



REPÚBLICA DE PANAMÁ
— GOBIERNO NACIONAL —

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

Historia

9

Guía del estudiante
Trimestre I

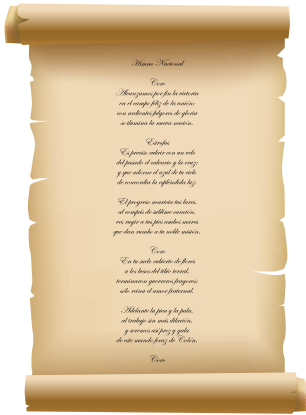


Material para validación - 2022

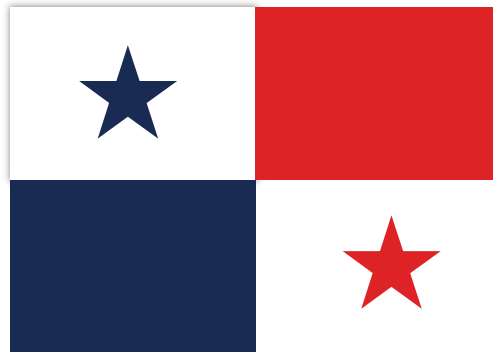


Mediante la Ley 34 de 1949, reformada con la Ley 2 de 2012, se estableció que Panamá adopta como Símbolos de la Nación: la Bandera, el Himno y el Escudo. A partir de dicha Ley se sustituyó la denominación de "símbolos patrios" por "Símbolos de la Nación". Asimismo, con la Ley se creó la Comisión Nacional de los Símbolos de la Nación (Conasina), cuya función principal es promover el uso adecuado de los Símbolos de la Nación.

Himno



Bandera



Escudo



Autores

Letra: Jerónimo Ossa E.
Música: Santos Jorge A.

Confección: María Ossa de Amador
Diseño: Manuel Encarnación Amador

Concepto: Nicanor Villalaz L.
Diseño y pintura: Max Lemm B.

Ministra de Educación	Su Excelencia Maruja Gorday de Villalobos
Viceministra Académica de Educación	Su Excelencia Zonia Gallardo de Smith
Viceministro Administrativo de Educación	Su Excelencia José Pío Castellero
Viceministro de Infraestructura de Educación	Su Excelencia Ricardo Sánchez
Secretario General	Ricardo Alonso Vaz Wilky
	Carmen Heredia Reyes Recuero Directora Nacional
Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa	Técnicos Curriculares Javier Jaén Aleyka López Clemente Vergara
Coautores	Amael Monroe Elida Navarro
Comité evaluador	Amael Monroe Elida Navarro
Coordinación editorial Corrección y estilo Diagramación	Ana Lorena Guevara de Varela Silvia Martínez Álvarez Otto Meza
Conceptualización de portada	Aracelly Agudo Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa
Fotografía e imágenes	Shutterstock Adobe Ilustrador Adobe Photoshop Procreate SAI
Coordinación del proyecto	Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)



La elaboración de este material didáctico fue posible gracias al respaldo de los recursos aportados por el Programa Mejorando la Eficiencia y Calidad del Sector Educativo (PN-L1143). Contrato de préstamo n.º 4357/OC-PN con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), a través del componente Apoyo Pedagógico Integral y Continuo. Derechos reservados. Prohibida su venta y su reproducción con fines comerciales por cualquier medio, sin previa autorización del MEDUCA.

ISBN: 978-9962-19-018-9

MENSAJE A LOS ESTUDIANTES

Queridos estudiantes:

Estamos contentos y complacidos de volverles a ver, junto a sus compañeros y profesores. Las clases interactivas, dinámicas, de manera cooperativa y colaborativa permitirán que todos podamos avanzar juntos y hacer del aprendizaje un espacio entretenido y enriquecedor.

La educación tiene el potencial de transformar sus vidas y permitirles más oportunidades para participar en la nueva sociedad del conocimiento y de las tecnologías de la información.

La comprensión lectora, junto con el desarrollo del pensamiento matemático y las habilidades de pensamiento abstracto, son factores clave para progresar en el desarrollo de todas las asignaturas y elegir el tipo de bachillerato que les gustaría estudiar, cuando culminen sus estudios de Premedia.

Además, una educación de calidad es también más humana, más inclusiva y altruista; contribuye en la formación de ciudadanos íntegros, solidarios y comprometidos con el futuro de su familia, de su comunidad y de la sociedad. Les ofrece oportunidades, a todos, para mejorar sus competencias a su ritmo, con sus habilidades, sin dejar a nadie atrás; es permanente, equitativa e inclusiva.

Queridos jóvenes, el futuro los espera para que puedan concretar sus metas y alcanzar sus sueños de ser grandes hombres y mujeres, productivos y constructores de una mejor sociedad. Que este retorno a clases fortalezca todas sus competencias y les garantice una formación integral con calidad.

Éxitos en el año escolar 2022.



Maruja Gorday de Villalobos

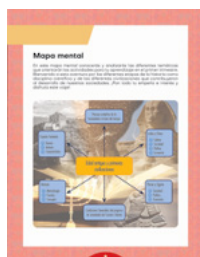
Ministra de Educación

Te ayudo a comprender tu guía de aprendizaje

Para proponer la estructura y secuencia metodológica de la guía de aprendizaje de Historia se utiliza la herramienta didáctica de un viaje imaginario en carabela. Te invitamos a que pienses que eres un marinero o capitán de tu embarcación que repasa y a la vez escribe la historia de tu aprendizaje. Te acercamos amablemente a través de una travesía por el mar, hasta que llegues a la tierra de tus nuevos aprendizajes.

La secuencia metodológica comprende: un mapa mental, seis secciones, una subsección y cinco cápsulas:

a. Estructura general del trimestre



Mapa mental. Te presenta de manera resumida y general los aprendizajes que deberás alcanzar durante un área de estudio. Este recurso no debe pasar desapercibido, debes fotografiarlo con tu mente y recordar los puntos claves de estudio.

Mi carta de navegación. Es la primera sección general de área y aquí se te plantean las competencias tomadas del programa de estudios y las habilidades y metas que se derivan de los Derechos Fundamentales de Aprendizaje (DFA), para que las tengas en cuenta, ya que los aprendizajes que se van a desarrollar girarán alrededor de ellas y de las evidencias de aprendizaje o indicadores de logro. Aparece en la guía luego del mapa mental.



¡Canal a la vista! Es la segunda sección general de área y su objetivo es que realices una actividad integradora que evalúe de manera sumativa y diferente el período de estudio. La actividad que se te propone puede ser un proyecto escolar o de investigación, en ambos casos orientados a resolver un problema, un espacio abierto (MEDUCA, 2014), un centro de interés u otra actividad de carácter integrador en la que puedas aplicar tus conocimientos y obtener tus propias conclusiones. Aparece al final del área.

b. Estructura específica de cada lección



Eleven ancla. En esta sección realizarás una evaluación diagnóstica y recuperarás tus saberes previos. Te permitirá recordar conceptos y definiciones aprendidos en años anteriores a partir de sus respectivos indicadores de logro o evidencias de aprendizaje. Estos aprendizajes previos son importantes, ya que constituyen la base de los nuevos que vas a adquirir.

Icen las velas. Introduce el contenido que vas a aprender, presenta una actividad inicial para inspirar y para que te sientas motivado. Finaliza con el cierre de la introducción al tema.





Mar adentro. En esta sección desarrollarás y profundizarás los aprendizajes de los nuevos contenidos de tu programa de estudio. Se te presentarán los textos acompañados de herramientas como ilustraciones, esquemas, infografías y otros que tu ayuden a hacer más interesante tu experiencia de aprender.

A puerto seguro. Esta es una subsección de tu guía y te será muy útil para evaluar de manera formativa lo que estás aprendiendo. No tienen una calificación real, sirve para que demuestres que estás aprendiendo y que te estás preparando para las evaluaciones en las que te ganarás una nota. Es por eso que te las puedes encontrar varias veces dentro de las secciones "Icen las velas" y "Mar adentro". "No basta observar" te acercará a las evidencias de aprendizaje e indicadores de logro que debes aprender en prioridad.



Viento en popa: Aquí encontrarás la evaluación sumativa del contenido basada en indicadores de logro y evidencias de aprendizaje, te permitirá descubrir si has comprendido los nuevos conocimientos y si eres capaz de aplicarlos en los diferentes contextos.

c. Cápsulas

En las secciones "Icen las velas" y "Mar adentro" también encontrarás cinco cápsulas con diferentes objetivos:

Área de amarre

historia. Narración y exposición de los acontecimientos pasados y dignos de memoria, pueden ser públicos o privados. Disciplina que estudia y narra estos sucesos.

metodología. Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

Área de amarre

Te presenta la definición de diferentes términos que te ayudarán a comprender mejor el contenido que estás aprendiendo.

Mi carpeta de evidencias

Es un recurso que podrás utilizar para llevar registro de tus logros, construcciones de conocimiento, tareas y otros que evidencien el esfuerzo que estás realizando por aprender.

Mi carpeta de evidencias

Creación de una carpeta electrónica con imágenes e información sobre períodos históricos que tengas interés de conocer.

Nuevas fuentes de información

Observa y analiza el video titulado: ¿Qué es un Paradigma Thomas Kuhn

<https://bit.ly/3i1of1q>

Nuevas fuentes de información

Tiene por objetivo acercarte a la tecnología para que puedas profundizar en tus conocimientos haciendo uso de herramientas web.

Relación del tema con otras asignaturas

Te guiará para que te des cuenta de que lo aprendido en una asignatura te sirve para lo que vas a desarrollar en otra, mostrando que tus aprendizajes no son aislados y que la suma de ellos te prepara para la vida.

Relación del tema con otras asignaturas

Selecciona un paradigma histórico y elabora un resumen destacando sus ideas centrales. Toma en cuenta lo aprendido en Español sobre la exposición de textos académicos.

Me asomo al mundo

Thomas Samuel Kuhn (1922-1996) fue un filósofo estadounidense de la ciencia que aportó importantes aportes desde su estudio del concepto de paradigma, con la publicación de su libro Las revoluciones científicas (1962), en el que exploró el concepto a sus aplicaciones a otros campos científicos. Sus teorías investigadas por Kuhn, los paradigmas, son estructuras teóricas estables, más o menos, que se desarrollan metodológicamente hasta que se agotan y cambian.

Me asomo al mundo Te presenta curiosidades y datos interesantes relacionados con los temas que estás aprendiendo.

Índice

Trimestre 1

ÁREA 1. La Edad Antigua y el surgimiento de las primeras civilizaciones

Unidad 1. La historia: concepto, metodología y objeto de estudio	10
Lección 1. La historia: concepto y definición	11
Lección 2. Objeto de estudio y metodología de la historia.....	12
Lección 3. Fuentes y ciencias auxiliares de la historia. Sus aportes	19
Lección 4. Periodización de la Historia: edades de la Historia	24
Evaluación. Viento en popa	28
Unidad 2. Teorías sobre el origen de la especie humana	30
Lección 1. Los primeros hombres y sus características	31
Lección 2. Principales teorías del origen de la especie humana	33
Evaluación. Viento en popa	38
Unidad 3. El surgimiento de las primeras civilizaciones del Cercano Oriente	39
Lección 1. Conceptos de civilización, cultura y sociedad	40
Lección 2. Culturas del Cercano Oriente: Egipto y Mesopotamia, sumerios, asirios, hititas, fenicios y hebreos.....	47
Evaluación. Viento en popa	68
Unidad 4. Civilizaciones del Lejano Oriente. Primeras culturas en India y China	69
Lección 1. Cultura india.....	70
Lección 2. Cultura china	72
Evaluación. Viento en popa	75
Evaluación del área 1. ¡Canal a la vista!.....	76
Autoevaluación	79



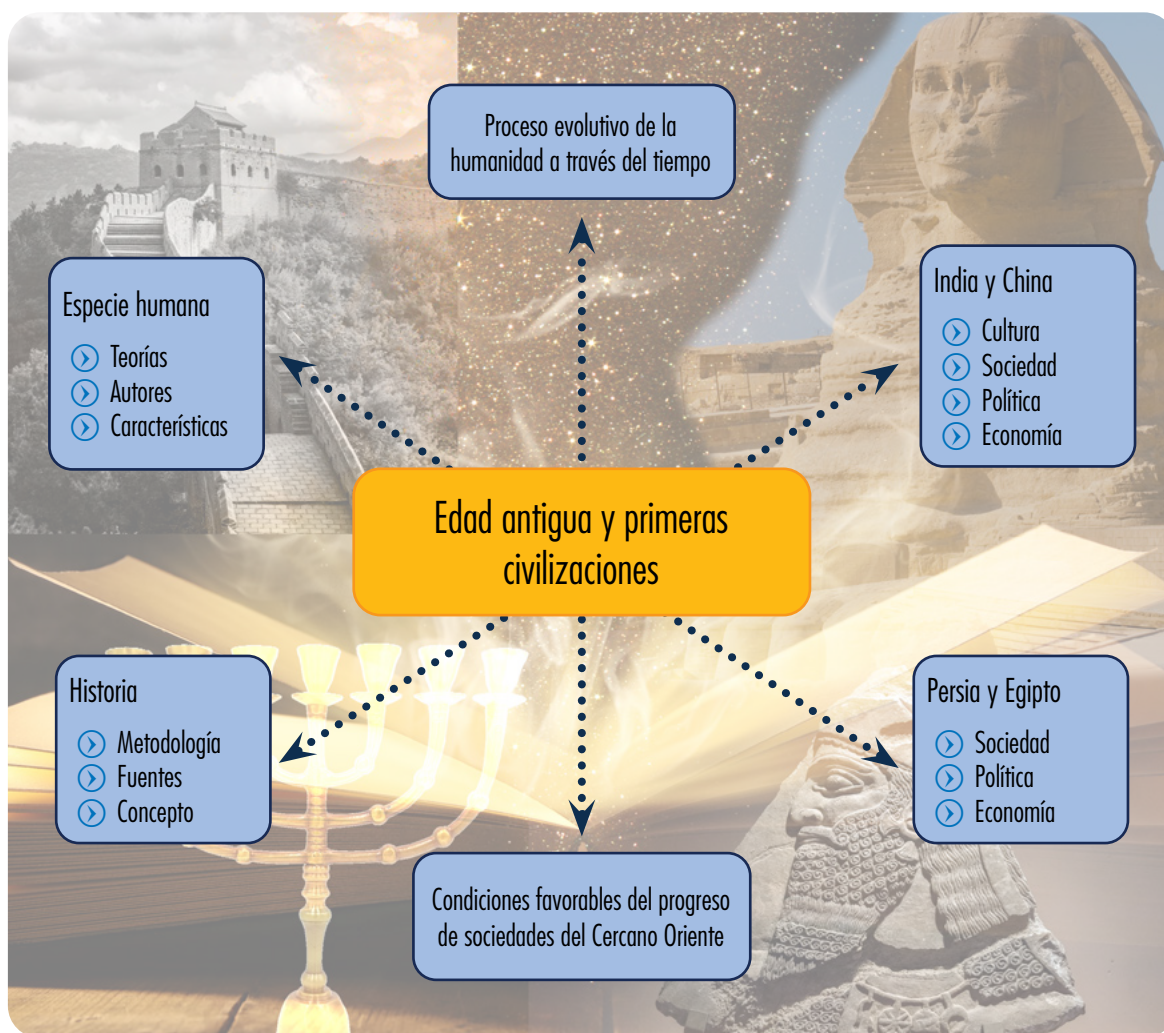
En este trimestre participarás en experiencias de aprendizaje que te ayudarán a identificar los elementos y detalles más significativos del proceso evolutivo de la humanidad a través del tiempo.

Con cada experiencia tendrás oportunidades para conocer y analizar las características esenciales del desarrollo de las sociedades del Cercano Oriente en la antigüedad y las condiciones que hicieron posible su alto grado de progreso.

Obtendrás capacidades para valorar ventajas e inconvenientes de las estructuras económicas, sociales, políticas y religiosas de los pueblos del Lejano Oriente en su desarrollo histórico, como China y Japón.

Mapa mental

En este mapa mental conocerás y analizarás las diferentes temáticas que orientarán las actividades para tu aprendizaje en el primer trimestre. Bienvenido a esta aventura por las diferentes etapas de la historia como disciplina científica y de las diferentes civilizaciones que contribuyeron al desarrollo de nuestras sociedades. ¡Pon todo tu empeño e interés y disfruta este viaje!



Área 1. La Edad Antigua y el surgimiento de las primeras civilizaciones



Mi carta de navegación

En este recorrido por la historia de la humanidad, en particular por la prehistoria y las edades Antigua y Media, conocerás y profundizarás sobre cómo las civilizaciones antiguas gestaron expresiones culturales materiales e inmateriales que facilitaron el desarrollo de civilizaciones posteriores. Sin duda, esos conocimientos te serán de mucha utilidad.

