círculo con las sillas.
- Se prepararán para escuchar el USB o CD con varias canciones relacionadas a **nabgwana**. Las canciones como: Dad naggwali pista 10, Sabbimar pista 12, Diwar pista 11, Abia Yala gwalulesa pista 14, gunayala binale pista 15, Nisgwa mala pista 22, del proyecto EBI KUNA y poesía: Ibdulagan y Waggudar libro ibdula agiginne página 34,13. Autor: Aiban Wagua
- Cantamos en grupo y realizamos las diferentes mímicas al ritmo de la música.
- Escucha y presta atención a las poesías Waggudar, Ibdulagan de Aiban Wagua.

### ❖ **Actividad de reforzamiento con la comunidad**

Preguntarán a sus abuelos, abuelas y familiares mayores porque es importante **Nabgwana** e ilustrarán alguno de esas respuestas.

- ❖ **Evaluación:** Se utilizarán la que aparecen en el texto, rúbrica, proyectos.



ÁREA 3. Bio-psicomotora. **Gurjin Onalomagge**

Sub-área 2: Habilidades sensoriales y destrezas motrices. **Gar burbagan Ogannoed Irgan.** (21)

**Tema:**

- **Anmar arganmargine dodomalo geb arbamalo Juguemos y trabajemos con nuestras manos.**



**IGAR BALAMIED (Indicadores de logro)**

- Buled iddoged ibmar saed e argan e goonumar
- E ibya e argan ebued bela ibmargine arbaed.



**INA ULUMAR (Materiales de uso)**

-Goma, tijera, achiote, envase de huevo, témpera, esponja, agua, envase, retazos de telas.





## Desarrollo de las actividades

### ❖ **Gebe onodedgi. (Inicio-exploración)**

- Dinámica de tocar y mencionar las partes del cuerpo.  
Wisgued e abgan ibu nigga e nono, e san gine belagwabba.
- Juega con sus compañeros a realizar movimientos corporales.  
E abgan gine dodoged e aimarbo.

### ❖ **Egi arbalegedgi: (Desarrollo del tema)**

- Pídales que preparen todos los materiales para trabajar.
- Recorta 2 pedazos del cartón de huevo para el cuerpo del sagla y la mujer (ome) pegarlos con la goma y pintarlo.
- Recorta 2 más para pegarla la cabeza y el sombrero del sagla, la mujer solo necesita uno porque no lleva sombrero sino pañuelo (muswe).
- Que pinten las partes del cuerpo, colocarle los ojos, la nariz y ropa.
- E abgan bendagged

## Actividad de reforzamiento con la comunidad

- Realizar otras actividades psicomotoras(óculo-manual) figuras de fondo forma, para desarrollo de las habilidades sensoriales y motrices.

### **Evaluación**

Se utilizarán la que aparecen en el texto, lista de cotejo, rúbrica.



ÁREA 3: Bio-psicomotora:

**Gurjin Onalomagge**

Sub-área 3: Conservación de la salud física y mental. **Nued san aggwed e gurjin bo** (22).

**Tema:**

**Be san aggwed gebe COVID 19, iduar**

**Medidas de prevención, cuida tu salud contra el COVID-19.**



**IGAR BALAMIED (Indicadores de logro)**

- ✚ Conocer y practicar medidas de prevención contra el COVID-19. Ibmar wisi san aggwed COVID-19 iduar.



**E INA ULUMAR (Materiales de uso)**

-Canto Pimpón (la maestra lo traducirá en guna cuento(yarburba). **Un baño para Paula** manual Neggi nabir ibmar durdaglemoga página 29 (la maestra lo contextualizará), cartulina, marcadores, dibujos o figuras, crayolas, goma.





## Desarrollo de las actividades

### ❖ Gebe onodedgi. (Inicio-exploración)

- Canta la canción Pimpón en guna.
- Escucha el cuento (yarburba) **Un baño para Paula** puede titularse **Nisgwa Oglegoe** (contextualizar el cuento), libro Neggi nabir ibmar durdaglemoga página 29.

