



REPÚBLICA DE PANAMÁ
GOBIERNO NACIONAL

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

Historia

9

Guía del estudiante
Trimestre II



Material para validación - 2022

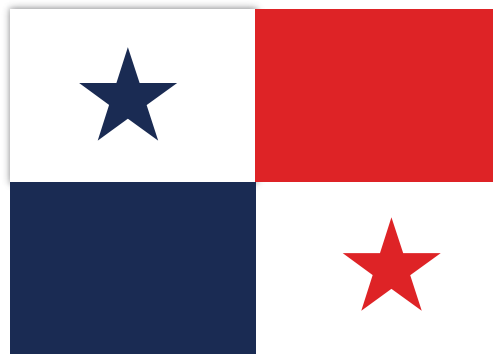


Mediante la Ley 34 de 1949, reformada con la Ley 2 de 2012, se estableció que Panamá adopta como Símbolos de la Nación: la Bandera, el Himno y el Escudo. A partir de dicha Ley se sustituyó la denominación de "símbolos patrios" por "Símbolos de la Nación". Asimismo, con la Ley se creó la Comisión Nacional de los Símbolos de la Nación (Conasina), cuya función principal es promover el uso adecuado de los Símbolos de la Nación.

Himno



Bandera



Escudo

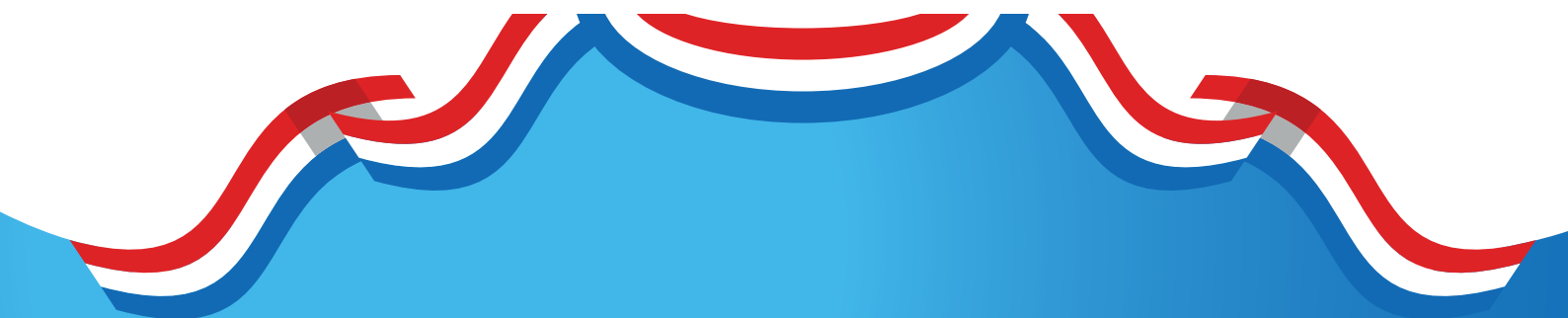


Autores

Letra: Jerónimo Ossa E.
Música: Santos Jorge A.

Confección: María Ossa de Amador
Diseño: Manuel Encarnación Amador

Concepto: Nicanor Villalaz L.
Diseño y pintura: Max Lemm B.





REPÚBLICA DE PANAMÁ

GOBIERNO NACIONAL

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

Ministra de Educación	Su Excelencia Maruja Gorday de Villalobos
Viceministra Académica de Educación	Su Excelencia Zonia Gallardo de Smith
Viceministro Administrativo de Educación	Su Excelencia José Pío Castellero
Viceministro de Infraestructura de Educación	Su Excelencia Ricardo Sánchez
Secretario General	Ricardo Alonso Vaz Wilky
	Carmen Heredia Reyes Recuero Directora Nacional
Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa	Técnicos Curriculares Javier Jaén Ana Rosa Truque Boric Cedeño
Coautores	Amael Monroe Elida Navarro
Comité evaluador	Amael Monroe Elida Navarro
Coordinación editorial	Ana Lorena Guevara de Varela
Corrección y estilo	Silvia Martínez Álvarez
Diagramación	Otto Meza
Conceptualización de portada	Aracelly Agudo Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa
Fotografía e imágenes	Shutterstock Adobe Ilustrador Adobe Photoshop Procreate SAI
Coordinación del proyecto	Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)



OEI

La elaboración de este material didáctico fue posible gracias al respaldo de los recursos aportados por el Programa Mejorando la Eficiencia y Calidad del Sector Educativo (PN-L1143). Contrato de préstamo n.º 4357/OC-PN con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), a través del componente Apoyo Pedagógico Integral y Continuo. Derechos reservados. Prohibida su venta y su reproducción con fines comerciales por cualquier medio, sin previa autorización del MEDUCA.

ISBN: 978-9962-19-057-8

MENSAJE A LOS ESTUDIANTES

Queridos estudiantes:

Estamos contentos y complacidos de volverles a ver, junto a sus compañeros y profesores. Las clases interactivas, dinámicas, de manera cooperativa y colaborativa permitirán que todos podamos avanzar juntos y hacer del aprendizaje un espacio entretenido y enriquecedor.

La educación tiene el potencial de transformar sus vidas y permitirles más oportunidades para participar en la nueva sociedad del conocimiento y de las tecnologías de la información.

La comprensión lectora, junto con el desarrollo del pensamiento matemático y las habilidades de pensamiento abstracto, son factores clave para progresar en el desarrollo de todas las asignaturas y elegir el tipo de bachillerato que les gustaría estudiar, cuando culminen sus estudios de Premedia.

Además, una educación de calidad es también más humana, más inclusiva y altruista; contribuye en la formación de ciudadanos íntegros, solidarios y comprometidos con el futuro de su familia, de su comunidad y de la sociedad. Les ofrece oportunidades, a todos, para mejorar sus competencias a su ritmo, con sus habilidades, sin dejar a nadie atrás; es permanente, equitativa e inclusiva.

Queridos jóvenes, el futuro los espera para que puedan concretar sus metas y alcanzar sus sueños de ser grandes hombres y mujeres, productivos y constructores de una mejor sociedad. Que este retorno a clases fortalezca todas sus competencias y les garantice una formación integral con calidad.

Éxitos en el año escolar 2022.



Maruja Gorday de Villalobos

Ministra de Educación

Te ayudo a comprender tu guía de aprendizaje

Para proponer la estructura y secuencia metodológica de la guía de aprendizaje de Historia se utiliza la herramienta didáctica de un viaje imaginario en carabela. Te invitamos a que pienses que eres un marinero o capitán de tu embarcación que repasa y a la vez escribe la historia de tu aprendizaje. Te acercamos a través de una travesía por el mar, hasta que llegues a la tierra de tus nuevos aprendizajes.

La secuencia metodológica comprende un mapa mental, seis secciones, una subsección y cinco cápsulas:

a. Estructura general del trimestre



Mapa mental. Te presenta de manera resumida y general los aprendizajes que deberás alcanzar durante un área de estudio. Este recurso no debe pasar desapercibido, debes fotografiarlo con tu mente y recordar los puntos claves de estudio.

Mi carta de navegación. Es la primera sección general de área y aquí se te plantean las competencias tomadas del programa de estudios y las habilidades y metas que se derivan de los Derechos Fundamentales de Aprendizaje (DFA), para que las tengas en cuenta, ya que los aprendizajes que se van a desarrollar girarán alrededor de ellas y de las evidencias de aprendizaje o indicadores de logro. Aparece en la guía luego del mapa mental.



¡Canal a la vista! Es la segunda sección general de área y su objetivo es que realices una actividad integradora que evalúe de manera sumativa y diferente el período de estudio. La actividad que se te propone puede ser un proyecto escolar o de investigación, en ambos casos orientados a resolver un problema, un espacio abierto (MEDUCA, 2014), un centro de interés u otra actividad de carácter integrador en la que puedas aplicar tus conocimientos y obtener tus propias conclusiones. Aparece al final del área.

b. Estructura específica de cada lección



Eleven ancla. En esta sección realizarás una evaluación diagnóstica y recuperarás tus saberes previos. Te permitirá recordar conceptos y definiciones aprendidos en años anteriores a partir de sus respectivos indicadores de logro o evidencias de aprendizaje. Estos aprendizajes previos son importantes, ya que constituyen la base de los nuevos que vas a adquirir.

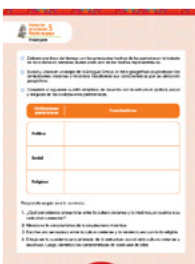
Icen las velas. Introduce el contenido que vas a aprender, presenta una actividad inicial para inspirar y para que te sientas motivado. Finaliza con el cierre de la introducción al tema.





Mar adentro. En esta sección desarrollarás y profundizarás los aprendizajes de los nuevos contenidos de tu programa de estudio. Se te presentarán los textos acompañados de herramientas como ilustraciones, esquemas, infografías y otros que tu ayuden a hacer más interesante tu experiencia de aprender.

A puerto seguro. Esta es una subsección de tu guía y te será muy útil para evaluar de manera formativa lo que estás aprendiendo. Significa que no tiene una calificación real, sino que sirve para que demuestres que estás aprendiendo y que te estás preparando para las evaluaciones en las que te ganarás una nota. Es por eso que te las puedes encontrar varias veces dentro de las secciones "Icen las velas" y "Mar adentro". "A puerto seguro" te acercará a las evidencias de aprendizaje e indicadores de logro que debes conocer principalmente.



Viento en popa: Aquí encontrarás la evaluación sumativa del contenido basada en indicadores de logro y evidencias de aprendizaje, te permitirá descubrir si has comprendido los nuevos conocimientos y si eres capaz de aplicarlos en los diferentes contextos.

c. Cápsulas

En las secciones "Icen las velas" y "Mar adentro" también encontrarás cinco cápsulas con diferentes objetivos:

Área de amarre

historia. Narración y exposición de los acontecimientos pasados y dignos de memoria, pueden ser públicos o privados. Disciplina que estudia y narra estos sucesos.

metodología. Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

Área de amarre

Te presenta la definición de diferentes términos que te ayudarán a comprender mejor el contenido que estás aprendiendo.

Mi carpeta de evidencias

Es un recurso que podrás utilizar para llevar registro de tus logros, construcciones de conocimiento, tareas y otros que evidencien el esfuerzo que estás realizando por aprender.

Mi carpeta de evidencias

Creá una carpeta electrónica con imágenes e información sobre períodos históricos que tengas interés de conocer.

Nuevas fuentes de información

Observa y analiza el video titulado: ¿Qué es un Paradigma Thomas Kuhn

<https://bit.ly/3l1of1q>

Nuevas fuentes de información

Tiene por objetivo acercarte a la tecnología para que puedas profundizar en tus conocimientos.

Relación del tema con otras asignaturas

Te guiará para que te des cuenta de que lo aprendido en una asignatura te sirve para que lo desarrolles en otra, ya que te muestra que tus aprendizajes no son aislados y que la suma de ellos te prepara para la vida.

Relación del tema con otras asignaturas

Selecciona un paradigma histórico y elabora un resumen destacando sus ideas centrales. Toma en cuenta lo aprendido en Español sobre la exposición de textos académicos.

Me asomo al mundo

Los cretenses también realizaban un curioso, pero sagrado ritual llamado los juegos toros. Su finalidad era de invocar la fuerza divina que brindara bienestar a toda la ciudad. Estos juegos consistían en que los jóvenes participantes, de ambos sexos, debían agotar los cuernos de un toro en arremetida y tratar de dar vuelta sobre su torso.

Me asomo al mundo Te presenta curiosidades y datos interesantes relacionados con los temas que estás aprendiendo.

Índice

Trimestre 2

Área 2. Las civilizaciones clásicas occidentales: su organización política y social

Unidad 5. La sociedad griega: una civilización del Mediterráneo. Períodos históricos de Grecia

Lección 1. Las civilizaciones prehelénicas	11
Lección 2. Grecia arcaica	22
Lección 3. La Grecia clásica	26
Lección 4. Las guerras Médicas: causas y consecuencias	30
Evaluación de la unidad 5.	
Viento en popa	34

Unidad 6. La civilización romana

Lección 1. Ubicación geográfica, primeros habitantes y períodos históricos de Roma	36
Lección 2. La monarquía en Roma	39
Lección 3. La República romana	45
Lección 4. El imperio romano	51
Evaluación de la unidad 6.	
Viento en popa	60
Evaluación del área 2. ¡Canal a la vista!	61
Autoevaluación	62



Durante este trimestre participarás en una nueva aventura de aprendizaje, en la que con tus esfuerzos tendrás oportunidades de conocer y analizar los aspectos esenciales de los períodos de la historia de las civilizaciones griega y romana.

Descubrirás las raíces de la cultura occidental y sabrás describir y expresar tus valoraciones acerca de sus componentes económicos, sociales, políticos y religiosos.

En este recorrido podrás indagar, expresar y argumentar las diferencias de estas dos culturas occidentales y valorar la creatividad de los griegos y romanos por sus grandes aportes a las sociedades occidentales y su vigencia en el presente.

Los contenidos en los que trabajarás con apoyo de tus profesores, familiares y compañeros de aula son las civilizaciones clásicas occidentales.

Grecia: sus periodos históricos, características geográficas, políticas sociales y económicas.

