



REPÚBLICA DE PANAMÁ
— GOBIERNO NACIONAL —

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

Historia

8

Guía del estudiante
Trimestre I

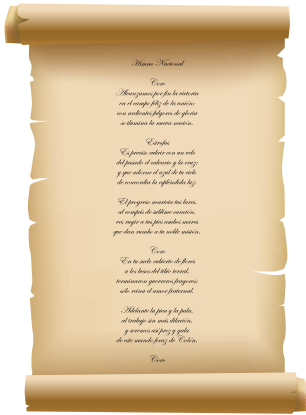


Material para validación - 2022

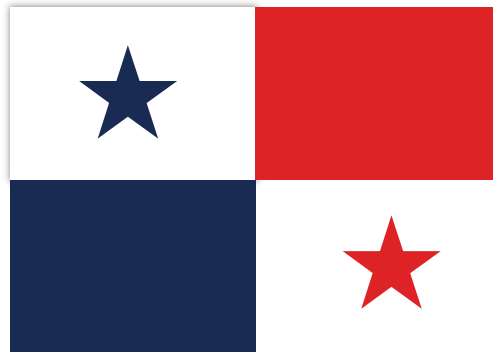


Mediante la Ley 34 de 1949, reformada con la Ley 2 de 2012, se estableció que Panamá adopta como Símbolos de la Nación: la Bandera, el Himno y el Escudo. A partir de dicha Ley se sustituyó la denominación de "símbolos patrios" por "Símbolos de la Nación". Asimismo, con la Ley se creó la Comisión Nacional de los Símbolos de la Nación (Conasina), cuya función principal es promover el uso adecuado de los Símbolos de la Nación.

Himno



Bandera



Escudo

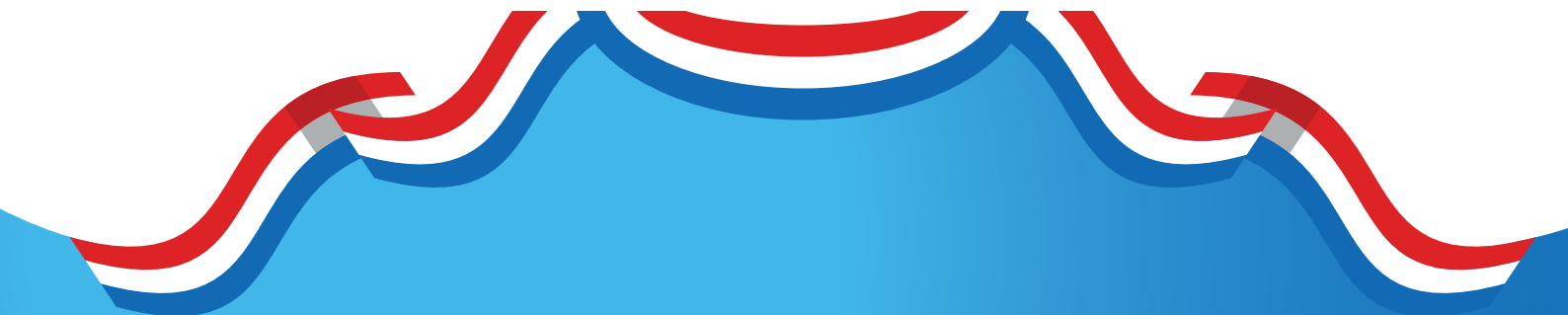


Autores

Letra: Jerónimo Ossa E.
Música: Santos Jorge A.

Confección: María Ossa de Amador
Diseño: Manuel Encarnación Amador

Concepto: Nicanor Villalaz L.
Diseño y pintura: Max Lemm B.





REPÚBLICA DE PANAMÁ

GOBIERNO NACIONAL

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

Ministra de Educación	Su Excelencia Maruja Gorday de Villalobos
Viceministra Académica de Educación	Su Excelencia Zonia Gallardo de Smith
Viceministro Administrativo de Educación	Su Excelencia José Pío Castellero
Viceministro de Infraestructura de Educación	Su Excelencia Ricardo Sánchez
Secretario General	Ricardo Alonso Vaz Wilky
	Carmen Heredia Reyes Recuero Directora Nacional
Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa	Técnicos Curriculares Javier Jaén Aleyka López Clemente Vergara
Coautores	Amael Monroe Elida Navarro
Comité evaluador	Amael Monroe Elida Navarro
Coordinación editorial	Ana Lorena Guevara de Varela
Corrección y estilo	Silvia Martínez Álvarez
Diagramación	Otto Meza
Conceptualización de portada	Aracelly Agudo Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa
Fotografía e imágenes	Shutterstock Adobe Ilustrador Adobe Photoshop Procreate SAI
Coordinación del proyecto	Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)



OEI

La elaboración de este material didáctico fue posible gracias al respaldo de los recursos aportados por el Programa Mejorando la Eficiencia y Calidad del Sector Educativo (PN-L1143). Contrato de préstamo n.º 4357/OC-PN con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), a través del componente Apoyo Pedagógico Integral y Continuo. Derechos reservados. Prohibida su venta y su reproducción con fines comerciales por cualquier medio, sin previa autorización del MEDUCA.

ISBN: 978-9962-19-017-2

MENSAJE A LOS ESTUDIANTES

Estimados jóvenes:

Estamos contentos y complacidos de volverles a ver, junto a sus compañeros y profesores. Las clases interactivas, dinámicas, de manera cooperativa y colaborativa permitirán que todos podamos avanzar juntos y hacer del aprendizaje un espacio entretenido y enriquecedor.

La educación tiene el potencial de transformar sus vidas y permitirles más oportunidades para participar en la nueva sociedad del conocimiento y de las tecnologías de la información.

La comprensión lectora, junto con el desarrollo del pensamiento matemático y las habilidades de pensamiento abstracto, son factores clave para progresar en el desarrollo de todas las asignaturas y elegir el tipo de bachillerato que les gustaría estudiar, cuando culminen sus estudios de Premedia.

Además, una educación de calidad es también más humana, más inclusiva y altruista; contribuye en la formación de ciudadanos íntegros, solidarios y comprometidos con el futuro de su familia, de su comunidad y de la sociedad. Les ofrece oportunidades, a todos, para mejorar sus competencias a su ritmo, con sus habilidades, sin dejar a nadie atrás; es permanente, equitativa e inclusiva.

Queridos jóvenes, el futuro los espera para que puedan concretar sus metas y alcanzar sus sueños de ser grandes hombres y mujeres, productivos y constructores de una mejor sociedad. Que este retorno a clases fortalezca todas sus competencias y les garantice una formación integral con calidad.

Éxitos en el año escolar 2022.



Maruja Gorday de Villalobos

Ministra de Educación

Te ayudo a comprender tu guía de aprendizaje

Para proponer la estructura y secuencia metodológica de la guía de aprendizaje de Historia se utiliza la herramienta didáctica de un viaje imaginario en carabela. Te invitamos a que pienses que eres un marinero o capitán de tu embarcación que repasa y a la vez escribe la historia de tu aprendizaje. Te acercamos amablemente a través de una travesía por el mar, hasta que llegues a la tierra de tus nuevos aprendizajes.

La secuencia metodológica comprende: un mapa mental, seis secciones, una subsección y cinco cápsulas:

a. Estructura general del trimestre



Mapa mental. Te presenta de manera resumida y general los aprendizajes que deberás alcanzar durante un área de estudio. Este recurso no debe pasar desapercibido, debes fotografiarlo con tu mente y recordar los puntos claves de estudio.

Mi carta de navegación. Es la primera sección general de área y aquí se te plantean las competencias tomadas del programa de estudios y las habilidades y metas que se derivan de los Derechos Fundamentales de Aprendizaje (DFA), para que las tengas en cuenta, ya que los aprendizajes que se van a desarrollar girarán alrededor de ellas y de las evidencias de aprendizaje o indicadores de logro. Aparece en la guía luego del mapa mental.



¡Canal a la vista! Es la segunda sección general de área y su objetivo es que realices una actividad integradora que evalúe de manera sumativa y diferente el período de estudio. La actividad que se te propone puede ser un proyecto escolar o de investigación, orientados a resolver un problema, un espacio abierto (MEDUCA, 2014), un centro de interés u otra actividad de carácter integrador en la que puedas aplicar tus conocimientos y obtener tus propias conclusiones. Aparece al final del área.

b. Estructura específica de cada lección



Eleven ancla. En esta sección realizarás una evaluación diagnóstica y recuperarás tus saberes previos. Te permitirá recordar conceptos y definiciones aprendidos en años anteriores a partir de sus respectivos indicadores de logro o evidencias de aprendizaje. Estos aprendizajes previos son importantes, ya que constituyen la base de los nuevos que vas a adquirir.

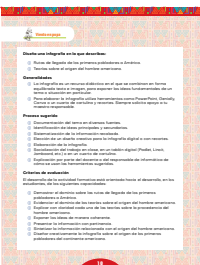
Icen las velas. Introduce el contenido que vas a aprender, presenta una actividad inicial para inspirar y para que te sientas motivado a aprender. Finaliza con el cierre de la introducción al tema.





Mar adentro. En esta sección desarrollarás y profundizarás los aprendizajes de los nuevos contenidos de tu programa de estudio. Se te presentarán los textos acompañados de herramientas como ilustraciones, esquemas, infografías y otros que te ayuden a hacer más interesante tu experiencia de aprendizaje.

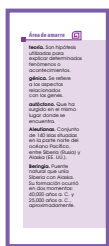
A puerto seguro. Esta es una subsección de tu guía y te será muy útil para evaluar de manera formativa lo que estás aprendiendo. Significa que no tiene una calificación real, sino que sirve para que demuestres que estás adquiriendo nuevos conocimientos y que te estás preparando para las evaluaciones en las que te ganarás una nota. Es por eso que te las puedes encontrar varias veces dentro de las secciones "Icen las velas" y "Mar adentro". "A puerto seguro" te acercará a las evidencias de aprendizaje e indicadores de logro que debes aprender en prioridad.



Viento en popa: Aquí encontrarás la evaluación sumativa del contenido basada en indicadores de logro y evidencias de aprendizaje, te permitirá descubrir si has comprendido los nuevos conocimientos y si eres capaz de aplicarlos en los diferentes contextos.

c. Cápsulas

En las secciones "Icen las velas" y "Mar adentro" también encontrarás cinco cápsulas con diferentes objetivos:

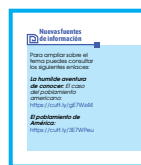
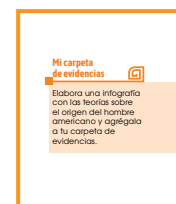


Área de amarre

Te presenta la definición de diferentes términos que te ayudarán a comprender mejor el contenido que estás aprendiendo.

Mi carpeta de evidencias

Es un recurso que podrás utilizar para llevar registro de tus logros, construcciones de conocimiento, tareas y otros que evidencien el esfuerzo que estás realizando por aprender.

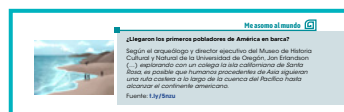
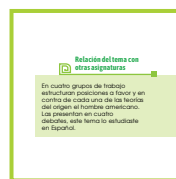


Nuevas fuentes de información

Tiene por objetivo acercarte a la tecnología para que puedas profundizar en tus conocimientos haciendo uso de herramientas web.

Relación del tema con otras asignaturas

Te guiará para que te des cuenta de que lo aprendido en una asignatura te sirve para lo que vas a desarrollar en otra, ya que te muestra que tus aprendizajes no son aislados y que la suma de ellos te prepara para la vida.



Me asomo al mundo Te presenta curiosidades y datos interesantes relacionados con los temas que estás aprendiendo.

Índice

Trimestre 1

Área 1. Generalidades de la América precolombina

Unidad 1. Teorías del origen del hombre americano	10
Lección 1. Primeros pobladores, origen y procedencia del hombre americano.....	11
Lección 2. Teorías que explican el origen del hombre americano.....	12
Evaluación de la unidad 1. Viento en popa.....	17
Unidad 2. Períodos históricos en América	18
Lección 1. Características de los primeros pobladores en cada uno de los períodos: paleoindio, arcaico, formativo, clásico y posclásico.....	19
Lección 2. Organización política, económica, social y cultural de las sociedades precolombinas de América en cada uno de los períodos.....	29
Evaluación de la unidad 2. Viento en popa.....	33
Unidad 3. Áreas de las culturas de América	35
Lección 1. Ubicación geográfica de las culturas prehispánicas en América: Mesoamérica, Circuncaribe y Andina.....	36
Lección 2. Características de los pueblos antiguos de América y las culturas más avanzadas.....	39
Evaluación de la unidad 3. Viento en popa.....	50
Unidad 4. Población aborigen actual de América	52
Lección 1. Características físicas, políticas, sociales y culturales de la población indígena de América.....	53
Lección 2. Situación actual y problemas que confronta la población indígena de América.....	66
Evaluación de la unidad 4. Viento en popa.....	69
Evaluación de Área. ¡Canal a la vista!.....	70
Autoevaluación.....	71



El primer trimestre de Historia comprende el estudio de la América precolombina. Tendrás la oportunidad de reforzar tus aprendizajes realizando actividades integradoras que te permitirán conectar lo que ya sabes con los nuevos conocimientos. Los temas que estudiarás están relacionados con el origen del hombre americano, desde la perspectiva de los relatos de antropólogos y académicos destacados, analizarás los períodos históricos de América y culminarás con el estudio de las culturas americanas, su ubicación geográfica y sus características étnicas.

