

**IBDURDAGGED GALU SAGLA
DULEMAR GWABIN SOGA GUGLE BUGWAD DAGSID, GALU
GUNAYARGI IBDURDAGGED NEGMAR DAGSID, GALU
NAN GARBURBA ODULOGED IGAR**



**GUÍA DIDÁCTICA PARA EL DOCENTE DE
EDUCACION DE PRE-JARDÍN
DODDOGALU GEBE ONODED**

4
años

**GUNAYALA
2021**

**IBDURDAGGED GALU SAGLA
DULEMAR GWABIN SOGA GUGLE BUGWAD DAGSID, GALU
GUNAYARGI IBDURDAGGED NEGMAR DAGSID, GALU
NAN GARBURBA ODULOGED IGAR**



**GUÍA DIDÁCTICA PARA EL DOCENTE DE
EDUCACION DE PRE-JARDÍN
DODDOGALU GEBE ONODED**

4
años

**GUNAYALA
2021**

CRÉDITOS

EBI-GUNA – CONGRESOS GENERALES GUNA

Dirección Nacional de la EBI-MEDUCA

Profesor Fidelio Alfaro: Secretaría Técnica de Educación de los Congresos Guna - Coordinador del Proyecto EBI-GUNA.

Rosalba Ríos: Administradora del Proyecto EB-GUNA.

Consultor: Ismelda Rojas

Dulegayasig ilemagsad: Elvira Guillen Revilla

Bajo la asesoría técnica de los sabios ancestrales del pueblo guna-Ologunaliler del Congreso General de la Cultural Guna.

Ricardo Arias Argar Dummad Congreso de la Cultura Guna

Eulalio López "Ner Sibu".Argar Dummad Congreso de la Cultura.

Alberto Vásquez :Argar Dummad del Congreso de la Cultura.

Demóstenes Ramírez :Argar Dummad del Congreso de la Cultura

ASESORÍA PEDAGÓGICO Y REVISIÓN CURRICULAR

Profesora: Jenny Gómez Esquivel.

Especialista en Educación Intercultural Bilingüe de Latinoamérica.

Concepción Vélez Robinson.

Profesora de español, correctora de estilo y revisión pedagógica.

Adrián C. Henríquez. L.

Diagramación y ajuste gráfico.



MENSAJE A LA COMUNIDAD INDÍGENA GUNA

El Ministerio de Educación a través de la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (DNEIB), con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y de los Congresos Generales de la Comarca Gunayala ofrece a los estudiantes y docentes cuadernos de trabajo, adaptados al contexto de las comunidades indígenas y como alternativa para que los estudiantes puedan continuar aprendiendo y desarrollando sus capacidades en este periodo de educación a distancia.

Este documento, además de fortalecer la cultura de los pueblos originarios, enfatiza el respeto hacia otras culturas mediante la interculturalidad, reconociendo el legado de las familias a sus hijos quienes les enseñan en lengua materna, los cuales tendrán un rol importante para que los estudiantes puedan disfrutar el proceso de aprendizaje en su entorno, preservando las costumbres, el amor por la naturaleza y la madre tierra.

La actual administración gubernamental dirigida por el Excelentísimo Señor Presidente de la República, Laurentino Cortizo Cohen, ha declarado la educación como la estrella, esa oportunidad valiosa que todos nuestros estudiantes deben aprovechar para prepararse y salir adelante, aún en tiempos difíciles como los que vivimos producto de una pandemia, se refuerza el compromiso con las comunidades indígenas en dar continuidad al proceso educativo, como pilar fundamental del buen gobierno.

Este cuaderno de trabajo, es producto de un exhaustivo y arduo trabajo de nuestros docentes, con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), de los Congresos Generales Gunas de la Comarca Gunayala y del Ministerio de Educación, a través de la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (DNEIB).

Educarse es un derecho y todos debemos contribuir para que nuestros niños y jóvenes, donde se encuentren, sigan luchando por sus sueños. Confiamos que las familias indígenas y los estudiantes valoren el esfuerzo y arduo trabajo que realiza la institución, con un equipo de docentes y organizaciones para que puedan disponer de este material educativo y seguir educándonos en casa.

Pronto volveremos a las aulas, por ahora debemos quedarnos en casa y cuidar nuestra salud. Aprovecha para ser parte activa de esta nueva forma de aprender y mostrar al mundo que los pueblos originarios también se suman a estudiar a distancia, unidos en familia.

Maruja Gorday de Villalobos
Ministra de Educación

PALABRAS DEL EMBAJADOR DE ESPAÑA

Desde los años 70, el movimiento indígena organizado en varios países latinoamericanos está presente en la agenda política de los gobiernos, y ha conseguido ir introduciendo algunas de sus demandas en las legislaciones nacionales y en la esfera internacional.

Un ejemplo de lo primero es la vigente Constitución Política de la República de Panamá, y de lo segundo, el Convenio número 169 de la OIT y la Declaración de Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas.

En este contexto de resurgimiento y consolidación del mundo indígena, España, a través de su Agencia de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), ha ido dando apoyo a los pueblos indígenas en América Latina a través de una Estrategia, aprobada en 2007, cuyo objetivo fundamental es contribuir al reconocimiento y al ejercicio efectivo de su derecho a articular sus propios procesos de desarrollo social, económico, político y cultural.

España es Estado fundador del Convenio Constitutivo del Fondo para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de América Latina y el Caribe (Fondo indígena), y observa una línea de acción en este ámbito tendiente a trasladar a sus programas y proyectos de cooperación la cuestión de los derechos de los pueblos indígenas. Se trata, pues, de una política de cooperación transversal, como la de género o la de medio ambiente.

El 9 de agosto de 2016 se celebró, como todos los años, el Día Internacional de los Pueblos Indígenas, que en esta ocasión estuvo dedicado al derecho de estos pueblos a la educación. ¿Qué clase de educación? A una "educación en sus propios idiomas, en consonancia con sus métodos culturales de enseñanza y aprendizaje", según reza el artículo 14 de la Declaración de NNUU sobre los derechos de los pueblos indígenas. También la Constitución Panameña reconoce a las comunidades indígenas el derecho a una educación bilingüe, que respete y proteja las tradiciones culturales de cada comunidad, y la cooperación española contribuye al ejercicio de ese derecho colaborando con el Gobierno de la República y con las propias comunidades.

La AECID y los Congresos Generales Gunas establecieron las líneas generales para la puesta en marcha de un programa de cooperación desde 2001. El Programa de la Cooperación Española ha tenido como objetivo general contribuir a mejorar la calidad de vida de la población de la comarca de Gunayala, así como reforzar sus instituciones de

autogobierno. En el momento presente, seguimos comprometidos para continuar apoyando el programa de formación bilingüe intercultural EBI GUNA, con el objetivo de fortalecer la educación en la comarca de Gunayala.

El reconocimiento en América Latina de sociedades pluriculturales y multilingües ha propiciado un desarrollo importante de la educación intercultural bilingüe, que se ha convertido en uno de los principales derechos colectivos cuyo reconocimiento reivindican los pueblos indígenas. La educación intercultural bilingüe se articula con los conocimientos no indígenas en función de las necesidades que los propios pueblos indígenas han definido, en consonancia con sus sistemas socioculturales y con las relaciones que mantienen con el entorno social más amplio.

Es decir que además de garantizar la recuperación, sostenimiento y desarrollo de las lenguas, los conocimientos y los valores propios - sus formas de "ver y hablar el mundo" - la educación bilingüe incorpora los aportes de la ciencia y la cultura occidentales para que los integrantes de estas comunidades puedan desenvolverse en sus contextos nacionales en condiciones de igualdad y respeto.

Nuestro compromiso por ofrecer a la niñez guna y al cuerpo de docentes nuevas herramientas pedagógicas para la enseñanza en el aula se mantiene vigente. Este texto es una muestra de ese compromiso y un aporte al sistema de enseñanza panameño, tomando en cuenta el contexto intercultural del pueblo Guna.

La Cooperación española espera que este texto, en el que ha puesto ilusión y esfuerzo, sea útil a estudiantes, docentes y otros actores educativos para avanzar en la Educación Bilingüe Intercultural en la Comarca Guna de Panamá.

**S. E. Embajador
Francisco Javier Pagalday**

SAGLADUMMAGAN E BINSAED

Mimmi bunorgan, susmar

Nabir iddolege, we sabga na bema arganyaurgine mesmaid. We sabga dulebaid gayaba narmaggar nasuli, anmar gayaba nai.

Bema absoddibe maga iddodmalaga. We sabga be idumaloe, bema sedoe negmeegwadse, maga negiddogedse.