Desarrollarás habilidades para que infieras la importancia del estudio e interpretación de los fenómenos que caracterizaron la prehistoria y dieron origen a la historia y su periodización. Lo anterior, facilitará la comprensión de los sucesos más significativos ocurridos en los ámbitos nacional y mundial.

Tus metas de aprendizaje te llevarán a que analices el origen, el desarrollo y las características de los pueblos del Cercano y del Lejano Oriente, al igual que sus aportes más notables a la humanidad y las condiciones que hicieron posible su desarrollo.

Socializarás con tus compañeros tus avances y los obtenidos por ellos, de modo que juntos podrán identificar y reflexionar sobre los legados culturales de esas civilizaciones del pasado, y evaluar aspectos del presente y pensar en posibles soluciones.

Unidad 1

La historia: concepto, metodología y objeto de estudio



Eleven ancla

Observa las ilustraciones y responde:

- ¿Qué sabes de su historia?
- ¿Qué sucesos conoces de su pasado que llaman tu atención?
- ¿Qué opinas de esta frase? “El pueblo que no conoce su historia está condenado a repetirla”.

Escribe en tu cuaderno y comenta con tus compañeros.



Pirámides egipcias, una de las maravillas más antiguas del mundo.



Coliseo romano, ubicado en Roma, Italia, representa los avances arquitectónicos de la Edad Antigua, así como las costumbres de esa época.

Piensa que eres un guía turístico y organiza una visita guiada por las pirámides egipcias o por el coliseo romano. Considera lo que sabes de estos lugares. Elabora:

- El programa de la visita, describiendo los lugares y tiempos.
- Un mapa identificando la ruta a seguir según lo programado.
- Preséntalo a tus compañeros y compárteles tus conclusiones.
- Busca en internet un recorrido por estos lugares.

Lección 1. La historia: concepto y definición



¡Icen las velas!

Si tuvieras que compartir con alguien qué es para ti la historia, ¿qué dirías?

La palabra historia en su origen significa narrar, describir, explicar. La historia es la ciencia que estudia y analiza hechos y acontecimientos trascendentales ocurridos en el pasado con el propósito de comprender el presente y de preparar el futuro. El protagonista principal de esos acontecimientos es el ser humano.

En el contexto del actual progreso científico y tecnológico, el ser humano ha requerido desarrollar su curiosidad de modo que ha logrado, por medio de experimentos, crear el conocimiento que fundamenta la realidad que le rodea.

Lo anterior ha generado la formación de disciplinas del conocimiento, que llamamos ciencias o disciplinas científicas que contribuyen a enfocar el conocimiento específico de diferentes aspectos. Por ejemplo, la naturaleza se aborda con una sólida base científica, desde los aportes de disciplinas como la biología, química y física, entre otras.

En este contexto, también se han desarrollado las ciencias del hombre, o ciencias sociales, que tienen como objeto estudiar al ser humano y su interacción con los demás, de manera individual o colectiva. Entre estas disciplinas científicas se destacan las siguientes: sociología, antropología, economía, psicología, y en particular, la historia.

La historia es la disciplina que te facilitará las herramientas para que conozcas sucesos del pasado que determinaron los avances de la humanidad hacia el presente. Durante el siglo XX, historiadores destacados como Arnold J. Toynbee o Eric J. Hobsbawm, impulsaron la historia como una ciencia por medio de investigaciones rigurosas sobre las causas y consecuencias de los sucesos contemporáneos.

Al profundizar en el estudio de la historia acrecentarás tus habilidades para aplicar diferentes herramientas que te ayuden a analizar y proponer soluciones a problemas sociales del presente.

Área de amarre



historia. Narración y exposición de los acontecimientos pasados y dignos de memoria, pueden ser públicos o privados. Disciplina que estudia y narra estos sucesos.

metodología. Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

Mi carpeta de evidencias



Crema una carpeta electrónica con imágenes e información sobre períodos históricos y sus personajes o protagonistas que te interese conocer.

Lección 2. Objeto de estudio y metodología de la historia



Mar adentro

Como toda disciplina científica, la historia tiene como objeto la historia del hombre y su relación con el contexto en el que se desenvuelve. Hace énfasis en la evolución y transformación de las sociedades a través del tiempo y en interpretar los sucesos de la humanidad para conocer sus causas y consecuencias.

Observa la ilustración a tu derecha y verás que intenta hacer referencia a esta idea.

Para el estudio y análisis, la historia recurre a una serie de pasos sistemáticos o a una metodología orientada a desarrollar el conocimiento específico con base en evidencias concretas de la vida de ciertos personajes en sus respectivas épocas.

Las fases a desarrollar según Prats, J. (2001), son:



- ④ **Recogida de información previa sobre el tema objeto de estudio.** En esta fase, el historiador recoge y analiza atentamente todos los trabajos, informes, documentos y otros hechos y evidencias que constituyen el punto de partida de la investigación.
- ④ **Hipótesis explicativas.** Esta segunda fase del trabajo es la más importante. El investigador formula todas las posibles explicaciones lógicas que articulen los elementos o datos disponibles y explica de manera coherente los hechos, relacionándolos con las explicaciones similares ya investigadas.
- ④ **Análisis y clasificación de las fuentes históricas.** Naturalmente, las hipótesis de trabajo no podrán sostenerse si no se dispone de las fuentes históricas, arqueológicas, o de otra índole que permitan contrastar las hipótesis, para afirmarlas o para rechazarlas. El historiador deberá clasificar la información, ordenarla y articularla frente a las hipótesis.

Lo anterior te ayuda a concluir que la historia es científica puesto que tiene como punto de partida una diversidad de preguntas. Es humanística porque las preguntas que plantea son referidas a situaciones realizadas por los humanos en un tiempo determinado. Y es racional porque responde a sus preguntas con testimonios y evidencias que revelan a la humanidad lo que es y lo que ha hecho.

A puerto seguro

Ahora que conoces el objeto de estudio de la historia como ciencia social, completa en tu cuaderno el siguiente cuadro, investiga y agrega el objeto estudio respectivo. Sigue el ejemplo.

Ciencia social

Objeto de estudio

Historia

La historia del hombre y su relación con el contexto en que se desenvuelve.

Sociología

Economía

Política

Antropología

A. Los métodos de estudio de la historia

La historia es una rama importante del conocimiento humano. Al igual que otra ciencia social, posee métodos para abordar su objeto de estudio. Entre estos métodos es posible identificar:

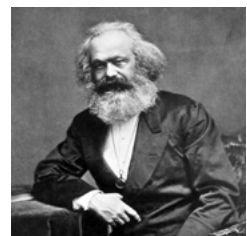
- Paradigmas epistemológicos para el abordaje de la realidad.
- Métodos de análisis de resultados.

Entre los paradigmas epistemológicos existen:



Paradigma materialista

Karl Marx y Friedrich Engels aseguran que el discurso histórico va en paralelo con el proceso evolutivo de la sociedad y de las relaciones sociales transformadas por el proceso histórico. Es de ahí de donde se origina la concepción materialista de la historia. Esta tesis tiene su origen en el postulado que sostiene que todo lo que existe es materia estructurada, en constante cambio, y en lucha persistente contra su oponente, es decir, lucha de contrarios.



Karl Marx

Paradigma positivista

Uno de sus impulsores fue Augusto Comte. El positivismo exige que los hechos sean utilizados como son y no hay más que los hechos mismos. Para los positivistas el ser histórico y la naturaleza son una unidad, pues caben dentro del mismo proceso. Exponen también que entre las ciencias naturales y la historia no hay diferencia y además señalan que el historiador debe comprobar los hechos y determinar sus leyes, pues de lo contrario la historia no tendría carácter científico. En el discurso no se pronuncian juicios ni críticas, solamente la narración de sucesos.



Augusto Comte

Paradigma historicista

Este paradigma surge de las ideas de José Ortega y Gasset, de Arnold Toynbee y de Robin Collingwood. Para este último, la historia es un tipo de investigación o inquisición; científicamente hablando. Es la forma de pensamiento que conduce al planteamiento de preguntas que deben ser contestadas. Afirma que:

- ⤵ La ciencia tiene la tarea de descubrir lo que no se sabe.
- ⤵ La historia averigua los actos de los seres humanos realizados en el pasado.
- ⤵ La historia interpreta testimonios y documentos, mismos que deben dar respuestas al hombre acerca de las interrogantes de los sucesos. Por lo tanto,

La historia es una ciencia que tiene la tarea de contestar preguntas, de investigar las acciones de los hombres en el pasado, de interpretar sus testimonios y de que el individuo pueda conocerse a sí mismo.



José Ortega y Gasset



Arnold Toynbee



Robin Collingwood

Paradigma Escuela de los Annales

Es propuesto por los historiadores franceses Lucien Febvre y Marc Bloch.

Para Febvre, la historia “es el estudio científico de las distintas actividades y de las diversas creaciones de los hombres en el tiempo, o en otros tiempos. Captados en su fecha, en el marco de las sociedades que son extremadamente variables y al mismo tiempo son comparables entre sí”. Bloch, refiriéndose al objeto de estudio de la historia, manifestó que “el hombre y su actividad creadora son el motivo de preocupación del historiador”.

Posteriormente, en la misma línea de esta escuela, Fernand Braudel acotará que “la historia es la suma de todas las historias posibles, es una colección de oficios y de puntos de vista y de ver el hoy y el mañana”.

A puerto seguro

Una vez que has analizado que la historia recurre a diferentes pasos sistemáticos, o a una metodología para desarrollar el conocimiento específico de la evolución y transformación de las sociedades a través del tiempo, elabora en tu cuaderno un mapa conceptual con las ideas que consideres más representativas de los diferentes pasos metodológicos. Recuerda que un mapa conceptual es un resumen en forma de frases de tus nuevos conocimientos y esas frases se interconectan con palabras de enlace.

Comenta con uno de tus compañeros sobre cuál o cuáles de los paradigmas epistemológicos te parecieron más interesantes y por qué. Escribe en un párrafo tus conclusiones y compártelas en tu grado.

B. Los métodos de análisis de resultados

Para la producción del conocimiento, desde el punto de vista científico, se necesita la aplicación de métodos que validen el análisis de los documentos consultados, lo cual incidirá en el resultado de la investigación. El historiador Gregorio Delgado (2010) destaca los siguientes:

El método analítico es el heurístico (indagación): se usa para encontrar lo nuevo, lo que se desconoce. En historia sería principalmente el manejo de las fuentes escritas y orales.

El método de síntesis es el hermenéutico (interpretación): consiste en el arte y teoría de la interpretación, tiene como fin aclarar el sentido del texto a partir de sus bases objetivas y sus variaciones históricamente condicionadas y subjetivas, que son referidas a los propósitos de los autores.

El método deductivo: la palabra deductivo proviene del latín *deductio*, que quiere decir sacar consecuencias de un principio, proposición o supuesto. Se emplea para nombrar al método de razonamiento que lleva a la conclusión de lo general a lo particular.



Lucien Febvre

Relación del tema con otras asignaturas



Selecciona un paradigma histórico y elabora un resumen destacando sus ideas centrales. Toma en cuenta lo aprendido en Español sobre la exposición de textos académicos.

Nuevas fuentes de información

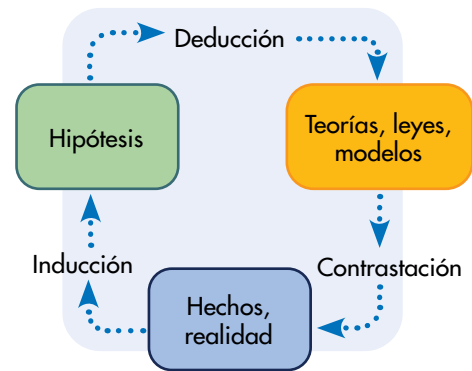
Observa y analiza el video titulado: *Qué es un Paradigma*-Thomas Kuhn

<https://bit.ly/311oF1q>

El método inductivo: la inducción es un término que procede del latín *inductio*. Significa mover a uno, persuadir, instigar. Nombra al método de razonamiento que asegura la posibilidad de pasar de los hechos singulares a las proposiciones generales, o sea, de lo particular a lo general.

Sumados a los métodos inductivo y deductivo, Delgado cita los submétodos como:

- ⦿ **Cronológico:** parte del estudio de los hechos en orden sucesivo de fechas, lo que hace que este método sea imprescindible en toda investigación histórica.
- ⦿ **Geográfico:** trata los sucesos por orden de pueblos. No es posible escribir la historia de un país o una región si no se tiene un conocimiento acabado de su geografía.
- ⦿ **Etnográfico:** relaciona los hechos históricos por razas, nacionalidades, religiones, manifestaciones culturales y otras.



A puerto seguro

Como has estudiado, toda investigación histórica tiene diferentes métodos de análisis de resultados, de modo que sus conclusiones dependerán de cómo estos métodos fueron aplicados. Desarrolla en tu cuaderno el siguiente cuadro comparativo, relacionando los distintos paradigmas de estudio histórico con los métodos que implementaron sus autores.

Paradigma Positivista	Paradigma Materialista	Paradigma Historicista	Paradigma de los Annales
Método de estudio aplicado:	Método de estudio aplicado:	Método de estudio aplicado:	Método de estudio aplicado:

Me asomo al mundo



Thomas Samuel Kuhn (1922-1996) fue un filósofo estadounidense de la ciencia que aportó significativos avances desde su redefinición del concepto de paradigma, con la publicación de su libro *Las revoluciones científicas* (1962), en el que explicaba el concepto y sus características, y cómo puede evolucionar con nuevas investigaciones. Para Kuhn, los paradigmas no son constructos teóricos estáticos, sino dinámicos, ya que el desarrollo metodológico-científico hace posible que las explicaciones paradigmáticas se actualicen y cambien.



Evaluación de la Unidad **1** Viento en popa

Primera parte

1. A partir del conocimiento que tienes de tu comunidad elige, con apoyo de tu familia, un objeto de estudio de tu interés y elabora un plan en el que apliques las siguientes fases:
 - a. Recogida de información previa sobre el tema objeto de estudio.
 - b. Hipótesis explicativas.
 - c. Análisis y clasificación de las fuentes históricas.

Presenta un informe escrito con la descripción de cada fase y de las actividades realizadas en cada una, tus valoraciones sobre la importancia de la historia para conocer sucesos ocurridos en el pasado, los hallazgos encontrados y tus conclusiones sobre el proceso realizado. Elabora un cartel en el que representes en forma creativa el proceso realizado.

Deberás exponer el contenido del informe y del cartel en una plenaria de grado y en un encuentro con padres de la comunidad objeto de estudio.

Posteriormente, evalúa el proceso de indagación sobre la base de los siguientes criterios:

- a. Presentación ordenada y clara de los conceptos aplicados.
 - b. Recogida y registro de información sobre el objeto de estudio seleccionado.
 - c. Capacidad de indagación sobre el tema elegido.
 - d. Comprensión de los conceptos: historia, objeto y métodos.
 - e. Expresión de ideas para describir las fases o metodología con claridad, en forma oral y escrita.
 - f. Creatividad para la utilización de recursos.
2. Organízate en grupos y elabora una “ficha de síntesis” en la que resuman los métodos de análisis de resultados:

y los diferentes paradigmas de estudio histórico:

- a. Materialista
- b. Positivista
- c. Historicista
- d. Escuela de los Annales

Comparte el contenido de la ficha con los demás compañeros y realiza un conversatorio en el que se analicen semejanzas y diferencias de cada uno.

Escribe en tu cuaderno al menos cinco conclusiones y dos de tus principales experiencias de aprendizaje con las actividades realizadas.

Unidad 1

La historia: concepto, metodología, objeto de estudio



Eleven ancla

Observa la ilustración y responde.

- ¿Qué tipo de documentos están expuestos?
- ¿Para qué se consultan documentos del pasado?



Imagina que vas de visita a una biblioteca, donde el encargado te pide que clasifiques los libros de una determinada manera. Para hacerlo, te proporciona los siguientes datos: autor, título del libro, año de publicación, país en que se redactó, idioma en que fue escrito.

¿Cómo ordenarías los documentos?

- Busca en internet las cinco bibliotecas más grandes del mundo y en qué países pueden encontrarse.
- Indaga cuáles son los documentos escritos más antiguos que existen en la actualidad.
- Comparte tus respuestas con los compañeros del salón de clases.

Lección 3. Fuentes y ciencias auxiliares de la historia. Sus aportes



¡lcen las velas!

El proceso de construcción científica pretende generar nuevo conocimiento sobre los fenómenos en torno a los cuales se desarrolla el ser humano. A través del tiempo, las distintas culturas han dejado por escrito evidencias de sus descubrimientos en áreas como la economía, la política, religión, entre otros.

Estos documentos son útiles para entender los contextos históricos en los cuales ciertos líderes, y sus respectivas culturas, se desarrollaron en determinados sucesos, analizando las causas y consecuencias.