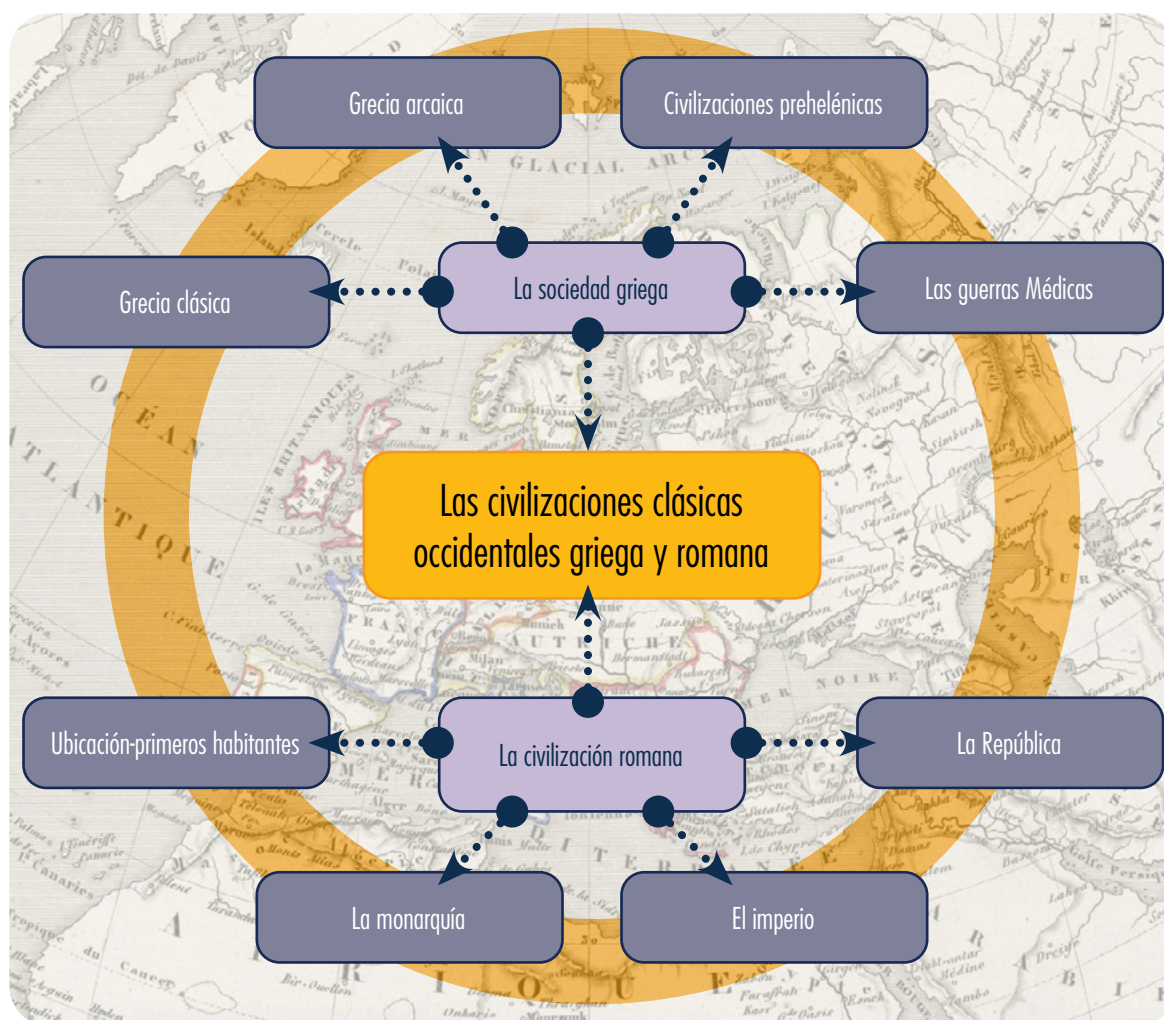
Roma: sus periodos históricos, monarquías, su desarrollo cultural, militar, expansión y el fin del Imperio romano.

Mapa mental

En este mapa mental, se presentan de manera estructurada las diferentes temáticas que orientarán las actividades que se desarrollarán en el trimestre.

Podrás compartir experiencias, con las que darás continuidad al fortalecimiento de tus aprendizajes.

Sin duda mostrarás mucho interés por conocer la cuna del pensamiento occidental: la cultura griega y romana que hicieron aportaciones en la política, cultura, ciencia, jurisprudencia, medicina y en lo religioso, culturas que continúan aportando a la humanidad. ¡Pon todo tu empeño e interés y disfruta este viaje!



Área 2. Las civilizaciones clásicas occidentales: su organización política y social



Mi carta de navegación

Trabajarás con dos competencias: 5 y 6. La n.º 5: Social y ciudadana, hace posible comprender la realidad social (en este caso histórica) en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática. La competencia n.º 6: Cultural y artística, que supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales, y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

En este trayecto educativo desarrollarás habilidades para que distingas las etapas históricas de las civilizaciones de Grecia y Roma. Todo ello te permitirá representar, localizar e interpretar información geográfica, histórica, económica y social de ambas culturas, teniendo como referencia el origen de las sociedades antiguas y del Cercano Oriente y su vigencia en el presente.

Tu meta de aprendizaje más importante te permitirá que reconozcas los períodos históricos de las civilizaciones griega y romana, la relación entre sus componentes económicos, sociales, políticos, religiosos y su aporte a las sociedades occidentales.

Unidad 5

La sociedad griega: una civilización del Mediterráneo. Periodos históricos de Grecia



Eleven ancla

La literatura griega y romana posee características que a lo largo de la historia ayudaron a comprender sus formas de vida.

Observa las ilustraciones, luego responde las preguntas de abajo.



- ¿Qué te sugieren las imágenes?
- ¿Sabes qué son los mitos?
- ¿Cuál es la importancia de los mitos en la sociedad?
- Menciona dos mitos de la civilización griega o romana.
①
②
- Describe brevemente un mito o una leyenda de la cultura panameña que conozcas y comenta lo que te gusta de su contenido y lo que opinas del mismo.
- Menciona al menos dos similitudes y dos diferencias entre un mito y una leyenda. Comparte en el aula con quien tú desees, las respuestas y luego con todos tus compañeros del salón.

Lección 1. Las civilizaciones prehelénicas



¡Icén las velas!



Cerámica de la cultura mediterránea

En esta lección, prepárate para conocer la fascinante historia de una de las civilizaciones clásicas: la Grecia antigua, conocida como “cuna de la civilización occidental”, una de las culturas de mayor influencia e importancia en la antigüedad mediterránea.

Elabora una lista con los nombres de cinco pensadores que vivieron en la Antigua Grecia. Organízate en grupos y compara con tus compañeros la lista de los pensadores de cada uno, identifiquen los que son comunes y diferentes; después, conversen sobre lo que saben de cada uno.

La civilización griega se desarrolló en el extremo noreste del

mar Mediterráneo, lo que se conoce hoy como Grecia y Turquía. Para muchos historiadores el Mediterráneo hay que comprenderlo no solo como una división política, sino como una suma de civilizaciones con su propia manera de pensar, creencias, formas de alimentarse, beber y vivir.

En este sentido, ver y apreciar el Mediterráneo responde a un perfil de paisajes de olivos, viñas, campos de trigo y un mar de un increíble azul; además, supone descubrir ruinas romanas en el Líbano, ciudades griegas en Sicilia, monumentos islámicos en España y la presencia otomana en la extinta Yugoslavia. Es evidente que esta no es la única visión posible de este mar preñado de historia.

Ahora, imagina que eres un navegador y visitarás diferentes lugares donde encontrarás nuevas aventuras que ayudarán a ampliar tus conocimientos sobre esta majestuosa civilización clásica antigua. Prepárate a disfrutar cada una de esas vivencias y experiencias, como a analizar sus causas, sus consecuencias y las lecciones generadas por cada uno de los acontecimientos estudiados.

Área de amarre



latín. Antigua lengua indoeuropea que se hablaba en la región del Lacio, se extendió por todo el Imperio romano.

mediterráneo. Origen del latín. Aquello que se encuentra en medio de tierra.

Mi carpeta de evidencias



De acuerdo con los lugares que se han estudiado, recopila imágenes que reflejen las características de esta cultura mediterránea e inclúyelas en tu carpeta de evidencias.

A. Períodos históricos de Grecia



Mar adentro

Para lograr una mejor comprensión de la historia de la Antigua Grecia, es necesario dividirla en períodos. Esto te ayudará a visualizar de manera progresiva cómo fue su desarrollo.



Época arcaica (750-500 a. C.). Caracterizada por sus esculturas dotadas de la “sonrisa arcaica” típica, se extiende desde el fin de la Edad Oscura hasta la derrota del último tirano de Atenas: Hippias, hijo de Pisístrato, y la instauración de la democracia ateniense en el año 510 a. C.

Período clásico (500-323 a. C.). En el que la cultura griega florece y alcanza sus formas ideales, con la construcción de sus grandes templos, la redacción de sus grandes obras literarias, entre otros.

Período helenístico (323-146 a. C.). En el que la cultura griega se expande por el Mediterráneo, África y Asia, de la mano de Alejandro Magno (356-323 a. C.). Culmina con la derrota de Grecia frente a las tropas romanas, debilitada como estaba por sus conflictos internos.

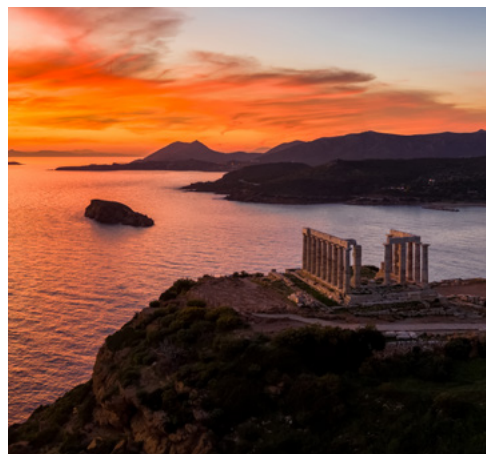
Grecia romana (146 a. C.-330 d. C.). Grecia fue parte de los dominios del Imperio romano, hasta que fue refundada la ciudad de Bizancio, capital de la provincia griega de Tracia, como capital del Imperio romano por parte del emperador Constantino I y bautizada como Nueva Roma o Constantinopla.

Antigüedad Tardía (330-529 d. C.). Donde la riqueza de la cultura griega es silenciada por el edicto del año 529 promulgado por el emperador Justiniano I, donde se prohibía cualquier religión distinta al cristianismo y se cerraba la Academia de Atenas, fundada por Platón en el año 387 a. C.

B. Antecedentes de la cultura griega

Antes del inicio de la cultura griega, existía una diversidad de civilizaciones conocidas como: micénicas, cretenses, egeas. Su localización en el espacio griego se extendería por la Grecia continental, las islas del mar Egeo y del mar Jónico, la costa de Asia Menor, las islas de Creta-Chipre y las zonas como las costas del mar Negro, Sicilia. Para estos territorios, el término prehelénico tiene un significado paralelo al del vocablo prerromano.

Sus nombres étnicos se identifican habitualmente con los que aparecen en los documentos orientales relativos a los pueblos del mar. Una de las características de esta zona es que era un lugar de paso, donde se recibían muchas influencias, por lo que sirvió de enlace entre el mundo egipcio y el de Asia Menor.



Cabo Sunión en la Isla de Egeo

La isla de Creta fue la más importante desde el punto de vista artístico, pero también en otras islas, como las Cícladas, hay representaciones artísticas de valor.

C. Características de la civilización prehelénica

- Realizaron actividades comerciales con Egipto, las Cícladas, la península balcánica y Asia Menor lo que le permitió crecer de manera cultural.
- No existía una estratificación de la sociedad acusada y es posible que no hubo esclavos.
- Impulsaron la alfarería, obra de tierra en barro cocido correspondiente a las épocas minoica y micénica, en territorios de Asia Menor.
- Desarrollaron una habilidad en la orfebrería impregnando su pacifismo y amor por la naturaleza.
- Fueron politeístas, uno de sus dioses era el toro, por ser considerado símbolo de fecundidad y fortaleza.
- La mujer asumía un papel activo y participaba junto a los hombres en los actos públicos y a veces como sacerdotisas.

A puerto seguro

Has conocido algunos de los aspectos que comprende la cultura prehelénica y sus características. Estás preparado para hacer una recapitulación de lo que has aprendido.

Completa en tu cuaderno el siguiente cuadro resaltando las características de los períodos históricos de Grecia.

Períodos históricos de Grecia	Características
Época arcaica (750-500 a. C.)	
Período helenístico (323-146 a. C.)	
Griega romana (146 a. C.-330 d. C.)	
Antigüedad tardía (330-529 d. C.)	

D. La civilización cretense

La civilización egea o cretense fue una de las primeras y más importantes culturas de Grecia. Surge en la isla de Creta. Esta isla es una de las más grandes de Grecia, ubicada de manera estratégica en las vías marítimas entre África, Asia y Europa oriental. Dicha cultura se desarrolló en el año 2000 a. C. y 1100 a. C., durante la Edad del Bronce.



Civilización minoica o cretense

Esta civilización prehelénica, también fue conocida como cretense, egea o minoica. Este último nombre se debe al rey Minos, un monarca legendario que edificó el esplendor de esa nación.

En su apogeo, la civilización cretense se destacó por su poderío comercial y naviero. Fue considerada como el centro político y cultural más importante del mar Egeo, ya que la isla de Creta estaba situada en un punto geográfico estratégico con conexión a Europa, Asia y África.

Nuevas fuentes de información

Investiga en fuentes de información escrita o electrónica sobre la civilización prehelénica. Elabora un breve ensayo resaltando sus características.



Palacio de Cnosos

Además, estos pueblos se destacaron en el arte, en ramas como la cerámica, pintura y arquitectura, con la construcción de palacios como el de Cnosos. Estas piezas y construcciones fueron usadas por los arqueólogos e investigadores para conocer la historia y características de la civilización minoica, porque los registros escritos que existen de esta cultura, aún no pudieron ser descifrados. Una de las características que merece ser destacada sobre la cerámica es que representaban a los marinos, resaltando la belleza de la naturaleza.

Los colores más usados fueron el amarillo, rosado, rojo, pardo, anaranjado y el blanco. Asimismo, supieron esmaltar sus vasijas. También se destacaron en la metalurgia. Esta civilización tuvo un gran desempeño y habilidad con los metales: fueron buenos hacedores de joyas en oro, bronce y cobre.

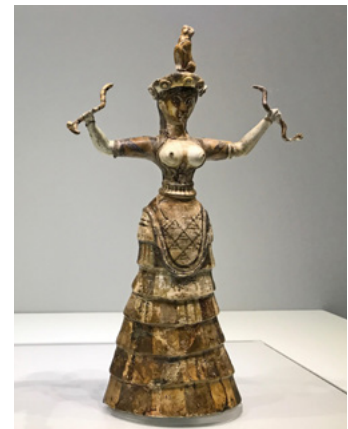
La economía cretense estaba sostenida por el comercio marítimo. Eran muy buenos comerciantes, debido a que la náutica tuvo un gran crecimiento. Su actividad comercial era más que todo con las poblaciones contiguas al mar de Egeo, sus embarcaciones siempre se beneficiaban por el viento; por ejemplo, para llegar al Delta del río Nilo, solo tardaban tres días navegando. Este hecho les permitió fijar un intercambio cultural con el pueblo de Egipto.

En cuanto a su arquitectura, se caracterizó por la construcción de lujosos y grandes palacios. Estos vestigios fueron encontrados en lugares como Cnosos y Festos, alrededor del 2000 a. C.

Las edificaciones eran de gran tamaño, tenían columnas, patios, frescos que decoraban las paredes, no tenían murallas y contaban con gran cantidad de ambientes.

Con relación a la religión, como tantos pueblos de la antigüedad, eran politeístas por su influencia oriental. Una de las prácticas comunes era su culto a la fertilidad y a todo lo relacionado con la naturaleza.

Rendían culto a la diosa madre de la naturaleza, símbolo de fertilidad, y que fue representada por una figura femenina, generalmente acompañada por animales como serpientes y pájaros. También, los cretenses adoraban a sus dioses tanto en forma privada como pública, para eso hacían ofrendas que consistían en diferentes danzas, procesiones y rituales de sacrificio de animales. Todo lo que se conoce de la religión de esta civilización se obtuvo a través de los objetos, el arte y las edificaciones.



Diosa de las serpientes, Creta

A puerto seguro

Ahora que conoces la cultura cretense, observa la ilustración y responde:

- ¿Cuál fue la principal característica al elaborar la cerámica y pintura?
- ¿Por qué utilizaban animales en sus frescos?
- ¿Qué similitud encuentras con la cerámica y pintura panameña?



Fresco del delfín. Símbolo de la cultura cretense

Anota en tu cuaderno y comparte con tus compañeros.