We sabgabali bani ibdurdagdemaaloe. Binabina bani ibya argadmaaloe; sabga absoged, narmagged be durdagdemaaloe.

Yarburbagan, negburbagan be durdagdemarbaloe. We igarganbali babgan anmar unabugmala, babgan anmar burba gannobugmala. Gunadule anmargumaladgi.

We sabgabali bani babigar durdagdemarbaloe, babgan namagged, sunmagged maga iddoge be gudmaaloe. Babgana we yarbina, we muubiliganbina, we dubbuganbina, anmar gin bugmalad, bina urwedanigumala, anmargine sibgandorgan ubodedaggar.

We sabga aa igarbali bega sunmagged maga iddodabmaaloe, we yala maga dagdemaaloe, binasoge be gudabmaaloe, babgan, nangan, nanasmalayob. Degisoggu, we sabga be ai nuedgaguo, nue absomalo, nue sabgumarbalo, be san na be aggwedimalayob.

Sagladummagan

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE
PANAMÁ E DUMMAGAN**

Maruja Gorday de Villalobos	Ministra de Educación
José Pío Castellero	Viceministro Administrativo
Zonia Gallardo de Smith	Viceministra Académica
Enrique Gardel	Director Nacional E.I.B (DNEIB)

ONMAGGED DUMMAGAN

Domitilio Morris	Sagladummad Onmaggeddummad Namaggaled
Jose Navas	Sagladummad Onmaggeddummad Namaggaled
Leovigildo Perez	Sagladummad Onmaggeddummad Namaggaled
Rengifo Navas	Sagladummad Onmaggeddummad Sunmaggaled
Aníbal Sánchez	Sagladummad Onmaggeddummad Sunmaggaled
Inocencio Martínez	Sagladummad Onmaggeddummad Sunmaggaled

PRESENTACIÓN

Gracias a la iniciativa de nuestros congresos generales gunas, preocupados por fortalecer, inculcar, desarrollar en nuestros pequeños estudiantes, el amor a su cultura, el valor de cuidar **LA MADRE TIERRA**, de proteger el entorno, le presentamos a nuestros docentes de pre jardín, la siguiente guía para que le sirva al desarrollar los contenidos del texto **DODDOGALU GEBE ONODED**, la cual contiene actividades para desarrollar conocimientos, habilidades, destrezas y valores que fortalecerán la formación de su autoestima elevada, sus relaciones con la familia, amigos, compañeros y su comunidad.

Gracias ,queridas docentes ,por ser parte de esta nueva generación de docentes preocupadas en formar a escolares que amen su cultura, su identidad por lo que es necesario fomentar en ellos la apropiación y aplicación de los conocimientos en su lengua materna, para alcanzar así el objetivo que se elaboró en esta guía didáctica, con el fin de proporcionarles, información y algunas sugerencias metodológicas que les sirvan como orientación en sus procesos educativos y en el manejo adecuado de un proceso contextualizado de los niños de los territorios gunas de Panamá.

Esta guía se divide en tres áreas: Igarwala Gwenaddigwar Daed-ÁREA SOCIO - EMOCIONAL, Ibwisgued Igargan- ÁREA COGNOSCITIVA LINGÜÍSTICA y San Aggwed Igargan-ÁREA BIO-PSICOMOTORA, que se presentan en el programa de la EBI, EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL, además cuenta con temas, actividades e indicadores de logros.

En espera que esta guía incentive, fortalezca y recupere los saberes culturales del pueblo guna dule desde la etapa inicial como fase primordial en el desarrollo del niño.

La autora

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La presente guía ofrece a docentes de la etapa de Pre-Jardín de los territorios guna de Panamá, las orientaciones metodológicas pertinentes para desarrollar las actividades temas y recursos utilizados que fortalezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje, es necesario considerar para el desarrollo de los temas del texto **DODDOGALU GEBE ONODED**, que el docente utilice los materiales del entorno, que elaboren con sus niños o en colaboración con los padres de familia para motivar la conexión entre el centro educativo y la comunidad.

Es importante como docente tener en cuenta al utilizar el texto y la guía, considerar en su planificación la comunidad en donde labora ya que cada comunidad tiene sus variantes lingüísticas de su entorno, por lo que el apoyo del padre y madre de familia deben ser indispensables para aquellas que no dominen el idioma materno de su estudiante y ese trabajo colaborativo será indispensable en el trabajo pedagógico.

Esta guía deja a criterio del docente la adecuación y el enriquecimiento de la metodología sugerida, también debe considerar esta guía como material de apoyo al desarrollo del **texto Doddogalu gebe Onoded**, los métodos pedagógicos empleados, cantos, dramatizaciones, pequeñas charlas, juegos, rondas, excursiones, deben ser seleccionados y adecuados por el docente según el contexto y basarlos en un diseño que facilite un mayor conocimiento y comprensión que genere actitudes positivas y mejore las destrezas necesarias.

Objetivo general:

Orientar a las docentes sobre el uso del texto **Doddogalu Gebe Onoded** como guía para fortalecer, enriquecer la identidad del estudiante aplicando sus conocimientos en su lengua materna.

Brindar recursos necesarios para que los docentes apliquen y desarrollen sus técnicas de enseñanza, cónsono con la realidad del niño.

Ustedes pueden agregarle elementos que deseen de acuerdo con las necesidades de sus estudiantes o bien según la naturaleza de sus temas, recuerden que el juego, la exploración y la creación son fundamentales para la construcción de aprendizajes significativos que están vinculados con la naturaleza más inmediata del entorno del niño.

Hay que tener en cuenta que el interés del niño son los juegos el cual constituye un recurso importante para motivarlos, animarlos en clases, por lo tanto, las actividades dirigidas a ellos deben ser divertidas, motivadoras y significativas, utilice recursos del ambiente, materiales reciclables y que sean amigables para ellos.

Recuerde que hay que brindarle variadas experiencias de aprendizaje de manera que ellos puedan preguntar, explorar, investigar, comparar y proponer posibles soluciones y no olvidar contar con el padre, madre o algún familiar para cualquier apoyo que necesite para la realización de alguna actividad.

Igualmente, los íconos metodológicos seleccionados tienen mucha relación y está familiarizado al entorno del pueblo guna, además de actividades que estarán reforzando el ambiente comunitario e intercultural, a fin de que se plantee lo que existe en la comunidad y los que pueda conocer en otros entornos panameños.

Cada tema contiene una serie de actividades que guían al logro de aprendizajes y también se incluye unas evaluaciones en lista de cotejo como instrumento para el mejoramiento de logros y saberes.

Igi ilemaggale Ícono



Indicadores de logro



Materiales de uso



Actividades

ÁREA I: SOCIO EMOCIONAL IGARGWALA GWENADDIGWAR DAED.

ÍNDICE

1. Identidad personal- cultural (autoconcepto).....11
 - ✚ An doa- an bia daniggi.
 - ✚ An doa- na wisi bia daniggi.
 - ✚ An burba gangued (autoestima).

2. Negyaur (hogar, familia)13
 - ✚ Gargwenmalad (familia).
 - ✚ Anmar arbaedmar (oficios trabajos gunas).
 - ✚ An neggwebur (comunidad).
 - ✚ Anmar daed (costumbres, vestidos, objetos, etc.)
 - ✚ Burba nuegan (los valores).

3. Negmar islidiggid (sitios importantes)16
 - ✚ Ibdurdagged neg (escuela)
 - ✚ Onmaggednega (Casa del Congreso)
 - ✚ Inna Neg (Casa de la chicha)

4. Obagged (medios de transporte y comunicación)18

5. Gwenadgan baid e daed (relaciones interculturales)20
 - ✚ Panamá e burbagan (símbolos patrios)
 - ✚ Panamá neggwebur (características generales de Panamá)

ÁREA II: COGNOSCITIVA LINGÜÍSTICA IGARWALA IBWISGUED IGARGAN

1. Soged (comunicación).....23
 - ❖ Sunmaggar owisoleged (lenguaje verbal)
 - ❖ Sunmaggar owisolesulid (lenguaje no verbal)

2. Ebised igargan (conceptos matemáticos)26

3. Nabgwana (madre tierra)
.....28
 - ❖ Nabgwana soblesad igar (creación)
 - ❖ Nabgwana sabgued igar (cuidados de la tierra)