### ❖ Egi arbalegedgi: (Desarrollo del tema)

- Hacer preguntas exploratorias acerca del COVID-19 ¿Qué es? ¿We boni ibua?, ¿Qué debemos hacer? ¿Be san nued aggwed?
- Hacer un cartel de prevención contra Covid 19.
- Traer figuras o dibujos de medidas de prevención contra el COVID-19.
- Recortarlas y pegarlas en la cartulina.

### ❖ Actividad de reforzamiento con la comunidad.

- Observar un vídeo corto relacionado al COVID-19, para reforzar y conocer acerca del tema actual. (Pandemia)
- Realiza un simulacro sobre el cuidado relacionado al Covid 19.

### ❖ Evaluación

Se utilizarán la que aparecen en el texto, Lista de cotejo, rúbricas.

## Segundo trimestre



ÁREA 1. Socioafectivo- **Ibmar dula sabgued e burba.**

Sub-área 2: Identidad colectiva

3. Características y objetos culturales **Anmar ibmar ebuged** (3.8)

### Temas:

- **An nega-Mi casa**



### **IGAR BALAMIED (Indicadores de logro)**

- Identifica los objetos que usan nuestros padres dentro de la casa.  
Sergan ibmar ebumala negyaba, an wisi.



### **INA ULUMAR (Materiales de uso)**

- Cantos-juego, Cartones, achiote, crayolas, goma, tijeras, dibujos.





## Desarrollo de las actividades

### ❖ Gebe onodedgi. (Inicio-exploración)

- Canta y juega "Soy una taza" "An Noga" video, cantarlo en guna.

<https://youtu.be/49x2FLeQNPo>

### ❖ Egi arbalegedgi: (Desarrollo del tema)

Los niños realizarán las siguientes actividades guiados por su maestro:

Con anticipación se les pedirá 10 dibujos de los objetos que hay dentro de su casa

- Traer 10 cartones recortados 8" de ancho por 6" de largo.
- Pintar los cartones con crayolas o con lo que trajo para pintar.
- Recorta por el contorno los dibujos que trajo y pegarlo en el cartoncillo.
- Menciona cada objeto y lo escribimos en guna, ejemplos: gassi, gan, mese, garba, gwi, gurgin, sabured, iggo, dubmar.

### ❖ Actividad de consolidación

- Localizan en las láminas los nombres en su lengua materna guna los nombres de los objetos, realizando prácticas oralmente para medir las correctas pronunciaciones.

### Actividad de reforzamiento con la comunidad

- Hacer un recorrido a una de las casas del estudiante y observar la cocina(sogagyaba), mencionar que objetos se utilizan en la cocina: Esmed, bigbi, bormomar, wirwir, agge, soo, noga masge, baddeswar,nogsui y otros. Explicar la utilidad de cada objeto.

### ❖ Evaluación

Se utilizarán la que aparecen en el texto, lista de cotejo, proyecto.



## ÁREA 2. Cognoscitivo-Lingüística

### Ibmar daggale nasgued

Sub-área 1: Lenguaje integral

9. Lenguaje oral o verbal. **Sunmaggar**

### Tema:

- **Gayanigmaladgi dodoge-Juego con las vocales.**



## IGAR BALAMIED (Indicadores de logro)

- Estamos felices de aprender cosas nuevas.  
Weligwale iddolege ibmar durdagnai.



## Ina ulumar Materiales de uso

-Cartones, revistas, periódico, goma, tijera, cuaderno de dibujo, crayolas, marcadores, molde de vocales.





## Desarrollo de las actividades

### ❖ Gebe onodedgi. (Inicio-exploración)

- Canto de las vocales -Namaged A-E-I-O-U manual Neggi nabir ibmar durdaglemoga página 79.

### ❖ Egi arbalegedgi: (Desarrollo del tema)

**Los niños realizarán la siguiente actividad con la ayuda y orientación de su maestro:**

- Moldear las vocales en los cartones, recortar, rasgar pegar y rellenar con papel periódico, pinta las vocales.
- Buscar figuras o dibujos que inicien con las 5 vocales en guna ejemplos: assu, esa, iggo, oba, ua.
- Nos sentamos en el piso, en círculo y buscamos palabras que suenen similar para crear nuestras rimas, ejemplo: soo, boo, noo armamos palabras y se crea la rima. Ilustramos y repetimos las rimas.