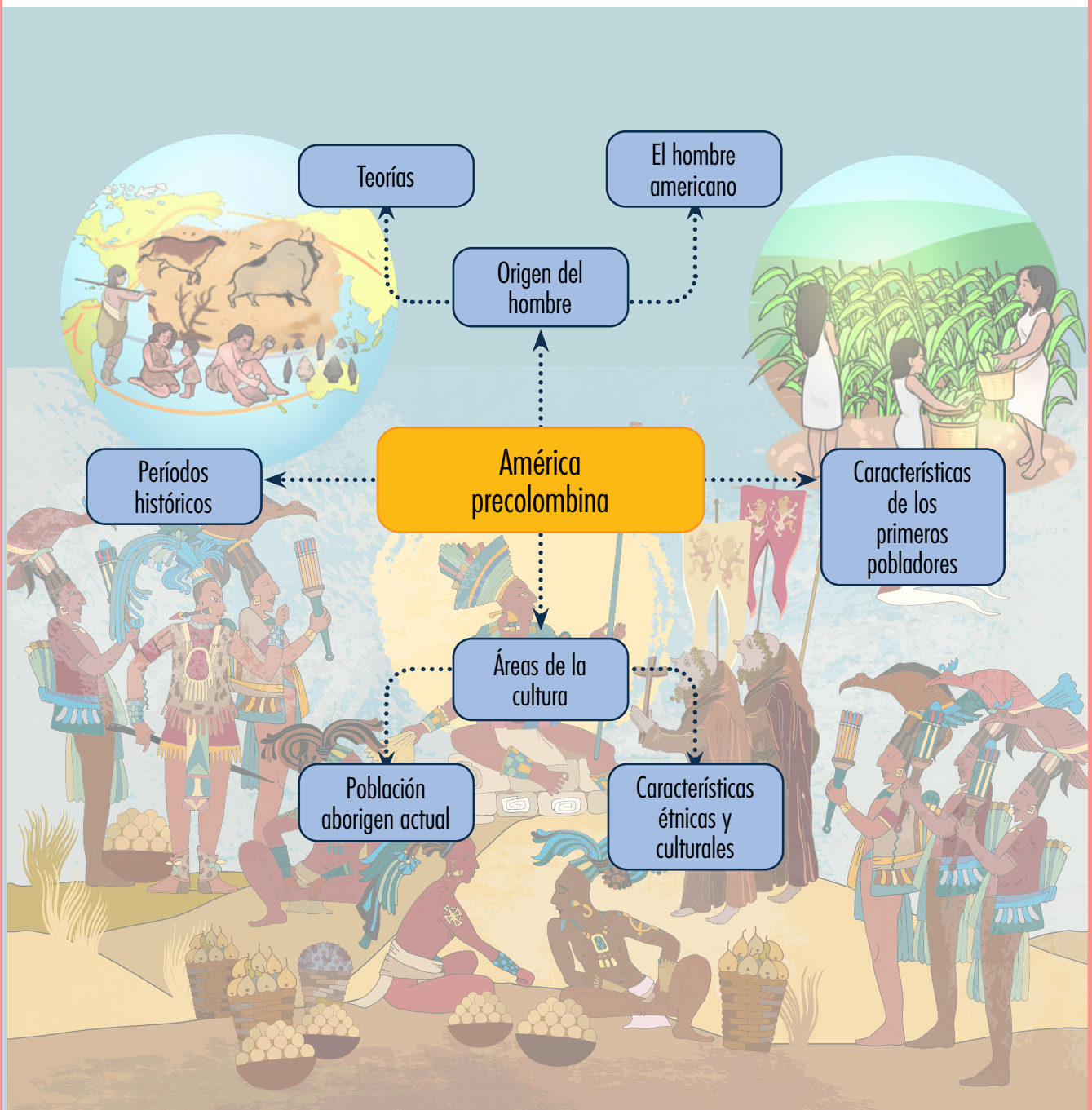
El protagonista de la historia es el ser humano y por ello, se pondrá especial interés en la comprensión de sus diferentes manifestaciones culturales, su organización política, la estructura social, su religiosidad, relación con su entorno natural, y su organización económica. En definitiva, el viaje por la historia antigua de las civilizaciones precolombinas te permitirá entender con mayor claridad la realidad actual de la sociedad panameña.

Con este enfoque metodológico vivirás experiencias de aprendizaje que te llevarán a centrar tu atención en desarrollar tu pensamiento crítico y en fortalecer tus capacidades para aprender a aprender en el campo específico de la historia y sus relaciones con otras áreas del conocimiento humano.

Mapa mental

Este mapa mental te ubica en el conocimiento de las ideas básicas con las cuales se desarrollarán las diferentes experiencias de aprendizaje sobre aspectos generales de la América precolombina, en el marco de la temática correspondiente al trimestre inicial de tu año escolar.

Análzalo y reflexiona sobre lo interesante que te resultarán esos nuevos conocimientos para tu desarrollo personal.





Mi carta de navegación

Desarrollarás habilidades para que interpretes las teorías que explican el origen del hombre americano, apreciando la diversidad cultural de los pobladores de la América precolombina.

La meta de aprendizaje más importante que debes alcanzar te permitirá que comprendas las teorías relacionadas con el origen del hombre, el aporte cultural y el desarrollo de los pueblos antiguos de América.



Incas



Mayas



Aztecas

Unidad 1

Teorías sobre el origen del hombre americano



Eleven ancla

La historia te abre las puertas del pasado, permite que te enteres de diversos hechos protagonizados por nuestros antecesores y dan cuenta de la forma en que esos eventos marcaron el rumbo de los pueblos en los ámbitos social, económico, político y cultural.

Antes de emprender esta nueva aventura, para tu reflexión personal y en equipo, observa y analiza la imagen y responde:



Origen del hombre americano. Los primeros grupos migrantes procedentes de Asia ingresaron al continente americano a través del estrecho de Bering.

a. ¿Qué te sugiere?

.....

.....

.....

b. Comenta con un compañero lo que sabes sobre los períodos de la historia de Panamá.

.....

.....

c. Narra tu visita o la de un familiar a un sitio histórico de Panamá.

.....

.....

d. Escribe en tu cuaderno o en tu archivo digital tus conclusiones y una síntesis de los aportes brindados por todos los compañeros de la clase.

.....

.....

Lección 1. Primeros pobladores, origen y procedencia del hombre americano



¡Cen las velas

Al iniciar el desarrollo del tema, comenta con dos de tus compañeros lo que conocen sobre las principales teorías o relatos que explican el origen del hombre americano. Para disponer de más elementos de análisis, busca y selecciona videos cortos en internet en los que se aborde la temática; pueden ser videos alojados en YouTube.

En una puesta en común en el aula, comparte tus reflexiones y conclusiones.



El origen del hombre americano es explicado por diversas teorías. En esta imagen se representan las más relevantes. Fuente: Elaboración propia.

Inicia tu aventura y observa estos videos:

- ▶ ¿Quiénes fueron los primeros pobladores de América?: <https://bit.ly/31sv0Sy>
- ▶ Los primeros seres humanos. Origen del hombre americano: <https://bit.ly/3rx09iQ>
- ▶ Origen del hombre americano: <https://bit.ly/3ok9Uit>

Como recordarás, el ser humano se originó en África, según nos lo confirma la genética. El *Homo erectus* evolucionó hace unos dos millones de años y fue la primera especie humana que salió de aquel continente, pero el *Homo sapiens* fue quien pobló el continente americano.

Área de amarre



teoría. Son hipótesis utilizadas para explicar determinados fenómenos o acontecimientos.

génica. Se refiere a los aspectos relacionados con los genes.

autóctono. Que ha surgido en el mismo lugar donde se encuentra.

Aleutianas. Conjunto de 140 islas situadas en la parte norte del océano Pacífico, entre Siberia (Rusia) y Alaska (EE. UU.).

Beringia. Puente natural que unía Siberia con Alaska. Su formación ocurrió en dos momentos: 40 000 años a. C. y 25 000 años a. C., aproximadamente.

Mi carpeta de evidencias



Elabora una infografía con las teorías sobre el origen del hombre americano y agrégala a tu carpeta de evidencias.

Lección 2. Teorías que explican el origen del hombre americano



Mar adentro

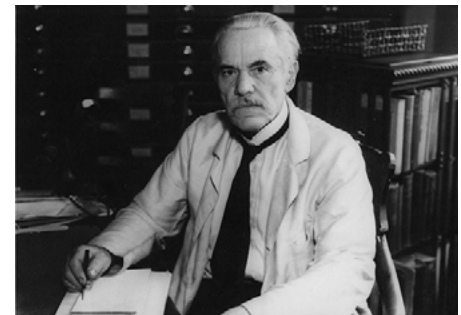
Para comprender el proceso de poblamiento en el continente americano, es importante conocer las principales teorías formuladas sobre este fenómeno social. Son cuatro las teorías principales: asiática, oceánica, australiana y autoctonista.

A. Teoría asiática

Esta hipótesis sobre el poblamiento del continente americano fue formulada en la década de 1920 por el antropólogo de origen checo, radicado en Estados Unidos, Alex Hrdlicka, quien afirma que la llegada de humanos ocurrió por la formación de un puente natural en el actual estrecho de Bering, durante la última glaciación vivida en nuestro planeta.

Para fundamentar su teoría, Hrdlicka destaca los rasgos mongoloides de algunos habitantes americanos y los restos fósiles encontrados en Norteamérica. Sostiene además, que el desplazamiento humano procedente de Siberia hacia el continente americano ocurrió unos 13 500 a. C. y de ahí se fue desplazando hasta llegar a Centro y Sur América.

Los hallazgos científicos recientes respaldan la hipótesis planteada por este antropólogo. “Aunque existen muchas teorías sobre el origen del hombre americano, las evidencias apuntan a que llegó al continente procedente de Asia ya conformado como *Homo sapiens*, en varias oleadas remotas” (Guerra, 2015, p. 30).



Alex Hrdlicka (1869–1943). Antropólogo de origen checoslovaco. En el libro *El origen del indio americano*, expuso su teoría sobre la procedencia asiática del hombre americano.

A puerto seguro

- ¿Qué opinas de la teoría asiática sobre el poblamiento del continente americano?
- Redacta un informe en el que expongas una reflexión crítica sobre el relato de Alex Hrdlicka, referido al origen único del hombre americano.
- ¿Con qué elementos de su teoría estás de acuerdo y con cuáles no?

Nuevas fuentes de información

Para ampliar sobre el tema puedes consultar los siguientes enlaces:

La humilde aventura de conocer: El caso del poblamiento americano:

<https://cutt.ly/gE7Wz44>

El poblamiento de América:

<https://cutt.ly/3E7WPeu>

B. Teoría oceánica



Paul Rivet (Wassigny, 1876–París, 1958), etnólogo y americanista francés. Fuente: t.ly/ZrWm

Paul Rivet, antropólogo francés que aplicó sus conocimientos de la paleontología y la anatomía al realizar el estudio del poblamiento del continente americano. Su teoría destaca el origen multiétnico de los pobladores americanos, y para él fueron cuatro tipos raciales los que llegaron al continente americano a través de dos vías:

- ① **Estrecho de Bering:** poblaciones mongolas y esquimales.
- ② **Océano Pacífico:** australianos y malayo-polinesios.

Expone que el poblamiento de América se debió también a viajes tardíos realizados por pueblos de Oceanía y que fue habitada por los melanésicos y polinésicos a través de rutas transpacíficas. Reconocía una migración australiana. Por ello la teoría de Paul Rivet es conocida además como “poliracial”.

Estos pueblos manejaban buenas técnicas de navegación y, por lo tanto, habían llegado a nuestro continente pasando por las islas del océano Pacífico. Entre los argumentos para justificar esta teoría se encuentra la similitud cultural y lingüística e incluso física entre los pueblos maoríes y los pueblos de los Andes Centrales, principalmente de influencia quechua-incaica.



C. Teoría australiana

Esta teoría fue propuesta en 1925 por el antropólogo portugués Antonio Mendes Correia.

Este autor afirma que los aborígenes australianos navegaron en barcas hasta llegar a la Antártida y de ahí a Tierra de

Fuego (Argentina). Su teoría se basa, además, en las similitudes físicas o fenotípicas de ambos pueblos y por el tipo de herramientas utilizadas.