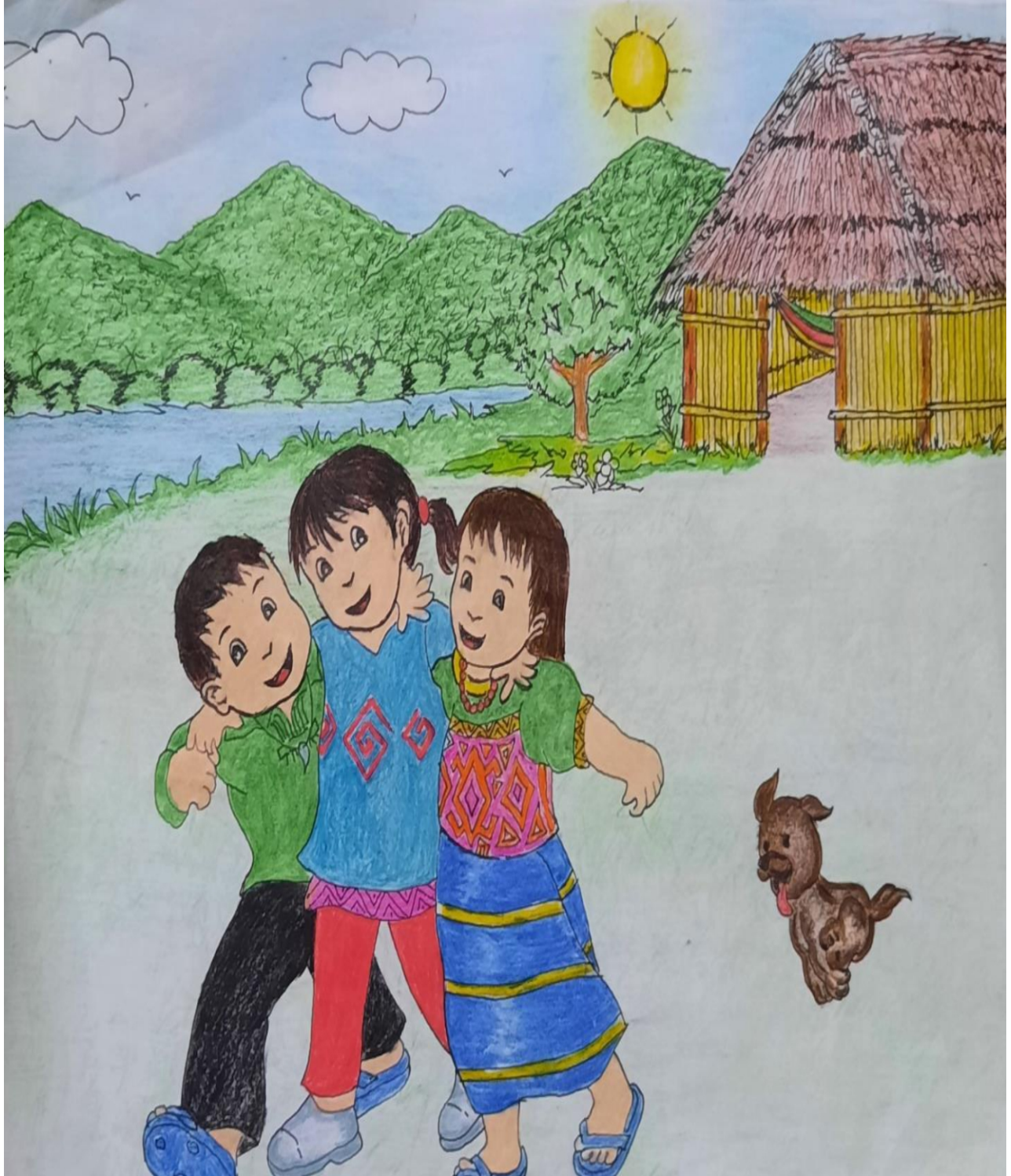
4. Wago (amigo de las plantas)30
 - ❖ Relato de Wago
 - ❖ Sabbimar (flora)
 - ❖ Igi sabbimar anmar bendagge.

5. Wagibler (amigo de los animales)32
 - ❖ Relato de Wagibler
 - ❖ Ibdurgan (animales)

ÁREA III: BIO – PSICOMOTORA
IGARWALA: SAN AGGWED IGAR

1. An san weyobi (mi cuerpo)	35
An san gwable (partes del cuerpo)	
An san e burbagan (5 sentidos)	
2. Gar ogannoed igargan (equilibrio y control de movimientos)	37
Gar ogannoed igargan.	
3. Go nollosaed igargan (movimientos manuales)	39
Go nollosaed igar (actividades manuales)	
4. San burba aggued (medidas preventivas de salud).....	41
San gwable aggwed (aseo alimentación, salud, prevención de accidentes.	
IV Evaluación	44
• Lista de cotejo por áreas	
V Bibliografía.....	58

ÁREA I: SOCIO EMOCIONAL
IGARWALA: GWENADDIGWAR DAED



TEMA 1: Identidad personal - cultural (autoconceptos)

An doa, an bia daniggi
An doa na wisi bia daniggi (autoconcepto).
An burba gangued (autoestima),



Indicadores de logro

- Se identifica como niño o niña.
- Se identifica como guna dule.
- Reconoce que es parte de la cultura guna al comprender la historia de Ibeler y sus hermanos.



Materiales de uso- Ina ulumar

Juegos – rayuela nag gwagguenna - ebued
Canto – Nan Gar Burba Odulo del cancionero EBI 2008
Canto an nuga – de la maestra María Elena Díaz
Poesía – An Guna Dule – texto doddogalu gebe onoded
Relato – Ibeler – textos de Babigala en defensa de la vida y su armonia
Ilustraciones de libro Doddogalu gebe onoded
Dramatización – Cartulina, vestuario, figuras de werwer y sigli
Dibujo de niño y niña
Crayola-hojas blancas.



Desarrollo de las actividades. (E burba oseloged)

Experiencia-exploración.

1. Motiva a los niños a participar en diferentes juegos en el patio de la escuela.
2. Solicita que relate actividades de su vida diaria como juegos, gustos y actividades familiares del fin de semana.

Desarrollo del tema- Consolidación-ampliación.

3. Dialogue con sus estudiantes sobre los géneros masculino – femenino y la importancia de saber su nombre completo, luego entona el canto **An Nuga**, en donde cada niño irá diciendo su nombre completo, motívelos a responder las preguntas Igi be nuga, igi birga be nigga, be massigua, be bunolo, be bia lidi, be guna dule
4. Solicite al niño que se identifique coloreando la figura que le corresponde a su género utilizando sus crayolas
5. Practíqueles la poesía An Guna Dule realizando las mímicas y conversando sobre su contenido recalcando la importancia de pertenecer a una cultura, la cultura guna que tiene sus costumbres e idioma.
6. Narre el relato de Ibeler y sus hermanos observando la ilustración del libro, y motívelos a responder las preguntas: ¿Quién es Ibeler? ¿De qué habla el relato? ¿Cuántos hermanos eran?, ¿cómo se llamaba la única hermana de ellos? Organiza la dramatización.

Momentos de reforzamiento cultural comunitario.

- ♪ Prepare a su grupo para dramatizar en clases o lugar seleccionado e invite a sus familiares para compartir sus presentaciones.
- ♪ Pídeles a los padres de familia, acudientes o familiares cercanos que los apoye en las vestimentas a utilizar en la dramatización puede ser materiales reciclados, del medio o de uso comunitario.
- ♪ Es importante que los estudiantes se sientan motivados en presentar su dramatización, con ayuda de su docente e irán realizando la preparación de las indumentarias o escenarios a utilizar junto a sus familiares.

Tema 2: Negyaur - Familia Hogar

Gargwenmalad – Familia

Anmar Arbaedmar – Oficios – trabajos en la comunidad.

An neggwebur – Comunidad

Anmar daed – Costumbre – vestidos, objetos etc.

Burba Nuegan – Los valores



Indicadores de logro

- Menciona a los miembros de su familia por nombre.
- Identifica y aprecia el trabajo de las personas de la comunidad.
- Menciona el nombre de su comunidad y su origen.
- Menciona y práctica costumbres de su cultura
- Práctica las diferentes muestras de valores culturales con su familia y otras personas.
- Valora costumbres y tradiciones de su comunidad



Materiales de uso-Ina ulumar

- ♫ Canto – An dummgsar del libro doddogalu gebe onoded
- ♫ Excursión – Visita a una familia
- ♫ Ilustraciones – Laminas de familia
- ♫ Dramatizaciones
- ♫ Objetos de la comunidad
- ♫ Danza Guna
- ♫ Dibujo
- ♫ Crayolas
- ♫ Vestimentas para la galería, objetos y materiales.



Desarrollo de las actividades. (E burba oseloped).

Experiencia-exploración. Onodedgi.

1. Motive a participar del canto An Gwenadgan y An dummgusar
2. Dialogue sobre la importancia de la familia y la comunidad utilizando ilustraciones del libro o láminas del tema.