E. Los reinos micénicos

La civilización micénica, se desarrolló en Grecia entre los siglos XV y XIII (1700-1100) a. C., en la época previa a la civilización conocida como Antigua Grecia. Es el antecedente directo de la cultura griega clásica. Floreció a finales de la Edad del Bronce.

Los micénicos fueron llamados así por su principal ciudad, Micenas, situada en la Argólida al nordeste del Peloponeso, es decir, la península que se encuentra en la región sur de la actual Grecia.

Su organización política estaba dividida en una serie de reinos aliados pero independientes, los cuales son el antecedente de las polis griegas; sin embargo, se diferencian de ellas porque los reinos podían abarcar grandes extensiones e incluso podían estar divididas en provincias.

Además, al ser dirigidos por un rey, dos o más reinos podían ser unificados bajo un único dominio por matrimonio o por conquistas. Aparte del rey, el gobierno era ejercido por una corte que se encargaba de la administración del reino.

La sociedad estaba dividida en:

Corte. Eran hombres libres cercanos al rey que se encargaban de la administración del Estado.

Pueblo. Los habitantes de la ciudad y del campo, súbditos del rey. Podían trabajar para el palacio o de manera independiente.

Esclavos. Trabajaban en el palacio.

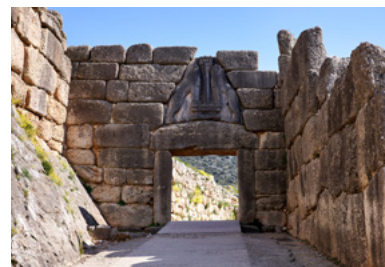
Actividad comercial

Para comprender la cultura micénica en su conjunto, es preciso conocer las relaciones que unían a los pueblos de la cuenca mediterránea. Fue precisamente el comercio que fungió como medio de comunicación y de intercambio material y cultural. Se exportaba principalmente vino, aceite de oliva y productos manufacturados de cobre y bronce.

Arquitectura

En varios de los centros micénicos se han encontrado grandes complejos palaciales.

Estos complejos, que muestran algunas características únicas de cada lugar, también comparten numerosos rasgos arquitectónicos, siendo una de ellas la Puerta de los Leones (Micenas), llamada así por una losa que descansa sobre un dintel de la puerta, sobre la superficie hay dos leones en relieve flanqueado simétricamente por una columna. El acceso principal está construido por la puerta de leones.



La Puerta de los Leones Micenas



Religión micénica

Los restos arqueológicos de la cultura micénica son considerados como escasos. Entre los monumentos más característicos de esta civilización se encuentran los enterramientos.

Se han descubierto tumbas de fosa o de pozo, situadas en las afueras de las ciudades y señaladas mediante estelas clavadas en el suelo y rodeadas de un muro circular. Es de mencionar que las tumbas más importantes son las de Micenas donde destaca el llamado Tesoro de Atreo.

Religión micénica

Es necesario mencionar que se conoce poco de las prácticas religiosas micénicas. Los datos destacan la importancia del sacrificio de animales, los banquetes comunitarios y que se conocieron numerosos dioses del Olimpo, los mismos que fueron venerados en los siguientes siglos tales como: Atenea, Poseidón, Pean (Apolo), Enialios (Ares), Zeus, Hera. Se dice que hubo fuertes vínculos con la religión minoica.

La guerra de Troya

La guerra de Troya fue un conflicto bélico entre los pueblos de la península griega y los habitantes de Troya, una ciudad de Asia Menor.

Durante siglos, la civilización moderna consideró este hecho como un mito. Sin embargo, con el descubrimiento de Micenas, se comprobó que no solo existió un conflicto bélico entre griegos y troyanos, sino una serie de expediciones griegas hacia Troya durante la Edad del Bronce.

Relación del tema con otras asignaturas



Busca en una página web poemas de las obras: La Ilíada y La Odisea de Homero. Elabora un breve ensayo en el que destagues los aspectos de tu interés para integrar tus aprendizajes con la asignatura de Español.

La guerra de Troya sucedió durante el apogeo de la cultura micénica, aproximadamente entre los siglos XIII y XII a. C.

La guerra de Troya es descrita principalmente por los poemas: La Ilíada y La Odisea de Homero, un poeta que vivió en el siglo VIII a. C., es decir, en una época muy posterior a la civilización micénica.

Colapso y legado

Entre algunas de las razones por las que desapareció la civilización micénica, acaecida entre el 1230 y el 1100 a. C. se encuentran:

- ⦿ Varias ciudades fueron destruidas entre el 1250 y el 1200 a. C., marcando el llamado periodo postpalacial, cuando el sistema centralizado de control desde los palacios declinó.
- ⦿ Hay evidencias de destrucción en diferentes lugares, pero algunos escaparon al caos.
- ⦿ Algunas ciudades fueron habitadas de nuevo, pero a menor escala quedando reducidas a simples aldeas.

A puerto seguro

- a.** Elabora una infografía en la que expongas los aspectos que consideras relevantes en la cultura micénica, tanto en lo político, económico y en la arquitectura que has analizado. Preséntala y explica su contenido en tu grado.

Responde en tu cuaderno:

1. ¿Qué aspectos te interesaron de la cultura de los micénicos?

.....

2. Escribe tres aportes culturales de la civilización micénica:

.....

- b.** Redacta un párrafo en el que compartas algunas ideas de lo que conoces sobre *La Ilíada* y *La Odisea*.

Comparte tus valoraciones y conclusiones.

Me asomo al mundo



Los cretenses también realizaban un curioso, pero sagrado ritual llamado los juegos taurinos. Su finalidad era la de invocar la fuerza divina que brindara bienestar a toda la ciudad. Estos juegos consistían en que los jóvenes participantes, de ambos sexos, debían agarrar los cuernos de un toro en arremetida y tratar de dar vueltas sobre su lomo.



- ④ Elabora una línea del tiempo con los principales hechos de los periodos en la historia de la civilización cretense. Ilustra cada uno de los hechos representativos.
- ④ Busca y ubica en un mapa de la Antigua Grecia, el área geográfica ocupada por las civilizaciones cretense y micénica. Resaltando sus características por su ubicación geográfica.
- ④ Completa el siguiente cuadro sinóptico, de acuerdo con la estructura política, social y religiosa de las civilizaciones prehelénicas.

Civilizaciones prehelénicas	Características
Política	
Social	
Religiosa	

Responde según sea lo correcto.

1. ¿Qué coincidencia encuentras entre la cultura cretense y la micénica, en cuanto a su actividad comercial ?
2. Menciona la característica de la arquitectura micénica.
3. Escribe una semejanza entre la cultura cretense y la micénica, en cuanto la religión.
4. Dibuja en tu cuaderno una pirámide de la estructura social de la cultura cretense y micénica. Luego, identifica las características de cada una de ellas.

Marca con la opción correcta.

1. ¿En dónde se ubicó la civilización prehelénica?
 - a. Egipto
 - b. África
 - c. Grecia continental
 - d. Babilonia

2. ¿Cuál es el significado de la palabra mediterráneo?
 - a. País situado entre los dos ríos
 - b. Región entre ríos
 - c. Lugar donde hay gran desorden
 - d. Se encuentra en medio de tierra

3. ¿Cómo estaba dividida la sociedad prehelénica?
 - a. Era un sistema teocrático
 - b. Toda gira entorno a la casta
 - c. No existía estratificación acusada
 - d. Todo dependía de la aristocracia.

4. ¿Qué característica se destaca de la cultura cretense en lo económico?
 - a. Se sostenía por el comercio marítimo
 - b. Su fuente de ingreso fue solo la agricultura
 - c. Actividad de extracción de la naturaleza
 - d. Su actividad económica fue solo la ganadería.

5. ¿En qué se caracterizó la religión cretense?
 - a. Su apego a sus antepasados
 - b. En la creencia de seres sobrenaturales
 - c. Estar ligado al culto de la fertilidad
 - d. En las creencias de muchos dioses.

6. ¿En que obra fue descrita la guerra de Troya?
 - a. Edipo Rey
 - b. La Ilíada
 - c. Prometeo Encadenado
 - d. Retórica.

Unidad 5

La sociedad griega: una civilización del Mediterráneo. Periodos históricos de Grecia



Eleven ancla

Lee y observa la ilustración; luego, responde.



**Todo hombre,
por naturaleza,
desea saber.**
Aristóteles

- ¿Sabes quién fue Aristóteles?
- ¿Qué conoces de él?
- ¿Por qué los griegos le daban mucha importancia a esta persona?
- ¿Qué aporte brindó a la humanidad este pensador?
- ¿Qué mensaje entiendes de la frase de Aristóteles?

Comparte en tu aula, con quien tú desees, las respuestas; luego, con todos tus compañeros del grado.

Lección 2. Grecia arcaica



¡Icen las velas!

La cultura de la antigua Grecia, también conocida como la Grecia antigua o la Grecia clásica, es la llamada “cuna de la civilización occidental”. Fue una de las culturas de mayor influencia e importancia en la antigüedad mediterránea. El pueblo griego emigró hacia el sur, en los albores del segundo milenio a. C. Casi seguramente antes del año 1900 a. C. entró en la península que luego habría de llamarse Grecia.

Para que tengas una mejor idea de la región geográfica en donde se asentó el pueblo griego, reúnete en grupo y con ayuda del docente, identifica aquellas ciudades que aparecen en el mapa colocado al final de esta página. Presenta en la clase y conversa sobre lo realizado.

Cerca del año 2100 a. C., los Aqueos, un pueblo de tradición guerrera, invadió y sometió a los cretenses, un poblado originario de la isla. Así comenzó a desarrollarse la civilización minoica. Esta fue la primera cultura europea que se instaló en la isla de Creta.

Los griegos nunca se llamaron a sí mismos. Esta denominación proviene del término con el cual los romanos los designaron como *graeci*. En la época micénica se dice que fueron conocidos como aqueos, uno de los varios nombres que recibieron aún en los poemas homéricos, de la literatura griega más antigua. Gran parte de esta cultura sobrevive hoy en día. De hecho, han influido fuertemente numerosos aspectos de la cultura occidental: el imaginario, la política, la lengua, las artes, la filosofía, las ciencias y los sistemas educativos.

A. Ubicación geográfica de la Grecia arcaica



Mar adentro

La Grecia antigua se extendió por la península Balcánica, las islas del mar Egeo y las costas de la península de Anatolia, en la actual Turquía, constituyendo la llamada Hélade.

Su ubicación geográfica le permitió la influencia de la civilización oriente en el arte, sobre todo, de vasijas, en la técnica, en los cultos religiosos.



Mapa de la ubicación geográfica de la Grecia arcaica

Esta época se caracteriza por la producción de importantes innovaciones en el mundo griego. En esta época, hechos como la recuperación de la escritura y poesía eran la única fuente escrita de información. Además, este periodo se caracterizó por la producción de importantes innovaciones en el mundo griego, entre ellos:

- ⤵ Se inició la emisión de moneda
- ⤵ Se desarrollaron ciudades-estado
- ⤵ Surgieron legisladores
- ⤵ Se formaron ejércitos políticos
- ⤵ Empezó a usarse la caballería montada en la guerra

B. Orígenes y expansión de la polis

De acuerdo con el significado clásico, la palabra griega polis, de la cual se derivan otros términos actuales, hace referencia a un estado autónomo, que se gobierna a sí mismo. Al principio, las polis siempre tuvieron una extensión pequeña y el número de sus habitantes no era muy grande. Su concepto nunca pasó de ciertos límites, no se llamaba polis a una coalición de estados fuera cual fuese el grado de libertad de sus miembros.

Las polis dentro del pensamiento griego no se limitaban como un sitio, un lugar material, si no que hacían referencia tal como lo afirmaba Aristóteles (Política, VII 1326b), a una virtud, el conjunto del pueblo actuando de común acuerdo y necesitado.

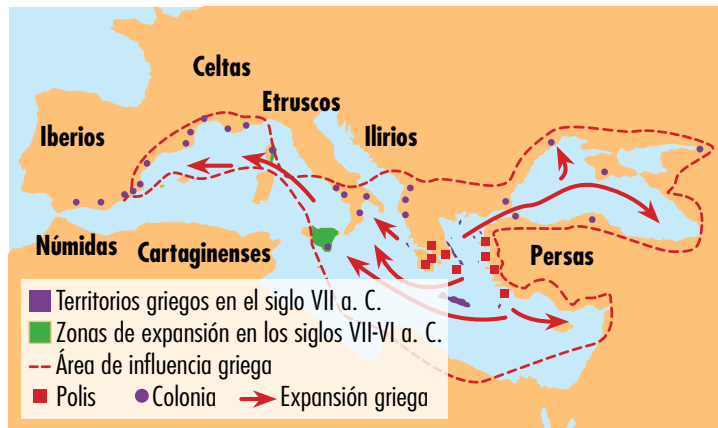
Las polis (πόλις) se consolidan y se instauran en ellas regímenes oligárquicos que hicieron desaparecer de casi todos los sitios a las monarquías. Eran un lugar donde podían reunirse en asamblea para discutir y buscar soluciones a los problemas. Las familias más poderosas de las polis usaron todos los medios para mantenerse en el poder e impedir el paso al resto de la comunidad.

A medida se desarrollaba el concepto de las polis, también se le llegó a considerar como una comunidad en la cual abundaban los exclusivismos, el título de ciudadano ameritaba (en un primer momento) haber nacido de padre y madre atenienses.

Además, se les consideraba como ciudadanos a quienes poseían derechos políticos, por lo que podían votar y elegir cargos públicos, así como ser elegidos ellos mismos como tales. Eran quienes pagaban impuestos y tenían la obligación de servir en el ejército.

Los no ciudadanos eran quienes recibían el nombre de "metecos", emigrantes residentes en la ciudad, no existían procesos de nacionalización. En algunas ciudades como Esparta se llamaban "periecos". Eran hombres y mujeres libres, pero carecían de derechos políticos y no podían ostentar cargos públicos. Normalmente se dedicaban a la artesanía y al comercio. Algunos de ellos llegaron a ostentar grandes fortunas.

Por último, los esclavos estaban despojados de cualquier tipo de derechos. Tanto hombres como mujeres de esa condición, muy abundantes en Grecia, estaban privados de libertad y eran propiedad de los hombres libres o del Estado. Quienes tenían esta condición eran las personas que presentaban estos estados: prisionero de guerra, por ser hijo de padre y madre esclavos, por deudas, raptos, entre otros.



Colonización del Mediterráneo y mar Negro

C. Expansión colonial

La colonización del Mediterráneo y del mar Negro se dio poco a poco. La superpoblación de las ciudades, el escaso rendimiento de la tierra, el deterioro de la convivencia política; también, porque las oligarquías no compartían el poder y la necesidad de materias primas y alimentos, lo que impulsó expediciones a distintos puntos costeros del Mediterráneo y del mar Negro.

Allí se fundarían nuevas polis, conocidas como colonias, en cuyas tierras se asentarían los desheredados de la metrópolis. Así se produjo la extensión del mundo helénico fuera del espacio en torno al Egeo. Este proceso duró aproximadamente dos siglos (750-550 a. C.).

Consecuencias de la colonización

La colonización ensanchó las fronteras del mundo helénico.