Antonio Augusto Esteves Mendes Correia (Oporto 1888–Lisboa 1960). Antropólogo portugués. Fuente: t.ly/aPhh

A puerto seguro

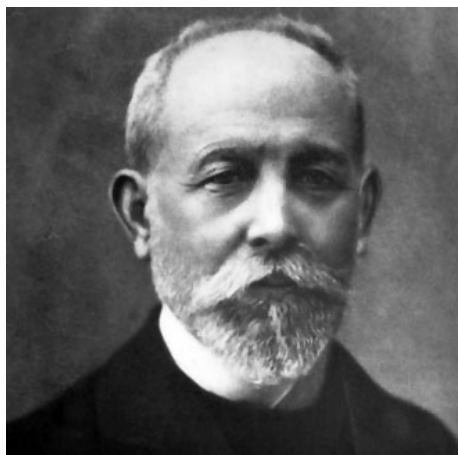
Realiza una visita guiada a un museo de la localidad o en caso de no disponer de este recurso, puedes optar por una visita virtual a un museo de Panamá ingresando a esta dirección electrónica:

Museo de la Plaza Mayor Samuel Lewis García de Paredes, que se encuentra en el Sitio Arqueológico de Panamá Viejo. <https://youtu.be/Z2x9uL-mL-g>

Una vez realizada la visita, organizados en grupo deben elaborar:

- ① Un informe escrito sobre los aspectos de relevancia observados. El informe será incorporado a la biblioteca de tu aula.
- ② Un álbum con ilustraciones, ya sea con dibujos o recortes de periódicos, relacionados con acontecimientos históricos estudiados.
- ③ Presenta tus valoraciones, reflexiones y tus hallazgos en plenaria.
- ④ Redacta un chat o una carta a uno de tus familiares y cuéntale de tu experiencia durante la visita al museo.

D. Teoría autoctonista



Florentino Ameghino (Moneglia 1854-La Plata 1911). Científico autodidacta, antropólogo. Fuente: t.ly/PAQU

Finalmente, es importante que sepas que en 1881 el científico argentino Florentino Ameghino, propuso una de las primeras teorías para intentar explicar el origen hombre americano. Para él, el ser humano se originó en Argentina, desde donde se expandió por el resto del mundo y lo denominó *Homo pampeanus*.

Su hipótesis, basada en hallazgos fósiles que consideró como antepasados de los nativos americanos, pronto sería cuestionada por investigaciones arqueológicas posteriores y señalada como la menos consistente de las teorías, como lo demostró Alex Hrdlicka (1869-1943), quien descubrió que los fósiles presentados por Ameghino correspondían a los indígenas actuales. “Según su compleja tesis, echada por tierra por la arqueología y la paleontología, no solo el hombre, sino también los mamíferos, se habían originado en el sudeste de América, desde donde se difundieron por todo el planeta” (Guerra, 2015, p. 30).

Teoría autoctonista



La presentación de las diferentes teorías sobre el origen del hombre americano es nada más un insumo para que reflexiones sobre la importancia de conocer los orígenes de la humanidad, obtengas mayor comprensión de la realidad actual, desarrolles tu conciencia ciudadana y seas un agente de cambio.

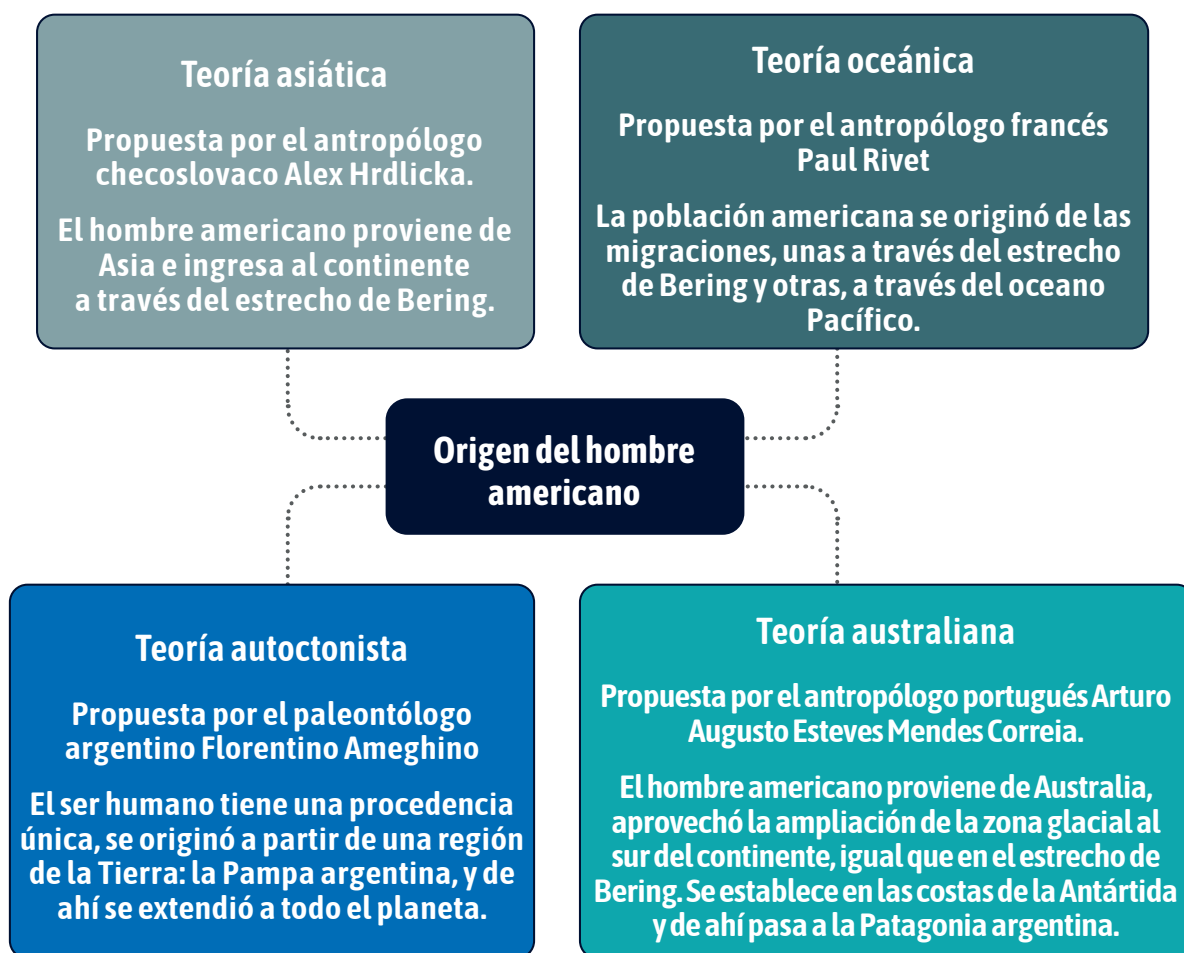
Las abundantes evidencias arqueológicas dan un respaldo contundente a la teoría asiática planteada por Alex Hrdlicka, es decir que los primeros habitantes procedían del continente asiático.

Es así como Paul Rivet, expone que el origen multiétnico del hombre americano, incluye la procedencia asiática (mongoles y esquimales), pero también adiciona el ingreso por el océano Pacífico (australianos y malayo-polinesios). Y el antropólogo portugués Antonio Mendes Correia situó el origen del hombre americano en Australia, de donde arribaron a la Antártida hasta llegar a Tierra de Fuego (Argentina).

Para concluir, es importante saber que las teorías acerca del origen del ser humano, representan un arduo trabajo realizado por científicos y académicos de finales del siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX.

Relación del tema con otras asignaturas

En cuatro grupos de trabajo estructuran posiciones a favor y en contra de cada una de las teorías del origen del hombre americano. Las presentan en cuatro debates, este tema lo estudiaste en Español.





Origen del hombre americano

Los primeros pobladores que ingresan al continente americano eran hombres modernos procedentes de Asia (*Homo sapiens*), que perfeccionaron su cultura en su nuevo hábitat.

A puerto seguro

Organiza y realiza un debate sobre las teorías del origen del hombre americano. Toma en cuenta la indicación que se te da en la cápsula "Relación del tema con otras asignaturas".

Criterio/nivel de desempeño	Excelente	Muy bueno	Bueno	N/A
Dominio del tema sobre la teoría de origen del hombre americano seleccionada.	Utilización amplia de conceptos claves del tema.	Empleo de algunos conceptos claves del tema.	Utilización limitada de conceptos claves del tema.	
Relación del tema con la realidad panameña.	Contextualización permanente en la realidad panameña.	Contextualización eventual en la realidad panameña.	Contextualización escasa en la realidad panameña	
Capacidad de análisis y síntesis de la información obtenida en lecturas y visitas realizadas.	Sobresaliente en oralidad y expresión escrita.	Aceptable en oralidad y expresión escrita.	Limitado en oralidad y expresión escrita.	
Efectividad del trabajo en equipo al presentar la posición a favor o en contra.	Eficiente distribución de tareas y roles.	Mediana distribución de tareas de roles.	Escasa distribución de tareas y asignación de roles.	

Me asomo al mundo



¿Llegaron los primeros pobladores de América en barca?

Según el arqueólogo y director ejecutivo del Museo de Historia Cultural y Natural de la Universidad de Oregón, Jon Erlandson (...) *explorando con un colega la isla californiana de Santa Rosa, es posible que humanos procedentes de Asia siguieran una ruta costera a lo largo de la cuenca del Pacífico hasta alcanzar el continente americano.*

Fuente: t.ly/5nzu



Diseña una infografía en la que describas:

- ⦿ Rutas de llegada de los primeros pobladores a América.
- ⦿ Teorías sobre el origen del hombre americano.

Generalidades

- ⦿ La infografía es un recurso didáctico en el que se combinan en forma equilibrada texto e imagen, para exponer las ideas fundamentales de un tema o situación en particular.
- ⦿ Para elaborar la infografía utiliza herramientas como *PowerPoint*, *Genially*, *Canva* o un cuarto de cartulina y recortes. Siempre solicita apoyo a tu maestro responsable.

Proceso sugerido

- ⦿ Documentación del tema en diversas fuentes.
- ⦿ Identificación de ideas principales y secundarias.
- ⦿ Sistematización de la información recabada.
- ⦿ Elección de un diseño creativo para la infografía digital o con recortes.
- ⦿ Elaboración de la infografía.
- ⦿ Socialización del trabajo en clase, en un tablón digital (*Padlet*, *Linoit*, *Jamboard*, etc.) o en un cuarto de cartulina.
- ⦿ Explicación por parte del docente o del responsable de informática de cómo se usan las herramientas sugeridas.

Criterios de evaluación

Para los estudiantes, la actividad formativa esta orientada al desarrollo, de las siguientes capacidades:

- ⦿ Demostrar el dominio sobre las rutas de llegada de los primeros pobladores a América.
- ⦿ Evidenciar el dominio de las teorías sobre el origen del hombre americano.
- ⦿ Explicar con claridad cada una de las teorías sobre la procedencia del hombre americano.
- ⦿ Exponer las ideas de manera coherente.
- ⦿ Presentar la información con pertinencia.
- ⦿ Sintetizar la información relacionada con el origen del hombre americano.
- ⦿ Diseñar creativamente la infografía sobre el origen de los primeros pobladores del continente americano.

Unidad 2

Períodos históricos en América



Eleven ancla

Al hacer referencia a los pueblos originarios, es frecuente escuchar las expresiones “indígena”, “indio”, e incluso “nativo” para expresar decadencia, rusticidad, poco desarrollo o incivilizado. El uso de estas expresiones evidencia prejuicios o desinformación por la forma en que se ha analizado la historia y desde dónde se ha contado.

Conocer los valores culturales, los tiempos y espacios en los que se desarrollaron los pueblos aborígenes, sin duda, te llevarán a analizar y reflexionar con respecto de sus formas de vivir, pensar y actuar.

Por ello, es cada vez más urgente hacer una lectura desde la realidad actual, tomando en cuenta las evidencias que dejaron las civilizaciones que habitaron el continente americano.

Para iniciar esta nueva aventura de aprendizaje, a través de un recorrido por la historia, es necesario que compartas lo que sabes sobre el tema.

Por lo tanto, te invitamos a hacer una reflexión personal y otra grupal sobre lo que observas y analizas de la imagen sobre el período paleoindio.

Anota las ideas principales en tu cuaderno o en tu archivo digital. Puedes guiarte con las siguientes preguntas:

- ¿Qué te sugiere la imagen?
- ¿Cuáles de los períodos históricos de América conoces?
- ¿Qué sabes del legado que dejaron?



Período paleoindio o paleoamericano, ocurrió entre el año 15 000 y 7 000 a de C. Fuente: t.ly/d7Gn

Lección 1. Características de los primeros pobladores de América en cada uno de los períodos: paleoindio, arcaico, formativo, clásico y posclásico



Icen las velas

Para profundizar en el estudio de este tema son importantes tus reflexiones sobre la forma de vida de los pobladores del período prehistórico americano.

Puedes disponer de más elementos de análisis si buscas en Internet y seleccionas videos cortos, que traten esta temática.. Pueden ser videos alojados en YouTube.

En una puesta en común con tus compañeros del grado, comparte tus comentarios y conclusiones. Puedes iniciar tu aventura investigativa con los siguientes videos:

- ⦿ Período paleoindio: <https://youtu.be/pxq17hE3cC0>
- ⦿ Poblaciones del paleoindio americano – prehistoria: <https://bit.ly/3oBz8sD>

Los primeros pobladores de América eran cazadores y recolectores. Poseían herramientas líticas, es decir, elaboradas de piedra y con ellas aprovechaban los recursos disponibles en su entorno (animales y frutos silvestres).

Su modo de vida se caracterizaba por ser nómada, eso significa que no permanecían por mucho tiempo en un mismo lugar. Recorrían enormes distancias para conseguir alimento y abrigo. Este estilo de vida se extendió por mucho tiempo hasta que fueron capaces de proveerse sus propios alimentos y no depender necesariamente de su entorno. Entre algunos de los hechos que marcaron el paso del nomadismo al sedentarismo, o establecimiento en un solo lugar, están la domesticación de animales y el descubrimiento de la agricultura.