Desarrollo del tema- Consolidación-ampliación.

3. Realice con sus estudiantes una pequeña excursión visitando a una familia de algún compañero, allí identificarán los miembros de la familia (antes converse con la familia que vaya a visitar).
4. Solicite que mencione los miembros de su familia por sus nombres.
5. Pídales que mencione el rol de cada miembro de su familia.
6. Motíuelos a participar de la dramatización de La Familia, imitando los roles de cada uno de ellos y luego todos juntos cantaran **An Dummgusar** en la que los varones cantaran la parte referente a papá y las niñas la parte de mamá.
7. Solicite que mencionen los diferentes trabajos y oficios que realizan en su comunidad y su importancia para su desarrollo (construir casa, pescar, trabajo de doctor, maestro, cocinar barrer la casa y comunidad, etc.
8. Realice una visita a la comunidad para observar los diferentes objetos culturales (de pesca, vestimenta, de cocina, danza etc.
9. Converse acerca de la utilidad de estos objetos.
10. Motíuelos a practicar la danza Guna formando un grupo de danza de pre-jardín.
11. Motíuelos a practicar los valores diariamente dentro y fuera de la escuela, con comuneros y visitantes.

Momentos de reforzamiento cultural comunitario.

12. Dialogue con sus estudiantes sobre la importancia de conocer, cuidar y amar su comunidad, sus costumbres y tradiciones, de su origen, su nombre, sus saglas, sus dirigentes, lideres,

y practicar diariamente los valores que se inculcan en su cultura.

13. Realice una visita a la casa de congreso para conocer a los saglas y saber el origen de la comunidad.
14. Motíuelos a formarse en grupo de cuatro para dramatizar los valores, cada grupo escogerá el valor que deseen, toda esta actividad con la ayuda de padres y madres de familia.
 - ♪ **Valor del amor**
 - ♪ **Valor de la amistad**
 - ♪ **Valor de la cooperación**
 - ♪ **Valor de la responsabilidad**
 - ♪ **Valor del respeto.**
15. Solicite que en grupo elaboren láminas de los diferentes objetos de su cultura (objetos de trabajo o pesca, objetos de la cocina, las vestimentas, objetos de música o danza apoyados por los familiares y presentes en galerías o espacios o rincón pedagógicos de cada valor e invite a cuerpo docentes para apreciar sus trabajos.

Tema 3:

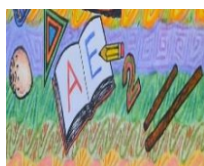
Negmar Islidiggid-Sitios importantes.

Ibdurdagged neg – Escuela
Onmaggged neg – Casa de congreso
Inna nega – Casa de chicha



Indicadores de logro

- Conversa acerca de la importancia que tiene el Onmagggednega para la comunidad
- Menciona el nombre de los tres saglamar de la comunidad
- Mencione el nombre de su escuela y su importancia



Materiales de uso-Ina ulumar

Canto anmar weliguale
Maracas y flautas.
Laminas ilustrativas
Libro de texto de Doddogalu gebe onoded.
Hojas blancas
Lápices
Crayolas



Desarrollo de las actividades. (E burba oseloped).

Experiencia-exploración. Onodedgi.

- Practique con sus estudiantes el canto Anmar Weligwale acompañándolo con el sonido de la maraca y flauta.
- Dialogue acerca de la importancia de asistir a la escuela y cuidar de ella, sus alrededores, su espacio de juegos, sus paredes etc.

Desarrollo del tema- Consolidación-ampliación.

- Dialogue sobre el origen del nombre de la escuela, mencionaran el nombre de la escuela varias veces.
- Realice con ellos y ellas un recorrido por el área escolar para observar sus áreas de juego, sus salones, conocer a los docentes al director de la escuela.
- Luego dialogue sobre los otros sitios importantes de la comunidad el Onmagednega, y el Inna nega.
- ¿Motívelos a responder porque se reúnen en el Onmagednega? Que celebran en el inna nega?Cuál es el papel del argar en la casa de congreso Quienes son los suaribed dentro del congreso. Luego amplie de una manera sencilla la respuesta dada por ellos.
- De regreso al salón guíelos a colorear los dibujos de una escuela y la casa de congreso.

Momentos de reforzamiento cultural comunitario.

- ♪ Invite a una autoridad de la comunidad para que pueda compartir la importancia de las funciones de sagla en la comunidad, sea breve.
- ♪ pídales que dibuje o ilustre el significado del sagla en la comunidad.

Tema 4:

Medios de Transporte y comunicación – Obagged

Obagged (Transporte y Comunicación).



Indicadores de Logro

- Nombre los diferentes medios de transporte y comunicación que existe en la comunidad
- Distingue los diferentes medios de transporte de la comarca Guna Yala y otros territorios gunas.



Materiales de uso-Ina ulumar

- ≈ Canto ur bibbi yolle yolle/gammi gammi
- ≈ Juegos de su agrado
- ≈ Medios de transporte y Comunicación de la comunidad.
- ≈ Ilustraciones de medios de transporte del libro Doddogalu Gebe Onoded
- ≈ Afiches de medios de transporte y comunicación
- ≈ Dibujos
- ≈ Crayolas
- ≈ Rondas



Desarrollo de las actividades. (E burba oseloged)

Experiencia-exploración. Onodedgi.

1. Motívelos a participar de rondas y juegos de los medios de transporte.
2. Motívelos a cantar los cantos Ur bibbi yolle yolle y Gammi,gammi utilizando sus pequeños remos con movimientos de marea alta y baja.

Desarrollo del tema- Consolidación-ampliación.

3. Dialogue con ellos y ellas sobre los medios de comunicación y transporte de su comunidad y aquellas que se utilizan en la ciudad y hable de cómo se clasifican: acuático o marítimo, aéreo y terrestre.
4. Realice un recorrido por la comunidad para observar los medios de transporte y comunicación que se usan en ella.
5. Con la ayuda de afiches de medios de transporte de su comunidad y de la ciudad solicíteles que identifiquen y clasifiquen los medios de transporte que observan en ella.
6. Motívelos a escoger el medio de transporte de su agrado para que imiten su locomoción y sonido (lo pueden realizar en el patio de la escuela).
7. Luego solicite que pinten el dibujo del barquito utilizando tempera y que pinten con su dedo índice.

Momentos de reforzamiento cultural comunitario.

- ♪ Visiten algunas familias que tengan diferentes clases de bote, ya sea chico para ir al río, mediano para sus trabajos cotidianos y que se le explique cómo se hace el bote y que instrumentos se utiliza para elaborar: Árbol, coa, etc

Tema 5:

Gwenadgan Baid e Daed-Relaciones interculturales

Panamá e burbagan – Símbolos Patrios

Panamá neggwebur – Características Generales de Panamá



Indicadores de Logro

- Identificar en una lámina los Símbolos Patrios
- Menciona las diferencias que existen entre la cultura nuestra con otras culturas
- Ilustra un álbum con diferentes culturas de Panamá



Materiales de uso-Ina ulumar

- Canto An Bander (la bandera panameña)
- La bandera panameña
- Lámina de los símbolos patrios.
- El texto Doddogalu Gebe Onoded
- Mapa de Panamá
- Revistas
- Cartulina
- Goma
- Dibujo de la bandera
- Crayola
- Música de baile típico.
- CD o algún video de otras culturas
- Vestimentas para la presentación.



Desarrollo de las actividades. (E burba oseloped).

Experiencia-exploración. Onodedgi.

Motívelos a cantar AN BANDER utilizando sus banderitas.

Desarrollo del tema- Consolidación-ampliación.

Dialogue con sus estudiantes sobre su país Panamá observando un mapa, donde señáleles el territorio Guna y las otras regiones del país.

Dialogue sobre las otras culturas existentes en el país; su vestimenta, su comida, sus bailes y otras costumbres (cultura china, cultura musulmana, cultura africana, cultura indostana entre otros y las tradiciones que se practican en el interior del país).

Dialogue acerca del valor de su cultura y el respeto que merecen su cultura y las otras, luego que observen en un video las diferentes culturas del país.

Dialogue también sobre las culturas indígenas existentes en el país (Ngobe, Bugle, Emberá, Wounan, Bribri, Naso) que después vean un video de estas culturas.

Dialogue con sus estudiantes sobre los símbolos patrios, observando en una lámina sus colores, sus creadores y detalles que aparecen en ella.

Solicite que identifiquen los símbolos patrios de la lámina. (bandera, escudo, himno nacional).

Practique el Juramento a la Bandera de vez en cuando poco a poco hasta que se lo aprendan.