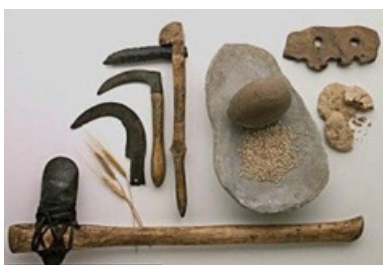
Para generar conocimiento sobre un tema en general, el historiador, como científico de los fenómenos sociales, debe partir de los documentos escritos sobre el tema, a fin de que pueda ahondar en todos los ángulos posibles. En otras palabras, debe tomar en cuenta las fuentes de información.

A. Fuentes directas e indirectas



Las fuentes de información pueden ser directas e indirectas (Spielvogel, 2011). **Las fuentes directas** son los testimonios del informante, que tienen intención de proporcionar datos de sucesos relevantes, útiles para que posteriormente sean conocidos; estos los encontramos en crónicas,

memorias, inscripciones, partes de guerra, entre otros.



Las fuentes indirectas son aquellas que figuran sin la intencionalidad de dar información, pero que son importantes por los datos que aportan. Estas fuentes son variadas, pueden ser restos de huesos, utensilios, armas, construcciones, tumbas, obras de

arte, cartas o leyendas, poemas, entre otros. Así, con estas fuentes, la historia obtiene información para su quehacer.

Área de amarre



crónica. Es una narración histórica en que se sigue el orden consecutivo de los acontecimientos.

historiografía. Estudio bibliográfico y crítico de los escritos sobre historia y sus fuentes, y de los autores que han tratado la materia. Conjunto de obras o estudios de carácter histórico.

Mi carpeta de evidencias



Crema carpeta electrónica para cinco asignaturas de tu interés, en cada una agrega: diez imágenes y dos documentos sobre el contenido de cada una de ellas.

B. Otros tipos de fuentes



Mar adentro

Fuentes primarias. Se le llama así, a las fuentes que fueron producidas al paso de los acontecimientos de los cuales se informa.



Fuentes secundarias. Se les conoce como historiográficas y son elaboradas a partir de las fuentes primarias. Pueden ser libros de historia, biografías, documentos arqueológicos, tratados de arte, entre otros.



Fuentes materiales. Se les considera una de las bases más importantes sobre las que se construye la historia. Pueden ser físicas, como los edificios, caminos, instrumentos, vestidos, armas, monumentos y otros. También, de tipo periodístico: prensa, revistas y material gráfico.



Fuentes iconográficas. Son abundantes y el profesorado las tiene siempre a su alcance: grabados, cuadros, dibujos. Por lo general, se usan como meras ilustraciones, sin entrar en el análisis de sus contenidos.



Fuentes orales. A menudo son poco utilizadas y revisten especial importancia para la historia reciente, por ejemplo, registrar la voz del abuelo que explica como trabajaba o se divertía, lo que hizo en determinada efeméride, cómo transcurrían los días de fiesta durante el tiempo de su juventud, entre otros temas.

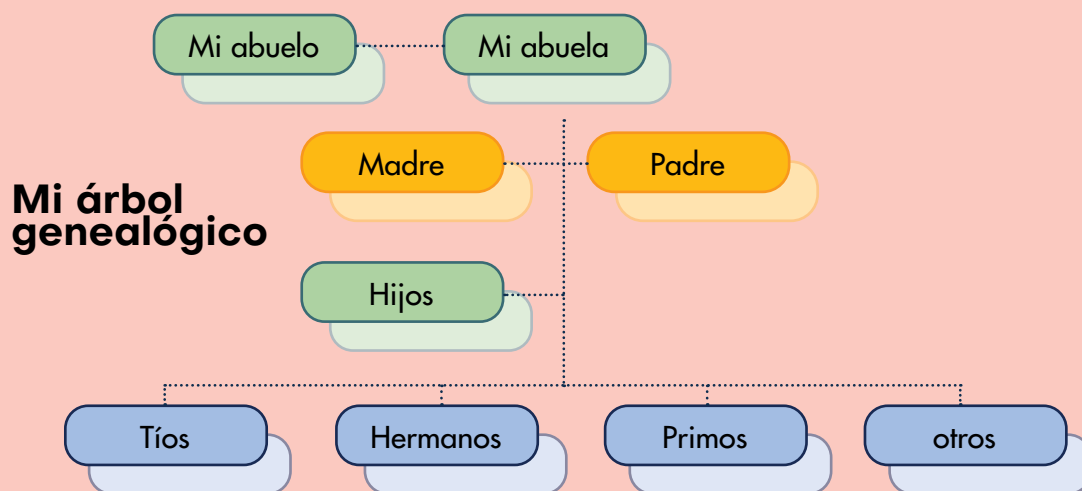


A puerto seguro

Aplica la metodología antes analizada.

Asume el rol de historiador de tu propia familia. Ten en cuenta los pasos del método histórico y desarrolla lo que se te indica.

- Mi tema de estudio “Procedencia de mi familia”
- El planteamiento del problema: ¿De dónde provienen los miembros de mi familia?
- Formulación de hipótesis: Mi familia proviene de diversas partes del país.
- En la recopilación de datos, indago en los álbumes de la familia que puedan ilustrarme de qué partes del país provienen las ramas paterna y materna de la familia. Luego, procedo a entrevistarme con mis padres, abuelos y con toda persona que aporte alguna información que sea pertinente al tema.
- En el análisis de datos, reúno las evidencias y las clasifico por temas como parentesco sanguíneo, lugares de nacimiento, ocupación, entre otros, de modo que pueda saber las dinámicas que propiciaron los movimientos de residencia.
- Posteriormente, redacto un resumen de las conclusiones a las que llegué según lo indagado en las evidencias reveladas por los álbumes y de las entrevistas realizadas.
- Luego, identifico de dónde provienen mis ancestros y cómo se formaron las ramas de la familia.
- Elaboro un cartel con mi árbol genealógico. Aplico toda mi creatividad para ilustrarlo y presentarlo en una exposición, junto a los que hicieron mis compañeros. Observo ejemplos de cómo diseñarlo en el siguiente sitio: <https://bit.ly/3sRNJmx>
- Finalmente, analizo mi trabajo e intento construir una definición propia sobre lo que para mí es la historia. La escribo y comparto con los compañeros de grado.



C. Ciencias auxiliares o afines de la Historia

Son las diferentes ciencias que colaboran o ayudan a la Historia en el análisis e investigación de un determinado hecho histórico. Sirven de soporte o apoyo a nuevas ramas del conocimiento que resultan ser mucho más específicas. Es importante destacar la conexión entre las diversas Ciencias Sociales que, en conjunto, logran desarrollar un estudio holístico de las relaciones sociales, también llamadas, desde los paradigmas metodológicos, de investigación o fenómenos sociales, los cuales se manifiestan de manera individual y colectiva, y se estudian en tres dimensiones (Piscitello, 1996):

.....

1. De las personas y sus pautas de comportamiento

.....

2. De los colectivos humanos y sus instituciones

.....

3. De la sociedad en general y su cultura

.....

Las ciencias afines a la Historia reciben este nombre porque colaboran con ella en el análisis de las fuentes documentales.

De igual modo, como auxiliares de la Historia revisten especial importancia otras ciencias:

- a. **La paleografía.** Estudia las escrituras antiguas.
- b. **La epistemología o gnoseología.** Comprende el estudio de la teoría del conocimiento, muy utilizada por los historiadores ingleses y norteamericanos.
- c. **La numismática.** Estudia las monedas y medallas antiguas y modernas.
- d. **La diplomática.** Estudia los diplomas y documentos oficiales.
- e. **La sigilografía o esfragística.** Estudia los cuños de instituciones o personas y los signos de los escribanos.
- f. **La heráldica.** Investiga los escudos, principalmente de las familias, así como de países, provincias y municipios.
- g. **La genealogía.** Estudia las familias, es decir, el origen de las personas o sus grupos familiares.
- h. **La iconografía.** Su interés es el análisis de las fotografías. Descripción de imágenes, retratos, cuadros, estatuas o monumentos, y especialmente de los antiguos.
- i. **La filatelia.** Se concentra en el estudio de los sellos de correo.
- j. **La antropología.** También conocida como el estudio del hombre, de la realidad humana. Trata de los aspectos biológicos y sociales de la persona humana.
- k. **La arqueología.** Ciencia que investiga los monumentos no solo en sus valores intrínsecos sino, también, en su evolución a lo largo del tiempo. Es por ello que incluye artes como la arquitectura, la pintura, la escultura y la epigrafía, esta última comprende el estudio de las inscripciones.
- l. **La vexilología.** Ciencia y arte que trata sobre las banderas, su historia, simbolismo y uso.

Relación del tema con otras asignaturas



Selecciona una de las fuentes de información y realiza una descripción objetiva de la misma, toma en cuenta lo aprendido en Español sobre la descripción objetiva.

A puerto seguro

1. Lee el texto que se presenta a continuación, analízalo y efectúa la actividad que se detalla al final.

Culminación de la construcción



El vapor Ancón inauguró oficialmente el primer tránsito por el Canal de Panamá el 15 de agosto de 1914. Sin embargo, como parte de una rutina de trabajo, la grúa *Alexander La Valley* había completado un tránsito a través de las esclusas del Pacífico el 7 de enero de ese mismo año, sin ningún tipo de ceremonia.

Al aproximarse el final de la construcción, el equipo del canal comenzó a separarse y a encargarse de otras cosas. Miles de trabajadores perdieron sus empleos, muchos poblados fueron abandonados y trasladados, varios edificios fueron desarmados o demolidos. Gorgas renunció a la comisión del canal para ayudar a combatir la neumonía entre los trabajadores en las minas de oro de Sudáfrica, después de lo cual fue ascendido como inspector general de sanidad del ejército.

A partir del 1 de abril de 1914, la Comisión del Canal Istmico dejó de existir y una nueva entidad administradora, el gobernador de la zona del canal, fue establecida oficialmente. El coronel Goethals se convirtió en el primer gobernador del canal de Panamá, confirmado por unanimidad por el Senado.

Fuente: Autoridad del Canal de Panamá. URL: <https://bit.ly/3p8yKkr>

2. De la información expuesta, identifica tres tipos de fenómenos sociales y las respectivas Ciencias Sociales que los estudian.

Lección 4. Periodización de la Historia: edades de la Historia

A. Edades de la Historia

Para realizar un estudio óptimo de los hechos históricos, estos se ordenan en períodos. La clasificación fue propuesta por el alemán Christoph Keller en 1685, en su obra *Historia Antigua*, donde dividía la historia en las Edades: Antigua, Media y Moderna. A estas se agregó la Edad Contemporánea. Esta es la que vivimos en la actualidad.

Edad Antigua

Corresponde a un periodo cronológico delimitado entre la prehistoria y la Edad Media. Inicia a partir del desarrollo de la escritura que se atribuye a los sumerios de Mesopotamia, hacia el 3 000 a. C. Su finalización se da con la caída del Imperio romano de occidente, en el 476 d. C. (siglo V). La historiografía tradicional ha polarizado el estudio del Mundo Antiguo hacia tres escenarios geohistóricos prioritarios, uno de ellos

el Oriente Antiguo, especialmente las civilizaciones del denominado Creciente fértil o Media Luna fértil, en la región de Mesopotamia, la Grecia y Roma clásicas, sobre las cuales se articulará una verdadera historia unitaria del Mediterráneo antiguo.



Edad Media



Es un periodo de la historia europea que transcurrió desde el siglo V, con la desintegración del Imperio romano de Occidente, hasta la caída del Imperio bizantino. Con respecto del fin de esta edad, se toman como referencia dos hitos históricos: la caída de Bizancio en el año de 1 453 d. C. y el descubrimiento de América, en 1 492 d. C.

Cabe mencionar que los historiadores coinciden en tomar estos hitos solo como referencia, ya que todo proceso de cambio histórico es paulatino y no radical (de un día para otro). Por lo tanto, el siglo XV en su totalidad fue el periodo de transición entre la Edad Media a la Edad Moderna. Este período se divide en dos etapas: alta y baja Edad Media.

Nuevas fuentes de información

Observa y analiza el video titulado *Las huellas del pasado*.

Haz clic en el enlace:
https://www.youtube.com/watch?v=tV_H_QkgBDo

Edad Moderna

Periodo histórico que se enmarca entre la Edad Media y la Edad Contemporánea, es decir, entre la caída del imperio de Bizancio, el descubrimiento de América, hasta la Revolución francesa (1789-1799).

La Edad Moderna es un término que ocupó por primera vez el erudito alemán de finales del siglo XVII, Christophorus Cellarius. Responde en su origen a una concepción lineal y optimista de la historia, como una visión eurocentrista del mundo y del desarrollo histórico. En esta etapa surgen el humanismo, racionalismo y, posteriormente, la Ilustración. Todas ellas son doctrinas de pensamiento que dan un enorme empuje a las artes, en especial a las ciencias, que favorecen los descubrimientos, teorizaciones y fabricación de nuevos instrumentos.



Isaac Newton

Se destacan los aportes de Nicolás Copérnico, Galileo Galilei, Johannes Kepler, Isaac Newton y otros más que sentaron las bases de la ciencia contemporánea.

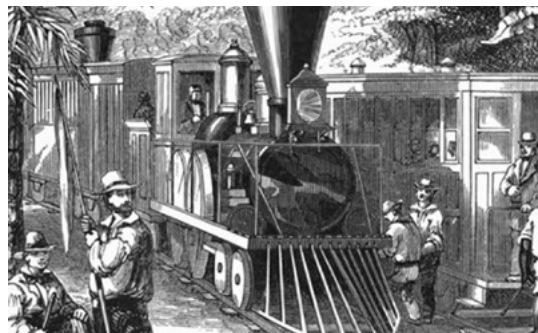
Edad Contemporánea

Es el período que abarca desde la Revolución francesa (1789), hasta la actualidad. Algunos consideran que este período llega hasta el siglo XX y denominan al período más actual como la Edad Moderna tardía, que es caracterizada por sociedades globalizadas.

En este periodo también se dan acontecimientos como las revoluciones industriales, las dos guerras mundiales, los avances científicos y tecnológicos; además, el establecimiento de una economía capitalista.

La Edad Contemporánea se caracterizó por:

- ⦿ Implementación de gobiernos totalitarios que se oponían a las aspiraciones de libertad y de derechos humanos.
- ⦿ Consolidación del sistema capitalista y de la burguesía, en parte, debido a la Revolución Industrial.
- ⦿ Creciente división económica entre el primer y el tercer mundo, a pesar de la descolonización que permitió la independencia de varias naciones.
- ⦿ Disputas y los enfrentamientos entre las potencias europeas que desencadenaron guerras sin precedentes.
- ⦿ Primera pandemia de influenza en 1918, también llamada la gripe española (aunque no surgió en ese país).
- ⦿ Avance de Estados Unidos como potencia mundial.
- ⦿ Desarrollo tecnológico aplicado a las comunicaciones, a la producción industrial, a la salud y al desarrollo urbano.



Es en este período cuando ocurren diversos hechos como grandes avances y descubrimientos científicos. Entre las principales invenciones se destacan:

La pila voltaica	El barco de vapor	La locomotora de vapor	La máquina de escribir	El teléfono	La lámpara eléctrica	La vacuna contra la rabia
------------------	-------------------	------------------------	------------------------	-------------	----------------------	---------------------------

Benedetto Croce, filósofo italiano de la primera mitad del siglo XX, afirmó que la “historia es siempre contemporánea”, esto sostuvo la definición que proporciona la Real Academia Española (RAE), sobre el mismo término: perteneciente o relativo al tiempo o época en que se vive.

B. Temporalidad de la historia

Se refiere a ubicar un acontecimiento, una situación, un suceso o un proceso, en una secuencia histórica. La temporalidad significa tener en cuenta las transformaciones durante la historia y a lo largo del tiempo, con el fin de explicar y reconstruir la secuencia de hechos de los que forman parte. Observa y analiza el siguiente ejemplo:

Prehistoria	Edad Antigua	Edad Media	Edad Moderna	Edad Contemporánea		
Aparición del género humano	4000 a. C. Se inventa la escritura. Se desarrollan las culturas antiguas en Mesopotamia, Egipto, China, India, Persia, Palestina, Mesoamérica, Grecia y Roma.	476 d. C. Cae el Imperio romano de Occidente.	476 d. C. Invasiones de hunos, vándalos, normandos, árabes, turcos, etc., en importantes regiones de Europa y Medio Oriente.	1453 Constantinopla en poder de los turcos otomanos. Conclusión de la Edad Media. Nacen los Estados nación: Inglaterra, Francia, España; Expansión del Imperio ruso.	1453 El Renacimiento: en Italia, Flandes, Francia, España, Inglaterra, Estados alemanes, renace la cultura grecolatina, la reforma religiosa y el humanismo.	1789 Da inicio la Revolución francesa, la burguesía en el poder (mundo occidental, 1776 declaración de independencia de las 13 colonias inglesas de Norteamérica).