Los primeros seres humanos que habitaron el continente se adaptaron de manera gradual a las características propias de su entorno, es así como evidencian diversos tipos de vivienda, formas de vestir, variedades en su dieta alimenticia, tipos de cultivos, prácticas religiosas y desarrollo de otras habilidades como la navegación.

Esta lección profundizará en el análisis de cómo los primeros pobladores del continente americano siguieron evolucionando en el plano social y cultural, con lo cual lograron niveles de desarrollo cada vez más complejos en los ámbitos político, religioso, cultural, tecnológico y científico.

A. Períodos de evolución de los primeros pobladores en América



Mar adentro

Área de amarre

arcaico. Que es muy antiguo, anticuado o viejo.

clásico. Hace referencia a un período de tiempo de mayor plenitud de una civilización o cultura.

cultura. conjunto de costumbres, tradiciones, hábitos, modos de vida de un grupo social o de una época.

nomadismo. forma de vida caracterizada por el desplazamiento constante, sin establecer residencia.

paleoindio. Fue la época más larga de la historia precolombina, conocida como precerámica, duró entre 40 000 y 8 000 años a. C.

postclásico. Último de los períodos de la historia prehispánica, interrumpida por la invasión de América por los españoles.

prehistoria. período de la humanidad anterior a la invención de la escritura y se conoce por hallazgos arqueológicos.

Las abundantes evidencias arqueológicas dejadas por los primeros habitantes del continente americano, contribuyen a reconstruir los procesos de su evolución cultural en cinco períodos:

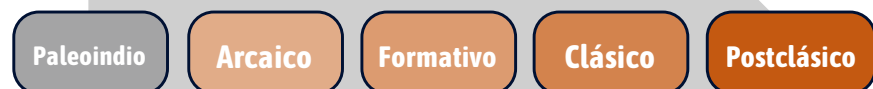
- Paleoindio
- Arcaico
- Formativo
- Clásico
- Postclásico

Cabe destacar que no todos los pueblos originarios alcanzaron esas cinco etapas de desarrollo cultural. Algunos desaparecieron, otros nada más alcanzaron el primero o segundo período de evolución cultural.

La mayoría de los grupos que habitaban el continente habían alcanzado el período cultural formativo a la llegada de los conquistadores europeos. Pocos estaban en el período clásico y nada más tres poblaciones lograron desarrollar el período cultural postclásico.

El nivel de logro de cada uno de estos períodos de desarrollo experimentó variaciones en su duración, según las condiciones geográficas y materiales en las que habitaban cada uno de los grupos. Analiza algunas de sus características.

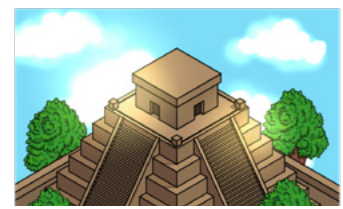
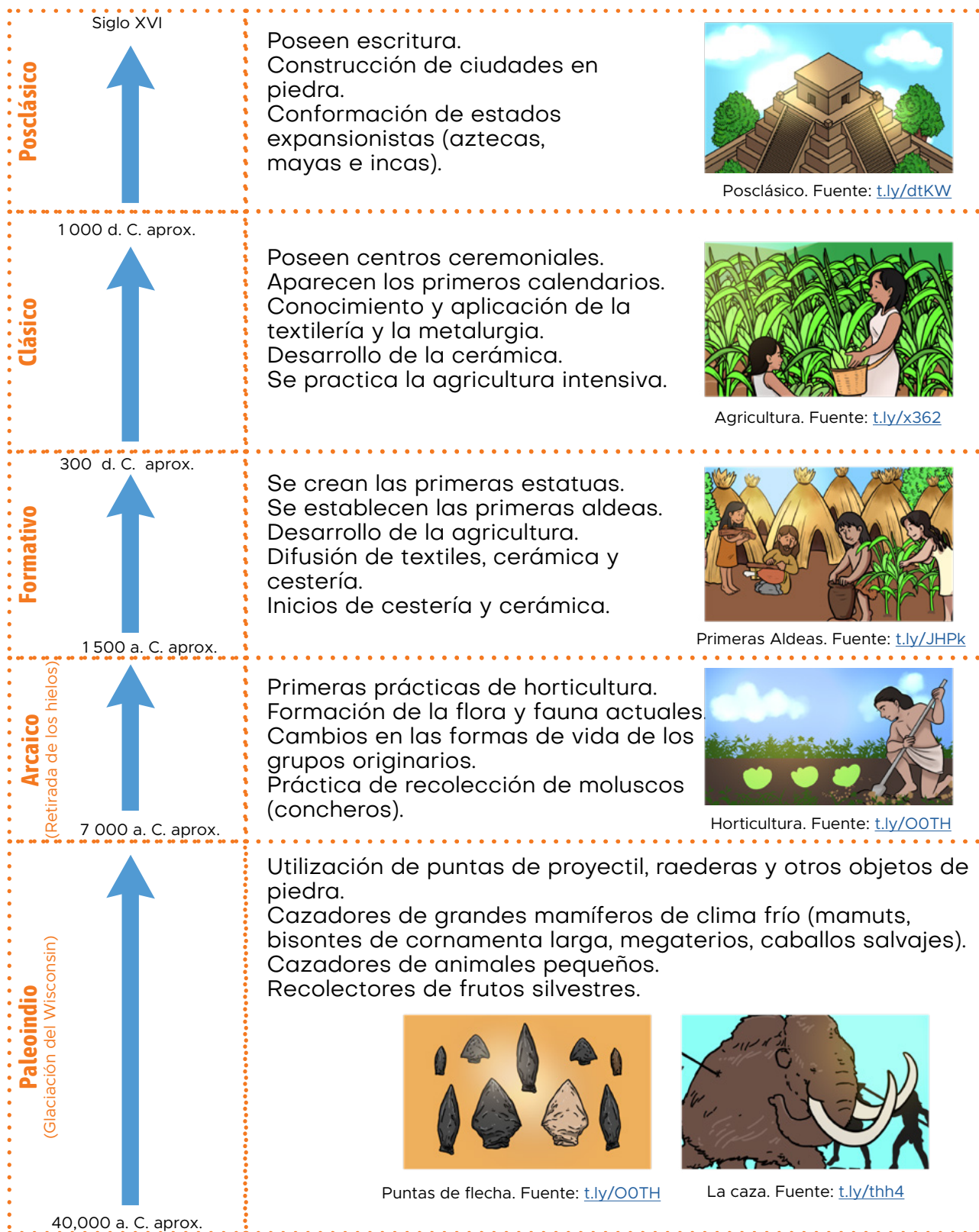
Períodos de evolución de los primeros pobladores del continente americano



Mi carpeta de evidencias



Elabora una línea del tiempo sobre cada una de las etapas de evolución de la historia prehispánica y agrégala a tu carpeta de evidencias.



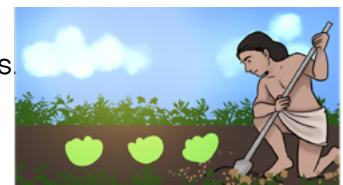
Posclásico. Fuente: t.ly/dtKW



Agricultura. Fuente: t.ly/x362



Primeras Aldeas. Fuente: t.ly/JHPk



Horticultura. Fuente: t.ly/OOTH



Puntas de flecha. Fuente: t.ly/OOTH



La caza. Fuente: t.ly/thh4

Evolución cultural de los primeros pobladores del continente americano. Fuente: Historia de América de Augusto Montenegro con adaptación del contenido.

A puerto seguro

1. ¿Qué opinas sobre el proceso de evolución cultural de los pueblos originarios del continente americano?
2. Redacta una reflexión crítica sobre la periodización de la evolución cultural de los pueblos precolombinos de nuestro continente, y describe lo que has aprendido con el desarrollo de la lección.
3. Relaciona la temática estudiada con la realidad panameña actual, tomando en cuenta la diversidad étnica y cultural.
4. Redacta en tu cuaderno una descripción de tu experiencia con el análisis de este tema.

Período paleoindio: pueblos recolectores y cazadores

Es un periodo que comprendió miles de años, desde la llegada de los primeros pobladores al continente americano hasta el año 7000 a. C., aproximadamente. El nombre de este periodo deriva del término griego *palaos* que significa antiguo o viejo. Es importante resaltar que a estos primeros pobladores de América también se los conoce como paleoindios. Arqueólogos y antropólogos coinciden en atribuirles origen asiático.

Es en el marco del paleoindio que se afirma que los humanos eran cazadores y al mismo tiempo recolectores. La tecnología se perfecciona con el uso de la piedra para fabricar herramientas. Los descubrimientos arqueológicos ratifican los avances tecnológicos de los primeros pobladores y su actividad cazadora es ampliamente respaldada por hallazgos como puntas de flecha afiladas, raspadores de pieles y esqueletos de animales.

Los nombres asignados a cada una de las culturas cazadoras están asociados al lugar en donde se encontraron los restos.

Nuevas fuentes de información

Para ampliar sobre el tema puedes consultar los siguientes videos:

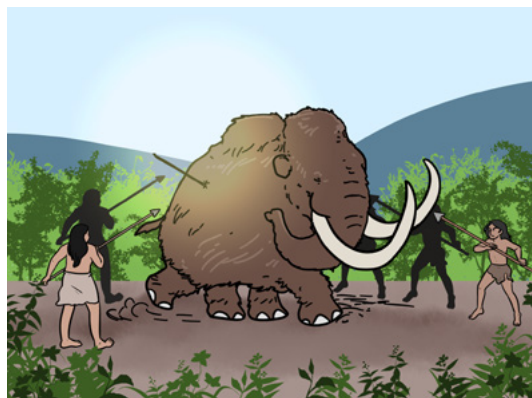
Períodos de la historia precolombina de América: <https://youtu.be/58JJ8eQSdAo>

Etapas de la América precolombina: <https://www.youtube.com/watch?v=AL3ggrXWmwk>

Así, se identifican tres culturas importantes: Sandia, por una cueva de Albuquerque en Nuevo México; Clovis, cazadores de mamuts y la Folsom, dedicada a la caza de bisontes. También se encontraron vestigios de la cultura paleoindia en México, Colombia, Venezuela, Perú, Brasil, Argentina y Chile.

En las zonas menos afectadas por la glaciación predominaron grupos de cazadores de animales pequeños y recolectores de frutos silvestres. En la franja costera también habitaban culturas dedicadas a la recolección de moluscos, tal como lo evidencian los hallazgos arqueológicos en dichos lugares.

Es importante conocer que en este período se experimentaron variaciones en la temperatura por el avance del glaciar Wisconsin o la última Edad de Hielo.



“Está comprobado que a partir de esos años vivieron cazadores superiores de mastodontes, mamuts, megaterios, caballos salvajes, bisontes de cuernos, perezosos gigantes, camellos prehistóricos y otros animales de clima frío que ya desaparecieron” (Montenegro, 2001).

Los grupos humanos de este período eran nómadas, se movían según el desplazamiento de los animales y la disponibilidad de frutos silvestres.

Período arcaico: pueblos de recolección sedentaria, la agricultura y la cerámica



El término arcaico deriva del griego *arcai* que significa antiguo y se emplea para denominar al período que sigue al paleoindio.

Esta etapa inició unos 7 000 años a. C. y finalizó en el año 1 500 a. C., aproximadamente. En este periodo, los pobladores iniciaron la domesticación de animales y la siembra de plantas. Decidieron permanecer en los territorios y con ello dieron origen al sedentarismo.

Practican principalmente la agricultura, pero también la pesca. Comienzan a establecer las primeras aldeas.

El nomadismo es incompatible con la agricultura, ya que no permite el monitoreo de los cultivos que necesitan de cuidado diario y mantención cotidiana por parte de las sociedades. Ya no es necesario buscar el alimento, sino que el hombre comienza a producirlos, lo que significa trabajo constante y diario en sus cultivos y animales.

Si bien estos cambios suceden con relativa temporalidad en distintos lugares de América y el mundo, existen sociedades que mantienen su vida nómada y otras que buscan lugares para habitar en donde no escaseen los elementos para su consumo. Tal es el caso de los pueblos costeros que, en vez de impulsar el desarrollo de la agricultura, encuentran en el mar una fuente inacabable de recursos y lo explotan de manera intensiva, volviéndose semi nómadas pues se movilizaban constantemente pero siempre por las costas para asegurar sus recursos.

Los principales restos arqueológicos de este período se localizan en las costas colombianas y en las orillas de ríos o quebradas. La finalización de las glaciaciones influyó de forma significativa en el clima, pues se volvió más benigno para la aparición de la flora actual y también provocó la desaparición de los grandes mamíferos prehistóricos. En definitiva, la forma de vida de los grupos originarios también experimentó cambios.