Practique el himno nacional de Panamá los lunes en el acto cívico junto con los otros estudiantes del plantel.

Solicite que colorean el dibujo de la bandera nacional guiándose con el libro y utilizando sus crayolas.

Momentos de reforzamiento cultural comunitario.

Solicite que con sus padres elaboren un álbum de las otras culturas del país.

Motívelos a practicar otras danzas y presentarlos en grupos.

ÁREA II: COGNOSCITIVA LINGÜÍSTICA
IGARWALA: IBWISGUED IGARGAN



Tema 1: Soged (Lenguaje)

- * Sunmaggar Owisoleged – lenguaje verbal
- * Sunmaggar Owisolesulid – Lenguaje no verbal



Indicadores de Logros

- Demuestra interés y respeto al participar en diálogos y charlas
- Se expresa con coherencia y claridad en su expresión
- Utiliza gestos para representar mensajes no verbales
- Interpreta imágenes no verbales del ambiente
- Interpreta imágenes no verbales de una lamina



Materiales de uso - Ina ulumar

- < Cantos – Libro doddogan namagged 2008
- < Rimas del libro Doddogalu gebe onoded
- < Trabalenguas del libro Doddogalu gebe onoded
- < Gammu
- < Relato de Isgar – Así habla mi tierra de Aiban Wagua
- < Ilustraciones del libro – Así habla mi tierra de Aiban Wagua
- < Dramatización - vestuario, hojas de los cocoteros
- < Juegos – Adivina – adivinador (gestos, mímica)
- < Sonidos y elementos de la naturaleza
- < Maracas
- < Pitos
- < Caracol.



Desarrollo de las actividades. (E burba oseloged).

Experiencia-exploración. Onodedgi.

Actividades—Lenguaje verbal

1. Motívelos a entonar cantos aprendidos en clase.
2. Dialogue con ellos sobre el lenguaje verbal y no verbal y la importancia de comunicarse con claridad y respeto.

Desarrollo del tema- Consolidación-ampliación.

3. Solicite que observen las ilustraciones del libro y lo comenten e imiten lo que observan (algunas actividades para el desarrollo del lenguaje: soplar globos, silbar, hacer sonar pitos).
4. Narre el relato **ISGAR** que aparece en el texto
5. Luego solicite que sean ellos los que lo relaten observando las ilustraciones del libro.
6. ¿Motívelos a responder las siguientes preguntas quien era Isgar? ¿Qué ocurría en el pueblo y que hizo ISGAR para ayudarlos?
7. Solicite que practiquen con usted las rimas y trabalenguas, además de las adivinanzas que están en el texto.

Momentos de reforzamiento cultural comunitario.

8. Motívelos a dramatizar ISGAR.

Actividades del lenguaje no verbal

Experiencia-exploración. Onodedgi

1. Motívelos a participar del canto: Las emociones y que expresen el contenido de la misma con gestos.
2. Dialogue, recordándoles que también nos comunicamos sin hablar con nuestro cuerpo, expresiones de rostro, gestos, y que la naturaleza sin hablar también se comunica, igual en el ambiente hay sonidos que comunican muchas cosas.

Desarrollo del tema- Consolidación-ampliación.

3. Motive a que participen del juego Adivina-Adivinador en donde algunos niños o niñas observaran las ilustraciones del libro, para luego imitar los gestos que aparecen en él delante del resto de sus compañeros y que ellos lo puedan adivinar.

4. Solicite que comenten los mensajes de la naturaleza y los sonidos del entorno.
Ejemplo: Nubarrones lluvia, tormenta, sonar del caracol: hay congreso o viene la tormenta (diiburwa), campana: hay culto o misa, o hay clases en la escuela, silbato: en algunas comunidades comunican la hora en que los estudiantes ya no deben salir de casa en la noche.
5. Motívelos a participar del juego Diiburwa dani
(Viene la tormenta) jugaran en el patio de la escuela, un niño hará de tormenta, otro hará sonar el caracol, el resto harán el papel de casas y comuneros. Empezaran los que hacen de comuneros caminando libremente por el patio, los que hacen de casa estarán tomados de la mano en círculo, al escuchar el sonido del caracol los comuneros correrán hacia sus casas gritando Diiburwa dani, al entrar en ellas las casas se abrazaran fuertemente el niño o niña que hace de tormenta llegara al pueblo con movimientos circulares chocando con las casas al ver que no los puede derrumbar se alejara del pueblo.
6. Solicite que hablen acerca del juego Diiburwa y que respondan ¿Qué anunciaba el sonar del caracol? ¿Por qué no se cayeron las casas? ¿había fuerza, unión, buena construcción de las casas?
7. Luego practique con ellos el sonido de las vocales al inicio y final de las palabras, palabras en guna ejemplo: ai,asa,esa,esie,ia.igli ,osi, olo,ua,ulu etc

Tema 2:

Conceptos matemáticos (Ebised igargan)

* Conceptos lógico - matemáticos



Indicadores de logros

- Coloca objetos según su relación espacial
- Establece conjuntos de objetos según su forma, color, tamaño y otros
- Relaciona los numerales del 1 al 10 al contar en su lengua materna
- Cuenta objetos o elementos del entorno utilizando correctamente los clasificadores **Wala, Ugga, Madda y Gwa**



Materiales de uso-Ina ulumar

- ♪ Cantos de Nibali-Urbali, Aimar, Sulumar, Gwili Bibbi-Gwili Bibbi
- ♪ Juegos – Amied - Duggued
- ♪ Rincón de matemática – Legos – Tapitas de colores - Piedritas
- ♪ Materiales del entorno (hoja de árboles, piedras etc.
- ♪ Objetos del salón (sillas, mesas, pelotas, tapitas)
- ♪ Cartulinas
- ♪ Goma
- ♪ Ilustraciones del texto Doddogalu Gebe Onoded
- ♪ Dibujos y crayolas.



Desarrollo de las actividades. (E burba oseloped).

Experiencia-exploración. Onodedgi

1. Motívelos a que canten cantos alusivos a conceptos matemáticos Nibali-Urbali, Aimar, Sulumar, Gwili Bibbi+Gwili Bibbi.
2. Practique con sus estudiantes conceptos matemáticos de relaciones espaciales realizándoles juegos de posición y dirección cerca-lejos, arriba-abajo, izquierda-derecha, ejecutándolos en el patio.

Desarrollo del tema- Consolidación-ampliación.

3. Solicite a los niños y niñas que agrupen en el rincón de matemática objetos según su forma, su color, tamaño.
4. En un recorrido por la comunidad motívelos a identificar, señalar figuras geométricas en los objetos: círculo (dirbiggwagwa-oroggwawa)
5. Cuadrado (suggun bagge), triángulo (suggun baa), rectángulo (suggun bagge walaled).
6. Practíqueles primeramente el conteo de los números del cero al cinco; luego pase a contar del seis al diez hasta que lo domine, el conteo en idioma guna.
7. Luego de dominar el conteo del cero al diez practíqueles el uso de los clasificadores con la ayuda del libro.
8. Realice actividades matemáticas del libro.
9. Motívelos a participar del juego salvavidas.

Tema 3: Nabgwana (Madre Tierra)

- * Nabgwana soblesad igar – Creación de Nabgwana
- * Nabgwana Sabgued Igar – Cuidados de la Madre Tierra



Indicadores de Logro

- Reconoce la importancia de cuidar a nabgwana
- Reconoce objetos que contaminan el medio ambiente
- Menciona como colaborar con el cuidado de Nabgwana



Materiales de uso-Ina ulumar

- ⌘ El acróstico
- ⌘ Canto – Cancionero EBI Guna 2008
- ⌘ Relato de la Creación de Nabgwana – Textos de Babigala
- ⌘ Playa
- ⌘ Objetos de la playa
- ⌘ Ilustraciones del libro – Doddogalu Gebe Onoded
- ⌘ Dibujos
- ⌘ Crayola
- ⌘ Revistas
- ⌘ Goma
- ⌘ Cartulina



Desarrollo de las actividades. (E burba oseloped).

Experiencia-exploración. Onodedgi

1. Realice un paseo a una playa cercana (coordine el paseo con las madres y padres de familia.
2. En la playa, practique el acróstico Nabgwana

Desarrollo del tema- Consolidación-ampliación.