Se creó la conciencia panhelénica: pertenecer a una misma comunidad.

Por el desarrollo económico se dio una desigualdad social.

Aumento del número de ciudadanos para defender la polis.

Permitió la evolución a regímenes políticos más democráticos.

D. Organización política, social y económica

La organización política en la época arcaica se configuró mediante: las polis, conformadas por ciudades-estados, autónomas e independientes.

En cuanto a lo social, el modelo de organización se basaba en la condición de ciudadano o no ciudadano del individuo. También se tenía en cuenta si este era libre o esclavo y, evidentemente, su grado de riqueza lo determinaba su posición social.

La organización económica en la antigua Grecia se basaba en tres grandes actividades: la agricultura, el comercio y la artesanía.

Agricultura. Los tres principales cultivos de la economía griega eran la vid, los cereales y los olivos. Esto fue posible por la naturaleza del terreno griego, en el que abundaban las montañas, llegó un momento en el que los cultivos griegos no fueron suficientes para garantizar el autoabastecimiento. De ahí que, ante una producción agraria insuficiente, se recurriera a los cultivos de las colonias.

Comercio. Ante una agricultura autóctona que no era suficiente para abastecer de grano a toda Grecia, se llevó a cabo un importante desarrollo del comercio por mar.

El comercio para los griegos resultó decisivo en el desarrollo de las flotas mercantes. De esta manera, se dieron los principales puntos de intercambio con Egipto, Italia y zonas de Libia como Cirenaica.

No cabe duda de que las islas del Egeo se convirtieron en puntos intermedios en las principales rutas del comercio marítimo.

Es importante recordar que la importación por excelencia para los griegos era el trigo, el papiro y la madera.

En cuanto a las exportaciones, los griegos vendían aceite de oliva, vino y cerámica.

Artesanías. Un avance relevante fue el desarrollo de la artesanía que tuvo especial lugar en la actividad económica de la antigua Grecia. En este sentido, cabe destacar la importancia de las actividades como la cerámica y el metal. La cerámica que modelaban productos tales como vasijas, platos y lámparas de aceite tenían finalidades domésticas y religiosas.

La metalurgia, el derretimiento de bronce fueron clave para la producción de armas, armaduras y escudos. Para los artesanos, la madera fue importante porque se encargaban de la construcción de flotas mercantes y flotas de guerra en los astilleros.

En cuanto al aspecto religioso de la antigua Grecia, eran una religión politeísta. El panteón olímpico se componía de dioses con poderes específicos y relacionados entre sí. Estos dioses protagonizaban mitos que permitían explicar el mundo.

A puerto seguro

Completa el siguiente cuadro sinóptico y describe las características políticas, sociales y económicas del periodo arcaico de Grecia.

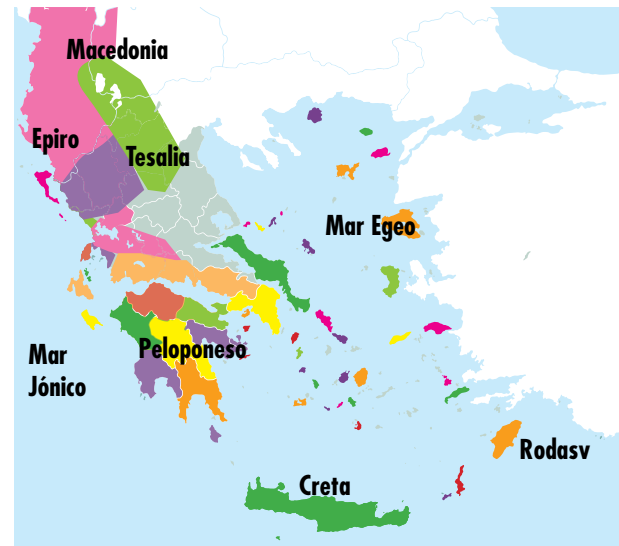
Periodo arcaico de Grecia	Características
Política	
Económica	
Social	

Lección 3. La Grecia clásica

A. Antecedentes históricos

Este periodo de la época clásica o de la antigüedad clásica, surgió por el siglo V y los comienzos del siglo IV a. C. Al profundizar en su estudio, encontrarás el predominio de dos estados rivales entre sí: Atenas y Esparta.

La ubicación de esta civilización de Atenas se desarrolló en el extremo noreste del mar Mediterráneo, en los territorios que hoy ocupa Grecia, Asia Menor (Turquía), y en varias islas como Creta, Chipre, Rodas y Sicilia (Italia).



Mapa de la época clásica

Es este periodo se considera el mayor esplendor de la cultura griega antigua: es el momento en que se funda el derecho romano y cuando surge, también, la democracia.

De igual modo fueron constantes las tensiones entre república y monarquía, a lo largo del período, es decir, entre democracia y autocracia.

Durante este periodo de la Grecia clásica surgen grandes filósofos como Platón, quien escribe el famoso tratado llamado La República.

Uno de los aspectos importantes en este periodo fue que se inician los cimientos de la literatura occidental. Sus dramaturgos se inspiraron en la tradición ancestral y en los relatos bélicos como en *La Ilíada* y *La Odisea* de Homero, transmitidas de manera oral para gestar una literatura universal que todavía hoy se consume.

Algunas de sus obras aun son centrales en la cultura de occidente. Destacan creadores como Esquilo, Sófocles y Eurípides en la tragedia, y Aristófanes en la comedia. Además, en esta época se compuso el primer texto de crítica literaria de la historia, *La Poética* de Aristóteles, en donde analizaba la composición literaria y su naturaleza.



Obra *La Ilíada*, Homero

B. Ciudades Estado: Esparta y Atenas

Durante este periodo clásico se consolidaron dos estados que fueron grandes rivales por sus diferencias: Esparta y Atenas.

Esparta. Se ubicaba en la península del Peloponeso a orillas del río Eurotas. Una de las polis griegas más importantes junto con Atenas y Tebas, fue su capital, Laconia. Esparta surgió como una entidad política en el siglo X a. C., cuando los invasores dorios subyugaron a la población local. Se convirtió en una potencia militar en el conjunto de la antigua Grecia hacia el 650 a. C.

Por conquista, Esparta se apropió de los distritos de Laconia y Mesenia. Estos lugares eran muy fértiles y con mucho acceso al mar. También eran ricos en hierro, un raro y deseado recurso de la época. Los espartanos conquistaron, primero, Laconia y después, Mesenia a cuyos habitantes sometieron de un modo completo.

Los pobladores de estos territorios no eran libres, sino que estaban sujetos a dos maneras distintas:

- **Los iliotas.** A quienes los espartanos no reconocían ningún derecho y obligaban a trabajar las tierras como siervos, cuyo número era seguramente superior al de los mismos espartanos.
- Los **llamados periecos.** Conservaban su libertad personal y su organización comunitaria, a cambio de ceder a Esparta todo derecho militar y diplomático. Las comunidades de los periecos eran por lo tanto polis incompletas.

Durante el año 501 a. C., los espartanos mantuvieron una activa relación con otras naciones que incluían alianzas; por ejemplo, con Cresos de Lidia, frente a la amenaza persa. También lucharon contra los tiranos de Grecia, incluso cuando apoyaron a quienes les pudieran ser favorables; en Atenas intentaron restaurar a la dinastía de los Pisistrátidas, descendientes de Pisístrato, tirano de Atenas. Sin embargo, la oposición de la influyente Corinto lo impidió.

Atenas. En la historia de Grecia, en el siglo V a. C, esta ciudad-Estado representó un papel crucial con las demás ciudades de su entorno. Simbolizó un centro histórico principal de la región llamada Ática, situada al sureste de Grecia continental. Atenas, es una península conformada sobre rocas, de forma triangular que penetra en el mar Egeo.

Es una región montañosa, tiene tres llanuras importantes: Eleusis, Atenas y Maratón. El puerto de Atenas era Pireo. El origen de Atenas se debe a su diosa protectora Atenea.

Sus primeros pobladores fueron de distintas etnias. Los jonios se establecieron al lado del peñasco que más tarde vería surgir la Acrópolis, organizada en reinos.

La historia de Atenas se debe a una mitología Cécrope o Cécrops, de origen egipcio, quien fue el primer rey de la región Ática donde se le atribuye la fundación de Atenas. Hacia el siglo X a. C., sus habitantes se agruparon en doce ciudades y desde el principio, Atenas ostentó la supremacía sobre el resto de las polis.

Según la historia de Atenas, su organización fue evolucionando poco a poco: desde una organización primitiva de monarquía, pasando por la aristocracia hasta llegar a la democracia.

Hasta el año 510 a. C., puede decirse que fue el año del nacimiento de la democracia en Atenas.

La ciudad se quemó durante la invasión persa de 480 a. C., fue reconstruida por el estadista Pericles (495-429 a. C.) y se convirtió en la superpotencia de la antigüedad, gracias a su formidable ejército y riqueza.

C. Organización política y social

En la historia de la antigua Grecia clásica, sin duda alguna, estas dos ciudades: Esparta y Atenas, se destacaron por tener grandes diferencias a la hora de organizarse, como de gestionar el territorio. Eran ciudades que geográficamente estaban muy cercanas, pero muy alejadas ideológica y políticamente. No cabe duda de que estas dos ciudades de la antigua Grecia fueron dos modelos diferentes de evolución y desarrollo.

Organización social de Esparta

Existía una gran diferenciación social, en la parte más alta de la jerarquía se encontraban los espartanos, es decir, la clase superior; en la zona media se hallaba los periecos, que eran los comerciantes, agricultores, etcétera. Por último, en el rango más bajo estaban

los llotas, es decir, los esclavos. La educación en Esparta estaba bastante orientada a fortalecer su ejército, por eso, desde que los infantes tenían 7 años, estos pertenecían al Estado y se les empezaba a instruir tanto en la educación física, como moral e intelectual.

Organización política de Esparta

A nivel político era aristocrático, es decir, únicamente los nobles podían ascender a los sistemas de organización. Existía una mala distribución entre el poder y la riqueza, las tierras de la ciudad eran de propiedad estatal, algo que acentuaba la desigualdad entre las clases porque no permitía que los menos favorecidos pudieran enriquecerse gracias a su trabajo.

Organización social de Atenas

Con la diferencia de la ciudad de Esparta, en Atenas había una más amplia variedad en la jerarquía y, por tanto, el poder y la riqueza estaba mejor repartido entre los ciudadanos. Algo importante de resaltar, es que la educación en Atenas estaba consagrada a poder cultivar hombres libres y ricos, intelectualmente hablando.

Organización política de Atenas

En cuanto a lo político, se favorecía a las clases más bajas y, por tanto, el Estado entregaba las tierras a los campesinos para que pudieran ejercer su trabajo y enriquecerse ligeramente. Además, en Atenas también se podía abolir la esclavitud si se pagaba una "multa", de este modo, se podía pagar la libertad individual.

A puerto seguro

Hasta el momento, has leído y analizado las diferencias principales de Esparta y Atenas en el ámbito social y político. A partir de este conocimiento, responde en tu cuaderno, cada una de las preguntas que se formulan.

1. ¿Cuál ciudad crees que contribuye a una sociedad equitativa en cuanto a su organización social? Explica dos razones de por qué piensas eso.
2. Menciona dos aspectos destacados de la organización política de Atenas y Esparta.
3. Anota en tu cuaderno tus conclusiones. Participa en una mesa de discusión sobre los valores inculcados en la educación espartana y en la ateniense, destacando la vigencia que encuentras con los tiempos actuales.

Lección 4. Las guerras Médicas: causas y consecuencias

En esta lección tendrás oportunidad para conocer la historia, no solo en los momentos de descubrimientos, triunfos, luces; sino, también, sus sombras que atañen a la raza humana.

Se les conoce como “las guerras Médicas” porque medo era el término común con el que los griegos denominaban a los persas, el pueblo dominante en ese imperio.



El rey Leónidas de Esparta en las Termópilas

En este contexto se dieron tres guerras Médicas: la primera ocurrió en el año 490 a. C. (primera guerra Médica), la cual fue dirigida por Darío I, rey persa en contra de los estados de la antigua Grecia. La segunda se efectuó en el año 480 a. C., dirigida por Jerjes I (segunda guerra Médica). Dentro de las guerras Médicas se dieron las batallas más reconocidas de la historia, como las de Maratón, Salamina y de las Termópilas.

Estas dos potencias de la época se diferenciaban mucho entre sí: mientras el Imperio persa de Ciro II el Grande era una monarquía en expansión, las distintas ciudades griegas conformaban un archipiélago, unidas entre sí por afinidad cultural pero independientes política y militarmente.

Después de estas guerras, los griegos lograron frenar las constantes invasiones por parte del Imperio persa que tenían intenciones expansionistas.

A. Gobierno de Pericles

Pericles vivió en el siglo V a. C., fue un estadista griego y vivió en el tiempo en donde el devenir cultural y político de Atenas era cada vez más poderoso.

En este contexto de inmenso umbral de la cultura griega, coincide el período en que Pericles gobernó la ciudad. Desde su labor de estadista, se enfocó en la consolidación del dominio soberano del pueblo, con lo que cimentó las bases de la primera democracia de la historia de occidente dentro de un marco del ideal de justicia del partido popular, al que dirigió durante muchos años y con total subordinación de sus intereses personales.

Admirado por las clases populares y muy criticado entre los aristócratas, ha prestado su nombre al siglo que lo cobijó, el siglo de Pericles.

Algo de resaltar del gobierno de Pericles, que nunca se ha visto en la historia de un país durante el mismo siglo, fue una asombrosa concentración de brillantes intelectuales de su época: filósofos, sabios, artistas, pintores y escultores, que forjaron la grandeza de Atenas y Grecia, en general.

No cabe duda de que la época de Atenas vivió una verdadera democracia donde todos los ciudadanos gozaban los mismos derechos. Suficientes razones han dado fundamento para llamar a este período esplendoroso de Atenas, el siglo de Pericles, en homenaje al hombre que la gobernó durante 30 años, en el siglo V a. C.

Durante su mandato se impulsaron grandes aportaciones en el arte, arquitectura, filosofía, en el teatro, siendo estos:

Arquitectura. Construyeron hermosos monumentos con el objeto de embellecer la ciudad, después de su destrucción por los persas, durante las guerras Médicas. Entre los principales estilos en el siglo de Pericles podemos mencionar: estilo dórico, estilo jónico y estilo corintios.

Escultura. Fue muy importante en Grecia. Los artistas trabajaban para adornar las paredes de los templos. Esculpiron estatuas que representaban a sus dioses y atletas vencedores en los juegos olímpicos.

Cerámica. Tanto la cerámica y la pintura estuvieron vinculadas. Prácticamente, los grandes pintores griegos de los siglos VI y V a. C. se prepararon decorando las vasijas.

Teatro. En el esplendor literario durante el siglo de Pericles sobresalió la tragedia y la comedia, representada por tres grandes poetas: Esquilo, Sófocles y Eurípides.

Filosofía. Durante el siglo de Pericles tuvo como sus máximos exponentes a las figuras de Sócrates, Platón y Aristóteles.