- ⤴ Los seres humanos de esa época se volvieron sedentarios estacionales, es decir que permanecían en un mismo lugar durante la lluvia y se establecían en otro durante la época seca. Los hombres se dedicaron a la pesca y a la recolección de moluscos.
- ⤴ Los grupos que habitaron los valles y llanuras descubrieron la agricultura. El suceso ocurrió cuando al lanzar las semillas de los frutos silvestres en el lugar donde estaban establecidos, estos germinaron. Con ello, se genera el descubrimiento de la agricultura y la horticultura.
- ⤴ En opinión de Montenegro (2001), “en algunas culturas recolectoras y pescadoras de Ecuador y Colombia se inició la cerámica (300 a. C.). Esta primitiva fabricación de vasijas y platos cocidos por pueblos recolectores es exclusiva de América”.

Es en este período, como puedes constatar, cuando inicia el proceso de sedentarización de los pueblos originarios, la aparición de la agricultura, la horticultura y, además, el inicio de la cerámica.

Durante esta etapa, tanto en el norte como en el sur del continente, muchos pueblos se adaptaron a la vida en las zonas costeras, donde se han encontrado grandes montículos formados por conchas.

Período formativo

Este período inicia en el año 1500 a. C. y finaliza en el año 300 d. C., aproximadamente.

Algunas de las características más destacadas del período son:

- ⦿ El dominio de la agricultura por estos grupos prehispánicos los consolidó como sedentarios, pasando de ser buscadores y recolectores de frutas y semillas, a ser productores de alimentos, cambio que incidió en su economía y en su organización social.
- ⦿ El cultivo principal era el maíz, pero también cultivaban frijoles, papa, yuca, cacao, algodón, calabaza, entre otros.
- ⦿ Se logra el perfeccionamiento de la cerámica y la cestería.
- ⦿ Inicia la manufactura del tejido y la metalurgia como el oro y la plata en algunos lugares.
- ⦿ Se perfecciona la organización social con jefes, sacerdotes, militares y otras clases, quienes poseían funciones claramente determinadas.
- ⦿ Se establecieron en aldeas, perfeccionaron el sistema de creencias religiosas con rituales y ceremonias en honor de divinidades relacionadas con elementos de la naturaleza. Todo esto favoreció la creación de complejos centros ceremoniales o templos con enormes plazas.



Período formativo. Caracterizado por una mayor organización social, política y económica. Fuente: t.ly/FxNQ

En resumen, este periodo formativo da cuenta del nivel de desarrollo de la cultura olmeca en Mesoamérica, a la que se atribuyen ofrendas masivas de arena de diferentes colores, así como cabezas monumentales de piedra en San Lorenzo Tenochtitlán (Veracruz), en La Venta (Tabasco) y otros en los estados de Oaxaca y Chiapas, desde donde su influencia cultural irradia hacia el altiplano central mexicano hasta los actuales estados de Morelos y Guerrero.

Las evidencias del período formativo son más abundantes en Suramérica que en el resto del continente, tal es el caso de Perú (cultura chavin de Huantar) y Colombia (cultura de San Agustín y Tierradentro, los taironas y los muiscas).

Además de lo comentado sobre este período formativo, puede afirmarse que una de sus principales características fue la aparición de la agricultura.

Como resultado del descubrimiento de la agricultura y la horticultura, los grupos sociales del continente comenzaron a constituir comunidades sedentarias y, a partir de ellas, se conformaron sociedades más complejas. Este proceso tuvo lugar en los Andes centrales (cultura andina) y en la zona de Mesoamérica (cultura mesoamericana).

A puerto seguro

Haz una visita guiada a un museo de la localidad o sitio arqueológico como Sitio Barriles



Sitio arqueológico Sitio Barriles, Volcán, Chiriquí.

Una vez realizada la visita, organízate en un grupo para compartir y comentar experiencias sobre lo observado y los aprendizajes obtenidos.

- ④ Elabora un informe sobre el proceso desarrollado durante la visita.
- ④ En el informe detalla los elementos que se identifican como parte de algunas de las etapas culturales de la época precolombina y explica cada una de ellas.
- ④ Entrega el informe para incorporarlo a la biblioteca del aula.
- ④ Presenta en una puesta en común tus valoraciones, reflexiones y los hallazgos.
- ④ Redacta un texto de correo electrónico o una carta dirigida a uno de tus amigos o familiar, para contarle de tu experiencia y sobre tus principales aprendizajes en la visita al museo o al sitio arqueológico

Relación del tema con otras asignaturas

Pon en práctica los aprendizajes adquiridos en Español sobre el foro.

Organiza un foro para exponer los períodos culturales de los pueblos originarios precolombinos.

Redacta un documento con las ideas centrales y los argumentos que expondrás en el foro, a partir de la revisión cuidadosa de las características de cada período.

Período clásico

Es el período histórico que comprendió del año 300 d. C. al 1 000 d. C., aproximadamente. Algunas de las características más destacadas del período son:

- ④ **Perfeccionamiento de técnicas agrícolas.** Se garantizó una producción que cubría las necesidades alimentarias de la comunidad, además de permitir el comercio con otras comunidades cercanas.
- ④ **Desarrollo urbanístico organizado.** Para la construcción de las ciudades se llevaba a cabo una planificación minuciosa para ubicar los centros religiosos, administrativos, comerciales, productivos y los sitios aledaños a las viviendas.
- ④ **Desarrollo de la escritura.** En Mesoamérica fueron los mayas quienes destacaron en el perfeccionamiento de la escritura y conocimientos de la astronomía y la matemática.
- ④ **El poder de los sacerdotes.** En la organización social tenían una amplia influencia que traspasaba los aspectos políticos, culturales y económicos. Contaban con amplios conocimientos de astronomía, matemática, religión y teología.
- ④ **Construcción de centros ceremoniales.** Los complejos centros urbanos y sus espacios para la práctica de ritos ceremoniales evidencian la fortaleza de sus creencias religiosas.

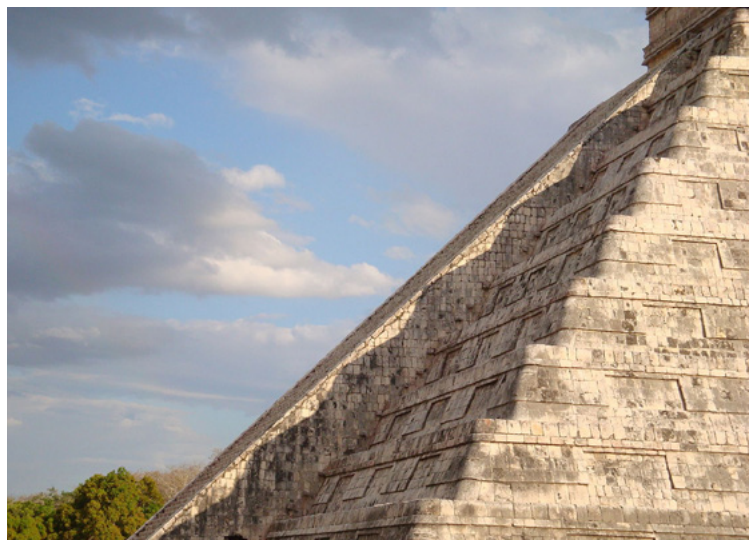


Calendario Tzolkin Maya. Fuente: t.ly/FxNQ

Período posclásico

Transcurrió entre el año 1 000 y el 1 500 d. C. Es cuando surgen los grandes imperios expansionistas, el perfeccionamiento de las obras de ingeniería. Las ciudades son edificadas con piedra, se construyen puentes y acueductos para la distribución del agua, se perfecciona la escritura y los calendarios son más precisos.

En este período ocurre la invasión europea, afectando el desarrollo de esta época de florecimiento cultural.



Vista parcial de pirámide del periodo posclásico. Fuente: t.ly/djk3

A su llegada al continente americano, los españoles se encontraron con civilizaciones que presentaban un alto nivel de desarrollo como el alcanzado por las poblaciones antiguas del continente europeo. Se destacan logros como:

- ⦿ La invención de los calendarios.
- ⦿ Sistemas de construcción antisísmicos.
- ⦿ Dominio del trabajo de la piedra.
- ⦿ Dominio de la metalurgia y producción textil.
- ⦿ Sistemas de gestión ambiental de amplias zonas geográficas.
- ⦿ Nuevos sistemas de escritura.
- ⦿ Sistemas de riego.
- ⦿ Mejoramiento genético del maíz y de la papa.
- ⦿ Descubrimiento de la rueda que es utilizada en la fabricación de juguetes.
- ⦿ Diversidad en los sistemas políticos y sociales.

De igual modo destacaron en el arte rupestre, la escultura, pintura y arquitectura, en el arte textil y elaboración de cerámica entre otros.

Las piezas de arte precolombino son consideradas como reliquias de gran valor arqueológico, representan las cosmovisiones de los pueblos originarios para conocer y comprender sus creencias, conocimientos y formas de relacionarse en lo social, político y religioso.

Durante este recorrido por la historia antigua de América, es indudable que has fortalecido tus conocimientos y tu capacidad para la comprensión de nuestros orígenes, lo que permite valorar el rico legado cultural que nuestros antecesores dejaron a estos países.



Collage de las guerras floridas que tuvieron lugar antes de la conquista. Fuente: t.ly/zGal

A puerto seguro

Haz una investigación sencilla en la biblioteca de tu institución educativa, en la de tu vecindario o en Internet, sobre los periodos clásico y postclásico en la América precolombina.

A puerto seguro

Identifica las características principales de cada uno de esos períodos y las culturas o civilizaciones que lograron alcanzar ese nivel de desarrollo.

A partir de la información obtenida, elabora un cuadro sinóptico en donde incluyas el período histórico, características y civilizaciones de cada uno de los períodos estudiados. Trabaja en páginas aparte. Puedes hacer uso de la siguiente tabla:

Período histórico	Características	Civilizaciones
Clásico		
Posclásico		

Al terminar tu trabajo, compártelo con dos de tus compañeros y coméntales tu experiencia de aprendizaje y los aspectos que te llamaron la atención de la información obtenida. Para cerrar la actividad, invierte el rol y escucha a dos de tus compañeros para que compartan brevemente sus hallazgos y experiencias. Puedes agregar esta actividad a la carpeta de evidencias.

Lección 2. Organización política, económica, social y cultural de las sociedades precolombinas de América en cada uno de los períodos

Desde sus inicios, el ser humano se ha organizado de acuerdo con sus intereses o necesidades particulares. La sociología y antropología describen muy bien el carácter social del ser humano. Esta condición dio origen a grupos sociales de diferente índole, donde cada uno sería ubicado, según determinados criterios establecidos por el grupo. La pertenencia a uno de ellos concede a cada individuo y al grupo en sí mismo, un cierto grado de identidad.

Esta identidad puede ser económica, política, social, cultural o religiosa. En el siguiente apartado se analizarán las grandes civilizaciones que se desarrollaron en el continente americano: aztecas, mayas incas y, también, se incluye la cultura chibcha.

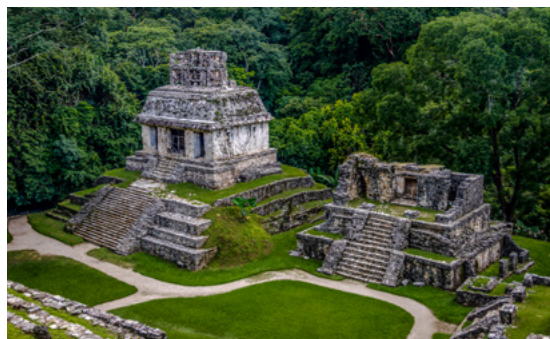
Civilización azteca

- ⊗ **Organización política.** Su estado era teocrático, se fundamentaba en el poderío de la nobleza. En la cima de la jerarquía se encontraba el emperador o tlatoani, quien se consideraba con imposición divina. Ejercía poder sobre los asuntos políticos, militares, religiosos, comerciales y sociales.
- ⊗ **Organización económica.** Su economía se basaba en la agricultura y el comercio. Hacían uso de las semillas de cacao como medio de cambio o para equilibrar las diferencias de los precios, que variaban según la existencia de productos.
- ⊗ **Organización social.** Se fundamentaba en aspectos religiosos y militares. Su estructura social se constituía por agrupaciones comunitarias o calpullis. En cada uno de estos grupos existían clases sociales dispuestas de forma jerárquica, pero con posibilidades de movilidad social. Los nobles eran la clase social con mayores privilegios: controlaban el Gobierno, dirigían las batallas, poseían extensas propiedades de tierra y disponían de esclavos o sirvientes.
- ⊗ **Organización cultural.** Los aztecas eran politeístas, veneraban a diferentes divinidades, algunas de las más importantes relacionadas con los ciclos solares y con agricultura. En el sistema religioso de los aztecas, Huitzilopochtli era el dios más importante, asociado con la sabiduría, el poder y la guerra.



Civilización maya

- ⊗ **Organización política.** Poseían un sistema de gobierno monárquico y teocrático (centrado en dios), razón por la que los sacerdotes formaban parte de la nobleza gobernante que, junto al rey o cacique supremo, asumía el cargo a través de la herencia o linaje de sangre. Estaban organizados en ciudades-estado, gobernadas por un cacique supremo.
- ⊗ **Organización económica.** Practicaban el comercio fundamental, los principales productos de intercambio eran de origen agrícola: maíz, cacao, frijoles y camote. La mitad de la cosecha era para el Estado y la otra para los agricultores. La industria textil, alfarería y metalurgia formaban parte de la economía de los mayas.
- ⊗ **Organización social.** Poseían una estructura piramidal de clases con funciones políticas, religiosas y económicas; habían avanzado en un sistema de castas, relacionadas por el parentesco. En cada ciudad-estado era gobernada por el cacique, existían cuatro clases sociales bien diferenciadas: los sacerdotes, los nobles y guerreros, el pueblo y los esclavos.
- ⊗ **Organización cultural.** Tenía mucha importancia en todos los niveles de la sociedad. Cada persona poseía un dios protector que regía su vida diaria. Las ciudades – estados mayas eran esplendorosos centros ceremoniales.