### ❖ Actividad de reforzamiento con la comunidad

- Confeccionar carteles con las vocales y rimas con el fin de enriquecer el vocabulario, desarrollar la concentración y favorecer el proceso lector.
- Mediante cajas de sorpresas podrán sacar carteles para sus pronunciaciones.

### ❖ Evaluación

- Se utilizarán la que aparecen en el texto, lista de cotejo.



ÁREA 2. Cognoscitivo -Lingüística  
**Ibmar daggali nasgued**

Sub-área 2:

2.Lógico-matemático. **Igar dummagan mamaid ebisedgi** (15)

**Tema:**

- **Ibmarmar Ebised-Contemos en guna**



**IGAR BALAMIED (Indicadores de logro)**

- Cuenta objetos o elementos del entorno utilizando correctamente el clasificador: **Gwa, wala ugga y madda.**



**INA ULUMAR (Materiales de uso)**

- Cd de canto, video, objetos concretos redondos, planas, alargadas, con escamas, cajetas de zapatos o cualquiera otra cajeta de cartón, marcadores, papel de construcción.





## Desarrollo de las actividades

### ❖ Gebe onodedgi. (Inicio-exploración)

- Juego de preguntas. ¿Como contarías? Observa su forma (circular, plano, alargado, con escamas) *Dodoged ibmar egised. ¿Igi ibmarmar ebislegoe?*

### ❖ Egi arbalegedgi: (Desarrollo del tema)

- El maestro y los niños saldrán a recolectar objetos circulares, planas, con escamas, alargadas.
- Ver el video del conteo en guna, según sus formas. Observa y presta atención.
- Coloca cada cajeta con su respectivo clasificador **gwa, madda, wala, ugga.**
- Todos empiezan a contar según se ve su forma.

### ❖ Actividad de consolidación

- Localiza las correctas formas de conteo y clasificadores de Gwa, madda, wala, ugga en las tarjetas de imágenes.

### ❖ Actividad de reforzamiento comunitario

-Con la ayuda de sus familiares preparan un álbum ilustrativo de los objetos, frutas y animales etc, que se cuentan con los 4 clasificadores en mención.

### ❖ Evaluación

Se utilizarán la que aparecen en el texto, rúbrica, proyectos.



ÁREA 2. Cognoscitiva -Lingüística **Ibmar daggali nasgued**

Sub-área 3:

**1.La naturaleza -Nabgwana 17.3**

**Tema:**

- **Wago y sus hermanas las plantas**



## **IGAR BALAMIED (Indicadores de logro)**

- Aprende la historia de WAGO  
WAGO e Igar durdaggoed



## **INA ULUMAR (Materiales de Uso)**

- Tela, aguja, hilo, plantas, periódico,  
papel manila.





## Desarrollo de las actividades

### ❖ Gebe onodedgi. (Inicio-exploración)



Pídales que participen en la dinámica de movimientos de los árboles como: Como el viento, sin viento, con vientos más fuertes, (sabbimar aglade).

### ❖ Egi arbalegedgi: (Desarrollo del tema)

- Con anterioridad escuchamos el relato de Wago.
- Preparar el escenario con los materiales, las madres de familia coserán los vestidos que van a utilizar.
- Se escoge una música de fondo, para iniciar el drama.
- Los niños y niñas participan según su personaje, termina la dramatización y todos aplauden.

### ❖ Actividad de reforzamiento con la comunidad

- Colorea el dibujo de Wago y los personajes del relato.

### ❖ Evaluación

- Se utilizarán la que aparecen en el texto (rúbricas).



ÁREA 3: Bio-psicomotora:

**Gurgin Onalomagge**

Sub-área 2: Habilidades sensoriales y destrezas motrices.

**Gar burbagan Ogannoed Igargan**  
(19)

**Tema:**

- **Weligwaledgi an dodonai.**

**Me divierto jugando.**



### **IGAR BALAMIED (Indicadores de logro)**

- Participa en las actividades lúdicas.  
Weligwaledgi iddoleged dodonai.