B. La dominación de Macedonia: el Helenismo

El Helenismo, conocido como período alejandrino, fue una etapa de la antigüedad que ocupó la transición entre la decadencia de la Grecia clásica y el surgimiento del poderío romano que conducirá al imperio.

Grecia perdió su independencia por Filipo II de Macedonia, este adhirió las polis a su imperio. A la muerte de Filipo II, su hijo Alejandro, llamado el Grande (Alejandro Magno), acrecentó sus dominios conquistando el enorme Imperio persa (antiguo enemigo de los griegos), incluyó Egipto y Mesopotamia, y alcanzó los confines de la India. Tras la muerte de Alejandro Magno, el poder real del Imperio macedónico residió en los generales, llamados los diádocos que habían acompañado a Alejandro en su campaña contra los persas. Entre los diádocos más prominentes estaban: Pérdicas, Ptolomeo, Casandro, Lisímaco, Antígono, Demetrio y Seleuco.

También, el período helenístico resalta la importancia del territorio de Grecia dentro del mundo de habla griega. Los grandes centros de la cultura helenística fueron Alejandría y Antioquía, las capitales del Egipto ptolemaico y de la Siria seléucida respectivamente.

C. Guerra del Peloponeso: causas y consecuencias

La historia de Grecia se encuentra marcada por guerras entre los diferentes estados por obtener la supremacía o defenderse de problemas exteriores, como fueron los persas. Así mismo para solucionar problemas internos, como la guerra del Peloponeso.

Al finalizar las guerras Médicas, Atenas se encontraba en su apogeo. Esto incidió a que las demás colonias tuvieran fricciones por descontentos entre sus miembros; por ejemplo, Esparta envidiaba su esplendor entre los años 479–478 a. C. Lo que originó la primera guerra del Peloponeso fue cuando Esparta decidió invadir el Ática, pero un problema con los ilotas retrasó la actividad.

La segunda guerra del Peloponeso fue después de una firma de la paz entre Esparta y Atenas que duró 30 años (446–445). Se rompe esa alianza en el año 435 a. C. y entra nuevamente en guerra con Grecia, siendo sus causas:

- ⤵ La guerra entre Corinto y Corcira, donde la colonia Epidamno fue la culpable de que estas dos ciudades comenzaran nuevamente sus hostilidades.
- ⤵ Atenas había reconstruido su flota, lo que llevó a bloquear a sus adversarios comerciales, trayendo como consecuencia un crecimiento económico.

Consecuencias de las guerras del Peloponeso

Al concluir la guerra del Peloponeso, los atenienses se vieron obligados a abandonar todos los territorios tomados en el Peloponeso como los diferentes puertos de Mégara. Esto trajo como consecuencia, la desaparición de la tensión entre Esparta y Atenas por un tiempo.

Ante la supremacía de Esparta, Atenas fue sometida con la tiranía de los “treinta tiranos”, de esa manera se suprimía la democracia griega en Atenas. Para el año 403 a. C., con la victoria de Trasíbulo se acaba la oligarquía ateniense, restituyendo de manera ipso facto la democracia en la poli.

Finalmente, dentro de este contexto sobre las causas y consecuencias de las guerras del Peloponeso, la victoria tebana en la batalla de Leuctra en el año 371 a. C. sobre las tropas espartanas, se comienza una nueva hegemonía ateniense que no duraría mucho, pues las tropas de Filipo II de Macedonia, pocos años después se impondría a todas las ciudades-Estado.

D. Aportes de los griegos a la humanidad: literatura, filosofía y las ciencias

En este período de los griegos es importante resaltar los grandes aportes que dieron a la humanidad y que actualmente se vislumbran. Estos son:

La filosofía se enfocó en alejarse de las ciencias formales y preocupación teórica por la naturaleza del mundo, en el que florecieron las escuelas cínica, cirenaica, epicúrea, escéptica, estoica y megárica.

En cuanto a las ciencias, el alejamiento de la filosofía les permitió nacer en este período como un campo aparte; fue así como, se construyeron academias, zoológicos, jardines botánicos, salas de medicina y disección, entre otras instituciones puestas al servicio del conocimiento científico.

La matemática, astronomía y geometría fueron particularmente importantes durante el período. Muchos de los inventos de los sabios griegos fueron empleados en el estudio científico hasta la llegada del Renacimiento.

A puerto seguro

1. Organizados en grupo, investiga con tus compañeros sobre los aportes hechos por Pericles a la democracia y cultura griega.

.....

.....

2. Luego, elabora un resumen acerca de su aporte a lo que hoy conocemos como la democracia, resaltando los aspectos relevantes del tema. Hacer una puesta en común y presentar en una plenaria, en la clase, el resultado de la actividad.

.....

.....

Me asomo al mundo



Pericles fue considerado como uno de los mejores oradores de la antigua Grecia. Fue un político admirado por todos, fue muy brillante al crear la ley de ciudadanía, una de las más famosas de su legado.



A continuación, se te presenta el mapa de la antigua Grecia, dibújalo en tu cuaderno y desarrolla lo que se te indica:

1. Ubica la península ibérica, la península itálica, el mar Egeo, Esparta, Atenas, Corinto, Creta. Luego, conversa con tus compañeros sobre cuáles son las características del periodo arcaico, especialmente sobre la ubicación de estas ciudades en los ámbitos económico y político.
2. Con tus compañeros, planifica un conversatorio sobre las características del período arcaico relacionadas a su organización económica y política. Establece semejanzas y diferencias con otros períodos y redacta tus conclusiones.
3. Elabora en tu cuaderno, un mapa conceptual o un mapa mental respecto de las causas y consecuencias de las guerras Médicas. Establece tus conclusiones y compártelo en tu grado.
4. Elabora un escrito o resumen resaltando los cambios políticos que ocurrieron en el periodo de la Grecia arcaica, destacando la expansión de esta cultura.
5. Reúnete en grupo y elaboren un resumen sobre los aspectos más sobresalientes de la organización sociopolítica de Esparta y Atenas en el periodo clásico, establece tus conclusiones y compártelo en tu grado.
6. Marca con la opción correcta.



Menciona una de las causas de las guerras Médicas

- a. Desigualdad social
- b. Luchas políticas internas
- c. Predominio de la cuenca del Egeo
- d. Asesinatos

¿Cuál es una de las consecuencias de las guerras Médicas?

- a. Estancamiento económico
- b. Esclavitud
- c. Centenares de muertos
- d. Atenas se convirtió la ciudad más poderosa

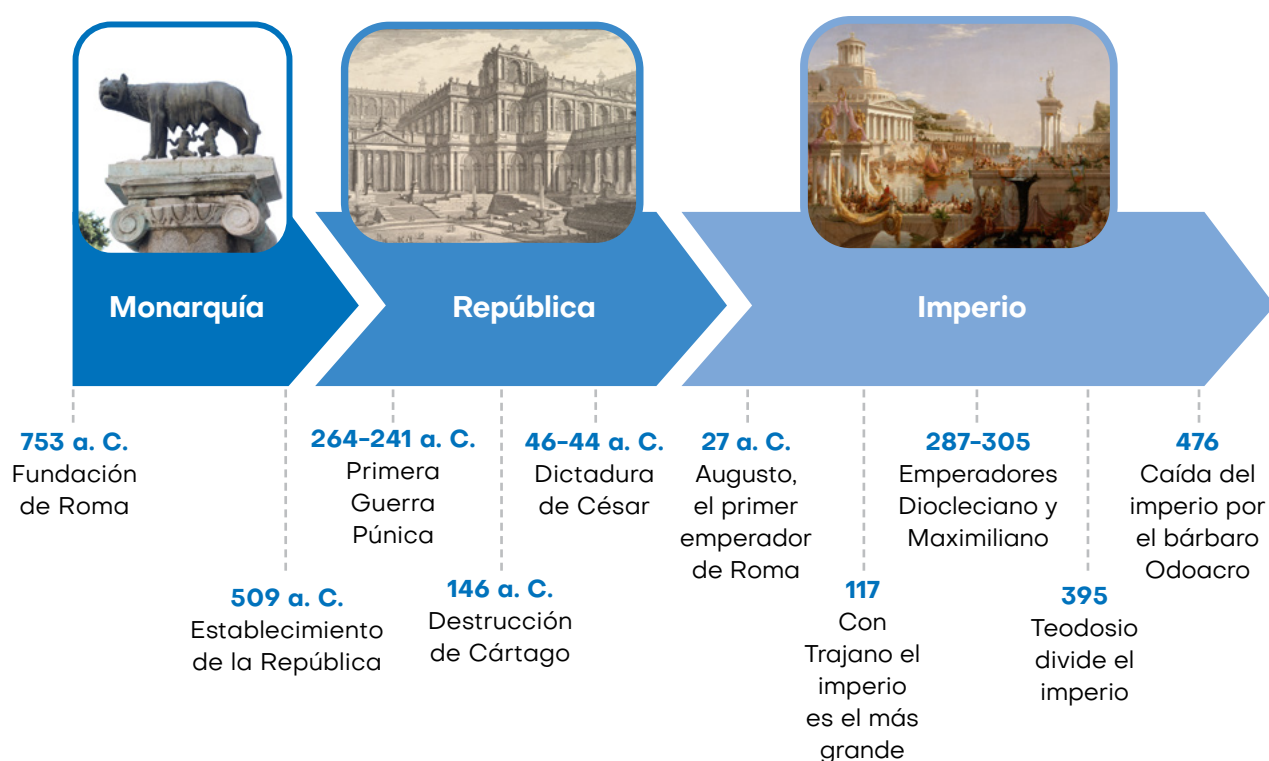
Unidad 6

La civilización romana



Eleven ancla

Observa y analiza la siguiente cronología de la civilización romana. ¿Qué ideas te sugiere?



- Comparte en el aula, con quien tú desees, tus valoraciones acerca de uno de los acontecimientos históricos de la línea de tiempo antes presentada y explica tus opiniones y conclusiones en un conversatorio.
- Escribe lo que sabes de los tres momentos históricos de la civilización romana: Roma llegó a ser un gran imperio gracias a su ideología, a su infraestructura y a su dominio militar.
- Comenten sus opiniones y expóngalas ante todos.

Lección 1. Ubicación geográfica, primeros habitantes y periodos históricos de Roma



¡Icen las velas!



Coliseo romano

Observa el Coliseo ¿Sabes para que se utilizaba? ¿Conoces algo más sobre la cultura romana?

Generen una lluvia de ideas sobre los cocimientos exitentes en el grupo acerca de la cultura romana. Este deberá ser orientado por el profesor, quien identificará las ideas que contribuyan a afianzar sus aprendizajes.

Ubicación geográfica

La civilización romana se originó en la región del Lacio, en el centro de la península itálica. A lo largo de doce siglos se expandió por la cuenca del mar Mediterráneo, el centro de Europa, Asia Menor y parte de las islas británicas.

Sus límites fueron: por el norte con los Alpes; por el sur con el mar Jónico y el mar Mediterráneo; por el este con el mar Adriático y por el oeste con el mar Tirreno. Utilizaron el idioma latín en sus dominios.

El origen de la civilización romana se da cuando el territorio fue asentándose en diferentes pueblos, los más importares fueron los mediterráneos, los ligures, los italiotas, los griegos, los etruscos y los galos.

Al iniciar esta nueva aventura podrás conocer datos y acontecimientos ocurridos sobre la civilización romana, que es considera como sucesora de la cultura griega en la historia universal. Se desarrolló en la península itálica, al sur de Europa, penetrando en forma de bota el mar Mediterráneo.

¿Quieres conocer más sobre la cultura romana?

Área de amarre



itálica. Relativo a Itálica, antigua ciudad romana de la Bética cerca de la actual Sevilla (España), o a sus habitantes.

Mi carpeta de evidencias



Elabora un collage con imágenes relacionadas a la civilización romana, en ellas debes reflejar características y aportes de estas culturas. Al final inclúyela en tu carpeta de evidencias.

A. Primeros pobladores romanos



Mar adentro

La cultura romana tenía una rica recopilación de leyendas sobre la fundación y primera expansión de su propia ciudad. Una de ellas fue el mito de la fundación de Roma que dice que unos gemelos fueron abandonados por sus padres y encontrados por una loba que los amamantó. Al crecer decidieron construir en ese lugar una ciudad. Rómulo eligió el Palatino y Remo el Aventino.

No cabe duda de que las leyendas son imprescindibles en la identidad cultural, ya que mediante esta visión mítica eran capaces de verse reflejadas sus historias y entender su relación con el resto del mundo y su conexión con los dioses.

Para conocer el origen de la civilización romana, es necesario contextualizar el conocimiento mediante datos históricos y científicos. Esto permitirá obtener información verídica.

Es importante iniciar especificando que los primeros orígenes de los habitantes de Italia están relacionados con los pueblos que ocupaban la península, siendo estos:



Rómulo y Remo, amamantados por la loba

Nuevas fuentes de información

Investiga en fuentes escritas o electrónicas sobre el origen del Imperio romano y luego, elabora un esquema resaltando las ideas centrales.

Los itálicos eran de raza indoeuropea. Invadieron la Italia peninsular y Sicilia, aportando las técnicas del bronce y hierro.

Los mediterráneos, oriundos del lugar pero de origen desconocido. Fueron asimilados por los nuevos invasores de la península.

Los etruscos ocuparon la región de Toscana, construyeron ciudades amuralladas. Fueron artistas especializados en escultura, pintura y metalurgia.

Los griegos se establecieron al sur de la península, sobresalieron las ciudades de Tarento, Nápoles y Siracusa.

Influencia del medio geográfico en sus habitantes

La influencia del medio en los habitantes de un país es indudable, como en el caso de Fenicia.

La abundancia de madera que proporcionaban sus bosques y la estrecha faja costera de su territorio, incidieron en que sus pobladores fueran considerados como los más grandes marinos de la antigüedad.

Del mismo modo, en la península itálica, el clima atemperado como en Grecia, les permitió fortalecer el cuerpo con ejercicios físicos. Su territorio accidentado y sus grandes montañas forjaron en ellos un espíritu aguerrido.

B. Periodos históricos de romanos

La historia de Roma se ha dividido en tres periodos que van desde el año 753 a. C. hasta el año 475 d. C. Los periodos son:

1. **La monarquía**, comprende desde el año 753 al 509 a. C.
2. **La república**, comprendida entre el año 509 al 29 a. C.
3. **El imperio**, desde el año 29 a. C. hasta el año 476 d. C.

A puerto seguro

Has conocido sobre el origen de la civilización romana y los primeros pobladores.

Estás preparado para realizar una recapitulación de lo aprendido.

- a. Menciona los primeros pobladores que se ubicaron en la península Itálica:
- b. ¿Qué piensas de esta civilización?
- c. ¿Qué te pareció novedoso? Menciona dos de esas novedades.
- d. Destaca las ideas centrales en las que te has basado y explica a tus compañeros por qué las seleccionaste. Elabora tus conclusiones e intercambia con los compañeros de tu grado.

Lección 2. La monarquía en Roma

La monarquía romana fue la primera de las tres etapas en las que se dividió el desarrollo del gobierno de la antigua Roma. Este período monárquico tiene lugar entre el 753 a. C. y el 509 a. C.