Civilización inca

- ④ **Organización política.** Poseían una monarquía totalitaria y de carácter hereditario. El jefe supremo o emperador ejercía el poder político y religioso, obligaba a las poblaciones sometidas a hablar el quechua y adorar al dios sol.
- ④ **Organización económica.** La base de su economía era la agricultura y entre sus principales productos se encontraba el maíz, la papa y la coca. Las cosechas se repartían entre los gobernantes y sacerdotes, el resto era para el pueblo.
- ④ **Organización social.** Elemento fundamental de la organización social inca fue el ayllu, basada en lazos de parentesco (consanguinidad paterna) y se caracterizaban por el trabajo comunitario, supervisado por los jefes de los grupos familiares. La estructura social de los incas comprendía la realeza (emperador y su familia), la nobleza (familiares allegados al monarca) y el pueblo.
- ④ **Organización cultural.** La religión desempeñaba un papel importante en la vida cotidiana, su dios principal era Viracocha, creador de todo lo existente y adoraban al sol, divinidad que protegía a sus gobernantes. También practicaban el embalsamamiento de sus cadáveres.



Los chibchas

- ④ **Organización política.** Eran gobernados por cinco jefes principales que ejercían el poder de forma tiránica. Administraban la justicia, comandaban a sus ejércitos y era tal el respeto que les profesaban sus gobernados, que nadie se atrevía a mirarlos a la cara.
- ④ **Organización económica.** Practicaban agricultura con herramientas o instrumentos rudimentarios. Entre sus principales cultivos se encontraba el maíz, la papa, los frijoles, el tomate y el tabaco. La sal era un producto importante, ya que era utilizada para realizar los intercambios o trueques.
- ④ **Organización social.** Poseían un estricto sistema de estratificación social: los nobles, sacerdotes, guerreros, comerciantes y el pueblo que comprendía mineros, artesanos y agricultores.
- ④ **Organización cultural.** Realizaban prácticas politeístas y rituales de sacrificios humanos y animales. Practicaban también el embalsamamiento de cadáveres.



A puerto seguro

Elabora un tríptico sobre las principales civilizaciones de la América precolombina.

Identifica, describe e ilustra las características comunes y las diferencias de cada una de las civilizaciones.

Investiga en la biblioteca de tu comunidad, centro educativo o en Internet la información necesaria. Considera los siguientes aspectos:

- Elementos comunes entre los grupos precolombinos americanos.
- Diferencias de las civilizaciones propuestas.

Al terminar tu trabajo, preséntalo en una exposición organizada en tu grado.

Luego, organízate en trío con dos de tus compañeros, y compartan sus experiencias referidas a la elaboración del tríptico.

Comenten los aspectos que les parecieron más significativos de la información obtenida en torno a las diferentes civilizaciones analizadas.

Escribe en tu cuaderno las conclusiones sobre los temas desarrollados. Puedes agregar esta actividad a la carpeta de evidencias.



Acto ceremonial maya.



Calendario maya

Me asomo al mundo

¿De dónde surgió el mito de la desaparición de los mayas?

La teoría de la desaparición de los mayas ha inspirado libros, documentales e innumerables debates. Pero tiene un pequeño problema: no es cierta. Los mayas son la segunda etnia indígena de México después de los nahuas. En Yucatán, estado del sur del país, constituyen el 80 % de la población y hay comunidades en Guatemala, Belice, Honduras y El Salvador. Fuente: t.ly/ycum

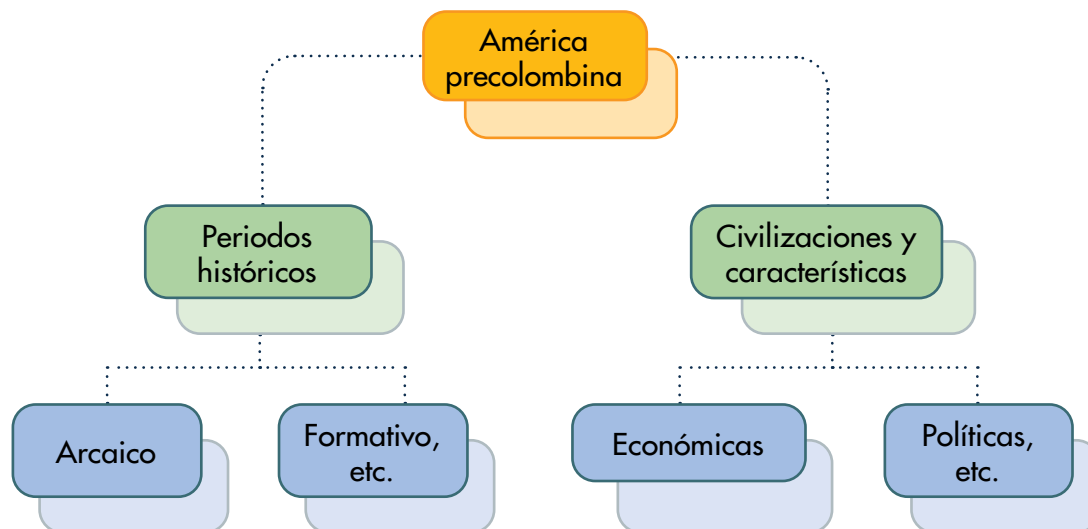


Elabora un mapa conceptual sobre los diferentes períodos históricos en América precolombina, incluye las características de los grupos prehispánicos y la organización económica, política, social y cultural de las principales civilizaciones. Para esta actividad puedes hacer uso de diversas fuentes de información elegidas por tu cuenta y con el acompañamiento de tu docente, para asegurar la calidad de las fuentes seleccionadas y su pertinencia.

Generalidades

- ⦿ Un mapa conceptual es un organizador visual que facilita la comprensión de un tema, a través de las relaciones de las ideas y conceptos principales.
- ⦿ Para elaborar el mapa conceptual utiliza herramientas como: *CmapTools*, *Coggle* u otra herramienta digital gratuita que conozcas. También puedes elaborarlo a mano, utilizando hojas de papel bond, lápiz y bolígrafo. Siempre solicita apoyo a tu profesor responsable. Esta actividad puedes retomarla en tu proyecto del trimestre.

Ejemplo de organizador visual



Proceso sugerido

- ④ Documenta el tema en diversas fuentes.
- ④ Identifica las ideas principales y secundarias de cada uno de los períodos culturales.
- ④ Sistematiza la información recabada en un mapa conceptual.
- ④ Elige un diseño creativo para el mapa conceptual digital o hecho a mano.
- ④ Elabora el recurso o el mapa conceptual.
- ④ Socializa el trabajo en clase o en un tablón digital (*padlet, linoit, Jamboard, Nearpod, etc.*) o pegándolo en un lugar asignado por el docente para dicho propósito (pizarra, pliegos de papel bond, cartulina, etcétera).
- ④ Escucha la explicación por parte del docente o del responsable de Informática, sobre cómo se usan las herramientas digitales y los materiales sugeridos.

Criterios de evaluación

En el desarrollo de esta actividad debes ser capaz de alcanzar lo que se describe abajo:

- ④ Evidenciar el dominio de los períodos históricos de América precolombina.
- ④ Destacar las características económicas, políticas, sociales y culturales fundamentales de las principales civilizaciones de América prehispánica.
- ④ Explicar con claridad los períodos históricos de América.
- ④ Disponer los períodos históricos de forma coherente.
- ④ Cuidar la secuenciación lógica de ideas y conceptos.
- ④ Expresar de forma sintética las ideas relacionadas con el tema.
- ④ Exponer con creatividad las características económicas, políticas, sociales y culturales más importantes de las principales civilizaciones de América precolombina.

Agregar esta actividad a la carpeta de evidencias para propiciar una reflexión crítica sobre tu proceso de aprendizaje en el presente trimestre de Historia.

Unidad 3

Áreas de las culturas de América



Eleven ancla

La historia y evidencias arqueológicas revelan que a la llegada de los conquistadores europeos, ya existían en nuestro continente civilizaciones con avanzado nivel de desarrollo tecnológico, científico, político, social, económico, cultural, entre otros.

Al emprender esta nueva aventura, piensa y comenta lo que sabes sobre el tema. Anota tus reflexiones personales en el cuaderno o archivo digital.

Observa y analiza el collage de las culturas precolombinas. ¿Qué te sugiere? Comparte opiniones con un compañero y luego desarrollen lo que se menciona abajo.



Collage sobre las culturas precolombinas. Fuente: elaboración propia

- Redacten una narración con datos de lo que conocen o han escuchado sobre las principales civilizaciones que surgieron en el continente americano.
- Elaboren un itinerario en el que destaquen e ilustren algunos de los aspectos relevantes de las civilizaciones conocidas.
- Compartan y expliquen el trabajo realizado en el grado.
- Escribe en tu cuaderno tus conclusiones en las que sintetices los aportes brindados por todos.

Lección 1. Ubicación geográfica de las culturas prehispánicas en América: Mesoamérica, Circuncaribe y Andina



Icen las velas

Al iniciar el desarrollo del tema, comenta con dos de tus compañeros lo que conocen sobre las principales civilizaciones surgidas en el continente americano antes de la llegada de los españoles. Para disponer de más elementos de análisis, busca y selecciona en Internet o en YouTube, videos cortos en los que se aborde la temática. En una puesta en común, comparte tus reflexiones y conclusiones con tus compañeros de grado. En el mapa se detalla la ubicación geográfica de las principales civilizaciones de la



América precolombina. En el área de la América media (Mesoamérica) se desarrollaron dos civilizaciones (aztecas y mayas), mientras que al sur del continente y a una altura de 2 430 m s. n. m., sobresale la civilización inca.

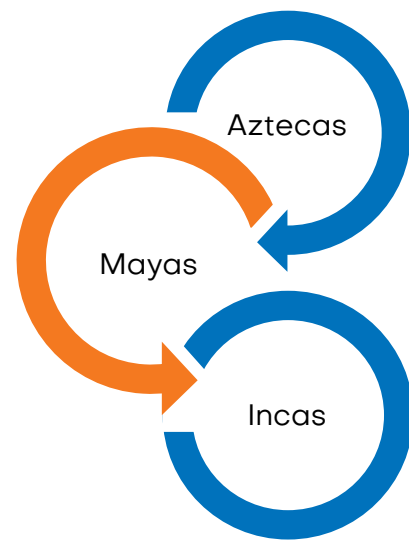
“La región que los arqueólogos bautizaron como Mesoamérica, conformada por parte de los actuales territorios del sur de México y Centroamérica, fue en tiempos precolombinos el asiento de una de las grandes áreas de desarrollo de las civilizaciones indígenas en este continente.” (Guerra, 2015). Mesoamérica significa América media y más que referirse a un área geográfica, hace alusión a la zona cultural que extiende su influencia desde el sur de México, pasando por Belice, Guatemala, El Salvador y la región occidental de Honduras, Nicaragua y Costa Rica.

En este territorio se desarrollaron culturas como la olmeca, tolteca, maya, azteca, por mencionar algunas de las más conocidas.

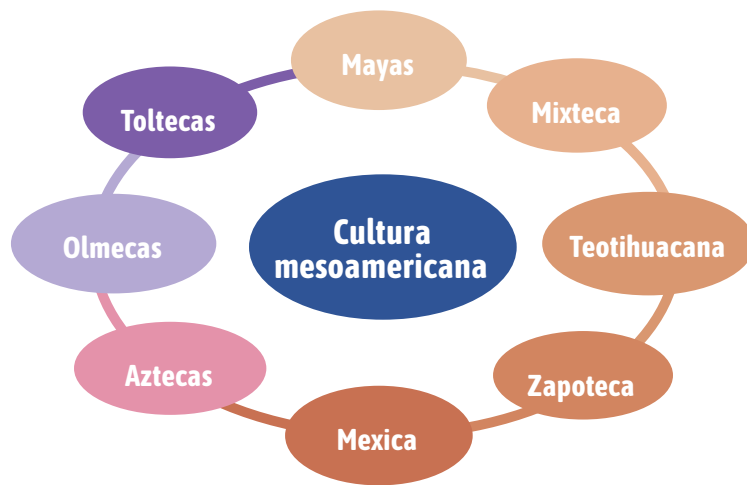
El continente americano fue el escenario en el que se establecieron diversos grupos humanos que ingresaron a esta parte del mundo, según las teorías estudiadas en la lección.

El fenómeno antropológico y social que se manifestó en el proceso de adaptación y transformación de cada uno de los grupos humanos, no deja de ser un fenómeno impresionante.

Para entender por qué solo tres de las culturas alcanzaron su máximo nivel de desarrollo en todo el continente, es necesario analizar diversos factores geográficos, ecológicos, culturales, religiosos, políticos y sociales, que hicieron posible los niveles de evolución alcanzados por los aztecas, mayas e incas.