Fuente: Historia Universal, National Geographic.

C. Importancia del estudio de la historia universal

El conocimiento de la historia tiene un valor práctico. No existe pueblo sin antecedentes históricos, por tanto, todo pueblo debe tener conciencia al respecto; si careciera de ella, corre el riesgo de desaparecer por faltarle conciencia de sí mismo. Además, esta se conecta tanto al pasado como al presente y al futuro. De hecho, la consecuencia de que la humanidad desconozca su pasado, es estar en riesgo de desaparecer, o de perder su identidad, y con esa pérdida de valores éticos y materiales, convertirse en un colectivo inconsciente.

Marco Tulio Cicerón, en la antigua Roma, expresó al respecto: “la historia es la maestra de la vida”. Siglos antes, Herodoto, conocido como el padre de la historia por sus *Nueve libros de la Historia*, exhortaba a sus contemporáneos a que nunca olvidaran lo realizado por los políticos, ni las hazañas de los griegos y los bárbaros.

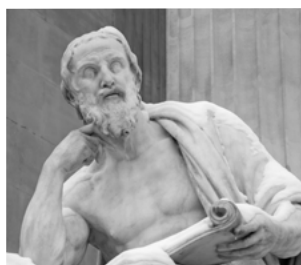
En resumen, el estudio de esta disciplina es importante porque nos permite conocer el pasado, comprender el presente y advertir el futuro.

A puerto seguro

Dibuja y desarrolla el cuadro de abajo en tu cuaderno. Escribe en la columna de cada edad, los literales que corresponden con las características de la época. Los literales pueden repetirse.

Edad	Literal	Característica o concepto
a) Antigua		Papiro
		Vasallaje
		Imprenta
b) Media		Esclavismo
		Comercio marítimo
		Colonialismo
c) Moderna		Renacimiento
		Feudo
		Caballería

Me asomo al mundo



Heródoto de Halicarnaso. Personaje erudito de origen griego que nació hacia el 485 a. C. en la costa de Asia Menor, en la ciudad de Halicarnaso. Es reconocido como el padre de la Historia. Fue el primero en ordenar sucesos en forma cronológica. En sus nueve libros describió el mundo y los acontecimientos más relevantes de su época

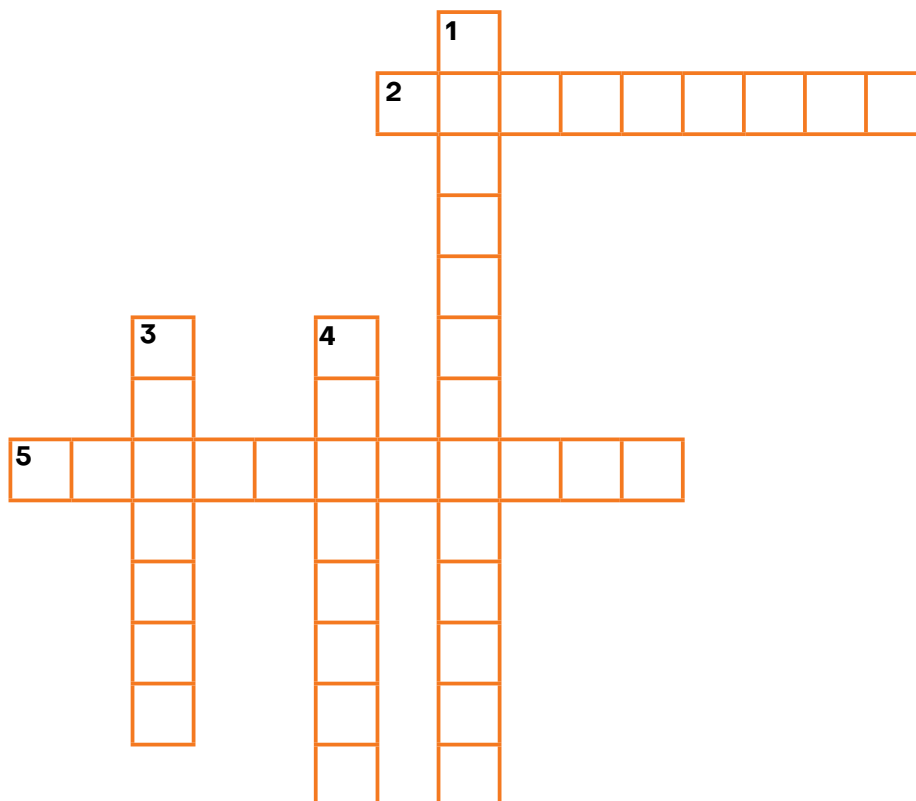


Indaga sobre definiciones de tres ciencias sociales y luego relaciónalas con el concepto de historia. Ciencias sociales: arqueología, sociología, economía, antropología, psicología, política, derecho. Deja constancia en tu cuaderno.

Ciencia social 1	Ciencia social 2	Ciencia social 3
Vinculación con la historia	Vinculación con la historia	Vinculación con la historia

1. Con base en la información obtenida, elabora en tu cuaderno un mapa conceptual que permita la identificación rápida de la definición y los métodos de estudio de la Historia.

2. Recuerda los conceptos que has aprendido y resuelve el siguiente crucigrama.



Horizontal

- 2. Muestra el lugar o espacio de los hechos históricos.
- 5. Período de la vida de la humanidad anterior a todo documento escrito.

Vertical

- 1. Serie de pasos sistemáticos para desarrollar el conocimiento específico.
- 3. Fueron producidas al paso mismo de los acontecimientos de los cuales nos informa.
- 4. Posibles explicaciones que articulen todos los datos posibles de que se disponen.

3. En tu cuaderno escribe un párrafo en el que expongas una síntesis de tus experiencias de aprendizaje con las temáticas abordadas: definición de Historia, métodos de estudio y aportes de las ciencias auxiliares.

Unidad 2

Teorías sobre el origen de la especie humana

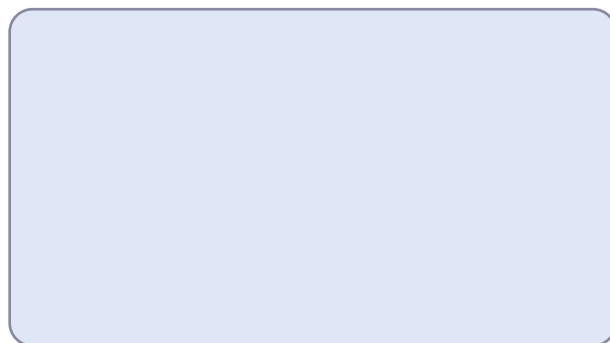
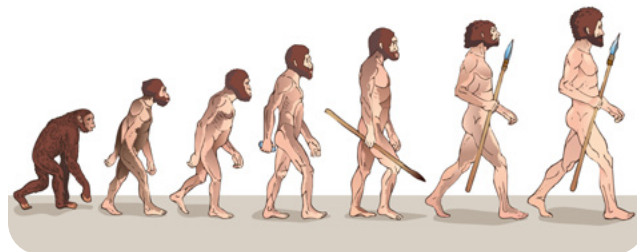


Eleven ancla

El ser humano desde hace mucho tiempo ha tratado de saber las causas de su origen.

¿Te has preguntado alguna vez de donde procedes tú y tus familiares?

Observa las imágenes alusivas a ese fenómeno y responde en tu cuaderno según tus ideas:



- ¿Consideras que el ser humano evoluciona igual que el resto de la naturaleza?
- ¿Qué piensas de la evolución de las especies?
- Podrías escribir algunas de las características de los primeros humanos en la Tierra.
- Escribe en tu cuaderno lo que piensas al respecto y coméntalo con tus compañeros.

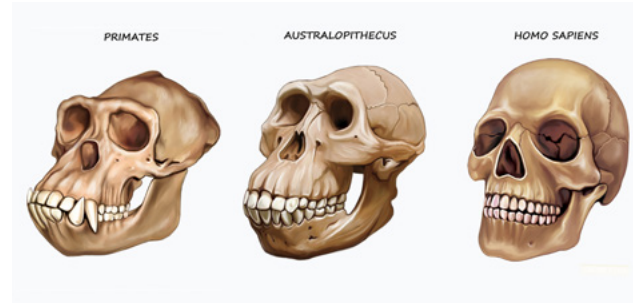
Lección 1. Los primeros hombres y sus características



¡Icnen las velas!

Para conocer el proceso de hominización del hombre es importante que logres profundizar en el conocimiento de cómo se desarrollaron diferentes acontecimientos en las diversas fases de su evolución.

Estas fases o etapas cuentan con un nombre y determinadas características, según sea el período de que se trate. En cada una de ellas se han encontrado evidencias arqueológicas que han aportado a la reconstrucción de la prehistoria. Se han descubierto fósiles cercanos en apariencia al **Homo sapiens** con diferencias anatómicas.



- Elabora un collage con “la ruta de evolución humana”. Organízalo a partir de las siguientes interrogantes: ¿qué sabes de la evolución humana?, ¿qué te gustaría saber?, ¿cómo eran los primeros hombres?, ¿cómo era su vestuario?, ¿dónde vivían?, ¿cómo construían sus viviendas?, ¿con qué se alimentaban? ¿cómo se comunicaban?
- Preséntalo y explica tus puntos de vista a tus compañeros.

En la actualidad se han encontrado numerosos fósiles de los primeros hombres en la Tierra y se han realizado muchos estudios para conocer en detalle su procedencia.

Una de las ciencias sociales auxiliares de la historia que trata sobre el origen del ser humano es la Paleoantropología. Es una rama de la Antropología Física, disciplina que estudia las características biológicas y fisiológicas del hombre.

La misión de esta ciencia es descubrir cómo la evolución ha conformado los potenciales, las tendencias y las limitaciones del ser humano. Lo antes expuesto, te ayuda a concluir que los científicos disponen de numerosas evidencias que demuestran la existencia de un proceso evolutivo, las cuales se han obtenido a partir del estudio de fósiles, objetos y mapas genéticos, entre otros.



Escultura del *Hombre de Cheddar* del Museo de Historia Natural, Londres, Inglaterra.

Caso ilustrativo de evolución humana

Una investigación realizada por Chris Stringer, del Museo de Ciencias Naturales de Londres, sobre el esqueleto humano más antiguo encontrado en Reino Unido, contradice la creencia popular de que la mayoría de los europeos tuvieron siempre la piel de color claro. Un análisis genético del denominado hombre de Cheddar, de 10,000 años de antigüedad, reveló que la pigmentación de su piel era "de oscura a negra".



Según los expertos, hay dos factores principales que explican esta transformación histórica. El primero de ellos es la movilidad geográfica de las poblaciones humanas modernas, que mientras vivieron en África, hace al menos 150 000 años, tuvieron en su mayoría una piel oscura.

El segundo factor, el más importante, es el que explica por qué al llegar a estas zonas del planeta la piel de los humanos tendía a aclararse. "Los humanos, a diferencia de otros primates, tienen muy poco vello corporal. Por ello se piensa que la pigmentación de la piel era una barrera a los efectos negativos de la luz ultravioleta" tan intensa en África.

Cuando migraban a regiones del norte del planeta, donde las radiaciones del sol son mucho más escasas, dejaban de necesitar esa protección natural ante posibles quemaduras o cáncer de piel. Yoan Dieckmann, del equipo del University College de Londres, responsable del estudio, expresó que la piel clara asociada a los europeos modernos del norte sería un fenómeno "relativamente reciente".

Área de amarre



evolución. Desarrollo de las cosas o de los organismos, por medio del cual pasan gradualmente de un estado a otro.

fósil. Se dice de la impresión, vestigio o molde que denota la existencia de organismos que no son de la época geológica actual.

genética. Parte de la biología que trata de la herencia y de lo relacionado con ella.

Mi carpeta de evidencias



Crea en tu computadora o en un fólдер, una carpeta con imágenes e información sobre las fases de la evolución humana desde el *Australopitecos* hasta el *Sapiens*. Si no tienes computadora puedes hacerlo en un folder.

Lección 2. Principales teorías del origen de la especie humana



Mar adentro

En torno al origen del universo, la naturaleza humana y el papel del ser humano en el mundo, se han creado diferentes explicaciones que son fundamentadas principalmente en respuestas religiosas, filosóficas y científicas. Es así como surgen diferentes teorías:

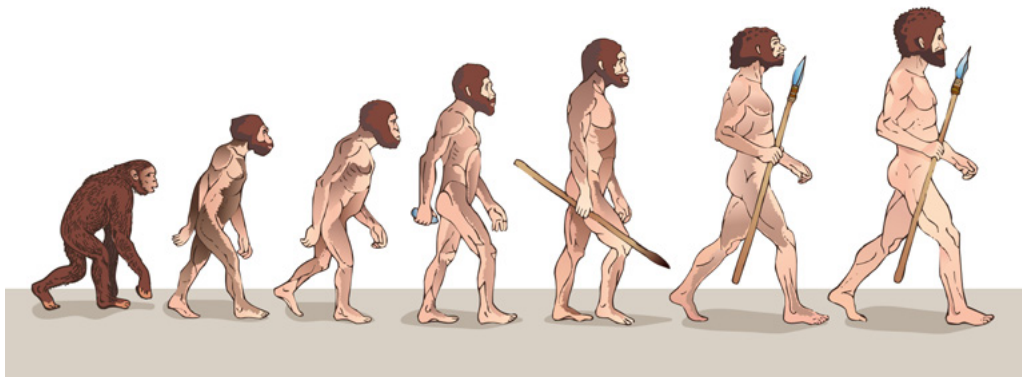
Teoría creacionista

Parte del postulado que todo lo existente ya es conocido: naturaleza, universo, humanos, fueron creados por un ser divino, llamado Jehová o Yahveh (el nombre depende de la corriente cristiana que se consulte), que según el libro sagrado del judeocristianismo, la Biblia, en su primer libro, el Génesis (origen), el ser humano fue creado a imagen y semejanza de su Creador, como culmen de la creación del cosmos. Lo anterior también es postulado en el inicio del credo niceno-constantinopolitano de la Iglesia Católica Romana, que dice “Creo en un solo Dios, Padre todopoderoso, Creador del cielo y de la tierra, de todo lo visible y lo invisible”.



Teoría evolucionista

El planteamiento de esta teoría es desde la Biología y expone la evolución como el proceso por el que todos los seres vivos de la Tierra se han separado por descendencia directa, a partir de un origen único que existió hace más de 3 800 millones de años.

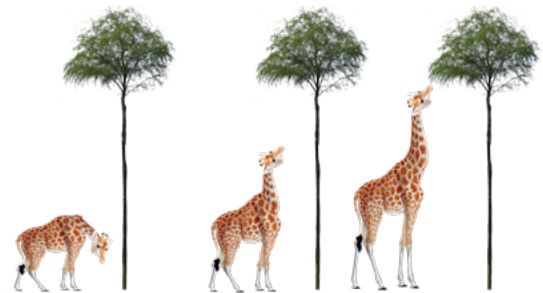


Esta tesis fue propuesta, en sus inicios, por el biólogo Alfred Russell Wallace y el naturalista Henry Walter Bates, y posteriormente adquirió categoría de científica con las evidencias expuestas por Charles Darwin, quien con la publicación de su estudio *El origen de las especies* en 1859, demostró que la naturaleza está en “constante proceso evolutivo”. Sus aportes fueron aceptados y luego promovidos por la comunidad académica a nivel mundial, como alternativa a la creacionista. Esta teoría se fundamenta en tres premisas:

1. Las diferentes especies tienen su origen en la evolución de una especie anterior.
2. Esta evolución está regida por el principio de selección natural: evolucionan solamente aquellas especies que mejor se adaptan a los cambios.
3. El ser humano tiene su origen en especies ya extinguidas, descendientes de los primates.

Teoría transformista

Expuesta por Jean B. Lamarck, sostenía que las especies evolucionan mientras transforman sus órganos para adaptarse a las exigencias que el medio ambiente les presenta. En el caso del humano, es este proceso de cambio el que dio lugar a la aparición del *Homo sapiens sapiens*.



Teoría de las mutaciones



Propuesta por el botánico Hugo de Vries, plantea que nuevas especies o variedades podrían ser formadas en un único paso (con saltos), a partir de la especie paternal que continuaría existiendo sin modificarse durante el proceso (García, 2000).

Esa propuesta era contraria al concepto darwiniano de un proceso evolutivo lento y gradual por acumulación de pequeñas modificaciones.

B. Características de los primeros humanos en la Tierra

Los paleoantropólogos han clasificado la evolución humana en diversas fases. Sus nombres son: *Homo australopithecus*, *Homo neanthertal*, *Homo habilis*, *Homo erectus*, *Homo sapiens*.

Debes recordar que las características de los primeros humanos en la Tierra varían según cada especie. Las siguientes son comunes para todas.