- 1 Solicite que observen todo lo que le rodea, toda la naturaleza luego narre La creación de Nabgwana.
- 2 Dialogue con ellos sobre la importancia de cuidar y amar la tierra, lo importante que es para todos los seres vivos.
- 3 Solicite que mencione los beneficios que nos da la tierra (alimentación, aire, agua, sol, entre otros).
- 4 Solicite que identifique en la playa aquellos objetos que no son amigables con el medio ambiente.
- 5 Para el día siguiente, solicite que elaboren un collage de Nabgwana con diferentes materiales u objetos del ambiente. (revistas, hierbas, hojas de árboles, etc).
- 6 Practique el canto Dada Naggwiali,
- 7 Motívelos a responder: ¿Qué es Nabgwana? ¿Por qué es importante, por qué cuidarlo? ¿Qué nos da Nabgwana? ¿qué cosas le hacen daño a Nabgawana cómo ayudarlo,
- 8 Solicite que colorean el dibujo del paisaje con sus crayolas.

Tema 4: Wago (Amigos de las plantas)

- * Wago e yarburba – Relato de Wago
- * Sabbimar – Flora
- * Igi sabbimar anmar bendagge – Beneficios que nos brinda las plantas



Indicadores de Logro

- Mencione los personajes del relato de Wago
- Reconoce la importancia de la planta para los seres vivos
- Mencione las partes de una planta
- Cuida su entorno respetando y protegiendo las plantas



Materiales de uso-Ina ulumar

- ☞ Canto de Sabbimar – Cancionero EBI Guna 2008
- ☞ Poesía Sabbimar Gwenadi
- ☞ Relato de Wago – Wegii an soge, wegii an narmagge – Reuter Orán y Kikadir Y. Oran
- ☞ Excursión por la comunidad
- ☞ Ilustraciones del texto Doddogalu Gebe Onoded
- ☞ Una plantita
- ☞ Masilla
- ☞ Cartón
- ☞ Goma
- ☞ Afiches de las partes de una planta



Desarrollo de las actividades. (E burba oseloped)

Experiencia-exploración. Onodedgi

1. Motívelos a cantar Sabbimar y que se muevan como árboles y flores.
2. Practíqueles la poesía Sabbimar Gwenadi realizando mímicas sugeridas en ella.
3. Primeramente, haz que los niños y niñas describan lo que observan del dibujo del relato de Wago.

Desarrollo del tema- Consolidación-ampliación.

4. Narre el relato de Wago, y que observen el dibujo.
5. Dialogue sobre la importancia de los árboles en la vida de los seres vivos, coménteles que nacen, crecen se alimentan se reproducen y mueren y que nos brindan muchos beneficios
6. Solicite que mencionen los beneficios que nos brindan: alimentos, medicina, elaboración de objetos, transporte etc.
7. Realice una excursión por la comunidad para observar las diferentes plantas que hay en ella e ir observando las partes de una planta también observaran las cosas u objetos que se elaboran con las plantas (casas, remos, totumas, cayucos, utensilios de cocina entre otros.
8. Solicite que identifiquen de los afiches las partes de una planta, y que además mencionen sus necesidades para poder crear.
9. Solicite que con la masilla modelen partes de una planta luego lo peguen en un cartón.

Momentos de reforzamiento cultural comunitario.

- ♪ Organice con la ayuda de los padres de familia, acudientes o algún familiar una exposición de diferentes materiales u objetos elaborados con las diferentes partes de un árbol.
- ♪ Presenten en grupo mediante disfraces alusivos o vestimenta o máscaras de cartón imitación de plantas frutales, maderables, medicinales, ornamentales, etc y su uso.

Tema 5: Wagibler (Ibdurgan e ai)

- * Wagibler e yarburba – Relato de Wagibler
- * Ibdurgan - Animales



Indicadores de Logro

- Menciona el legado dejado por Wagibler en el pueblo Guna
- Identifica diferentes animales y su habitat



Materiales de uso-Ina ulumar

- & Cantos Ibdurgan (animales)
- & Relato de Wagibler – Textos de babigala de Aiban Wagua
- & Ilustraciones o figuras de los animales
- & Animales de la comunidad
- & Afiches de animales
- & Títeres de mano
- & Dramatización
- & Charla
- & Dibujos de animales
- & Crayolas.



Desarrollo de las actividades. (E burba oseloped)

Experiencia-exploración. Onodedgi

1. Motívelos a cantar Ibdurgan (animales) y que ejecuten los movimientos de los animales que se mencionan en el canto.
2. Primeramente, solicite que describan lo que observan del dibujo del relato de Wagibler.

Desarrollo del tema- Consolidación-ampliación.

3. Narre el relato de Wagibler, utilizando la ilustración del libro.
4. Solicite que comenten el relato y el legado que dejó Wagibler (trabajar, ayudarnos, apoyarnos mutuamente entre todos para el bien de la comunidad tomando como ejemplo a los animales, los pájaros que se ayudan entre sí.
5. Dialogue sobre los animales domésticos, salvajes, de su habitad, cuidados que necesitan algunos animales y su alimentación
6. Realice una visita a casa de los estudiantes que tengan animales para observarlos, y hablar de sus cuidados y alimentación.
7. De regreso a la escuela, motívelos a realizar la locomoción de animales observados en la casa de su compañero.
8. Practique sonidos onomatopéyicos de los animales utilizando títeres de dedos con figuras de animales.
9. Solicite que identifiquen de los afiches animales salvajes o domésticos.
10. Motívelos a participar de la dramatización Cucarachita Mandinga.

AREA III: BIOSICOMOTORA
IGARWALA: SAN AGGWED IGAR



Tema 1: Imagen corporal (An San Weyobi)

- ♣ An San Gwable – Partes del Cuerpo
- ♣ An San e Burbagan – Los cinco sentidos



Indicadores de Logro

- Señala y menciona las partes de su cuerpo en su idioma
- Dibuja y colorea el cuerpo y sus partes
- Diferencia la izquierda y derecha de su cuerpo
- Describe, diferencia, reconoce características de los objetos utilizando sus cinco sentidos



Materiales de uso-Ina ulumar

- ☼ Canto An wagar bibbi
- ☼ Ilustraciones del libro – doddogalu gebe onoded
- ☼ Sonidos, olores, sabores del ambiente
- ☼ Objetos del ambiente
- ☼ Dibujo de partes del cuerpo y la cara
- ☼ Juegos de adivinar gestos, emociones en el rostro del compañero
- ☼ Hojas blancas
- ☼ Crayolas
- ☼ Rompecabezas
- ☼ Masillas
- ☼ Tablero
- ☼ Tiza de colores



Desarrollo de las actividades. (E burba oseloped).

Experiencia-exploración. Onodedgi

1. Solicite que cante An wagar bibbi señalando partes de la cara y el canto alusivo a las partes del cuerpo (nono, ibia, etc).

Desarrollo del tema- Consolidación-ampliación.

2. Practique con ellos los nombres de las partes del cuerpo y la cara en su idioma observando la ilustración del libro.
3. Motívelos a dibujar su esquema corporal con las diferentes partes del cuerpo y del rostro, guiándose con el ejemplo dibujado en el tablero.
4. Dialogue sobre la importancia de cuidar los cinco sentidos en donde los niños se guiarán observando las ilustraciones del libro.
5. Solicite que comenten que cuidados necesitan cada uno los cinco sentidos.
6. Realice con sus estudiantes diferentes actividades según el sentido o tema que este enseñando.
Vista: que observe diferentes objetos que le rodea
Oído: Haga o realice que los niños y niñas identifique sonidos con los ojos cerrados
Gusto: haz que prueben diferentes sabores y que lo identifiquen con los ojos serrados
Tacto: haz que toquen diferentes objetos y superficies
Olfato: haz que identifique diferentes olores con los ojos serados.
7. Solicite que arme el rompecabezas del cuerpo
8. Solicite que dibujen la cara y sus partes

Tema 2:

Gar ogannoed igargan-Equilibrio y control de movimientos

- ♣ Gar ogannoed igargan – Equilibrio y movimientos



Indicadores de Logro

- Controla y equilibra su cuerpo al realizar diferentes movimientos
- Camina sobre líneas rectas y curvas



Materiales de uso-Ina ulumar

- ◇ Cantos roqui, roqui
- ◇ Juegos – la estatua – Gigante, enano – Tierra y mar
- ◇ Maracas
- ◇ Pelotas
- ◇ Sogas
- ◇ Hulahula
- ◇ Ilustraciones del libro Doddogalu Gebe Onoded
- ◇ Silbato



Desarrollo de las actividades. (E burba oseloped)

Experiencia-exploración. Onodedgi

1. Motívelos a participar del canto el roqui, roqui en la que imitaran diferentes movimientos del cuerpo que usted realiza.
2. Dialogue con sus estudiantes acerca de la importancia de realizar buenos ejercicios corporales para un buen desarrollo óseo.
3. Solicite que comente lo que observan del libro y que imiten las ilustraciones dibujadas en el.