Culturas americanas con mayor nivel de desarrollo.



II Cultura mesoamericana.

La cultura andina comprendió el espacio geográfico ocupado por el Imperio inca, ahora el actual Perú y los territorios de la cordillera de los Andes que incluyen partes de Venezuela, Colombia y Ecuador. La cultura andina comprendió varios grupos, entre los que se encontraban la cultura chavin, los paracas, tihuanacos, huari e incas.

En el caso particular de los incas, conviene destacar que aun cuando no poseían un sistema de escritura, lograron notables avances en ingeniería, que se evidencian en sus construcciones, sistemas de riego, construcción de terrazas y puentes.

Los conquistadores se sorprendieron al ver las edificaciones majestuosas, los sistemas de caminos, las impresionantes obras de ingeniería (como puentes, sistemas de acueducto y ciudades fortificadas). La idea que traían sobre estos nuevos territorios era de pueblos salvajes, un grado de desarrollo inferior a los del viejo continente, desconocimiento de la astronomía y otras ciencias; sin embargo, pronto

constataron que todos esos avances habían sido alcanzados por las tres civilizaciones del área mesoamericana y del área andina, al sur del continente.



Machu Picchu, Perú

A puerto seguro

Evidenciar

- ⤵ ¿Qué opinas de las principales civilizaciones prehispánicas del continente americano?
- ⤵ ¿Qué factores consideras incidieron para que estos pueblos alcanzaran tan alto nivel de desarrollo tecnológico, científico, social, económico y político?
- ⤵ Conversa con tu maestro de clase o con tus padres, acerca de este fenómeno histórico.
- ⤵ Redacta una reflexión crítica sobre las civilizaciones prehispánicas y su relación con la diversidad cultural presente en Panamá y el resto del continente.

Nuevas fuentes de información

Para ampliar sobre el tema puedes consultar los siguientes enlaces:

Documental
Civilizaciones de América: https://youtu.be/3nrIsPIF_bk

Primeras Civilizaciones de América: <https://youtu.be/gQsYudzXH-k>

Aztecas, mayas e incas (resumen): https://youtu.be/ok_bKKwwc60

Lección 2. Características de los pueblos antiguos de América y las culturas más avanzadas



Mar adentro

A. Organización política, económica, social y cultural de las civilizaciones precolombinas de América y pueblos de América del Norte y América del Sur

En el continente americano, tal como ocurrió con algunas sociedades del resto de continentes, el ser humano pasó de ser nómada, recolector de frutos silvestres, cazador de grandes y pequeños mamíferos, al descubrimiento y perfeccionamiento de la agricultura.

La domesticación de animales y la agricultura favoreció el establecimiento de los grupos sociales en un solo lugar (vida sedentaria) y, en consecuencia, el crecimiento poblacional dio paso a una organización social cada vez más compleja: hordas, clanes, tribus, hasta llegar a la constitución de ciudades.

Es así como surgen áreas culturales caracterizadas por presentar rasgos comunes de los pueblos que las habitaban.

Pueblos de América del Norte

A continuación, se detallan algunos de los principales grupos indígenas que habitaron Norteamérica, destacando sus características físicas, políticas, sociales y culturales.

Esquimales

Pieles rojas y algonquinos

Indígenas de Centroamérica, el Caribe y Colombia

Tupi - guaraníes y otras poblaciones amazónicas

Araucanos y población del extremo meridional

Grupos precolombinos del continente americano,

Área de amarre



agricultura.

Conocimientos y técnicas referidas a la labranza o cultivo de la tierra.

alfarería. Término que se refiere al arte o la habilidad para fabricar vasijas y otros objetos con barro cocido.

orfebrería. Es el arte de fabricar objetos decorativos en metal, generalmente oro, plata, bronce, entre otros.

terrazza. Franja de terreno plano en una pendiente, dispuesta generalmente en forma escalonada, sostenida por pequeños muros de contención fabricados con piedras u otros materiales. Por lo general, estas obras tienen una finalidad agrícola.

Mi carpeta de evidencias



Elabora un guion para la dramatización de las principales características de las culturas precolombinas.

Los esquimales. Descienden de los bombones y de otros habitantes del norte del continente asiático, que ingresaron al continente americano a través del estrecho de Bering. Al igual que sus antecesores, se dedicaron a la caza de focas y morsas, además de ballenas. En la época de invierno habitaban en los tradicionales iglús, fabricados con bloques de hielo y en la época de verano construían tiendas con pieles de animales.



Familia esquimal. Fuente: t.ly/J4Lw

Los algonquinos y demás pieles rojas
A la población indígena norteamericana se le llamó pieles rojas porque pintaban su cuerpo con arcilla roja; sin embargo, bajo esta denominación tan conocida, hay grupos de muy diferentes lenguas y culturas. Era muy común entre ellos, aparte de pintarse la tez, el uso de calzado de piel, fumar en pipa y venerar a un tótem o animal sagrado del que se consideraban descendientes todos los miembros del clan. Esta población indígena sufrió el ataque de los colonizadores blancos, quienes los despojaron de sus tierras.

A la llegada de los conquistadores europeos, estos grupos fueron sometidos y marginados de los polos de desarrollo económico, social y político implantado por los colonizadores.

Al desplazarse del norte al sur, es posible identificar a los principales grupos de pieles rojas:

- ① **Los algonquinos.** Son los más numerosos y extendidos, pero constituían tribus poco numerosas que habitaban en aldeas pequeñas, cuyas chozas tienen una forma copular. Las mujeres se dedicaban a la agricultura cultivando maíz, calabazas y tabaco; mientras que los hombres se dedican a la caza de animales.



Indígena piel roja. Fuente: t.ly/ZUnP

- ④ **Los atapascos.** Esta población nativa habitaba en los bosques de Canadá y las costas del Pacífico, hábiles cazadores, recolectores y pescadores. Sus primos se dispersaron y algunos de ellos, como los guerreros navajos y apaches, se asentaron al norte de México y se convirtieron en agricultores.

Los iroqueses. Pueblos con la más antigua democracia participativa de América, con una influencia directa en ella y en el constitucionalismo, en la idea de la igualdad de mujeres y hombres dentro de la sociedad moderna.

Todas las tribus se organizaban en un sistema de clanes con diferentes denominaciones. En especial Benjamín Franklin, quien trató con ellos en 1753, destacó en sus obras que el grado de autonomía individual que gozaban los habitantes de la confederación era desconocido en Europa y publicó los tratados indios. Estos tratados han sido considerados como una de sus obras más importantes.

Las primeras crónicas europeas describen a los iroqueses como:

Individuos de gran belleza, bastante aficionados a las risas y las bromas, aplicaban el buen humor y la justicia a todas sus acciones, mostraban siempre su hospitalidad y una enorme amabilidad. Eran perspicaces, valientes, resistentes y estoicos ante el dolor.

Su organización política fue muy avanzada, atributo que les permitió formar parte de confederaciones y les permitió enfrentarse con mayor éxito a los conquistadores europeos.

Se destacaron como cazadores y agricultores. Las mujeres dirigían las labores agrícolas, propietarias de las cosechas y encargadas de elegir a los jefes de las tribus.

Los pueblos de las llanuras: siux, kiowas, caddos, mohicanos

Estos grupos eran cazadores de bisontes. A la llegada de los conquistadores europeos conocieron el caballo, demostrando prontamente ser excelentes jinetes, lo que los llevó a enfrentarse con ferocidad a los colonizadores del oeste.

Las características antes mencionadas sobre estas poblaciones comprenden los siguientes aspectos: organización política y social, sistema de creencias religiosas (religión), expresiones artísticas (escultura, arquitectura, pintura, etc.) y prácticas agrícolas. En América, solo tres culturas alcanzaron el más alto grado de desarrollo: los mayas, los aztecas y los incas.

A puerto seguro

En grupos de trabajo redacten un ensayo sobre las características étnicas y culturales de los pueblos indígenas de América del Norte, Centroamérica y Suramérica.

Destaquen en el escrito, la importancia de preservar sus tradiciones culturales. Para delimitar el tema puedes titular tu ensayo “Características étnicas y culturas de los pueblos aborígenes del continente americano”.

Quichés

Pipiles

Huetares

Ngäbes

Caribisis

Bugles

Chorotegas

Para sustentar tu redacción puedes consultar fuentes impresas disponibles en la biblioteca de tu centro educativo o en Internet.

Lee frente a la clase tu disertación y escucha también las exposiciones de tus compañeros. Para cerrar la actividad formula tus conclusiones del tema.

Relación del tema con otras asignaturas



En cuatro grupos de trabajo representen, a través de un sociodrama, la organización política, social, económica y cultural de las culturas precolombinas. Este tema lo estudiaron o estudiarán en la asignatura de Español.

Pueblos de América Central

En Centroamérica sobresalió el grupo indígena llamado pipiles, cuyo significado es niño; se desarrollaron en lo que hoy se conoce como El Salvador y Nicaragua. Otros grupos que también habitaron Nicaragua y Costa Rica fueron los nicaraos, pueblo indígena histórico. Su nombre se debe al cacique Nicaragua o Nicarao, considerado como el más poderoso cacicazgo del pacífico de Costa Rica y Nicaragua al momento de la llegada de los españoles. Además, en la región se ubicaban los chorotegas, que habitaban la Gran Nicoya. Son originarios de grupos náhuatl-pipil-nicarao, provenientes del sur de México.

Algunos pueblos que habitaban esta región trabajaban la cerámica y el oro, poseían una agricultura poco desarrollada. Entre estos grupos se encontraban los quichés en Guatemala, los chorotegas y caribisis en Nicaragua, los huetares o güetares en Costa Rica; los ngäbes, los bugles y los kunas en Panamá.



Indígenas xinca (Guatemala). Fuente: t.ly/mpad

Muchos grupos que habitaban al sur del Imperio azteca poseían un nivel de desarrollo menor y se dedicaron a la práctica de la agricultura rudimentaria. Confeccionaban buenos trabajos en cerámica y en oro, como fue el caso de los quichés de Guatemala, quienes después de haber alcanzado un nivel cultural clásico y haber caído en decadencia, logran sobrevivir a las diferentes situaciones sociopolíticas y económicas. Una misma situación presentaron los caribisis en Nicaragua, los huetares de Costa Rica y los guaymies y cunas o kunas de Panamá.



Indígenas quiché (Guatemala). Fuente: t.ly/1CbH



Indígenas de la etnia Guna o Dule (Panamá). Fuente: t.ly/PPwT

La diversidad étnica, pluriculturalidad y multilingüismo de Guatemala se ven reflejadas en las características de su población: el 75 % de sus habitantes son indígenas, el 25 % restante está compuesto por ladinos o mestizos y por euro descendientes.

Los pueblos mayas son un conjunto de 21 grupos étnicos, caracterizados principalmente por su forma de vestir y sus lenguas. En el centro occidente del país predominan las etnias quichés, en el centro del país habitan los cachiqueles y los achi. En el resto del país habitan los xincas y los garífunas.

Es interesante observar y analizar las características de la población guatemalteca, en su mayoría indígena. De igual modo, es importante analizar las diferentes condiciones en que viven actualmente.

La población indígena, mayormente de origen maya, posee limitantes en su desarrollo cultural y sigue librando su lucha por el acceso a las tierras y los servicios básicos para su sobrevivencia.

Nicaragua conserva 7 grupos indígenas reconocidos, entre los que se destacan los chorotegas, los misquitos y los matagalpas.

Estos grupos indígenas han sido marginados históricamente y siempre han experimentado desigualdad y escaso cumplimiento de sus derechos a educación, salud y han sido objeto de fuerte aislamiento socioeconómico y marginación en todos los ámbitos sociales.

Pueblos del Caribe

Se denominó pueblos caribes a los grupos étnicos que poblaron las llanuras septentrionales del continente suramericano. Luego migraron a las islas y desplazaron a la población originaria, de lengua arawak. Posteriormente, el nombre se extendió a otros territorios.

Es primordial que puedas experimentar un recorrido por la historia de cada una de estas culturas o civilizaciones que heredaron muchos de sus adelantos científicos, tecnológicos, políticos y socioculturales.



Familia representativa de los pueblos caribes.

La cultura intermedia o Circuncaribe, comprende desde el noroeste de Honduras, el centro y el caribe de Nicaragua, Costa Rica (excepto la península de Nicoya), Panamá, la costa caribe de Venezuela y Colombia, y también las Antillas mayores y menores.

Los grupos que habitaron el área intermedia se caracterizaron por cultivar la yuca y el maíz, por sus asentamientos tipo aldea debido a su pequeña población. Su cultura material se distinguió por la fabricación de artefactos de piedra, metales y cerámica. Hubo grupos sociales que no lograron el mismo nivel de desarrollo político, social, económico o científico, alcanzado por las civilizaciones maya, azteca e inca, aunque sí destacaron por su desarrollo agrícola.

Tal fue el caso de los chibchas en Colombia, los arawaks de las Antillas mayores, los tupi-guaraníes en Brasil y Paraguay, y los caribes de las Antillas menores. Estudios arqueológicos sugieren que estos grupos fueron influenciados por los grupos más desarrollados del norte (área mesoamericana) y del sur del continente (cultura andina).