Gobernaron siete monarcas o reyes, los cuales se destacaron por emplear una gran fuerza militar que les permitió ocupar más territorios y ampliar su imperio. Además, a través de alianzas estratégicas con poblaciones cercanas pudieron incrementar el número de tropas.

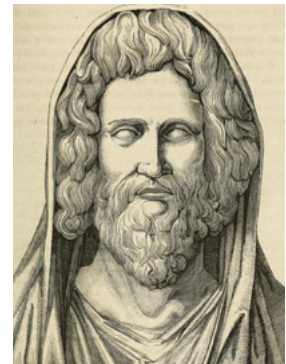
A. Dinastías de la monarquía romana



Rómulo fue el primero de los monarcas y quien fundó la ciudad de Roma. La dinastía romana gobernó durante 244 años y estuvo conformada por siete monarcas. Los otros seis reyes fueron elegidos por el Senado en representación del pueblo, y no por el linaje de sangre. Rómulo implementó el sistema de gobierno monárquico.

Su gobierno fue durante el periodo comprendido entre el 753 y el 716 a. C. Fue un emperador que hizo grandes atrocidades por el afán de poblar su territorio mediante la convocatoria a diversos pueblos y grupos de esclavos, prófugos y refugiados.

Numa Pompilio. Se interesó por las instituciones legales, religiosas. Fue un monarca que logró instruir a la población para rendir culto a sus dioses. Gobernó entre el 716 y el 674 a. C. Realizó ajustes en el calendario planteado por Rómulo, logró agregar los meses de enero y febrero. Además, construyó el templo de Jano.



Numa Pompilio

Tulio Hostilio. Fue un guerrero y su afán era el arte de la guerra, en especial contra los albanos (sabinos), hizo que Roma se convirtiera en la primera potencia de la región. Su gobierno fue entre el 674 y el 642 a. C.

Anco Marcio. Fue un monarca religioso y pensador, se preocupó por fomentar el comercio con los pueblos vecinos. Construyó prisiones, murallas, puentes y el puerto de Ostia en el río Tíber. Esto permitió que Roma se convirtiera en un centro de intercambio de mercancías. Gobernó entre el 642 y el 617 a. C.

Tarquino Prisco. Fue el primer rey de origen etrusco. Su gobierno tuvo lugar en el periodo del 617 y el 578 a. C. Introdujo el arte y la religión etruscos, construyó una red de alcantarillado, el fórum romano, el circo máximo y los cimientos del templo de Júpiter.

Servio Tulio. Fue uno de los monarcas por quien la población mostró más aprecio. Elaboró una nueva constitución que reconocía la distinción entre clases sociales, según su nivel de riqueza. Gobernó entre el 578 y el 534 a. C.

Tarquino el Soberbio. Fue un monarca de origen etrusco. Ejerció su poder y control mediante la violencia y el terror. Enloqueció y ejecutó a varios senadores. Gobernó entre el 534 y el 509 a. C. Su despotismo lo llevó a que cayera el sistema monárquico. Entre sus importantes obras se encuentra que logró finalizar la construcción del templo a Júpiter.



Servio Tulio

B. Organización política y social

A nivel político, durante la monarquía romana, estaba conformada por tres sectores principales: el rey era máxima autoridad, le seguía la asamblea popular que estaba integrada por ciudadanos y el Senado, conformado por trescientos ancianos patricios. Ante esta conformación del periodo monárquico surge una pregunta: ¿cómo se seleccionaba el rey dentro de esta jerarquización? Una vez que el rey fallecía, comenzaba un proceso conocido como *interregnum*, que abarcaba desde su muerte hasta la coronación del sucesor, ya que esta monarquía no era hereditaria.

Se elegía un senador en cada curia, donde poseía el poder supremo por un tiempo limitado (cinco días). Durante ese tiempo se acordaba escoger un rey haciendo una propuesta al Senado, que podría ser rechazada o aprobada.

Una vez que el Senado examinaba al candidato y, si su candidatura era aprobada, debía congregarse a la asamblea, a través de la cual el pueblo podía aceptar o rechazar al candidato. Una vez aceptado, se convocaba a los dioses para su bendición y luego se le otorgaba la concesión del *imperium*, que solo podía ser entregada a la persona que los dioses habían hallado favorable; de ser así, la asamblea votaba y le facilitaba el título junto a la capacidad de ser monarca.

Dentro de este proceso de selección y aceptación, los escogidos debían tener ciertas características:

- ⤵ El rey era elegido por sus virtudes y no por su ascendencia tal, como se dio en el caso de Rómulo que fue elegido por la gente de Roma.
- ⤵ El rey se consideraba como la cabeza de la religión, ya que tenía la capacidad de interpretar los designios de los dioses.
- ⤵ Era investido con la autoridad militar y judicial suprema mediante el *imperium*; de hecho, poseía autoridad militar sobre las legiones romanas.
- ⤵ El rey era una figura máxima. Tanto el Senado como la asamblea tenían poco poder y autoridad sobre sus decisiones.

En cuanto a la organización social durante el periodo monárquico se dividió en tres grupos bien diferenciados:

- ⤵ Una aristocracia de propietarios, llamados patricios.
- ⤵ Una clase popular que eran los plebeyos.
- ⤵ Los clientes y los esclavos que eran parte de la economía como su sistema de producción.

Los patricios o populus: eran la clase aristocrática y constituían el verdadero pueblo, con plenos derechos.

Los plebeyos: era la clase más numerosa integrada por orígenes diversos: extranjeros, libertinos y vagabundos.

Los clientes: eran hombres libres pero de condición pobre.

Los esclavos: los prisioneros de guerra y los hombres comprados en los mercados.

Dentro de esta organización social se definía quienes eran ciudadanos y los no ciudadanos.

Para ser ciudadano se debía ser miembro de una comunidad política que conoce sus derechos como ciudadanía, y conlleva una serie de deberes.

Uno de los derechos que se destacan por su importancia, es la participación en los beneficios de la vida en común mediante el derecho al voto. Este es la seña de identidad de las democracias representativas que predominan en el mundo.

Los no ciudadanos, eran todo lo contrario, no tienen los derechos como ciudadanos, por ende, no pueden votar ni realizar diferentes actividades de la ciudadanía.

- ⤵ **La economía.** Durante la monarquía romana se destacó por la actividad agrícola, el sistema de intercambio y el comercio comunitario con pueblos vecinos.

Comercializaban mercancías de lo más variadas, como cereales, metales, armas e incluso, esclavos para trabajar en la agricultura.

- ⤵ **La religión.** Se caracterizaron por ser politeístas y las prácticas religiosas conformaban una parte importante en la vida cotidiana de la población.

Adoraban a diferentes divinidades, pero la más importante era Júpiter, el rey de los dioses que junto a su esposa Juno, la diosa del cielo, gobernaban al resto de las deidades.

Relación del tema con otras asignaturas



Elabora una biografía de la vida de uno de los emperadores romanos. No se te olvide destacar las características especiales que la diferencian de los demás textos para integrar tus aprendizajes con Español.

C. Caída del régimen real: causas y consecuencias

La monarquía era un simple accidente en la constitución de Roma, ya que su organización como Estado respondía a las condiciones de república.

Los reyes elegidos por el pueblo, que olvidando su origen y se convirtieron en tiranos pretendiendo hacer la monarquía hereditaria, lograron que el pueblo suprimiera aquella institución sin violencias y de una manera casi natural.

Causas	Consecuencias
<ul style="list-style-type: none">El atentado de Sexto contra Lucrecia fue el motivo de aquel hecho.Al sistema monárquico se le sustituye por la república.	<ul style="list-style-type: none">Abolida la monarquía, surgió de una manera natural el gobierno de la república.Reemplazando los reyes por dos magistrados con el nombre de cónsules.Fue la preponderancia y el prestigio de la clase patricia, que recogió la herencia de los reyes, negando a los plebeyos toda participación en las funciones del Estado.

A puerto seguro

Has conocido las diferentes dinastías romanas y sus características.

1. Con lo aprendido, puedes hacer una recapitulación mediante unas fichas en las que exprese tus conclusiones y comentarios.
2. Elabora un mapa conceptual en el que destagues la incidencia de la monarquía romana en los aspectos político, económico y religioso.
3. Deja constancia de tu trabajo en tu cuaderno y si lo deseas puedes compartir con tus compañeros.

Me asomo al mundo



Roma concentra el mayor número de bienes históricos y arquitectónicos del mundo: Coliseum, Foro, Circo, Palatino, Termas de Caracalla, Ara Pacis, panteón de Agripa y un largo etcétera son ya monumentos de primer orden.



En este viaje has encontrado mucha información y datos interesantes, ahora es tiempo para demostrar lo que has aprendido. Realiza las siguientes actividades.

- Busca y ubica en un mapa de Italia, el área geográfica en donde se establecieron los primeros pobladores de Roma. Resalta sus características por su ubicación geográfica.
- Elabora una línea de tiempo que marque las características de la evolución histórica de los habitantes de Roma.
- Completa el siguiente cuadro sinóptico y describe en forma correcta la organización política y social durante el periodo monárquico.

Periodo monárquico	Características
Política	
Económica	

- Completa el mapa conceptual acerca de las instituciones creadas durante la monarquía, destacando sus funciones.



Luego de completar el mapa conceptual, compártelo en tu grado.

Unidad 6

La civilización romana

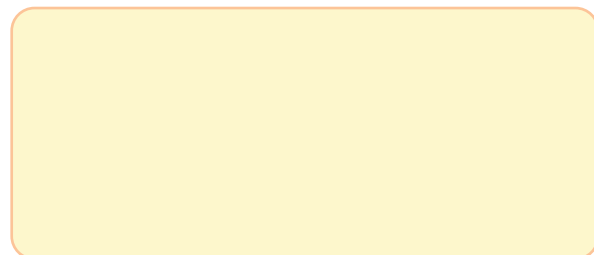
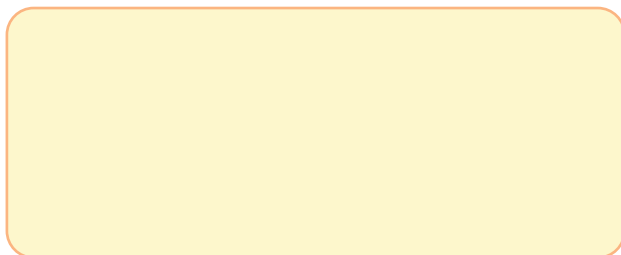


Eleven ancla

Observa las imágenes que hacen referencia a películas que han estado en cartelera y responde: ¿Conoces los nombres de esas películas? ¿Has podido verlas? ¿De qué tratan? ¿Qué te llamó la atención?



Fotografía por Erwyn van der Meer:
<https://flic.kr/p/4CKzAj>



- ¿Conoces el nombre de algún emperador romano de la República?
- ¿Por qué se le llamó República?
- ¿Cómo defines qué es un imperio? ¿Qué piensas de sus actuaciones?
- ¿Los imperios perduran siempre? Sí.....o No..... ¿Por qué?

Lección 3. La República romana



¡Icen las velas!

A. Características generales de la república



República romana

Para continuar con tu aventura en relación con la cultura occidental, conocerás diferentes hechos sobre uno de los imperios de máxima expansión en toda la antigüedad, especialmente para occidente.

Descubrirás que a lo largo de su historia sentó muchas de las bases del mundo tal y como hoy se vive, pues dejaron un legado significativo en materia política, judicial, cultural y social.

Área de amarre



república. Se comprende a todos los asuntos que atañen a la máxima entidad política que agrupa los poderes que cogobiernan al pueblo, es decir, el Estado.

Organízate en un grupo, busca y lee los artículos 1, 2, 3 y 4 de la Constitución Política de la República de Panamá.

Comenta con tus compañeros sobre los siguientes aspectos:

- ¿A qué hacen referencia esos artículos?
- ¿Cómo está organizado el Estado panameño?
- ¿Qué entiendes cuando se menciona que Panamá es un Estado republicano?

Mi carpeta de evidencias



Crema carpeta electrónica o física, con imágenes sobre la República romana. Puedes también escribir solo las ideas.

Participa en una puesta en común y presenta en una plenaria del grado, tus valoraciones y conclusiones.

Algunos historiadores afirman que el origen de la República romana fue cuando la figura del rey, con la gestión de Tarquinio el Soberbio, pasó a desligarse del pueblo y abusar de su poder. Fue entonces que los mismos romanos expulsaron al último 'rey' poniendo fin a la monarquía y crearon la República romana.

Estos hechos ocurrieron en el 509 a. C. y este sistema estaría en vigor desde la llegada de Augusto, en el 27 a. C., hasta personajes como Julio César.

B. Organización política y social



Mar adentro

Es importante resaltar que esta etapa de la historia de Roma estuvo marcada por grandes revueltas internas que provocaron importantes avances sociales, legislativos y políticos.

También en este tiempo, los romanos eran protagonistas de numerosas guerras en las que se vieron envueltos, y se dio la transición de la monarquía a la república, acompañada de graves tensiones sociales internas, que sirvió a los pueblos vecinos para reducir el control territorial de Roma y conseguir su desaparición.

Roma tuvo que ratificar muchas veces su identidad durante 70 años de la república. En los primeros años de ella, se vivió mucha incertidumbre y confusión sobre la nueva forma de gobernar.

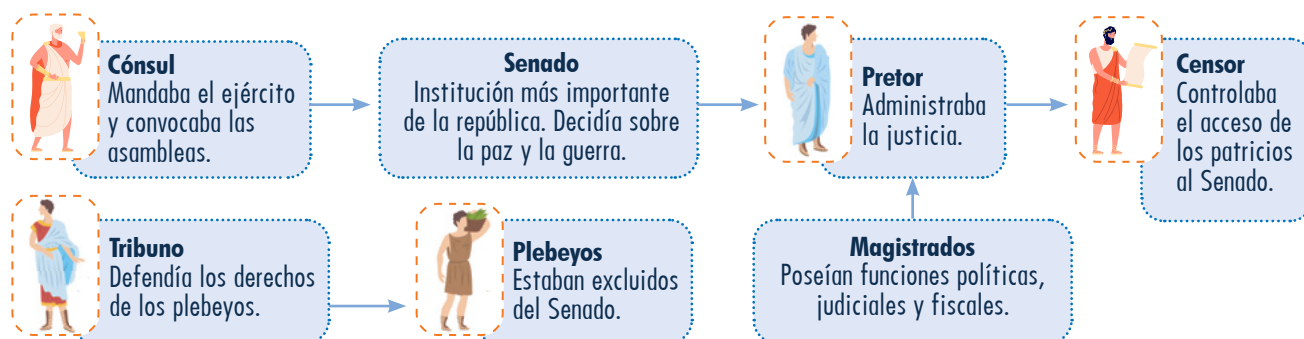
Los primeros años de la República son de incertidumbre como consecuencia de la confusión política existente. Había partidarios de la monarquía, de la república, de Porsenna y de la liga latina, entre otros. Los que conjuraron en el 509 a. C. no tenían prevista ninguna fórmula institucional para sustituir a la monarquía.