- Caminar sobre dos de sus extremidades inferiores o de manera bípeda.
- Su esqueleto era desarrollado, con extremidades más largas y pelvis más corta y robusta.
- Postura erguida, con la espalda algo encorvada al principio.
- Aumento de la masa cerebral en proporción a la masa corporal, uno de los procesos evolutivos denominado corticalización.
- Su desarrollo mental como resultado de la actividad cerebral, que es uno de los procesos evolutivos denominado cerebración.
- Desarrollo de las manos junto con la capacidad cerebral para controlar la motricidad fina de los movimientos.
- Desarrollo de la cavidad craneana y de mandíbulas más pequeñas.

Observa y analiza las imágenes de abajo. Puedes identificar algunas de sus características.



Habilis

Hacia el 4 000 a. C.
Se organizaba en comunidades donde se repartían las actividades.



Erectus

Hacia el 3 000 a. C.
Aprendió a usar el fuego y eso le permitió vivir en zonas con bajas temperaturas.



Neandertal

Hacia el 2 000 a. C.
Era un homínido sociable, aprendió a cazar en grupo y enterraba a sus muertos.



Sapiens

Hacia el 1 000 a. C.
Desarrolla capacidades mentales que le permiten aprender, inventar y utilizar herramientas.

Nuevas fuentes de información

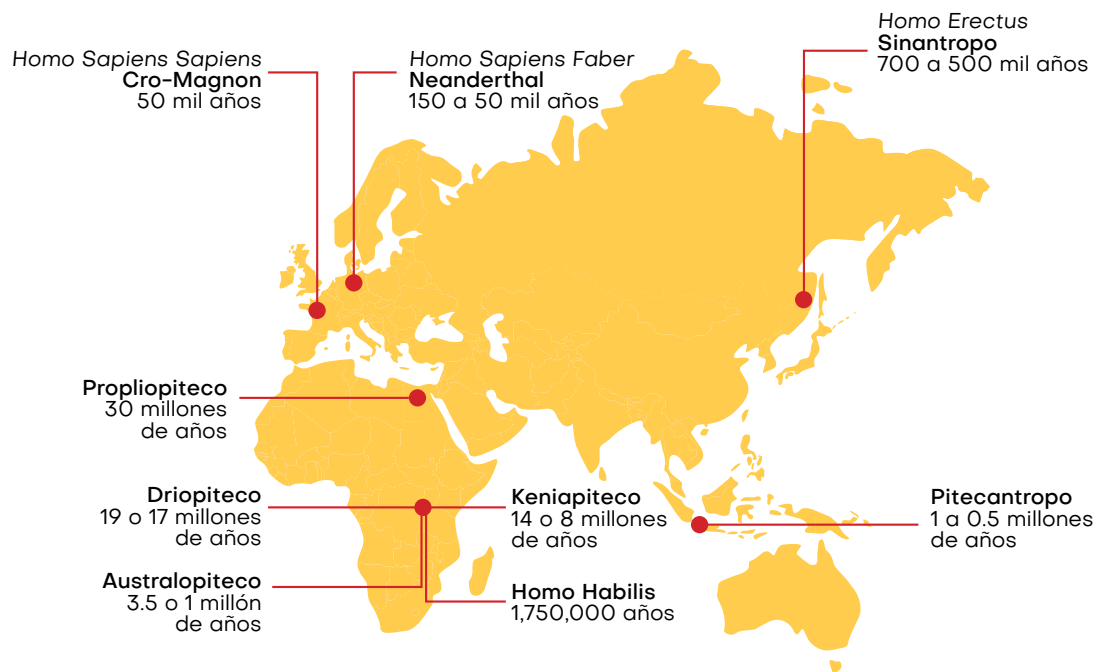
Observa el video titulado *Evolución Humana desde los primeros homínidos*. Haz clic en el siguiente enlace:

<https://bit.ly/3mgIveQ>

Además, encuentra más información en:

<https://bit.ly/3shUmhl>

El mapa contiene algunos lugares donde se han encontrado restos humanos más antiguos:



Fuente: <https://bit.ly/3sfNUaM>

Con la información antes expuesta, es posible concluir que:

- ④ La evolución del hombre primitivo implicó diversas variaciones en el ADN (ácido desoxirribunocleico), material genético que contiene las instrucciones para el desarrollo y funcionamiento del organismo;
- ④ La acumulación de información genética durante el paso de las distintas generaciones provocó los cambios evolutivos. Uno de los rasgos más destacados del proceso evolutivo humano tiene que ver con el desarrollo del cerebro y de sus capacidades de aprendizaje.

A puerto seguro

Organízate en grupos de cuatro integrantes para realizar un debate sobre la evolución humana partiendo de las premisas que se detallan abajo.

- El avance tecnológico contribuye a la evolución del ser humano.
- El avance tecnológico obstaculiza la evolución humana.

Tienes como referencia el modelo de debate el parlamento británico.

A continuación, se explica el proceso:



1. Búsqueda de información sobre la premisa asignada a tu grupo.

2. Una vez tengas la información pertinente, elabora fichas textuales y resumen que contengan frases, datos y hechos que sustenten la premisa.

3. Organiza con tu grupo quién será el delegado para presentar los alegatos iniciales al debate, así como quien refutará al equipo contrario y quien expondrá las conclusiones.

4. Discute con tus compañeros el contenido del video "Evolución Humana desde los primeros homínidos" y respondan a las siguientes preguntas:

- a. ¿Consideran importante la función cerebral en la evolución humana? ¿Por qué? ¿Qué aspectos destacas?
- b. ¿Qué opinan sobre esta afirmación: la evolución humana es siempre progresiva? Justifica tus opiniones.
- c. De las características de la transición de los homínidos al *Homo sapiens*, ¿Cuáles les parecieron más importantes?

Deja constancia de tu trabajo en tu cuaderno.

Relación del tema con otras asignaturas



Al desarrollar el debate aplica lo aprendido en Español en el tema sobre los textos de información: el debate y el diálogo.

Me asomo al mundo



La Teoría del *Big Bang* afirma que el origen del universo se da a partir de un "átomo primigenio" o "huevo cósmico". Esta teoría del *Big Bang* expone que "hace miles de millones de años, todo el universo, con sus miles de millones de estrellas, planetas y galaxias podía caber en el ojo de una aguja" El creador de esta teoría fue el sacerdote católico Georges Henri Lemaitre quien además era matemático, astrónomo y profesor de física.



Sobre la base de lo analizado en las temáticas desarrolladas, responde en tu cuaderno lo que se pregunta.

1. La premisa sobre “la evolución humana que expone el principio de selección natural, es decir, que solo evolucionan aquellas especies que mejor se van adaptando a los cambios”, corresponde a la teoría:
 - a. Evolucionista
 - b. Creacionista
 - c. De las mutaciones
 - d. Transformista
2. La premisa sobre “la evolución de los órganos para adaptarse a las exigencias del medio ambiente”, corresponde a la teoría:
 - a. Creacionista
 - b. Evolucionista
 - c. Transformista
 - d. De las mutaciones
3. Teoría que contradice la propuesta darwiniana de un proceso evolutivo lento de pequeñas modificaciones que se acumulan en el tiempo.
 - a. Transformista
 - b. Creacionista
 - c. De las mutaciones
 - d. Evolucionista
4. Es la fase de la evolución humana donde expresa la capacidad de pensar y por lo tanto de aprender e inventar, lo anterior se refiere a:
 - a. *Homo neanthertal*
 - b. *Homo habilis*
 - c. *Homo erectus*
 - d. *Homo sapiens*
5. Escribe tres características comunes de los primeros humanos sobre la Tierra.

Unidad 3

El surgimiento de las primeras civilizaciones del Cercano Oriente



Eleven ancla

Imagina que eres un viajero y has visitado estos lugares de Panamá.



Casco Antiguo, ciudad de Panamá



Moderna ciudad de Panamá

Observa detenidamente las imágenes y responde las preguntas formuladas en tu cuaderno.

- ¿Dónde descubres que se manifiesta la cultura en estas imágenes?
- ¿Qué características comprende la civilización?
- ¿Qué piensas de esas características?
- ¿La civilización, cultura y sociedad están ligados? Sí o No ¿Por qué?
- Describe las características principales de la sociedad panameña. Pregunta a tus familiares y algunas personas de tu comunidad al respecto.
- Elabora un resumen con tus conclusiones.

Lección 1. Conceptos de civilización, cultura y sociedad



¡Icnen las velas!



Imagen del *Código de Hammurabi* en el Museo del Louvre, de París.

Civilización y cultura. Son dos conceptos de trascendencia para una sociedad y mediante los cuales se regula el comportamiento de las personas que la conforman.

Realiza una lluvia de ideas sobre el significado de los términos civilización y cultura. Después, haz una puesta en común.

Al escuchar la palabra civilización se nos viene una serie de ideas, por ejemplo: humanidad, modernidad, sociedad ordenada, imperio, desarrollo, cultura, estado avanzado de una sociedad, entre otras. La palabra civilización denota un

conjunto social con muchos elementos comunes: costumbres, conocimientos, tradiciones, instituciones, lo que constituye las formas de vida de una sociedad humana.

Elementos de una civilización

Toda civilización está integrada por los elementos que se mencionan a continuación:

Localización temporal. Todas las civilizaciones son temporales, es decir, tienen principio y fin.

Territorio. Una civilización se asienta sobre un territorio determinado, también es cierto que este no es inmóvil.

Sociedad. Es el conjunto de personas que forman parte de la civilización. Son parcialmente homogéneas.

Política. Es la organización del poder y de gobierno que se da bajo esa civilización. Así como las instituciones que hacen posible el control y la influencia en el territorio.

Economía. Es la forma en la que se producen y administran los recursos que satisfacen las necesidades de una determinada civilización.

El comportamiento del ser humano es fruto de la cultura existente en la sociedad perteneciente; determina en gran medida la forma en que cada persona piensa, cree y actúa.

Área de amarre



cultura. Tiene dos significados. El primero dice que cultura es sinónimo de sociedad; el segundo, que es todo lo producido por una sociedad.

sociedad. Agrupación natural o pactada de personas, que constituyen unidad distinta de cada uno de sus individuos, con el fin de cumplir, mediante la mutua cooperación, todos o alguno de los fines de la vida.

Mi carpeta de evidencias



En tu carpeta electrónica o física elabora un cuadro comparativo para establecer las semejanzas y diferencias entre los términos civilización, cultura y sociedad.

La cultura es el conjunto de símbolos como valores, normas, creencias, idiomas, hábitos, moral, arte, vestimenta, vivienda, obras de arte, herramientas; por tanto, es un factor que determina, regula y moldea la conducta humana.

A. Cultura y sociedad



Mar adentro

Tomando en cuenta la definición de cultura, resulta determinante tener presente las consideraciones que se detallan abajo.

La conducta humana es el producto de la cultura existente en la sociedad a la que pertenece.

La cultura moldea la conducta de las personas por lo que usualmente responden a determinados estímulos de manera homogénea. Por ejemplo, en algunos países asiáticos la gran mayoría de personas están acostumbradas a comer arroz (como parte de su comida principal) por lo que responden al estímulo de incluirlo en sus comidas, más que otro alimento.

Todo ser humano es culto porque vive en una cultura de una sociedad determinada, la cultura puede encontrarse en la sociedad y esta no puede existir sin cultura; por lo tanto, hombres como mujeres son animales sociales, tal como lo afirmó Aristóteles hace dos mil años.

Cuando Aristóteles expuso esa afirmación, quiso decir que su ser y su actuar están vinculados al ser y actuar de los demás. Tal como lo expresó Emile Durkheim: “Una sociedad mantiene su unidad debido a la existencia de una conciencia colectiva”.

En consecuencia, los hombres son seres sociales que necesitan relacionarse y formar grupos con otros seres humanos.

Es este proceso de socialización lo que ha llevado a la formación de distintas civilizaciones, es decir, grandes grupos humanos con distintas formas de cultura.

Hay que diferenciar lo social de lo sociable: que el ser humano sea por naturaleza social no quiere decir que todos y cada uno de los seres humanos sean de hecho sociables. La socialidad de los seres humanos se muestra cuando se es o no aceptado, también se muestra cuando existe la cooperación o la competencia.

Relación del tema con otras asignaturas



Elabora un mapa conceptual sobre el aporte cultural de algunas civilizaciones del Mundo Antiguo, para que comprendas mejor el significado de cultura. Utiliza los conocimientos sobre Historia del Arte, adquiridos en Educación Artística.

Nuevas fuentes de información



Observa el video *¿Son pueblo, cultura y civilización sinónimos de sociedad?*, te ayudará a comprender mejor cada uno de los términos: <https://bit.ly/3LHf6qg>

Esto se da cuando los seres humanos interactúan con los demás. Un ejemplo de ello es cuando se intercambian las ideas en una clase no todos piensan igual, con seguridad has observado que existen diferentes puntos de vista sobre una situación.

A puerto seguro

Observa la imagen. ¿Qué te sugiere? ¿Qué piensas de esta situación?

Haz un sondeo sobre ideas a favor o en contra.

Ahora que has analizado el significado de los conceptos de civilización, cultura y sociedad, completa en tu cuaderno el siguiente cuadro. Resalta las ideas principales, respectivamente.



Conceptos	Ideas centrales
Civilización	
Cultura	
Sociedad	

Me asomo al mundo



Según una leyenda china, el rey Huangdi le pidió a su esposa Xilingshi que encontrara qué estaba dañando las moreras y ella descubrió que unos gusanos se comían las hojas y tejían capullos blancos. Se llevó algunos de ellos y tiró uno en agua caliente. Una malla enredada surgió del capullo, comprobando además que estaba formada por un solo hilo, largo y delgado. Xilingshi reunió más capullos y utilizó su seda para tejer un vestido. También se dice que Xilingshi inventó el carrete para unir los hilos y el telar para tejer. No se sabe si la leyenda se basa en un hecho real, pero es indudable que los chinos fueron los primeros en descubrir cómo fabricar seda y que durante 3 000 años fueron los únicos en hacerlo. Esta fue una característica de la sociedad china.

Fuente: <https://n9.cl/giav8>



Elementos principales de la cultura

El concepto cultura ha evolucionado de manera progresiva a lo largo de la historia. Todas las culturas poseen seis elementos principales.

En la sopa de letras, encuentra las palabras que los representan.

Palabras para buscar:

Creencias • Valores • Normas • Símbolos • Idioma • Tecnología

S	P	L	N	D	T	N	Y	S	T	D	C	S	A	G
Y	O	D	C	B	Q	S	U	E	F	A	I	J	W	Z
R	U	L	G	F	A	F	C	R	S	E	Q	O	H	X
E	B	L	O	M	Q	N	Q	O	W	Y	V	L	V	E
C	Z	B	O	B	O	V	C	L	C	N	E	B	Q	Y
D	W	I	N	L	M	W	B	A	H	W	D	M	P	O
N	D	E	O	F	W	Í	O	V	N	T	I	U	D	L
I	E	G	A	N	I	N	S	B	J	J	H	O	Q	E
Z	Í	S	A	I	C	N	E	E	R	C	G	L	M	B
A	D	P	P	G	K	W	C	G	A	D	Y	W	D	G
Q	Z	H	N	X	E	D	N	O	R	M	A	S	B	G
H	I	A	E	O	Q	B	I	P	J	J	Z	C	Z	R
X	G	A	L	I	Y	D	Q	G	W	Q	M	V	Y	B
M	I	C	Z	W	Z	C	I	A	I	X	P	L	S	A
P	T	C	E	I	A	Z	L	C	M	T	E	X	B	E

Sobre la base de lo aprendido en las temáticas desarrolladas, subraya la respuesta acorde a lo preguntado.

1. Al escuchar la palabra civilización, ¿cuál es el significado de este término?
 - a. Conducta del ser humano
 - b. Conjunto de normas
 - c. Conjunto de pensamientos
 - d. Conjunto social

2. Dentro los elementos de la civilización, hay uno que responde a la forma en la que se producen y administran los recursos que satisfacen las necesidades.
 - a. Político
 - b. Religioso
 - c. Económico
 - d. Territorio

3. La premisa sobre “hombres como mujeres son animales sociales”, corresponde al pensador:
 - a. Marx
 - b. Durkheim
 - c. Aristóteles
 - d. Freud

4. La cultura es un eje importante en la naturaleza humana. ¿Qué elemento compone la cultura?

- a. Localización temporal
- b. Política
- c. Costumbres
- d. Estatus social

5. Escribe dos diferencias de los conceptos:

- a. civilización
- b. cultura
- c. sociedad

6. Ilustra con imágenes o dibujos cada concepto con sus diferencias y colócalas en un cartel.

7. Ubica el cartel en un espacio del aula en el que también se expongan los de tus compañeros.

8. Presenta su contenido y compartan sus comentarios.

Unidad 3

El surgimiento de las primeras civilizaciones del Cercano Oriente



Eleven ancla

Observa estas imágenes. Hacen referencia a películas que han estado en cartelera. Luego, responde qué te llamó la atención de ellas.