### **Ina ulumar Materiales de uso.**

- Grabadora, bocinas, nasis-maracas
- garba-cesto, pelotas de diferentes tamaños.
- Apoyo de la maestra de Educación Física.





## Desarrollo de las actividades

### ❖ **Gebe onodedgi. (Inicio-exploración)**

Sale al patio de la escuela.

- Usa ropa cómoda para jugar.
- Realiza dinámicas de calentamiento como estirar, saltar, mover la cabeza, la cintura etc.

### ❖ **Egi arbalegedgi: (Desarrollo del tema)**

- Los niños presentarán en clase los diferentes tipos de danza utilizando las flautas y maracas (nasis) para danzar al ritmo de la música.
- Prepararán la garba-canasta para lanzar pelotas es necesario que cada estudiante espere su turno.

### ❖ **Actividades de consolidación**

- Realiza diferentes rondas (misi nusabo), gwili bibbi para desarrollar sus habilidades sensor-motriz.

### ❖ **Actividad de reforzamiento con la comunidad**

- Solicite la ayuda de los conocedores de la danza para que explique los diferentes movimientos que existen en la danza guna, e ilustren en clase dependiendo del nombre de la danza.

### ❖ **Evaluación**

- Se utilizarán la que aparecen en el texto, lista de cotejo.



ÁREA 3: Bio-psicomotora:

Gurgin Onalomagge

Sub-área 3: Conservación de la salud física y mental. **Nued san agged e gurgin bo** (22).

**Tema:**

- **Masgunned bia daniggi. (Los alimentos y su origen)**



**IGAR BALAMIED (Indicadores de logro)**

- Conoce la importancia y origen de los alimentos.  
Wisgued masmar ibugi daniggi.



**INA ULUMAR (Materiales de uso)**

- Papel de revista, papel periódico, agua, revistas, goma, témpera, tijera, cartones, botella plástica.





## Desarrollo de las actividades

### ❖ **Gebe onodedgi. (Inicio-exploración)**

- Repite el trabalenguas (gwae gwae sogleged) de los alimentos, libro Neggi nabir ibmar durdaglemoga, página 59.

### ❖ **Egi arbalegedgi: (Desarrollo del tema)**

#### **Guíe a los niños en la siguiente actividad:**

- Moldea los moldes en el cartón, recortar, rellenar con papel periódico o de revista, pintar con témpera u otro material.
- Dejarlos secar afuera del salón
- Comentar acerca de la clasificación de los alimentos de origen animal y vegetal.  
Abala masmar daniggi ibmardurgangi geb sabbimarggi)
- Hacer preguntas saberes previos:  
¿Ibua masgullegedi? ¿Ibu ibmardurgangi daniggi?  
¿Ibu sabbimarggi daniggi?
- Clasifica los alimentos según su origen.
- Menciona los nombres en guna ejemplo: Aswe (aguacate).

### ❖ **Actividad de reforzamiento con la comunidad**

- Presentarle el vídeo de los alimentos, observarán (Durdaggednega-Sabbidurbagan) para conocer y mencionar los nombres de frutas y verduras en guna. Igual la de origen animal.

### ❖ **Evaluación**

- Se utilizarán la que aparecen en el texto rúbricas, lista de cotejo.





## Desarrollo de las actividades

### ❖ Gebe onodedgi. (Inicio-exploración)

- ✚ Canta con alegría la canción de "Ibdurdaggednega"  
Weligwaledgi iddolege namagsi Ibdurdaggednega.

### ❖ Egi arbalegedgi: (Desarrollo del tema)

Los niños realizarán las siguientes actividades:

- Escoge el rincón donde quiere jugar.
- Recoge los juguetes y los guarda.
- Arma rompecabezas solo/a.
- Se cepilla los dientes.

### ❖ Actividad de reforzamiento de la comunidad

- Hacer un cartel donde colocarán de lunes a viernes 3 actividades que hicieron en casa solo/a, se le preguntará y anotará en el cartel, se puede ilustrar con dibujos confeccionados por ellos/as mismas. (Los familiares visitarán el salón para conocer los trabajos de sus acudidos).