La oligarquía urbana logró controlar todas las magistraturas por civiles, religiosos y excluyeron a los plebeyos de cualquier tipo de responsabilidad en el gobierno. Fue esta situación la que contribuyó a reducir la tensión entre los patricios y plebeyos.

Cuando se dio la transición de la monarquía al consulado hubo una fase intermedia en la que se designaba por un año a un *praetor maximus*, a quien luego se le extendieron sus funciones.

Aunque ya se acercaba al sistema binario de los cónsules, estos seguían designándose como pretores al menos hasta 449 a. C., con la Ley Valeria Horatia.

Roma se convirtió en la primera potencia del mundo antiguo, con numerosas colonias en Europa, Asia y África, como resultado de su política expansionista y al hecho de contar con un poderoso ejército, disciplinado y muy bien organizado.



Durante este periodo se da el fortalecimiento de sus instituciones políticas, pero también estuvo marcado por problemas sociales profundos, como la lucha entre ricos y pobres (patricios y plebeyos) y las rivalidades entre caudillos ambiciosos que se disputaban el poder.

C. Expansionismo romano

El expansionismo romano se desarrolló con el papel protagónico del ejército como la institución principal para la guerra y las conquistas.

Se conformaron legiones integradas por los ciudadanos comprendidos entre los 17 y 46 años, quienes eran parte de la guardia nacional.

En un principio, solamente permitían el ingreso a las filas del ejército a los patricios. Luego, se dio oportunidad para que ingresaran los plebeyos y algunos de sus aliados. Estas legiones eran constituidas por 6200 hombres cada una y luchaban en forma cerrada con más eficacia que la falange griega.

Con esa poderosa maquinaria, Roma, no solo conquistó territorios; sino, también, logró imponer su autoridad romana.

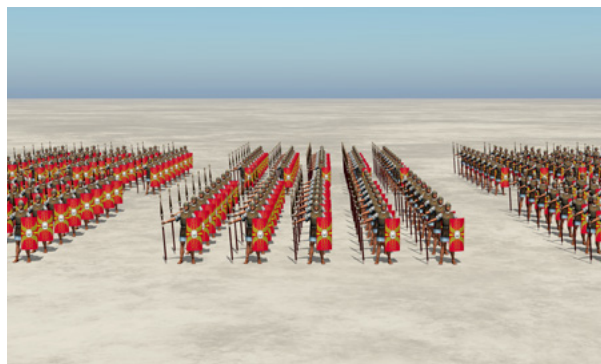
El Imperio romano fue una etapa próspera en toda su historia. Con el gobierno de Trajano (98-117) se extendió la influencia romana hasta el golfo Pérsico y en este paso conquistó Dacia, Arabia, Armenia y Mesopotamia.

Trajano emprendió grandiosos proyectos arquitectónicos, financiados por las riquezas obtenidas durante la conquista de Dacia (actual Rumania).

Con el último emperador de los Flavios, Adriano (117-138), fue quien buscó la paz y terminó con la larga lucha contra los persas, en Asia, abandonando el control de Asiria, Mesopotamia y Armenia. Además, se preocupó del bienestar de las distintas provincias y por esta razón realizó amplios viajes por los confines del imperio.

Conquista de Italia

En el contexto de la expansión romana, Roma inicia su conquista por los pueblos que vivían en la península itálica. Siendo estos:



Inmenso poder del ejército romano

Nuevas fuentes de información

Revisa nuevamente la información y complementa con investigación documental para elaborar una línea de tiempo sobre la expansión del Imperio romano.

- ⤵ Latinos, se ubicaron en las llanuras del Lacio, fueron convertidos en colonos y como tales suministraban hombres para el ejército romano.
- ⤵ Los samnitas, que se situaban en las comarcas montañosas del centro de Italia, habían formado un Estado poderoso, conquistando la Campania y otros territorios ubicados al sur de la península.
- ⤵ Los etruscos que vivían al norte de Roma. Estos acosados por los galos del norte y los romanos del sur, fueron anexados a la república.
- ⤵ La Magna Grecia era la parte sur de la península itálica. Con el avance abrumador de los romanos la ciudad cae en manos de su ejército.

Con esta victoria, Roma dominaba toda la península itálica. Los pueblos vencidos se convirtieron en colonias aliadas con derechos cívicos, de participación en el ejército y de usufructo de las utilidades que les brindaban las conquistas.

Las guerras Púnicas

Entre los años 264 y 146 a. C. inició la conquista del Mediterráneo occidental, con la guerra de Cartago. Estas fueron llamadas también guerras Púnicas, por su nombre de Puni o Phoeni, como les llamaba a los cartagineses.

Las guerras Púnicas se desarrollaron en tres conflictos armados, librados por los romanos y los cartagineses, entre los años 264 y 146 a. C.

Primera guerra Púnica (264 a 241 a. C.)

El conflicto se originó con Sicilia, pero a medida que fue avanzando se transformó rápidamente en una guerra de carácter naval en la que ambas naciones pagaron un alto costo, y cuya victoria fue de Roma.

Segunda guerra Púnica (218 a 202 a. C.)

El general Aníbal, originario de Cartago, cruzó los Alpes con una tropa militar en dirección hacia Roma, invadió la península y venció a las tropas romanas que venían a defenderla.

Al final no dominó Roma debido a la falta de tropas, ya que durante el cruce por los Alpes perdió una gran cantidad de hombres, caballería y elefantes.

Tercera guerra Púnica (149 a 146 a. C.)

Comprende el enfrentamiento bélico que causó la destrucción completa de la ciudad de Cartago, eliminando totalmente su civilización y cultura. Este conflicto se originó por el odio entre los romanos y los cartagineses.

Consecuencias de la expansión romana

Con la expansión del imperio de los romanos, se da como resultado un largo período de guerras civiles, que se prolongaron entre finales del siglo II a. C. y finales del siglo I a. C.

Estos hechos traen también consecuencias políticas, económicas, religiosas e intelectuales. A continuación se detallan algunas de ellas.



Senado romano

Consecuencias políticas

- Roma se convirtió en la primera potencia del mundo antiguo. Logra adueñarse de extensos territorios con grandes riquezas.
- La vida en Roma y sus provincias cambiaron totalmente, esto debido a la interrelación cultural de los pueblos que habían sometido.
- Los territorios conquistados se transformaron en provincias romanas, con un gran gobernador o procónsul en el gobierno de cada uno de ellas y un séquito de funcionarios a su orden.
- Las autoridades y funcionarios públicos llegaron a corromperse por falta de control en un territorio tan vasto.
- Aparecieron caudillos con ansias de poder, lo que ocasionó guerras civiles.



Guerras Púnicas. La batalla de Zama, segunda guerra Púnica.

Consecuencias económicas

- Consolidaron el latifundio mediante la acumulación de extensas tierras bajo un solo dueño, generalmente en los países conquistados.
- Esta centralización económica hizo que aumentara la tensión entre ricos y pobres por las grandes desigualdades.
- Los aristócratas se hicieron más ricos, su lucha por el poder se hizo cada vez más dura y algunos políticos (los llamados populares) empezaron a recurrir al pueblo para ganar influencia frente a sus rivales, lo que enfadaba mucho a los que preferían mantener la política como cosa propia de los aristócratas.

- ⤵ El ejército se hizo más profesional. Al principio, cada soldado tenía que pagar su equipo. Eso hacía que solo pudieran combatir los que tenían un cierto nivel de vida. Pero desde finales del II a. C. estos ya no eran suficientes, así que se reformó el ejército.
- ⤵ Intensificó el mercado de esclavos por la existencia de numerosos prisioneros de guerra y por los contactos con los puertos de oriente, originando de este modo, el abaratamiento de la mano de obra.

Consecuencias religiosas

- ⤵ Se construyeron templos y estatuas para consagrar a los dioses que habían asimilado. Las creencias religiosas evolucionaron por la imitación que hicieron de los dioses griegos.

Consecuencias intelectuales

- ⤵ Asimilaron la cultura de los pueblos vencidos, especialmente en el campo de la literatura y las artes de los griegos.
- ⤵ Perfeccionaron la educación, gracias a la influencia de los pedagogos griegos.

Fin de la República romana

- ⤵ El pueblo romano adoraba y aceptaba a Julio César y veía con agrado su dictadura. No así el Senado, que el 15 de marzo del 44 a. C. le dio muerte.
- ⤵ Con ello se da origen al Imperio romano, en el 27 a. C., de manos de Octaviano que pasó a llamarse Octavio Augusto.



Julio César, emperador romano

A puerto seguro

Investiga y completa el cuadro resaltando las causas que originaron el surgimiento del sistema republicano en Roma.

Causas que originaron el sistema republicano en Roma

Lección 4. El Imperio romano

El Imperio romano llegó a ser durante su esplendor, la civilización con la estructura sociopolítica más extensa del occidente. El *Imperium romanum* en latín, que al español se traduce como dominio de los romanos, dejó un gran legado en lo político, jurídico, cultural y social.

Es considerado como uno de los entes políticos e históricos más importantes de toda la antigüedad, especialmente para occidente. El territorio del Imperio romano abarcó tres continentes: sur y oeste de Europa, el oeste de Asia y el norte de África.

Dentro de sus límites quedaron: Britania, Galia, España, Suiza, los países situados al sur del río Danubio, Italia, Grecia, Turquía, Asia Menor y el norte de África.

A. Los periodos dinásticos

Al estudiar las dinastías de los emperadores romanos, se resalta el de las guerras Púnicas. Esto tiene su origen en el Principado.

El Principado es un período histórico que va desde la creación del imperio hasta el inicio de la crisis del tercer siglo.

Augusto intentó conservar la ilusión de continuidad con las instituciones y el gobierno de la República romana, y hoy en día es considerado como la época dorada del imperio romano.

El emperador Octavio después de vencer a Antonio en el Egipto, se convirtió en dueño absoluto del mundo romano.

Entró en forma triunfal a Roma y en agosto del año 29 d. C. cerró el templo de Jano, la paz reinaba tras un siglo de conquistas y guerras civiles.

El pueblo y el Senado le rindieron grandes honores y le otorgaron los siguientes títulos:

Imperator, gran pontífice, príncipe del Senado, Augustus (persona grata) y por último César, nombre de su padre adoptivo.

El primer emperador de Roma fue Octavio quien, con el nombre de Augusto, asumió todos los poderes y afianzó el dominio del Imperio romano. Su época fue conocida como el siglo de Augusto.

Augusto reinó con acierto, prudencia y justicia, teniendo en cuenta los intereses del pueblo y de la burguesía. Asimismo, se preocupó del Senado y de las asambleas.

Etapas del Imperio romano

La historia del Imperio romano se suele dividir en dos etapas o períodos conocidos como el Alto imperio y el Bajo imperio:

Alto imperio (27 a. C. hasta 284 d. C). Etapa de auge del Imperio romano, en la que tiene lugar su expansión territorial y la mayoría de sus conquistas militares.

Bajo imperio (284 d. C. hasta su caída en 476). Decadencia política y económica del imperio y múltiples asesinatos de Alejandro Severo en 235, primer gobernante con 19 emperadores asesinados hasta el año 285.

El poder de los emperadores

No cabe duda de que el dominio del Imperio romano en manos de los emperadores llegó casi a dominar el mundo con los tres continentes sometidos: sur y oeste de Europa, el oeste de Asia y el norte de África.

Dentro de sus límites quedaron: Britania, Galia, España, Suiza, los países situados al sur del río Danubio, Italia, Grecia, Turquía, Asia Menor y el norte de África.

Este dio inicio con Augusto en el año 27 a. C., luego se continuó en el Imperio romano de occidente hasta el siglo V tardío y en el Imperio romano de oriente hasta mediados del siglo XV.



Culto imperial

Sin embargo, parece acertado pensar que estos grandes hombres fueron llamados emperadores siendo considerados como dueños del espacio o señores del tiempo.

Como parte de esta configuración llegó a convertirse en un culto al monarca hasta tal punto de incorporarlo al calendario romano, y de ese modo se convierte al emperador en eje central del mismo; desde la celebración de su cumpleaños, su ascenso al poder, hasta la divinización de la figura imperial a través de su funeral.

Resulta inevitable comprender el poder de los emperadores fuera de la política como de lo religioso, pues se establecía la idea de la divinidad imperial. Esto significó que el emperador poseía un halo divino que lo llevaba a ser un dios viviente, en determinados casos.

Luego, después de su muerte, ante las virtudes que poseía, le convertían en intermediario ante los dioses. Asimismo, en cabeza visible del Estado y en el padre de la patria. Significaba esta denominación, que era defensor de sus súbditos y responsable del bienestar social.

La concepción divina del gobernante no es extraña en sociedades actuales (aún existen regímenes autoritarios con un extraño culto al líder) Conviene situar esta concepción desde el pensamiento de la época y, principalmente, en el marco de una cualidad religiosa del culto imperial.

B. La organización de las provincias

Uno de los grandes méritos de la antigua Roma fue el modo en cómo esta potenció el Mediterráneo, además de combinar el ejército como un sólido poder de expansión militar, realizó también la descentralización del territorio con un modelo provincial y con autonomía local.

Esta autonomía fue encomendada a las ciudades, y tuvo vigencia durante más de siete siglos. Las provincias eran unidades territoriales y administrativas del Imperio romano.



Mapa de provincias romanas

En ellas, los gobernadores de las provincias eran considerados como los máximos jerarcas, solían ser antiguos cónsules que se habían retirado de Roma. También podían ser gobernadores pretores y prefectos, una de las características de esta organización en provincias permitía mejorar la eficacia de control del Imperio sobre sus territorios y con sus impuestos generaban riqueza para Roma.

Cuando César Augusto alcanzó el poder, estableció ese tipo de organización en provincias senatorial e imperial.

Todas las provincias creadas desde el año 27 a. C. por César Augusto Emperador son denominadas imperiales.

Los territorios denominados como provincias imperiales fueron aquellas donde el gobernador era nombrado por el emperador. Estas provincias, se encontraban ubicadas cerca de las fronteras.

Las provincias senatoriales, se ubicaban fuera de las fronteras del Imperio romano y era inusual la presencia de legiones militares para el control y que no se produjeran rebeliones que amenazaran al emperador o al imperio. En estas provincias, el Senado romano tenía el derecho para designar al gobernador.

Las principales provincias senatoriales–imperiales de Roma eran:

Provincias imperiales	Provincias senatoriales
<ol style="list-style-type: none"> 1. Armenia 2. Assyria 3. Bélgica 4. Britannia 5. Cappadocia 6. Cilicia 7. Galatia 8. Germania Inferior 9. Germania superior 10. Mesopotamia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sicilia (227 a. C.) 2. Córcega y Cerdeña (227 a. C.) 3. Hispania Baética (205 a. C.) 4. Macedonia (146 a. C.) 5. África (146 a. C.) 6. Asia (133 a. C.) 7. Achaia (146 a. C.)

A puerto seguro

Investiga y elabora una descripción de los siguientes emperadores que tuvieron incidencia en el periodo alto del Imperio romano y completa la siguiente tabla:

Emperadores	Características
Nerva	
Calígula	
Nerón	
Marco Aurelio	

C. Dos imperios: romano de oriente y romano de occidente

A este periodo se le conoció también como “la crisis del imperio” y se caracterizaba porque Roma se encontraba en una guerra civil constante, varios líderes militares luchaban entre sí por el control del imperio.