- ¿Qué naciones conoces que conforman el Mundo Antiguo de Oriente?
- ¿Qué sabes de la cultura egipcia?
- Los fenicios dieron un gran aporte en el arte de navegación, ¿recuerdas cuál fue ese aporte? Descríbelo y compártelo con tus compañeros.

Lección 2. Culturas del Cercano Oriente: Egipto y Mesopotamia, sumerios, asirios, hititas, fenicios y hebreos



¡Icen las velas!

Al desarrollar esta lección podrás conocer datos y acontecimientos ocurridos desde hace muchos años en el Mundo Antiguo.

Conocer cada etapa de la historia comienza con la Edad Antigua. Se inicia en el año 4 000 a. C., con el nacimiento de la escritura, y finaliza en el año 476 d. C., con la caída del Imperio romano de Occidente.

Organizados en grupos de siete, recibirán las civilizaciones que van a estudiar. Harán una revisión rápida sobre sus culturas e identificarán cinco aspectos importantes que luego presentarán en una plenaria.

Todo estos datos y diferentes sucesos de las culturas, que fueron y son parte de la vida e historia de esa región, te ayudarán a analizar, a razonar y a comprender los fenómenos socioeconómicos y políticos de esas culturas, como el legado cultural que han dejado a la humanidad.

Iniciarás esta trayectoria en forma cronológica. Es decir, con la cultura más antigua.

A. Culturas del Cercano Oriente: Mesopotamia



Mar adentro

Origen y ubicación geográfica

Emprenderás este viaje por la región llamada Mesopotamia, para los historiadores es conocida como: “La cuna de la civilización”. Está constituida por una llanura aluvial, conformada por los ríos Éufrates y Tigris, que corren hacia el golfo Pérsico, en territorios que hoy ocupan Irak e Irán.

Área de amarre



aluvial. terreno formado por sedimentos arrastrados por las lluvias o las corrientes de agua.

cronología. Serie de sucesos históricos por orden de fechas.

suceso. Situación que acontece, especialmente de alguna importancia.

Mi carpeta de evidencias



Crea una carpeta electrónica o física con ejemplos de aportes a la humanidad de la cultura mesopotámica. Utiliza imágenes con información sintética.



Posteriormente, esta región se convirtió en uno de los primeros centros de civilización urbana, con una sociedad organizada en aldeas, con construcciones de adobe que utilizaron técnicas de riego.

Mesopotamia presenció en la antigüedad el surgimiento de civilizaciones como la asiria, babilonia, sumeria y persa, de las cuales, la asiria y babilonia, se convirtieron en imperios que sometieron a sus vecinos contemporáneos.

En sus orígenes, las primeras comunidades fueron agrícolas. Surgieron alrededor del 7 000 a. C., y desarrollaron la agricultura, valiéndose del Tigris y del Éufrates para el riego, por lo no dependieron de las lluvias.

De este modo nacieron los primeros asentamientos permanentes de la región: Buqras, Umm Dabaghiyah y Yarim Tappeh, así como las primigenias culturas menores mesopotámicas: la Hassuna-Samarra (5 600-5 000 a. C.) y la Halaf (5 600-4 000 a. C.).



Desde época muy antigua, el control de la inundación y la irrigación artificial por medio de canales permitieron cosechas abundantes de cebada y sésamo.

Este modelo sirvió de inspiración al resto del mundo y popularizó invenciones fundamentales para la civilización humana como la rueda y el cultivo de cereales.

La antigua Mesopotamia es una referencia importante en el estudio del pasado de la humanidad, pues de ella provienen relatos como el mito de Gilgamesh, episodios bíblicos como el diluvio universal, o el primer conjunto de leyes conocido: el Código Hammurabi.

Los distintos pueblos mesopotámicos prosperaron culturalmente y fueron en su época uno de los grandes polos de civilización de Eurasia, aunque siglos después fueron poco más que territorios de disputa de los grandes imperios de la Antigüedad tardía, como el Imperio romano y el Imperio persa.

Nuevas fuentes de información



Para profundizar en estas civilizaciones puedes ver este video

Grandes civilizaciones: Mesopotamia
<https://bit.ly/3mcPu9K>

El antiguo Egipto
<https://www.youtube.com/watch?v=5qXgipbSuYY>

En general, estas civilizaciones tuvieron aspectos en común con respecto a su estratificación social. Su jerarquía era:

- a. Cada ciudad constituía un Estado con su propio Gobierno.
- b. La autoridad máxima era el rey, quien ejercía el poder en representación de los dioses.
- c. La sociedad era gobernada inicialmente por los sacerdotes, que administraban el culto y los asuntos legales, económicos y sociales de sus ciudades.

Sus gobiernos eran teocráticos, es decir, que sus líderes tenían connotación religiosa, ya sea por una de tres vías posibles:

- a. Porque los asesores de sus monarcas eran sacerdotes.
- b. Porque los monarcas mismos representaban la voluntad de los dioses.
- c. Porque los monarcas eran considerados como dioses.

Lo anterior incidía en que sus Estados tuvieran legislaciones en torno a la voluntad de sus gobernantes y sus asesores. Con respecto al tema económico, se basaba en dos pilares: la producción agrícola y las alianzas comerciales. Conocerás las particularidades en cada una de las civilizaciones.

A puerto seguro

Ahora que conoces las características de la cultura de Mesopotamia, completa en tu cuaderno el siguiente cuadro:

Cultura de Mesopotamia	Características
Significado	
Ubicación	
Economía	
Política	
Aporte a la humanidad	

B. Culturas del Cercano Oriente: Egipto

Origen y ubicación geográfica

Para analizar el origen y la historia de Egipto es importante que observes la imagen y te darás cuenta de su ubicación geográfica está conformada por extensas áreas, pero también compuestas por tierras aluviales muy apropiadas para el cultivo.

Lo antes mencionado permitió que Egipto llegara a ser una potencia, con gran densidad de población y cuna de una de las civilizaciones antiguas más importantes.

Egipto se encuentra situado en el extremo noreste de África. Es atravesado de sur a norte por el río Nilo, que desemboca en el mar Mediterráneo.



El desierto cubre más del 90 % de Egipto. Los egipcios vivían a orillas del río Nilo o junto a los canales. Cada año el río se desbordaba e inundaba los campos situados a sus orillas y los fertilizaba, generando excedentes de alimentos.

Organización política

La organización social y política del antiguo Egipto se define de carácter teocrática. Se apoyaba en una relación entre lo religioso y la subsistencia básica que dependía del Nilo.

La sociedad era regida por una estructura política, organizada de forma piramidal. La cúspide la ocupaba el faraón y su dinastía, la base era el pueblo constituido por labradores, ganaderos y esclavos.

Existían cinco grupos que delimitaban a la población. Cada uno tenía determinada función en la sociedad y los hijos asumían los oficios de sus padres.

Sacerdotes y nobles. Eran numerosos y tenían la tarea de administrar los templos, atender a los dioses y estaban exentos de pagar impuestos. Se caracterizaban por su sabiduría.

Los nobles eran los parientes del faraón. Ocupaban altos cargos en el Gobierno y una de sus funciones era la administración del país, ejecutaban obras públicas, cobraban los impuestos y también ocupaban altos cargos en el ejército.

Los escribas. Fueron las principales ayudas de los altos funcionarios del Gobierno, estaban en contacto con el pueblo y lograban una administración eficiente. Eran quienes dominaban la lectura, la escritura y la aritmética. Estudiaban durante cinco años para desempeñar el cargo.

Comerciantes y artesanos. Grupo de personas como carpinteros, artistas, dibujantes, orfebres, arquitectos, ceramistas y embalsamadores, entre otros.

Campesinos. Trabajaban en forma comunal sus tierras, también la de los sacerdotes y las del faraón. Vivían en casas de adobe en las orillas del Nilo.

La cosecha obtenida se repartía entre el campesino y los depósitos del faraón para alimentar a los funcionarios reales.

Esclavos. Eran quienes servían en el palacio del faraón, en las casas de los nobles y sacerdotes. Entre los esclavos se encontraban extranjeros y algunos prisioneros de guerra, entre otros.



Desarrollo arquitectónico

La arquitectura egipcia es una de las partes más fascinantes, no solo de la historia del antiguo Egipto, sino de la historia del mundo.

Los templos y pirámides construidas por los egipcios han sobrevivido a los estragos del tiempo y continúan atrayendo la atención de los científicos y de la gente común.

La arquitectura egipcia más antigua se inspiró en la teología del antiguo Egipto, que era principalmente politeísta, aunque durante los últimos tiempos del imperio egipcio se introdujo el monoteísmo.



La *Esfinge*, con cuerpo de león y cabeza humana y la pirámide de *Gizeh*. Símbolos mundialmente conocidos del antiguo Egipto.

Algunas de las obras maestras de relevancia y destacadas de la antigua arquitectura egipcia incluyen: la pirámide de Guiza, la gran Esfinge de Guiza y el famoso templo de Horus.

El desarrollo agrícola como base de su economía

En el desarrollo de la agricultura, para los egipcios fue clave la explotación del delta del Nilo. Al igual que las civilizaciones mesopotámicas, construyeron sistemas de riego que facilitaron la expansión de su producción agrícola, así como la domesticación de animales. Este hecho los llevó a ser una potencia agrícola de la época.



Las etapas de la agricultura egipcia dependen fuertemente de las riadas o inundaciones provocadas durante la temporada de verano en la parte alta de la cuenca hidrográfica del río Nilo (localizada próxima al ecuador geográfico).

La agricultura fue desarrollada en grandes extensiones de tierras pertenecientes a los templos donde se apacentaban numerosos rebaños de vacunos, ovinos y mulas. Sus principales cultivos fueron los cereales, legumbres, hortalizas y frutas. Además de la crianza de animales se dedicaban a la pesca.

Aporte cultural de los egipcios

Los egipcios fueron los pioneros en la conservación de los cadáveres. Tenían la creencia de la inmortalidad después de la muerte. Además, se piensa que realizaban el embalsamamiento por cuestiones de higiene; con unos resultados fabulosos, tanto que aún se encuentran personajes momificados en buen estado.



Relación del tema con otras asignaturas



Elabora una infografía que contenga ideas importantes sobre la historia del arte egipcio. Pon en práctica los conocimientos adquiridos en Educación Artística.

Egipto tuvo que recurrir a un sistema matemático relacionado desde el principio con la resolución de problema, tales como la construcción, la medición de terrenos y la imposición de tasas.



En el desarrollo de la escritura se dio el uso del tallo del papiro. Se utilizó en las antiguas civilizaciones egipcia, griega y romana para fabricar un material de escritura parecido al papel.



La planta se empleaba también para confeccionar sandalias, embarcaciones, cuerdas y esteras. Las raíces secas se aprovechaban como combustible.

A puerto seguro

Describe el aporte cultural de las civilizaciones mesopotámica y egipcia, hasta nuestros tiempos. Luego, en la tabla, señala con una X si la afirmación responde a la cultura respectiva.

Afirmaciones	Mesopotamia	Egipto
Pertenecía a la cultura del Cercano Oriente.		
Su organización política estaba compuesta por jerarquía.		
Eran politeístas.		
Momificaban los muertos.		
Desarrollaron la escritura con el uso del tallo del papiro.		
Sus gobiernos eran teocráticos.		



Me asomo al mundo

En la civilización egipcia antigua el camello no fue utilizado con regularidad, sino hasta después de las invasiones persas (año 525 a. C.). Para el transporte se usaban embarcaciones, que circulaban por la autopista natural del Nilo y por tierra se usaban los asnos. A veces, el ejército también se movilizaba en caballos.



La cultura

Al principio se transmitía a través de la tradición oral como *La Ilíada* y *La Odisea*; también, por medio de pinturas y esculturas, como el arte rupestre de las cavernas.

En Mesopotamia había muchas bibliotecas. En ellas se almacenaban las tablillas en las que se escribían los contenidos que se iban adquiriendo.

Del antiguo Egipto se han encontrado numerosos escritos hechos en papiros, pero también en las paredes de los templos y tumbas se encuentra una variedad de ellos.

1. ¿Cómo era que se transmitían los conocimientos antes de la invención de la escritura?

.....

.....

.....

2. ¿Cuál es la diferencia entre la cultura de mesopotámica y la egipcia?

.....

.....

.....

3. ¿Dónde escribían los mesopotámicos?

	Sobre tablillas
	Sobre papiros y sobre paredes

4. ¿Dónde escribían los egipcios?

	Sobre tablillas
	Sobre papiros y sobre paredes

Unidad 3

El surgimiento de las primeras civilizaciones del Cercano Oriente



Eleven ancla

El estudio y análisis de las culturas del Cercano Oriente ha despertado siempre mucha curiosidad, tanto de los historiadores y expertos como también de toda persona estudiosa de los acontecimientos ocurridos en las civilizaciones antiguas.

En esta lección tendrás la oportunidad de adentrarte en la magia de esa historia.

Observa la imagen y responde en tu cuaderno.



Charlton Heston como Moisés en la película Los diez mandamientos, de 1956.

a. ¿Has escuchado hablar sobre este personaje?

.....

b. Anota lo que has escuchado sobre este personaje.

.....

c. ¿A qué imperio se enfrentó este personaje?

.....

Comparte tus opiniones y valoraciones.

A. Culturas del Cercano Oriente: la civilización sumeria



¡Icnen las velas!

A lo largo de cientos de años se fue formando el mosaico cultural que dio origen a los pueblos del Medio Oriente ubicados en Siria, Palestina y en el Líbano, los cuales son denominados como asiáticos occidentales.

Para tener una mejor idea de la región geográfica en donde se asentó el pueblo sumerio, reúnanse en grupo y con ayuda del docente ubiquen en un mapamundi la región donde se localizó la civilización sumeria. Luego, identifiquen los países que ocupan esas zonas actualmente. Presenten en clase y conversen sobre lo realizado.

¿Quiénes eran los sumerios y cuál es su importancia?



Ejemplo de arquitectura Sumeria

La civilización sumeria es considerada la más antigua y la primera civilización urbana de la humanidad, data de los años 3 000–2 350 a. C y surge entre los ríos Tigris y Éufrates, en el sur de Mesopotamia. Sumeria es una región histórica de Oriente Medio.

Se les conocía como “pueblos de la cabeza negra”, por suponer que ese era su color de pelo. El cabello negro siempre fue la apariencia de los sumerios, e incluso de sus sucesores.

Ubicación geográfica

Se asentó en la región conocida después como Sumer; estos asentamientos se desarrollaron gradualmente en las importantes ciudades sumerias de Adab, Eridú, Isin, Kis, Lagash, Larsa, Nippur y Ur. En la actualidad se ubicarían en Irak.



Área de amarre



Asentamiento. Lugar donde se establece un grupo de personas.

Estado. Forma de organización política, dotada de poder soberano e independiente, que integra la población de un territorio.

Mi carpeta de evidencias



Crema carpeta electrónica o física, con imágenes sobre las características de la cultura sumeria. Puedes escribir solo las ideas.

Características de la civilización sumeria



Mar adentro

Organización política y social

La sociedad era gobernada inicialmente por los sacerdotes, que administraban el culto y los asuntos legales, económicos y sociales de sus ciudades.

Abrió la puerta para la aparición de los primeros reyes militares y la clase sacerdotal. En el estrato de gobernados estaban los campesinos, que eran los gestores de la economía.

El pueblo sumerio no formó un Estado integrado de gran territorio, se desarrolló en diversas ciudades-Estado que comprendían el espacio de una ciudad y el campo circundante.



Bajorrelieve de la antigua Babilonia y Asiria del rey Ashurnasirpal Nimrud

Actividades económicas



Talla de piedra sumeria antigua con escritura cuneiforme

Los sumerios eran principalmente agricultores y ganaderos, tenían conocimientos básicos de ingeniería, ya que fueron capaces de construir canales y caminos; además, eran hábiles en el diseño de herramientas, pues conocían el manejo de los metales.

La principal actividad económica fue la agricultura de regadío, con cereales y dátiles entre sus principales

productos. También había una importante actividad artesanal que alcanzó altísimos niveles artísticos. Se desarrollaba también el comercio por trueque con otras áreas del Cercano Oriente.

Nuevas fuentes de información

Para profundizar en estas civilizaciones puedes ver el video alojado en este vínculo:

Los sumerios: el pueblo que invento la historia. Haz clic en: https://www.youtube.com/watch?v=aor_Y87a9ys&t=461s

Aporte cultural

En **Matemáticas**. Sentaron las bases de algunos de los conocimientos que se utilizan hoy en día en este campo. Su sistema era sexagesimal.



La **rueda**. Se dice que fueron los primeros en utilizar esta herramienta, que se ha convertido en uno de los principales avances de la humanidad.



Escritura. Esta civilización trabajó la escritura cuneiforme con la relevancia que tenía, ya que permitió hacer, conocer y transmitir acontecimientos y pensamientos que han llegado hasta nuestros días.