### ❖ Evaluación

- Se utilizarán la que aparecen en el texto registro anecdótico, lista de cotejo.



ÁREA 2: Cognoscitivo-Lingüística

**Ibmar daggale nasgued**

Sub-área 2: Lógico-matemática

**Igar dummagan mamaid ebisedgi**

(15) ga, ir-ila

**Tema: Contemos de acuerdo a las formas y las veces que digo una cosa, hora, semana.**



### **IGAR BALAMIED (Indicadores de logro)**

- ✚ Diferencia el clasificador ga del clasificador ila.  
Magdagge igi ibmar ebislegoe ga gi geb ilagi



### **INA ULUMAR (Materiales de uso)**

- lápices de colores, agujas, reloj, dibujos, figuras.





## Desarrollo de las actividades

### ❖ **Gebe onodedgi. (Inicio-exploración)**

- Dinámica de preguntas exploratorias.  
¿Igi sabgasuwar be nigga? ¿Ib wadsi nigga?

### ❖ **Egi arbalegedgi: (Desarrollo del tema)**

- Cuenta objetos alargados, delgados y algo cortos con el clasificador **ga: gagwen, gabo....**
- Utilizarán el reloj del salón o pueden hacer un reloj con materiales reciclados, para decir la hora, las semanas, los años con el clasificador **ir o ila.**

### ❖ **Actividad de reforzamiento con la comunidad**

- Crear cuentos cortos en guna donde se utilicen los clasificadores **ga y ila.**

### ❖ **Evaluación**

Se utilizarán la que aparecen en el texto lista de cotejo, rúbrica.



ÁREA 2: Cognoscitivo-Lingüística

**Ibmar daggale nasgued**

Sub-área 2: La naturaleza.

**Nabgwana 17.1**

## Tema: La abuela Gikadiryai. Muu Gikadiryai



### **IGAR BALAMIED (Indicadores de**

**logro)**

- ✚ Conoce las enseñanzas de la abuela Gikadiryai. Gikadiryai e igar durdaggoed.



### **Ina ulumar Materiales de uso**

- Libro Relatos de mi gran historia-An igar Dummad e Ubigan, página 27, semillas de aguacate, oa (especie de maguey), diccionario guna, vestimenta para dramatizar el relato de la abuela Gikadiryai.



aswe gwag



## Desarrollo de las actividades

### ❖ **Gebe onodedgi. (Inicio-exploración)**

- Escucha el relato de las enseñanzas de la abuela Gikadiryai

### ❖ **Egi arbalegedgi: (Desarrollo del tema)**

- Busca o dibuja los materiales que utilizó la abuela Gikadiryai para sus enseñanzas.
- Hacen en grupo, un mural de las enseñanzas de la abuela Gikadiryai.

### ❖ **Actividad de reforzamiento con la comunidad.**

Dramatiza el relato de las enseñanzas de la abuela **Gikadiryai**.

### ❖ **Evaluación**

- Se utilizarán la que aparecen en el texto como lista de cotejo, rúbrica.
- **Observación:** Este tema es opcional, aunque no se encuentre en el texto, podemos utilizarlo.

## **BIBLIOGRAFÍA**

-EBI Guna, Nan Garburba Oduloged Igar. Propuesta Curricular de la EBI Guna. Gunayala, 2011.

-MEDUCA, Educación Básica General, Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa, de Preescolar 4 y 5 años, versión actualizada 2012.

-Orán R. – Wagua A., Gayamar sabga. Diccionario escolar | gunagaya – español. E. EBI Guna / AECID, Gunayala, 2011.

-Wagua,A, Relatos de mi gran Historia,Gunayala,2008.

-Wagua,A, Ibdula Agiginne,Onmaggad Dummad,Onmaggad Dummad Namaggaled, Guna Yala.

-Neggi nabir ibmar durdaglemoga, Manual de Orientaciones Pedagógicas dirigido a padres y madres de niños preescolares.2020/Ministerio de Educación.