La crisis, además, era notoria por la inestabilidad social y económica generalizada.

La inestabilidad económica fue debido, en parte, a la devaluación de la moneda romana impulsada por los severos y, finalmente, por la disolución del imperio que se dividió en tres regiones diferentes.



Mapa Imperio romano occidente-oriente

El imperio fue reunificado por Aureliano (270–275 d. C.). Sus políticas fueron desarrolladas y mejoradas aún más por Diocleciano, quien estableció la tetrarquía o gobierno de cuatro. Era su intención mantener el orden a lo largo y ancho de este. Aun con este hecho, la extensión territorial del imperio era tal que Diocleciano en el 285 e. c. lo dividió en dos mitades para facilitar la gestión.

Fue así como se crearon dos imperios: el Imperio romano de oriente, fue también conocido como Imperio bizantino, y el Imperio romano de occidente.

Dado que una de las principales causas de la crisis imperial era la falta de claridad en la sucesión, Diocleciano decretó que los sucesores deberían ser elegidos y aprobados desde el comienzo del reinado de un individuo.

Dos de estos sucesores fueron los generales Magencio y Constantino. Diocleciano se retiró voluntariamente en el 305 d.C, y la tetrarquía se disolvió ya que las regiones rivales en el imperio se enfrentaban entre sí por el predominio.

A la muerte de Diocleciano en el 311 d. C, Majencio y Constantino llevaron al Imperio a una nueva guerra civil.

Difusión y persecución del cristianismo

El mundo romano tuvo una religión semejante a la de los griegos, caracterizada por ser politeístas.

El culto imperial forma parte de la política imperial. Por tanto, el culto era obligatorio para la población. Estaba asociado a las responsabilidades propias del ciudadano.

El imperio contaba con una extensión de unos tres millones de kilómetros cuadrados, con límites: el océano Atlántico por el occidente; los ríos Rin y Danubio por el norte; Asia Menor, Siria y Palestina por el oriente; Egipto, Libia y las regiones montañosas del norte de África por el sur.

En el contexto de este dominio del Imperio romano, la parte oriente se ve influenciada en todos los ámbitos: políticos, cultural y religioso. Es entonces cuando surge el cristianismo, que al principio los romanos consideraron como una nueva secta judía.

En un primer momento, los predicadores judíos y cristianos recorrían las comunidades esparcidas por todo el Imperio romano. Pero algunos emperadores y romanos sintieron a los cristianos como unos intrusos agresivos por su comportamiento y predicación.



Persecución cristiana

No solo criticaban la religión, la organización y costumbres romanas, sino que las rechazaban, trataban de eliminarlas y sustituirlas por las que los líderes del cristianismo les ordenaban.

Los cristianos sufrieron varias persecuciones de emperadores romanos, desde el año 64 en que Nerón practicó la primera hasta el año 313, fecha en que Constantino declaró religión oficial del imperio al cristianismo.

El imperio en crisis: causas y consecuencias

Roma luchó varias batallas contra los invasores góticos conocidas como las guerras góticas, desde el 376 hasta el 382 e.c.

El emperador romano Valente (r. 364-378 e.c.) fue vencido en la batalla de Adrianópolis, el 9 de agosto del año 378 e.c. y muchos historiadores marcan esta fecha como clave en la caída del Imperio romano de occidente.

Existen otras teorías que contribuyeron a la decadencia de Roma. Estas incluyen:



Caída del Imperio romano

Inestabilidad política debido al tamaño del imperio

- ⤵ Los intereses propios de las dos mitades del imperio.
- ⤵ Se cree que el cristianismo tuvo un papel fundamental, ya que la nueva religión minó las costumbres sociales del imperio que promovía el paganismo.
- ⤵ Cuando ocurrió la invasión de las tribus bárbaras, en un inicio, Roma los aprovechó como proveedores de ingresos fiscales y organismos para los militares, incluso promoviéndolos a posiciones de poder, pero esto significó para Roma, también, la disminución de territorio e ingresos, especialmente en el norte de África, donde Roma fue derrotado ante los vándalos en la época de San Agustín.



Arco de Constantino

Corrupción en el gobierno

- ⤵ Ejércitos mercenarios integrados por forasteros de otras culturas, sin apego a las costumbres y tradiciones romanas.
- ⤵ Sobre dependencia en el trabajo esclavo.
- ⤵ Desempleo masivo e inflación.
- ⤵ De manera oficial, el 4 de septiembre del año 476 de la era común, es cuando terminó el Imperio romano de occidente.
- ⤵ También, cuando el emperador Rómulo Augústulo fue depuesto por el rey germano Odoacro (si bien algunos historiadores datan el acontecimiento en el 480 e.c. con la muerte de Julio Nepote).
- ⤵ Devorado por los pueblos bárbaros, finalmente, cae el antiguo Imperio romano, que en tiempo de Teodosio pasó a ser el Imperio de occidente donde la capital era Roma. Como antecedente se debe tener en cuenta que el Imperio romano de oriente sobrevivió mil años más a su homólogo de occidente, hasta el año 1453 cuando cayera su capital, Constantinopla, por la arremetida del pueblo turco.

D. El legado cultural de los romanos a la humanidad

Los inventos y la innovación que se generó en el Imperio romano alteraron las vidas de sus antiguos habitantes y continúan aplicándose en distintas culturas de todo el mundo, aún hoy en día.

Uno de los avances fue la construcción de caminos, en la arquitectura; la construcción de acueductos, en fontanería e incluso el cemento de rápido secado fue inventado o mejorado por los romanos.

El calendario usado en occidente viene del que Julio César proclamó, los nombres de los días de la semana, en lenguas romances como el español, y meses y años también provienen de Roma.

Los complejos de apartamentos conocidos como ínsulas, retretes públicos, candados y llaves, periódicos e incluso los calcetines, todos son inventos romanos. Los zapatos, el sistema postal copiado de los persas, cosméticos, lupa y el concepto de la sátira en literatura también son creaciones romanas.

Uno de los legados más importantes de los romanos y que está muy presente entre nosotros, es el idioma español.

El español es una lengua derivada del idioma hablado en Roma: el latín. También, de este se derivan el portugués, francés, rumano e italiano.

Otro legado significativo de los romanos es el Derecho.



Código romano

Relación del tema con otras asignaturas



Busca en una página web ¿qué son los números romanos?, ¿cuáles son sus características?, ¿cuál fue su aporte a la matemática?

Elabora un breve ensayo, para integrar tus aprendizajes con Matemática.

Las leyes romanas formaron la base del desarrollo en las leyes de los estados modernos, del mundo contemporáneo.

La idea de la república y sus instituciones, como el Senado y las Asambleas, instituidas por los romanos, formaron la base de la organización política de la mayoría de los estados en el mundo actual.

Términos como república, dictadura, senado, plebiscito, cónsul y magistrado, por ejemplo, son de origen romano.

👉 La escultura y la pintura romanas, cuya principal característica es el realismo, han inspirado a diversas escuelas y corrientes artísticas posteriores, como el Renacimiento.

- ⤵ Muchas obras romanas aún existen hoy, expuestas en museos.
- ⤵ El alfabeto romano compuesto por 26 letras se usa hasta hoy, en la mayoría de los países del mundo. Incluso los idiomas que no son de origen latino como el alemán, por ejemplo, utilizan el alfabeto romano.
- ⤵ Los números romanos, creados y usados en la antigua Roma, también nos han llegado y hoy se usan más para referirse a los siglos.

A puerto seguro

1. Elabora en tu cuaderno un mapa mental sobre las instituciones políticas creadas durante el gobierno republicano destacando sus funciones.
2. Establece tus conclusiones y compártelo en tu grado.

Me asomo al mundo



En la antigua Roma la medición del tiempo era relativa

Una hora romana podía durar desde 75 minutos modernos en verano hasta 44 en invierno. Se basaban en el sol. 12 horas diurnas empezaban con el amanecer, y después de la puesta del sol se contaban otras 12 horas nocturnas.

Debido a que la longitud del día en invierno y en verano era muy diferente, la longitud de cada hora también podía variar. Se dice que, por ese motivo, los romanos tenían mucha paciencia con las tardanzas y no eran muy puntuales.



1. Busca y ubica en un mapa de Italia, los territorios conquistados por Roma durante la época republicana. Resalta sus características por su ubicación geográfica.



2. Participa en un conversatorio con tus compañeros en donde expliquen con precisión las causas que originaron el surgimiento del sistema republicano en Roma.

Menciona al menos tres causas. Redacta un resumen y preséntalas en plenaria. Escribe tus conclusiones en tu cuaderno.

3. Reunidos en grupo de cinco investiguen sobre el cristianismo en el Imperio romano.
4. Elabora un resumen resaltando las ideas principales. Expresa con ideas claras las causas de la persecución del cristianismo durante el Imperio romano.
5. Elabora una línea de tiempo de las dinastías que gobernaron y los territorios conquistados por Roma durante el siglo I al III d. C.
6. Utiliza imágenes resaltando el legado de la cultura de la civilización romana a la humanidad.



Evaluación del Área 2 ¡Canal a la vista!

Has conocido y analizado algunos de los aspectos de relevancia de los períodos históricos de las civilizaciones griegas, romanas y sus grandes legados a la humanidad.

Sobre la base de lo que has adquirido en este proceso de aprendizaje, realiza las siguientes actividades.

1. Planifica y ejecuta un proyecto. A continuación, se detalla el proceso del proyecto:

Organízate en equipos de 6 integrantes, con la ayuda del docente planifica la semana de “La época de gladiadores y pensadores”. Cada equipo recibirá, por sorteo, el tema a preparar.

Los temas son:

- a. Civilización cretense
- b. Civilización micénicos
- c. Grecia arcaica
- d. Grecia clásica
- e. Las guerras Médicas
- f. Civilización romana
- g. Monarquía en Roma
- h. República romana
- i. Imperio romano



- 1.2. Investiga y ubica la civilización que te correspondió en el sorteo, en un mapa sin nombre y color. Ubica las ciudades que componen esa civilización y resalta sus características.
- 1.3. Elabora una línea de tiempo con imágenes sobre los periodos históricos de la civilización que se te asignó.
- 1.4. Describe las características políticas, sociales y económicas de la civilización asignada, dialoga sobre los cambios que surgieron en en esa época.
2. Una vez finalizados los trabajos, deben preparar el aula para la exposición del tema asignado y destacar características de cada una de ellas. Luego, lleven a cabo la ejecución de la actividad de forma simultánea, donde los invitados (padres de familia, estudiantes de otras secciones, docentes y familiares) puedan desplazarse por cada uno de los espacios preparados.
3. Evaluar la exposición mediante una rúbrica para medir el impacto de la actividad. Puede ser también una encuesta sencilla de opinión entre los asistentes. Analiza los resultados y elabora un informe en el que se expongan hallazgos y conclusiones.

Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

Autoevaluación

Marca con las evidencias de aprendizaje que has logrado.

Criterios	Desempeños		
	Logrado	Medianamente logrado	Por lograr
1. Compara y describe con precisión, en una línea del tiempo, los periodos históricos de Grecia.			
2. Reconoce correctamente la estructura política, social y religiosa de las civilizaciones prehelénicas.			
3. Formula argumentaciones críticas acerca de las diferencias y semejanzas entre la civilización cretense y micénica.			
4. Localiza en forma precisa, las áreas geográficas habitadas por los griegos en el periodo arcaico.			
5. Describe brevemente las características políticas, sociales y económicas del periodo arcaico de Grecia.			
6. Analiza los cambios políticos que ocurrieron durante el periodo de la Grecia arcaica, destacando la expansión de esta cultura.			
7. Valora los aportes políticos del sistema de gobierno democrático, establecido por algunos legisladores.			
8. Expresa de manera objetiva los aspectos más sobresalientes de la organización sociopolítica de Esparta y Atenas en el periodo clásico.			

9.	Argumenta críticamente acerca de los valores inculcados por los espartanos y atenienses a su población mediante la educación.			
10.	Argumenta con actitud crítica y reflexiva sobre las consecuencias políticas y sociales de las guerras Médicas para la sociedad griega.			
11.	Valora mediante un escrito los aportes hechos por Pericles a la democracia y cultura griega.			
12.	Explica con ideas claras los aportes hechos por los griegos a la cultura occidental, en el campo de las letras, filosofía y las ciencias.			
13.	Localiza en forma precisa, el área geográfica donde se establecieron los primeros pobladores romanos.			
14.	Describe de forma clara, la evolución histórica de los habitantes de Roma.			
15.	Describe en forma correcta, la organización política y social de la sociedad romana durante el periodo de la monarquía.			
16.	Argumenta de manera crítica y reflexiva, los hechos que propiciaron la caída de la monarquía romana.			
17.	Explica con claridad y precisión, las causas que originaron el surgimiento del sistema republicano en Roma.			
18.	Expresa con responsabilidad, las diferencias sociales entre los patricios y plebeyos durante la república romana.			
19.	Identifica en forma precisa los períodos dinásticos y los territorios conquistados por Roma durante el Imperio, en los siglos I al II d. C.			
20.	Expresa con ideas claras la difusión y persecución del cristianismo durante el Imperio romano.			
21.	Reconoce utilizando ejemplos actuales, la importancia del legado cultural de la civilización romana a la humanidad.			

Referencias

- Cardenal Rodolfo (1996) *Manual de historia de la antigüedad y de la edad media*. UCA Editores, San Salvador, El Salvador.
- Enciclopedia Concepto. (2020). Editorial etece. Buenos Aires, Argentina. Consultada en Concepto de Grecia <https://bit.ly/3vmGNis>
- Enciclopedia Concepto. (2021). Cultura griega publicado en Editorial etece. Buenos Aires, Argentina. Consultada en <https://concepto.de/cultura-griega/>
- Historia universal. Civilización Micénica. URL: <https://bit.ly/3tbhMnE>
- Historia universal. Guerras Médicas. URL: <https://bit.ly/3smGlli>
- Historia universal. Antigua roma. URL: <https://bit.ly/33UkZPM>
- Historia universal. La república romana. URL: <https://bit.ly/33VQrOb>
- Historia. La edad oscura en la antigua Grecia. URL: <https://bit.ly/3tapaj7>
- Historia de Grecia. De la Edad Arcaica a la Edad Clásica. URL: <https://bit.ly/3hjhy8v>
- Información y características. Civilización griega: URL: <https://bit.ly/3ItsUTb>
- Información y características de la cultura cretense. URL: <https://bit.ly/3soOggy>. URL: <https://www.caracteristicas.co/civilizacion-cretense/>
- Moret X. Periódico opinión. Las tres culturas del Mediterráneo (2010) España. URL: <https://bit.ly/3tf8dE2>
- World History Encyclopedia. Antigua Grecia. URL: <https://bit.ly/3vmHVmc>



REPÚBLICA DE PANAMÁ
— GOBIERNO NACIONAL —

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

Historia 9

Guía del estudiante Trimestre II



**De la mano con la Educación
para el Desarrollo Sostenible (EDS)**