A puerto seguro

A partir del análisis hecho, elabora una infografía en la que expongas los aspectos que consideras relevantes de la cultura sumeria en lo político, social y religioso.

Preséntala y explica su contenido. Comparte tus valoraciones y conclusiones.

Responde en tu cuaderno:

a. ¿Qué nombre recibe la primera civilización urbana de la humanidad?

.....

b. Escribe los tres aportes culturales de la civilización sumeria.

.....

Los sumerios creían que el universo estaba gobernado por un panteón que abarcaba un grupo de seres vivientes, de forma humana pero inmortales y poseedores de poderes sobrehumanos. Se construyeron grandes templos en nombre del dios, que era venerado como el divino regidor y protector de la ciudad. Los ritos del templo estaban a cargo de muchos sacerdotes y ofrecían sacrificios.



Los Zigurats, eran los templos sagrados de los sumerios, donde rendían culto a sus dioses. Eran una especie de pirámides hechas con barro cocido y secado al sol. Uno de los zigurats más importantes que se conservan es el de la ciudad de Ur.

Medicina

En Nippur, una antigua ciudad sumeria, se encontró una tablilla que se consideró como el primer manual de medicina en todo el mundo, pues allí había fórmulas químicas. Se utilizaban minerales, sustancias vegetales y animales, como fármacos.

B. Culturas del Cercano Oriente: la civilización asiria



En la Biblia, los profetas Oseas, Amós, Isaías y Miqueas advierten a Israel de los ataques asirios. Una característica de esta cultura antigua es que fue un pueblo guerrero inventor de la caballería y el carro de combate halado por caballos.

Orígenes de sus pobladores

El Imperio asirio fue uno de los más grandes imperios de Oriente Próximo en la antigüedad. Logró mantener su hegemonía durante más de un milenio hasta que su última capital, Nínive, fuera arrasada en el año 612 a. C.

Ubicación geográfica

Se localizó en el Asia occidental de la antigua Mesopotamia, en el valle del río Tigris. Fue producto de distintas poblaciones nómadas que se ubicaron a orillas del río, fundaron la ciudad de Assur en honor a su dios, cuyo nombre significa el "Dios de la vida".

La parte oriental era apropiada para la agricultura, con colinas boscosas y fértiles valles, bañados por pequeños ríos.

Al este de lo que fue Asiria se encuentran los montes Zagros; al norte, un escalonamiento de terrazas conduce al accidentado territorio armenio; al oeste se extiende la llanura de Mesopotamia. Al sur se encontraba el país conocido primero como Sumer, después Sumer y Acad, y más tarde Babilonia.



Organización política

Su gobierno era una monarquía absoluta y teocrática formada por el rey, supremo monarca, jefe religioso, con poder ilimitado, sin dar cuenta de sus actos a nadie. Los gobernantes o sátrapas se encargaban de gobernar las provincias, recaudaban impuestos, administraban justicia y levantaban ejércitos. Los reyes asirios se caracterizaban por su crueldad con los vencidos a quienes sometían a terribles sufrimientos.

Actividades económicas

Giraban en torno al palacio de gobierno, cuyo patrimonio real, con bienes múltiples y dispersos, convertían al palacio en una gran empresa económica, cuyos beneficios contribuían al asentamiento sólido de la fuerza material del soberano.

El templo siempre poseyó propiedades que arrendaba y otras que explotaba directamente con su material, su ganado y mano de obra forzada por las prestaciones obligadas, todo bajo la dirección de intendentes. El poder temporal del templo estaba ligado a lo religioso y a lo económico.

Aportes culturales

Lograron un avance asombroso con sus tabletas e inscripciones en piedra y bronce, cuya existencia ofrece temáticas jurídicas, administrativas, históricas y religiosas. Esto permite que hereden las primeras bibliotecas de la historia, así como las primigenias estructuras de temas legales, que llevó a la redacción posterior del código de Hammurabi.



Código de Hammurabi

A puerto seguro

1. Lee nuevamente la información sobre la civilización asiria y completa en tu cuaderno el cuadro siguiente:

Características de la cultura asiria	
Orígenes de sus pobladores	
Organización política	
Actividad económica	
Curiosidad de la cultura asiria	

2. Observa en el siguiente vínculo el video *El Imperio asirio*: <https://bit.ly/3par9Do>. Después, escribe en tu cuaderno, la idea con la que inicia y finaliza el contenido del video.

Aspectos religiosos

Como las demás civilizaciones de la época y de la región, los asirios eran politeístas. En cada una de las ciudades tenían su dios o diosa a la que pertenecían y con quien se identificaban.

C. Culturas del Cercano Oriente: la civilización hitita

Orígenes de sus pobladores

La historia de los hititas es la de este pueblo de la antigüedad asentado en la península de Anatolia (Turquía). Alrededor del siglo XVIII a. C. fundaron un reino con capital en Hattusa, que, con el tiempo, llegó a convertirse en una de las grandes potencias de Oriente Próximo, junto a Babilonia, Mitani, Egipto y Asiria.

Las primeras fuentes importantes sobre los hititas proceden de documentos egipcios, principalmente los de la XIX dinastía, y de pasajes de la Biblia.

Ubicación geográfica

Hitita (en hebreo, *hittim*), antiguo pueblo de Asia Menor y Oriente Próximo, que habitó la tierra de Hatti en la meseta central de lo que actualmente es Anatolia (Turquía), y algunas zonas del norte de Siria.

La ubicación estratégica de los hititas le permitió recibir un influjo cultural de gran cantidad de pueblos arios, griegos y babilonios.



Característica de la cultura hitita

- a. **Organización política y social.** El rey hitita actuaba como sumo sacerdote, jefe militar y juez principal. El reino estaba administrado por gobernadores provinciales que actuaban como sustitutos del rey.
- b. **Actividades económicas.** Se basaba en la agricultura. Los principales cultivos eran el trigo y la cebada, los animales fundamentales fueron el ganado vacuno y las ovejas.
- c. **Aspectos religiosos.** Los hititas veneraban a numerosas deidades, eran politeístas. entre las divinidades estaban Teshub: Dios del trueno y la lluvia, Arinna: Diosa del sol. Aserdus la diosa de la fertilidad, Elkunirsa como creador del universo, entre otros.
- d. **Aspecto cultural.** La arquitectura de los hititas alcanzó cierta independencia de estilo, lo que hace distinto su arte. Sus abundantes palacios, templos y fortificaciones se adornaron a menudo con relieves estilizados e intrincados, tallados en muros, puertas y entradas.

D. Culturas del Cercano Oriente: la civilización fenicia

Orígenes

Los fenicios, llamados sidonios en el Antiguo Testamento y fenicios por el poeta griego Homero (debido al color púrpura, producción habitual de Fenicia, que en griego se escribe *phoinikes*), eran un pueblo de lengua semítica, relacionados con los cananeos de la antigua Palestina.



Ubicación geográfica



Los fenicios fueron un pueblo semita que se instaló en el actual territorio del Líbano, entre el 1 200 a. C. y el 539 a. C. Son considerados los fundadores del comercio marítimo. Habitaron la costa oriental del Mediterráneo, especialmente el área ocupada en la actualidad por el Líbano.

Actividades económicas

Los fenicios se convirtieron en los mejores comerciantes y marineros del mundo clásico. Las flotas de las ciudades costeras viajaron por el mundo.

Aspectos religiosos

Entre los primitivos pueblos semíticos se encuentran nombres de innumerables dioses locales que protegen la fertilidad de la tierra y de los animales domésticos.

El nombre de uno de sus dioses es Baal, que formaba parte de los nombres de varios dioses, como el Baal-berith ("el señor del convenio") de los hachemíes, y Belcebú ("el señor de las moscas") de los filisteos. Los hebreos aceptaron la adoración de Baal de los agricultores cananeos. Si exceptuamos las ofrendas de frutas y la primera cría de la vaca, se sabe poco de los ritos empleados.

Sus santuarios eran poco más que altares presididos por el símbolo de la deidad femenina cananea y hebrea. A menudo se erigían pequeños monolitos sagrados junto a los altares.



Astarté era la principal diosa de Sidón y con presencia en las otras ciudades fenicias. Astarté es la diosa de la fecundidad.

A puerto seguro

Reúnete en pareja y desarrolla la siguiente actividad: compara las características que se solicitan en la tabla.

Cultura	Actividad económica	Organización política
Asirios		
Hititas		
Fenicios		

E. Culturas del Cercano Oriente: la civilización hebrea

Orígenes de sus pobladores

Hebreo (pueblo), grupo de tribus de raza semítica que, según la tradición, emigró desde Mesopotamia a Palestina (las tierras de Canaán) durante el II milenio a. C. hasta el 1 250 a. C. Obtuvieron su libertad gracias a Moisés, viajaron a través del desierto y bajo su líder, Josué, conquistaron y se asentaron en Palestina (Canaán). Los hebreos más reconocidos de la historia fueron Abraham, Jacob, Moisés, Saúl, David y Salomón.

Relación del tema con otras asignaturas



Selecciona una de las culturas o civilizaciones estudiada y piensa en una idea que te inspire la elaboración de un paisaje. Utiliza los aprendizajes adquiridos en Educación Artística para la elaboración de paisajes.

Ubicación geográfica

Los hebreos o judíos formaron la cultura hebrea. Se asentaron en la región de Palestina, territorio que forma en la actualidad Israel, llamada en la antigüedad el país del Canaán o Tierra Prometida. Estaba situada al sur de Siria, en Asia Menor.

Fundaron dos reinos: Israel (Capital Samaria) y Judá (Capital Jerusalén).

Características de la civilización hebrea

Etapa monárquica unificada. La monarquía en el Israel bíblico se inició aproximadamente en el año 1030 a. C. con Saúl, y concluyó en el año 586 a. C. con Sedecías. En un primer periodo, que normalmente se denomina reino unificado, Saúl, David y Salomón reinaron sobre la totalidad del país y sucedió otro en el que una parte importante del territorio se dividió para constituir el reino de Israel.

Fue durante el reinado de Salomón que se construyó el primer templo de Jerusalén, epicentro de la actividad política y religiosa del reino. La unidad de Israel y la debilidad de los imperios adyacentes permitió a David establecer un gran reino independiente, cuya capital fue Jerusalén. Bajo su hijo y sucesor, Salomón, Israel disfrutó de paz y prosperidad, pero a su muerte en el año 922 a. C., el reino fue dividido en dos: Israel, al norte, y Judá, al sur.



Templo de Jerusalén.
Centro neurálgico de la
civilización hebrea.

Aspectos religiosos

El pueblo judío es esencialmente teocrático, de modo que su vida gira en torno al continuo acto de adoración divina. “Tener a Dios siempre delante de mí” (Sal. 16,8). Este verso que está inscrito en el frontis de muchas sinagogas muestra muy bien la piedad judía.

Para el judaísmo rabínico, el estudio de la Torá, que es la voluntad revelada de Dios, también es considerado como un acto de adoración. La lectura litúrgica de la Torá más importante es la que se realiza durante el *shabat* y en las mañanas de otras festividades. A lo largo del año, durante los sábados, se terminará leyendo toda la Torá.

Aportes culturales

El aspecto más destacable de este pueblo es, sin lugar a duda, la introducción del monoteísmo y con este, un código ético-moral que regiría la vida de sus ciudadanos, siendo así, la raíz de la creencia cristiana posterior. De ahí que se le considere judeocristiana a la escritura de la Biblia.



La menoráh. Es el candelabro o lámpara de aceite de siete brazos propia de la cultura hebrea, descrita en la Biblia, en el libro del Éxodo.

A puerto seguro

Con lo que has aprendido de estas civilizaciones antiguas, aporta tu opinión y completa el contenido de los temas abordados con el desarrollo de los siguientes ejercicios:

1. Haz un breve resumen, de una página, sobre las características más sobresalientes de la cultura de Mesopotamia, y explica por qué le daban tanta importancia a los hechos astronómicos.
2. Describe los principales adelantos logrados por los habitantes de Mesopotamia en cuestiones científicas.
3. Haz una recopilación de las principales obras literarias de estas civilizaciones y redacta la sinopsis de ellas.

Observa el el video en el siguiente vínculo y escribe lo que encuentres en él y que no haya sido abordado en la guía. Pueblo Hebreo: <https://bit.ly/32e6ViU>



Me asomo al mundo

El sistema de escritura cuneiforme no es un idioma, tampoco es un alfabeto, ya que no tiene letras. Para escribir solo se necesitaba un estilete y un poco de arcilla, con la que se modelaba una especie de tabla. La palabra cuneiforme significa en forma de cuña.



Organízate en grupos de tres estudiantes para efectuar en sus respectivos cuadernos lo que se indica abajo.

1. Comentar el video *Las primeras civilizaciones de la antigüedad*
<https://bit.ly/3F9mdnC>
2. Analiza y responde las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cómo influyó el desarrollo de la agricultura en las primeras civilizaciones?
 - b. ¿Qué aspectos caracterizan al neolítico?
 - c. ¿Qué relación tuvo la geografía con el asentamiento de las primeras civilizaciones?
 - d. ¿Cuál era la importancia de los sistemas de riego?
 - e. ¿Qué material usaban para construir sus ciudades?
 - f. ¿Qué relación existe entre el río Nilo y el desarrollo de la civilización egipcia?
 - g. ¿Por qué se dice que el antiguo Egipto era un Estado teocrático?
 - h. ¿Cuál era la función de las pirámides y su significado, según cada civilización?
3. Elabora un informe con las respuestas definidas por los miembros del grupo e incluye sus conclusiones.

Preséntalo ante tus compañeros y comenten lo que les pareció interesante de la temática desarrollada.

Unidad 4

Civilizaciones del Lejano Oriente: primeras culturas en India y China



Eleven ancla

China e India son reconocidas como dos de las grandes potencias del siglo XXI, o dos países que son las primeras culturas del Lejano Oriente, caracterizadas por tener economías estables y en desarrollo permanente. Por ello, es de mucha trascendencia que conozcas sus orígenes y su historia.



A la izquierda el palacio del *Taj Mahal* en la India. A la derecha, La Muralla China.

Comparte tu opinión con tus compañeros.

- Escribe en tu cuaderno el nombre de tres países del continente asiático y qué ciudades de la actualidad conservan los nombres con los que fueron fundados.
.....
- ¿Consideras que es correcto hacer turismo con los restos arqueológicos de ciudades antiguas?
.....
- ¿La UNESCO debería declarar todo resto urbanístico antiguo como patrimonio de la humanidad?
.....

Lección 1. Cultura india



¡Icen las velas!

Durante mucho tiempo los pueblos de la India y China fueron conocidos en occidente por medio de leyendas y narraciones fantásticas, este hecho incidió en que se tuviera una imagen equivocada de esos pueblos y de su sabiduría.

Organízate en grupo y discute con tus compañeros sobre los siguientes aspectos: ¿dónde se ubica actualmente la India?, ¿les resulta fácil o difícil encontrarlo en el mapa?, ¿qué información conoces de la India, en cualquier campo de la cultura? Hagan una puesta en común y presenten en plenaria, durante la clase, el resultado de la actividad.

El modo de saber que se ha llamado “oriental”, se caracteriza por ser una manera de ver el mundo totalmente distinta de la conciencia occidental. Por tal motivo, al estudiar la cultura india y china, lo más importante no es conocer el mundo y dominarlo a la perfección, sino poder vivir con él, aprender cómo vivían y viven las personas en el Lejano Oriente.

A. Ubicación geográfica



La India (nombre oficial, *Bhārat Juktarashtra*, República de la India), actualmente es el segundo país más poblado del mundo y séptimo en extensión territorial. Las investigaciones arqueológicas han encontrado indiscutibles indicios que registran el asentamiento de la civilización india del período Neolítico. Este desarrollo posiblemente fue protagonizado por pueblos procedentes del Asia Central. Más tarde se fusionaron con pueblos posiblemente originarios del África.

Como producto del mestizaje en la zona actual de Pakistán se generó la civilización del río Indo, siendo las dos ciudades más importantes de la civilización del Indo: Harappa y Mohenjo Daro.

El antecedente más antiguo de la civilización del pueblo indio se ha encontrado en el asentamiento de Mehrgraj, en el territorio de Beluchistán. Tras el colapso de esta cultura, las invasiones de pueblos nómadas procedentes posiblemente de la meseta de Anatolia o de las estepas cercanas del mar Caspio, transformaron profundamente la historia y la sociedad india.

Área de amarre



casta. Grupo social al que se pertenece por nacimiento, y que, dentro de una etnia, se diferencia por su rango e impone la endogamia.

civilización. Conjunto de costumbres, saberes y artes propios de una sociedad humana.

Mi carpeta de evidencias



Elabora un *collage* con imágenes relacionadas a la cultura india y china, en ellas debes reflejar características y aportes de estas culturas.