Desarrollo del tema- Consolidación-ampliación.

4. Luego en el patio de la escuela motívelos a realizar diferentes movimientos del cuerpo como calentamiento a la competencia a realizar.
5. Motívelos a participar de diferentes competencias: nadar, correr, caminar, trepar cocoteros bajos, gatear, rodar, dar volteretas.
6. Practique con ellos el uso del hulahula, apañar y encestar pelotas
7. Motive a que salten sogas, caminar sobre líneas rectas y curvas participar del juego el gato y el ratón.
8. Guíelos a practicar, participar de juegos como el futbol y el volleybal.

Tema 3:

Movimientos Manuales (Go nollosaed igar)

- ♣ Go nollosaed igarmar – Actividades Manuales



Indicadores de Logro

- Demuestra seguridad al realizar los movimientos de manos y dedos



Materiales de uso-Ina ulumar

- ▢ Botellas vacías de agua
- ▢ Lanas
- ▢ Cuentas grandes
- ▢ Piedritas
- ▢ Tenazas pequeñas de la comunidad (masge)
- ▢ Cucharitas de plástico
- ▢ Tempera
- ▢ Arena
- ▢ Horquillas
- ▢ Cepillos de dientes
- ▢ Maíz
- ▢ Goma
- ▢ Hojas de árboles
- ▢ Tapitas de colores



Desarrollo de las actividades. (E burba oseloped)

Experiencia-exploración. Onodedgi

1. Dialogue con sus estudiantes sobre la importancia de fortalecer la musculatura de manos, dedos, muñeca, que les facilitaría en la realización de tareas que hacen en casa cepillarse los dientes, amarrar cordones, vestirse, agarrar la cuchara y otros; además de ayudarlo a colorear y hacer otras actividades manuales de la escuela.
2. Solicite que observen los movimientos o ejercicios manuales que usted realice y que después ellos lo imiten, algunos ejemplos, mover los dedos de arriba-abajo, en la mesa mover los dedos índice y medio como gusanitos que avanzan, abrir y cerrar los dedos de las manos, simular con los dedos de las manos las alas de pájaros volando.

Desarrollo del tema- Consolidación-ampliación.

3. Motíuelos a realizar diferentes actividades manuales: enhebrar, rellenar, pegar, amasar, ensartar, abotonar-desabotonar, pintura dactilar, plegado, arrugado entre otros.
4. Guíelos a realizar actividades de desgranar maíz, arrancar hierbas, utilizar horquillas tendiendo sus trabajos, trenzar hojas de palmas de coco o algún otro material del ambiente, pasar agua, arena, piedritas de un envase a otro utilizando cucharitas o las tenazas para las piedritas o tapitas.
5. Guíelos a escribir, dibujar formas, su nombre en la arena y en el aire - espacio

Tema 4:

Medidas preventivas de salud (San Burba Aggwed)

- ♣ San gwable aggwed – Alimentación, Aseo, Salud prevención de accidentes



Indicadores de Logro

- Practica el aseo personal diario
- Señala los alimentos nutritivos que requieren para mantenerse sanos



Materiales de uso - Ina ulumar

- Σ Canto Argan enugged
- Σ Ilustraciones del libro Doddogalu Gebe Onoded
- Σ Alimentos de la comunidad
- Σ Cepillos de dientes
- Σ Jabón
- Σ Toallitas
- Σ Agua.



Desarrollo de las actividades. (E burba oseloged).

Experiencia-exploración. Onodedgi.

1. Practique con sus estudiantes el canto **Argan Enugged**, realizando las mímicas del lavado de manos.

Desarrollo del tema- Consolidación-ampliación.

2. Dialogue con ellos sobre la importancia de la higiene del aseo personal para tener una buena salud y que es necesario asearse diariamente
3. Dialogue con sus niños y niñas sobre el buen cepillado de los dientes que esta actividad lo tienen que hacer después de cada comida para evitar la caries y el mal aliento y recordarles que el cepillo de dientes no se comparte con nadie
4. Practique el lavado de manos entonando el canto y platíqueles que un buen lavado constante de manos evita muchas enfermedades, porque con las manos tocamos muchas cosas y recordarles también mantener las uñas cortas y limpias, que antes de comer lavarse las manos
5. Platíqueles sobre el aseo del cuerpo que el baño es necesario después del juego y recordar la limpieza del cabello y peinarse diariamente
6. Converse también sobre el aseo de la nariz y el oído que para esto utilicen pañuelos limpios.
7. Dialogue, que además del aseo el cuerpo necesita una buena alimentación, unos adecuados ejercicios físicos y tener un buen control de peso, talla y las vacunas.
8. Observando las ilustraciones de libro sobre los alimentos, que comenten que les gusta comer y beber además hábleles sobre la pirámide de los alimentos
9. Solicite que observen y que comenten las ilustraciones del libro referente a la salud: vacunas, peso y talla, salud bucal, examen de la vista y converse con ellos sobre la importancia de asistir a las citas de Centro de Salud y que todo esto lo complementen con baños medicinales tradicionales que refuerzan su desarrollo corporal
10. Dialogue sobre los objetos peligroso que encuentren a su alrededor ya sea en casa, escuela o fuera de ellos.

11. Luego solicite que observen y comenten las ilustraciones del libro sobre objetos peligrosos como: fósforos, aguja, tijera, cuchillo, escopeta, alcohol, gasolina entre otros.
12. Dialóguelos que en tiempos de marea alta no estar solos cerca del mar y en tiempos de truenos y rayos no salir de casa.
13. Solicite que colorean el dibujo de las frutas guiándose con el ejemplo del libro.

Momentos de reforzamiento cultural comunitario.

14. Solicite a unas madres y padres de familia que la ayuden a preparar comidas y bebidas tradicionales para compartirlos con sus niños en la escuela
15. Motívelos a participar de la comida y la bebida preparada con la ayuda de sus familiares donde traerán diferentes platos del pueblo Guna.

EVALUACIÓN – LISTA DE COTEJO
IV

AREA: SOCIO – EMOCIONAL
IGARWALA: GWENADDIGWAR DAED
IDENTIDAD PERSONAL - CULTURAL

Grupo

Nombre del estudiante

Fecha:

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO
1-Dice sus datos personales: nombres y apellidos		
2-Se identifica como niño o niña.		
3-Actua con confianza y seguridad en sus relaciones con los demás		
4-Reconoce sus cualidades y capacidades		
5-Muestra deseos de superación		
6-Valora su identidad cultural, tradiciones y costumbres		
7-Conoce el relato de IBELER		
8-Actua con entusiasmo en dramatizar el relato de IBELER		
9-Practica la danza guna		
10-Actua con iniciativa y autonomía		
11-Utiliza normas de cortesía, saluda, agradece y se despide		
12-Identifica sus responsabilidades		
13-Utiliza su vestimenta guna con agrado		

EVALUACIÓN – LISTA DE COTEJO

AREA: SOCIO – EMOCIONAL

IGARWALA: GWENADDIGWAR DAED

Familia - Hogar

Grupo

Nombre del estudiante

Fecha:

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO
1-Nombra a los miembros de su familia		
2-Juga a representar roles de los miembros de la familia		
3-Conoce y practica tradiciones familiares culturales		
4-Menciona oficios y trabajos de su comunidad		
5-Valora oficios y trabajos de su comunidad		
6-conoce y nombra diferentes objetos de su cultura (cocina, trabajo, danza etc)		
7-Sabe el nombre de su comunidad		
8-Conoce el origen del nombre de su comunidad		
9-Demuestra respeto hacia todas las personas locales y extranjeros		
10-Practica valores humanos dentro y fuera de la escuela (amistad, solidaridad, empatía entre otros)		

EVALUACIÓN – LISTA DE COTEJO

AREA: SOCIO – EMOCIONAL
IGARWALA: GWENADDIGWAR DAED
Sitios Importantes

Grupo

Nombre del estudiante

Fecha:

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO
1-Dice el nombre de su escuela		
2-Sabe el nombre del Director de su escuela		
3-Sabe nombre y apellido de su maestra		
4-Conoce al personal docente de su escuela		
5-Conoce la importancia de asistir a la escuela		
6-Sabe la importancia de cuidar su área escolar		
7-Conoce la importancia de la casa de Congreso		
8-Sabe los nombres de los saglamar de su comunidad		
9-Sabe que se festeja en el Inna Nega		
10-Identifica sitios importantes de su comunidad		

EVALUACIÓN – LISTA DE COTEJO

AREA: SOCIO – EMOCIONAL

IGARWALA: GWENADDIGWAR DAED

Medios de transporte y Comunicación

Grupo

Nombre del estudiante

Fecha:

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO
1-Conoce medios de transporte de su comunidad		
2-Conoce los medios de comunicación de su comunidad		
3-Identifica medios de transporte y comunicación que no se usan en su comunidad		
4-Clasifica los medios de transporte en: Marítimo Aéreo y Terrestre		
5-Imita los sonidos de los medios de transporte de su comunidad		
6-Adivina los sonidos de los medios de transporte de su comunidad		
7-Participa de juegos imitando medios de transporte: aéreo, terrestre, marítimo		

EVALUACIÓN – LISTA DE COTEJO

AREA: SOCIO – EMOCIONAL
IGARWALA: GWENADDIGWAR DAED
Relaciones Interculturales

Grupo

Nombre del estudiante

Fecha:

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO
1-Respetar otras culturas		
2-Entiende la diversidad cultural de su país		
3-Menciona los otros grupos indígenas de su país		
4-Identifica los símbolos patrios en una lámina		
5-Colorea la Bandera Nacional con sus respectivos colores		
6-Dice el Juramento a la Bandera		
7-Entona el coro y la primera estrofa del Himno Nacional		

EVALUACIÓN – LISTA DE COTEJO

AREA: COGNOSCITIVA – LINGÜÍSTICA

IGARWALA: IBWISGUED IGARGAN

Lenguaje verbal y no verbal

Grupo

Nombre del estudiante

Fecha:

ASPECTOS A EVALUAR	si	no
1-Usa el lenguaje oral para comunicarse y relacionarse con los demás		
2-Se expresa con claridad en forma espontánea en su lengua materna		
3-Reproduce con sus propias palabras el relato o cuento leído		
4-Utiliza estrategias comunicativas para interactuar con el grupo		
5-Interpreta gestos y emociones		
6-Mantiene atención durante las conversaciones		
7-Comunica verbalmente ideas de relatos breves de su cultura		
8-Conoce la función del Morbeb en la cultura guna		
9-Dice trabalenguas y rimas cortas en su idioma		

EVALUACIÓN – LISTA DE COTEJO

AREA: COGNOSCITIVA – LINGÜÍSTICA

IGARWALA: IBWISGUED IGARGAN

Conceptos Matematicos

Grupo

Nombre del estudiante

Fecha:

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO
1-Dice los números del 0 al 5 en su idioma en orden ascendente		
2-Identifica números en forma escrita		
3-Dice los nombres de las formas geométricas en su idioma		
4-Clasifica objetos por: forma, color, tamaño		
5-Ubica objetos en el espacio: arriba –abajo, dentro, fuera entre otros		
6-Establece correspondencia entre el objeto y el número adecuado		
7-Agrupar objetos según su cualidad propuesta		
8-Establece relaciones temporales: día-noche		
9-Utiliza términos de ubicación espacial en su idioma		
10-Utiliza adecuadamente los clasificadores madda gwa, wala y ugga en el conteo en su lengua materna		

EVALUACIÓN – LISTA DE COTEJO

AREA: COGNOSCITIVA – LINGÜÍSTICA

IGARWALA: IBWISGUED IGARGAN

Nabgwana

Grupo

Nombre del estudiante

Fecha:

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO
1-Sabe el significado de Nabgwana		
2-Dice con sus propias palabras lo que entendio de la creación de Nabgwana		
3-Sabe la importancia de cuidar y proteger a Nabgwana		
4-Menciona objetos o cosas que le hacen daño a Nabgwana		
5-Dice el acróstico de Nabgwana		
6-Practica acciones de cuidado del medio ambiente		

EVALUACIÓN – LISTA DE COTEJO

AREA: COGNOSCITIVA – LINGÜÍSTICA

IGARWALA: IBWISGUED IGARGAN

Wago

Grupo

Nombre del estudiante

Fecha:

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO
1-Sabe el relato de WAGO		
2-Dice con sus propias palabras lo que entendió del relato de WAGO		
3-Conoce la importancia de las plantas para los seres vivos		
4-Menciona los beneficios que brindan las plantas medicinales, alimentos, construcción, transporte, ornamental		
5-Nombra las partes de una planta		
6-Sabe cómo cuidar una planta		
7-Cuida su entorno, respetando las plantas		

EVALUACIÓN – LISTA DE COTEJO

AREA: COGNOSCITIVA – LINGÜÍSTICA

IGARWALA: IBWISGUED IGARGAN

Wagibler

Grupo

Nombre del estudiante

Fecha:

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO
1-Relata de forma breve en su idioma el relato de WAGIBLER		
2-Sabe el legado dejado por WAGIBLER (trabajar unidos como los animales)		
3-Participa de la dramatización: WAGIBLER		
4-Menciona los animales de su comunidad		
5-Clasifica los animales en: domésticos y salvajes		
6-Menciona los animales que no son de su comunidad		
7-Clasifica los animales según su habitat: acuático terrestre, terrestre-aéreo		
8-Imita la locomoción de los animales		
9-Imita los sonidos onomatopéyicos de los animales		

EVALUACIÓN – LISTA DE COTEJO

ÁREA: BIOPSIKOMOTORA SAN AGGUED IGAR Imagen Corporal

Grupo

Nombre del estudiante

Fecha:

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO
1-Identifica las partes del cuerpo en su idioma		
2-Nombra las partes de la cara en su idioma		
3-Reconoce la lateralidad en su cuerpo: izquierda, derecha		
4-Dice la importancia de cuidar los 5 sentidos del cuerpo		
5-Menciona los 5 sentidos		
6-Identifica los sonidos del ambiente		
7-Observa una lámina y la describe		
8-Diferencia sabores: salado, dulce, ácido		
9-Identifica olores del ambiente		
10-Clasifica objetos según su textura		
11-Dibuja y colorea las partes del cuerpo		

EVALUACIÓN – LISTA DE COTEJO

ÁREA: BIOPSIKOMOTORA
SAN AGGUED IGAR
Equilibrio y control de movimientos

Grupo

Nombre del estudiante

Fecha:

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO
1-Realiza habilidades básicas como gatear, caminar, correr, saltar		
2-Muestra control y equilibrio de su cuerpo en situaciones de juego		
3-Participa en competencias de actividades recreativas		
4-Mantiene la postura correcta al sentarse		
5-Participa en competencias deportivas: el futbol y volibol		
6-Participa de diferentes actividades al aire libre (salta en un pie, pateo pelota, camina en línea recta, salta obstáculos, camina en puntillas)		
7-Lanza y apaña pelotas		
8-Mantiene equilibrio de su cuerpo al caminar con saquitos de arena en su cabeza		

EVALUACIÓN – LISTA DE COTEJO

ÁREA: BIOPSIKOMOTORA
SAN AGGUED IGAR
Movimientos manuales

Grupo

Nombre del estudiante

Fecha:

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO
1-Garabatea libremente		
2-Agarra correctamente sus crayolas		
3-Sigue indicaciones al colorear		
4-Realiza actividades manuales siguiendo indicaciones: enhebrar cuentas grandes, abotonar y desabotonarse la camisa, desgranar maíz, arrugar papel, amasar bolitas con la masilla, rasgar		
5-Modela un animal con la masilla		
6-Pinta utilizando los dedos índice y medio		
7-Dibuja el esquema corporal		

EVALUACIÓN – LISTA DE COTEJO

**ÁREA: BIOPSIKOMOTORA
SAN AGGUED IGAR
Medidas Preventivas de Salud**

Grupo

Nombre del estudiante

Fecha:

ASPECTOS A EVALUAR	Si	No
1-Se lava las manos adecuadamente		
2-Practica el adecuado cepillado de dientes		
3-Refleja un buen cuidado personal		
4-Conoce la pirámide de la alimentación		
5-Conoce la importancia de ingerir alimentos nutritivos		
6-Prueba comidas y bebidas de su comunidad		
7-Menciona las diferentes comidas y bebidas de su cultura		
8-Sabe la importancia de los baños medicinales que se practican en su cultura		
9-Conoce objetos peligrosos de su entorno		
10-Conoce la importancia de asistir a citas medicas		

BIBLIOGRAFIA

Dutari M. JULIA I. Libro de trabajo para Jardín de Infantes .

MARTÍNEZ, ATILIO. El legado de los abuelos.

ORAN, REUTER y ORAN KIKADIR Y. Wegii an soge, wegii an narmagge

WAGUA AIBAN .En defensa de la vida y su armonía. Elementos de la espiritualidad guna. Textos del babigala

WAGUA, AIBAN (traducción) CARBONE SALVATORE (recopilador) An Yar Weg Soge .Breve relatos gunas para niños.