B. Aspectos religiosos



Mar adentro

El hinduismo es el resultado de la unión de una serie de prácticas rituales y espirituales originarias del subcontinente indio. Su mayor parte proviene del brahmanismo, la antigua religión india, también conocida como religión védica. Esta religión existió entre 1 500 y 700 a. C., y sirvió de raíz común al hinduismo (nacido entre los siglos V y III a. C.) y al budismo (nacido alrededor del siglo IV a. C.).

El hinduismo carece de un fundador, ya que es fruto de procesos de síntesis o sincretismo cultural. Por esa misma razón no posee una iglesia, ni un cuerpo unificado de prácticas rituales y tampoco de creencias.



La diosa Durga decorado en puja pandal en Kolkata, Bengala Occidental, India.

C. Organización social en torno a las castas

El sistema de castas que impera en la India desde los comienzos de su civilización es un sistema de estratificación social, de carácter hereditario, que terminó por consolidarse en el subcontinente desde hace unos 3000 años.

En este esquema de organización, los estamentos sociales se definieron por un número de grupos endógamos conocidos como "jati". El sistema de castas nació profundamente ligado al hinduismo, que es una de las tres religiones principales de la India.

Nuevas fuentes de información

Consulta el el video alojado en el vínculo del Instituto Politécnico Nacional de México:

Cápsula educativa antigua India <https://www.youtube.com/watch?v=4cqsEt3J8ZU&t=9s>

D. Religión del hinduismo



Existen variantes monoteístas y politeístas del hiduismo, tanto las primeras como las últimas pueden venerar a diferentes dioses y deidades, entre los que destacan:

Brahma. Deidad creadora del universo, que representa su carácter eterno y absoluto. Forma parte de la trinidad hinduista o *trimurti*, y comúnmente es representado como un hombre barbudo y de cuatro brazos.

Shiva. El destructor del universo, parte de la *trimurti* junto a Brahma y Visnú, es un dios poderoso, esposo de Parvati y padre de Ganesha y Kartikeia, al que se representa como un yogui de piel azul y con cuatro brazos.

Ganesha. Se trata del dios de la sabiduría, generalmente representado como una persona de cuatro brazos y cabeza de elefante. Es uno de los principales dioses del panteón hinduista y de los más venerados de todos.

Visnú. Es el dios que preserva o mantiene la estabilidad del universo y forma parte de la *trimurti* junto a Brahma y a Shiva. Según los textos hindúes, se manifiesta en el mundo bajo distintas encarnaciones, que pueden ser Krishna, Rama, Hari o Narayana. Se le representa como un hombre azulado de cuatro brazos tocando una flauta o sosteniendo elementos simbólicos como caracoles y flores de loto.

Kali. Se trata de una de las consortes del dios Shiva, tenida en el hinduismo como la madre universal: destructora de la maldad y de los demonios. Sus representaciones apuntan a una mujer de tez azul con cuatro, seis u ocho brazos, en uno de ellos empuña una espada ensangrentada.

Lección 2. Cultura china

A. Origen y ubicación geográfica

Uno de los aspectos para resaltar de la civilización china es que se considera la más antigua del mundo, tiene una historia de más de 3 500 años. Su nombre *zhong guo* significa “país del centro” o “el reino central”; ellos creían que su país era el centro geográfico del mundo y que eran la única cultura civilizada.

Se consideraba que los límites de la antigua China eran, al norte, el desierto de Gobi y Mongolia; al sur, el mar de China y las selvas de Indochina; al este, el mar Amarillo y el mar de China; al oeste, las montañas del Tíbet y el Turquestán.

La civilización china, desde sus inicios, ocupó el segundo lugar como la nación más grande del mundo, logrando conquistar un tamaño territorial más extenso que toda Europa y Oceanía.

Si bien su origen se estima hacia el período 1 500 a 1 000 a. C. con la dinastía Shang, su consolidación y unificación es lograda hacia el periodo 300 a 1 000 d. C. con la dinastía china. Es una época en la que se vive un intenso intercambio comercial e interacción a lo ancho de toda Eurasia.



B. Religión

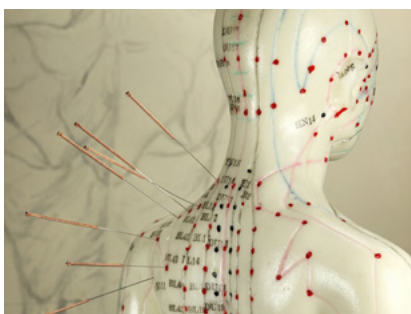
La práctica de la religión significaba una filosofía de vida para los chinos. Practicaban el culto a los antepasados y reconocían que su mayor divinidad estaba en el cielo, aunque eran politeístas. Su primera religión fue la naturalista que comprendía la adoración hacia lo desconocido y a la fuerza que tenían los fenómenos naturales



Buda. Iniciador del budismo

C. Legado a la humanidad

Medicina natural



Técnica de acupuntura

Entre los aspectos más importantes desarrollados por la cultura antigua china está su medicina natural. Destaca la acupuntura como un procedimiento de la medicina tradicional china, basado en la inserción y manipulación de agujas en más de 360 puntos del cuerpo humano.

La acupuntura se utiliza en la mayoría de los hospitales chinos, también por algunos médicos japoneses y occidentales para aliviar el dolor quirúrgico y de las enfermedades reumáticas, así como para muchas otras enfermedades.

El papel y la imprenta

El papel fue inventado en el año 105 por Cai Lun, un oficial gubernamental de la dinastía Han occidental. Lo elaboró mezclando corteza de madera y fibras de bambú con agua, escurriendo y secando la mezcla.

Se comenzó a fabricar en Europa durante el siglo XII, cuando los árabes establecieron en España la primera fábrica. También el invento de la imprenta, con el que se buscó la democratización de su cultura. Casi 800 años antes de que Johannes Gutenberg inventara la imprenta a mediados del siglo XV, ya en la China de la dinastía Tang se imprimían libros.



Relación del tema con otras asignaturas



La cultura china ha hecho significativos aportes en el desarrollo cultural, indaga lo más destacable de su herencia en el tema tecnológico.

Aplica lo aprendido en Español sobre las tecnologías de comunicación.

La pólvora

Otra herencia de la antigua China es el uso de la pólvora. Hacia el siglo IX los chinos la utilizaban en la fabricación de los fuegos artificiales. Si bien su uso primigenio era de carácter recreativo, con el tiempo adquirió uso bélico.

Las primeras armas de fuego aparecieron en China, gracias al conocimiento del uso de la pólvora a mediados del siglo XIII. En el siguiente siglo, eran fabricadas en Europa y revolucionaron el concepto de guerra medieval.

A puerto seguro

Con lo que has aprendido de la civilización india antigua, aporta tu opinión y comparte con tus compañeros las conclusiones.

Elabora una infografía en la que se destaquen ideas más significativas de los aspectos analizados en torno a las civilizaciones india y china.

Investiga sobre las dimensiones culturales siguientes: ubicación geográfica, agricultura y ganadería, sistema político y creencias religiosas.

Elabora un informe con un cuadro comparativo y sus conclusiones. Preséntalo en una plenaria del grado.

Participa en un conversatorio con el apoyo de un docente o un historiador donde se aborden los temas analizados sobre las diferentes civilizaciones. Escribe en el cuaderno tus conclusiones.



Me asomo al mundo

Fue el emperador Qi Shi Huang Di quien ordenó que cortos muros, ya construidos, fueran reparados, reforzados y convertidos en una muralla continua de piedra para mantener alejados a los invasores del norte. Una fuerza de 300 000 campesinos, antiguos soldados y esclavos tardó 20 años en completar la tarea. Trabajaron bajo condiciones duras y crueles, especialmente durante los tremendos fríos de inviernos. Los hombres que caían eran tirados dentro de los cimientos de la gran muralla, que se construyó literalmente sobre sus cuerpos. Fuente: <https://n9.cl/giav8>



Evaluación
de la Unidad **4**
Viento en popa

1. Participa en un conversatorio con tus compañeros. Destaquen al menos tres aspectos de las civilizaciones antiguas que consideran que se practican en el presente o sobre sus aportes para el desarrollo de las ciudades posteriores.
2. Redacta en tu cuaderno un resumen con tus ideas sobre lo que piensas de las civilizaciones antiguas y sus aportes a las sociedades actuales. Preséntalas en una plenaria. Escribe también tus conclusiones.
3. Elabora un cartel en el que ilustres y describas los principales avances obtenidos por las civilizaciones mesopotámicas en cuestiones científicas; además, agrega información sobre los legados de la cultura china y organiza un comentario escrito con sus valoraciones.
4. Analiza el siguiente cuestionario y marca lo que corresponde como respuesta.

Es el concepto acuñado por el investigador Vere Gordon Childe para referirse al proceso de transición del nomadismo al sedentarismo, lo anterior se refiere a:

- a. Desarrollo neolítico
- b. Revolución urbana
- c. Edad del bronce
- d. Revolución agrícola

Fue una de las civilizaciones antiguas que desarrolló estabilidad política gracias a la forma centralizada de su Gobierno, y creían que su máximo líder tenía connotación divina.

- a. Persa
- b. Babilónica
- c. Egipcia
- d. Asiria

El ordenamiento temporal en edades para el estudio del desarrollo de la cultura humana fue una propuesta del autor:

- a. Arnold J Toynbee
- b. Eric J Hobsbawm
- c. Vere Gordon Childe
- d. Cristoph Keller



Evaluación del Área 1 ¡Canal a la vista!

Has conocido la metodología de la Historia como ciencia. Sobre esa base, elabora y ejecuta un proyecto en el que demuestres tus aprendizajes durante este trimestre.

Organízate en grupos de tres miembros.

Nombre de proyecto: **Museo temático**

Descripción del proyecto

Elabora con tus compañeros de grupo un museo sobre las temáticas vistas en el primer trimestre. Organízalo en las siguientes secciones: prehistoria, neolítico, civilización asirio-babilonia, egipcia, india, china.

Competencias

Reconoce la organización política, social y económica, como el legado cultural de los pueblos ubicados en el Cercano Oriente y en el Lejano Oriente.

Describe en forma clara la organización política, social y económica de las culturas egipcia, mesopotámica y otros pueblos del Cercano Oriente.

Describe las estructuras económicas, sociales, políticas y religiosas de los pueblos del Lejano Oriente (China, Japón) en su desarrollo histórico.

Ubica las áreas o regiones donde surgieron las primeras civilizaciones del Cercano Oriente (culturas egipcias, mesopotámica, sumerios, asirios, hititas, fenicios y hebreos).

Actividades

Primera semana

Recolectar información sobre la temática asignada, de modo que logren visualizar el tipo de material que expondrán en el museo.

Segunda semana

Elaborar el material respectivo de la exposición, ya sea en formato digital o físico, en este último deben destacar aspectos como vestuarios característicos de la cultura, maquetas de sus construcciones, alimentos y un mapa de su ubicación geográfica.

Tercera semana

- a. Socializar lo desarrollado con los compañeros del grado. Entre todos preparar y llevar a cabo la exposición del museo a la comunidad educativa del centro de estudios. Elaborar un reporte en el que describan el paso a paso de cada actividad desarrollada y sus conclusiones.
- b. Presentarlo ante todos.

Redacta un párrafo en el que expreses:

- a. Si te gustó la experiencia y por qué.
- b. Cómo te sentiste con la experiencia del proyecto.
- c. Qué aprendizajes te deja el desarrollo del proyecto.
- d. Qué sugieres para futuras experiencias.

Evaluación

Evidencia	Ponderación
Planificación de la organización y desarrollo del museo.	20 %
Pertinencia del material audiovisual seleccionado y su utilización.	20 %
Creatividad al seleccionar y exponer los materiales: vestuario, maquetas, edificaciones, mapas.	30 %
Dominio del tema: la exposición oral y escrita de los integrantes evidencia el dominio del tema y una actitud positiva.	30 %

Rúbrica

Destacable Calificación de 9-10	Satisfactorio Calificación de 7-8	Suficiente Calificación de 5-6
Describe en forma clara la organización política, social y económica de las culturas egipcia, mesopotámica y otros pueblos del Cercano Oriente.	Describe parte de la organización política, social y económica de las culturas egipcia, mesopotámica y otros pueblos del Cercano Oriente.	La descripción de la organización política, social y económica de las culturas estudiadas no es clara y concreta.
Ponderación 25 %		
Distingue claramente la organización política y social de los pueblos establecidos en India y China.	Distingue la organización política y social de los pueblos establecidos en India y China, pero no sus aspectos culturales.	No se logra distinguir la organización política y social de los pueblos establecidos en India y China.
Ponderación 25 %		
Reconoce con interés las características socioculturales y los aportes de las primeras civilizaciones del Lejano Oriente	Reconoce con interés las características socioculturales, pero no se evidencian los aportes de las primeras civilizaciones del Lejano Oriente	No se reconocen las características socioculturales y los aportes de las primeras civilizaciones del Lejano Oriente
Ponderación 25 %		
Valora, destacando, con al menos 3 ejemplos, los aportes de las culturas egipcia, mesopotámica y otros pueblos del Cercano Oriente a la humanidad.	Valora, destacando, con al menos 2 ejemplos, los aportes de las culturas egipcia, mesopotámica y otros pueblos del Cercano Oriente a la humanidad.	Valora, destacando, con al menos 1 ejemplo, los aportes de las culturas egipcia, mesopotámica y otros pueblos del Cercano Oriente a la humanidad.
Ponderación 25 %		
Promedio final		

Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

Autoevaluación

Marca con las evidencias de aprendizaje que has logrado

Criterios/Indicadores	Desempeños		
	Logrado	Medianamente Logrado	Por Lograr
1. Define con argumentos críticos el concepto de historia.			
2. Describe detalladamente los métodos para el estudio de la historia.			
3. Expresa con claridad los aportes de las ciencias auxiliares de la historia			
4. Discrimina y expresa con claridad las teorías sobre el origen de la especie humana.			
5. Describe en forma clara las características de los primeros humanos en la tierra.			
6. Señala en forma correcta la estructura organizacional de las culturas de Egipto, Mesopotamia y otros pueblos.			
7. Valora destacando con ejemplos los aportes de las culturas egipcias, mesopotámicas y otros pueblos del Cercano Oriente, a la humanidad.			
8. Localiza geográficamente las culturas del Lejano Oriente			
9. Reconoce con interés las características socioculturales y aportes de las primeras civilizaciones del Lejano Oriente.			
10. Distingue claramente la organización política y social de los pueblos establecidos en la India y China.			

Referencias

- Barrera L (2020) *La evolución humana: proceso de hominización*, artículo de la página Sobre historia. Disponible en URL: <https://bit.ly/3n1Ua2B>
- Cardenal Rodolfo (1996) *Manual de historia de la antigüedad y de la edad media*. UCA Editores, San Salvador, El Salvador.
- Enciclopedia Concepto. (2020). Editorial etece. Buenos Aires, Argentina. Consultada en Concepto de Mesopotamia: <https://bit.ly/3tfWUgP>
- Enciclopedia Concepto. (2021). *Teoría de Lamarck*. Artículo publicado en Editorial etece. Buenos Aires, Argentina. Consultada en: <https://bit.ly/3pVy6s1>
- García, P. (2000). *Epistemología e historia de la Ciencia*. Escuela de filosofía de la Universidad Nacional de Córdoba. Trabajos de las X jornadas, volumen 6 año 2000. Disponible en URL: <https://bit.ly/3muly95>
- Historia universal Edad contemporánea. URL: <https://bit.ly/32nxen5>
- Los Sumerios: Guías De Estudio Para Historia Antigua. Artículo consultado en sitio web de divulgación histórica: Sobrehistoria. Com. disponible en url: <https://bit.ly/3oYQQOt>
- Ministerio de Educación (2021). *Derechos Fundamentales de Aprendizaje - (DFA) Educación Básica General*. Historia 7.º a 9.º.
- Ministerio de Educación (2014). *Programas de Estudio de Educación Básica General, 7.º a 9.º*.
- Prats, J. (2001). Principios para la enseñanza de la Historia. *Enseñar Historia: notas para una didáctica renovadora*, 13-33. Disponible en URL: <https://bit.ly/3Hb2LHz>
- Piscitello, T. (1996). *Sociología General y jurídica*, Córdoba, Argentina. Alveroni Ediciones.
- Primeros hombres en la Tierra* (2020). Recuperado de Historia Universal. <https://bit.ly/3Bwj689>
- República de Panamá, (2012). Comisión Nacional de los Símbolos de la Nación.
- Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografía de Ciro II el Grande. *En Biografías y Vidas*. La enciclopedia biográfica en línea. Barcelona (España). Disponible en URL: <https://bit.ly/3qSWxFP>
- Spielvogel, J (2011), *Historia Universal*. Universidad de Pensilvania, Editorial McGrawHill. México D.F.
- Universidad de Navarra: <https://bit.ly/3rXz6Nv>



REPÚBLICA DE PANAMÁ
— GOBIERNO NACIONAL —

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

Historia 9

Guía del estudiante Trimestre I



**De la mano con la Educación
para el Desarrollo Sostenible (EDS)**