Las Antillas mayores se encontraban habitadas por los taínos, pertenecientes a la familia lingüística de los arawack araucanos de Suramérica. Practicaban una agricultura básica; cultivaban yuca, maíz y tabaco. Además, practicaban la caza y la pesca.



Indígena caribe. Fuente: t.ly/IDpC

En las Antillas menores, en las costas de Venezuela y en las cuencas de los ríos colombianos habitaban los feroces caribes, que se encontraban en plena expansión por el mar, situación que permite otorgarles ese nombre.

Los caribes no poseían un complejo sistema de organización social, sus diversas tribus reflejaban diferencias culturales; sin embargo, tenían en común la belicosidad y el consumo de carne humana o antropofagia, la habilidad para navegar y su economía de cazadores-recolectores.

En la actual Colombia habitaron los muiscas y los taironas, pertenecientes al grupo lingüístico de los chibchas. Los muiscas poseían una cultura muy avanzada por su organización en confederaciones, su agricultura, los tejidos de algodón y por sus trabajos de orfebrería. Los taironas que habitaban en la Sierra Nevada de Santa Marta fueron los únicos que contaron con caminos de piedra, destacándose además en la orfebrería y trabajos con piedras preciosas.

Pueblos de América del Sur

Tupi-guaraníes

En el vasto espacio selvático y las llanuras por las que corre el río Amazonas, el Orinoco y el Paraná, habitaban pueblos indígenas, a quienes se les llamó tupis en el período de la conquista.



Indígenas tupis. Fuente: t.ly/oi8Q

Hoy se les conoce con el nombre de pueblos amazónicos y entre ellos se destacan cuatro familias lingüísticas.

Uno de los grupos sociales más extendidos es el formado por los tupis situados en la costa del Brasil y los guaraníes localizados al sur de Paraguay.

Los tupis practicaban la pesca y la caza, desarrollaron una agricultura rudimentaria, cultivando yuca, algodón, maíz y tabaco. Sus prendas de vestir las confeccionaban con telas que obtenían del caucho.

Se quitaban todos los vellos del cuerpo, la única prenda de vestir que utilizaban era un lienzo que cubría sus órganos genitales, la cual ataban a la cintura con una cuerda.

Los guaraníes evidenciaron un mayor progreso en la agricultura, cultivaban yuca, maíz, tabaco y hierba de mate.

La organización de sus aldeas, sus trabajos en cerámica y costumbres revelan un mayor nivel de desarrollo con relación a los tupis, pero también eran antropófagos.

Durante la conquista, los tupis sufrieron los ataques directos de los conquistadores portugueses, pero lograron sobrevivir.

Por su parte, los guaraníes lucharon contra los españoles hasta que pactaron con ellos. Posteriormente, los misioneros jesuitas los protegieron y los cristianizaron.



Indígenas guaraníes. Fuente: t.ly/2yAL

Los caribes eran muy aguerridos, pero también más atrasados que los de las Antillas, Venezuela y Colombia, vivían de la recolección y de la caza.

Los arawacks o araguacos habitaban en los afluentes del Orinoco y del Amazonas, muy probablemente refugiándose de la expansión de los caribes. Son los únicos del grupo de los amazónicos que contaron con una agricultura muy desarrollada y el trabajo de la cerámica.

Finalmente, están los ges, que habitan la meseta brasileña, cazadores y pescadores, también cultivaban el tabaco. Se rasuraban la cabeza dejando una corona de cabello muy similar a la de los antiguos frailes, se deformaban los labios, las orejas y la nariz.



Vivienda arawack. Fuente: t.ly/Aqe1

Has conocido cómo a la par de las grandes civilizaciones americanas se desarrollaron otros pueblos que, aunque no alcanzaron el nivel de los aztecas, mayas o incas, lograron significativos avances en la agricultura, orfebrería, cestería, pesca e incluso en la navegación, tal es el caso de los caribes, los arawacks y los tainos.

Los araucanos y pueblos del extremo meridional



Indígenas araucanas con su vestimenta típica.
Fuente: t.ly/rJ3T

Fuera del alcance del Imperio incaico y de los muiscas de Colombia, hubo muchos grupos que habitaron los Andes y las llanuras de Argentina.

En el centro de Chile, los araucanos muy aguerridos y que mostraron resistencia a los españoles, hasta el grado que nunca fueron totalmente sometidos. Poseían técnicas agrícolas muy avanzadas, actividad a la que se dedicaban las mujeres, quienes cultivaban maíz, papas, frijoles, algodón y quinua. Los hombres se ocupaban de la pesca y la caza. En cuanto a su organización social, formaban tribus independientes.

En las montañas y altiplanicies fronterizas en el Imperio incaico, aún viven varios grupos o pueblos que por influencia de las culturas clásicas preexistentes conocen técnicas avanzadas del cultivo de maíz y crianza de alpacas y vicuñas. Algunos domesticaron la llama y trabajan los metales.

En las pampas argentinas, la Patagonia y el extremo sur del continente, la población indígena tenía un severo atraso cultural. Algunos, como los pampas y los patagones, se dedicaban a la caza de venados, guanacos y avestruces. Cerca del estrecho de Magallanes vivían, y aún viven, tribus de pescadores, cazadores y recolectores llamados canoeros por recorrer los canales del estrecho de Magallanes en sus canoas en busca de focas, pingüinos y moluscos. Los onas de Tierra de Fuego, viven de la recolección de frutos y de la caza de guanacos y aves.



Vivienda tradicional de los indígenas patagones.
Fuente: t.ly/z5JN

Este recorrido por el continente americano y sus principales culturas, previa a la llegada de los conquistadores europeos, es un fenómeno que marcará la transformación y adaptación de cada uno de estos pueblos, a través del fenómeno del mestizaje o la hibridación cultural.

Las culturas andinas tuvieron un régimen político teocrático, con gobiernos monárquicos o sacerdotales en los que la religión era el centro de la vida comunitaria.

Es así como heredaron grandes estructuras sociales como el Imperio incaico, el Imperio huari o pequeñas comunidades dispersas con formas locales de jefatura o cacicazgo.

Las sociedades andinas sobresalieron por sus avances tecnológicos, como la creación de complejos sistemas de acueductos, creación de terrazas para la agricultura, construcción de puentes.



Sistema de terrazas creados por los incas para obtener mayores áreas de cultivo y favorecer el regadío de cultivos.
Fuente: t.ly/epQX

También se destacaron por la domesticación y la crianza de animales como alpacas, llamas y vicuñas; trabajos en cerámica, la metalurgia y los textiles. El Imperio inca ha sido uno de los más estudiados por diferentes especialistas de las ciencias sociales como arqueólogos, antropólogos e historiadores. Esto debido a la monumentalidad de sus obras arquitectónicas. Se destaca *Machu Picchu*.

Algunas características de la cultura andina

1. Vocación agrícola: cultivaron maíz, quinua, yuca, maní, coca, cacao, camotes, frijoles, ajíes, algodón y zapallos.
2. Inventaron el arado de pie andino y compartieron técnicas de deshidratación y almacenamiento de alimentos.
3. Diseñaban su vestuario con técnicas atadas con la faja a la cintura, turbantes y bolsas para la recolección; luego, adaptaron sus vestimentas a la geografía circundante.
4. La religión era panteísta.
5. Los seguidores de los tótems de animales como cabezas de felinos, peces, águilas y cóndores utilizaban un lenguaje común para nombrarlos.
6. Promovieron la cerámica, el tejido, el arte plumario, la arquitectura y en menor medida la metalurgia.

A puerto seguro

A continuación, se brinda una serie de indicaciones, síguelas y desarrolla cada una de las actividades. Luego, escribe en tu cuaderno las reflexiones en torno a la pregunta que se formula más abajo.

Elabora un *collage* con recortes, o en digital, que evidencie las características culturales más representativas de los pueblos aborígenes en el continente americano.

En parejas, a partir de la información previamente estudiada, elabora un cuadro comparativo sobre la organización política, económica, social y cultural de los pueblos aborígenes del continente americano.

¿Qué experiencias de tu vida cotidiana crees que tienen su origen en alguna de las culturas estudiadas?

Comparte tus comentarios con los compañeros de grado.

Me asomo al mundo

La mayor ciudad de adobe de América vuelve a asombrar a los arqueólogos

Lima, 12 nov (EFE). El complejo arqueológico de Chan Chan, la ciudad de barro más grande de América, volvió a sorprender a los arqueólogos con el reciente hallazgo de una fosa con restos óseos de 25 individuos de la cultura chimú, sus antiguos habitantes, cuyas osamentas datan de los años 1100-1300 d.C, y corresponden más a mujeres, al menos dos niños y algún hombre, con la peculiaridad de que la mayoría no supera los 30 años de edad y sus cuerpos aparecen sentados, con las piernas flexionadas. Samon, C. (2021).



Tumba colectiva. Fuente: t.ly/DuLO



Organiza un álbum, ya sea en físico o en digital, referido a los pobladores indígenas de América del Norte, Centroamérica, Suramérica y el Caribe, en el que se organicen, representen y describan las características étnicas y culturales de estas civilizaciones. Haz énfasis en la importancia de preservar las tradiciones culturales heredadas.

Indicaciones para tomar en cuenta.

1. Elige un nombre para tu álbum. Por ejemplo: Mi viaje por los pueblos aborígenes.
2. Define si será físico o digital y solicita apoyo de tus familiares y profesores.
3. Planifica cómo lo organizarás y define sus componentes.
4. Identifica el tipo de información y materiales que necesitarás.
5. Decide un diseño según tu creatividad.
6. Planifica con tus compañeros y profesor la dinámica a desarrollar y tiempos para realizar la tertulia cultural.

Indicaciones generales para elaboración del álbum.

- ⦿ La estructura del trabajo será: carátula, introducción (1/2 página), desarrollo¹, una reflexión crítica breve (3 párrafos o ½ página) y bibliografía.
- ⦿ Extensión. 5 a 7 páginas. Con relación al número de hechos o sucesos, se sugiere incluir un mínimo de 10 y un máximo de 20.
- ⦿ Sobre la reflexión crítica. Es un texto normal en el que se expresa una opinión razonada y sustentada en la realidad; en esta parte se debe hacer un contraste entre la teoría y la práctica de valores por la ciudadanía
- ⦿ Forma de realización: individual.

¹ El desarrollo constará de dos partes básicas: imagen y reseña del hecho representado en la imagen.

- ⦿ Tipo y tamaño de letra: arial 11.
- ⦿ Interlineado: sencillo (default).
- ⦿ Lugar de realización: casa.
- ⦿ Materiales por utilizar: imágenes o dibujos, sitios web de historia, ilustraciones impresas, computadora y otros recursos que ustedes consideren pertinentes. Para la elaboración del álbum pueden hacer uso libre de las aplicaciones que consideren pertinentes (*Genially, Canva, PowerPoint, Publisher, myalbum.com, etc.*)
- ⦿ La entrega se hará en dos modalidades: en físico o en formato digital. En el caso del formato digital puedes compartir el enlace del recurso, a través de la plataforma educativa de la institución.

Criterios de evaluación

- a.** Relevancia de los hechos presentados (2.5 pts.).
- b.** Capacidad de análisis y síntesis (3 pts.).
- c.** Efectividad del trabajo personal (2 pts.).
- d.** Presentación: orden, ortografía y creatividad del diseño, ya sea en físico o digital (2.5 pts.).

Unidad 4

Población aborígen actual de América



Eleven ancla

La historia te permite ver el pasado, pero también te posibilita una mejor comprensión de diversos hechos protagonizados por nuestros antecesores y que marcaron el rumbo de los pueblos actuales en los ámbitos social, económico, político y cultural.

Es importante saber que la población aborígen o indígena constituye uno de los grupos de mayor vulnerabilidad social en el mundo.



Collage sobre la población indígena actual de América Latina. Fuente: t.ly/9m4C

También, es necesario conocer que en un artículo publicado el 9 de agosto de 2018 en la revista *National Geographic*, se expone entre otros datos que en América Latina existe un aproximado de 522 pueblos indígenas desde la Patagonia hasta el norte de México, pasando por distintas áreas geográficas como la Amazonía, los Andes, el Caribe continental, baja Centroamérica y Mesoamérica.

Antes de emprender esta nueva aventura, haz una reflexión personal y en equipo sobre la imagen de arriba y responde ¿qué te sugiere al observarla?

Además, comenta con un compañero lo que sabes sobre la población indígena actual de Panamá. Expresa tu opinión acerca de la relación existente entre la población indígena con la diversidad cultural de Panamá y del resto de países del continente.

Escribe en tu cuaderno o en tu archivo digital tus conclusiones y una síntesis de los aportes brindados por todos los compañeros de la clase.

Lección 1. Características físicas, políticas, sociales y culturales de la población indígena de América



Icen las velas

Las culturas indígenas de América varían en diferentes aspectos, sobre todo en lo relativo al uso del lenguaje, la vestimenta y las costumbres. Entre las razones para estas diferencias, se menciona la extensa distribución de los indígenas americanos y sus formas de adaptación a las diversas regiones de América.

Según la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), uno de los mayores desafíos que enfrenta la región en su búsqueda por la igualdad, es la inclusión de los derechos de los pueblos indígenas entre las prioridades de las políticas públicas nacionales.

Organízate en grupos para analizar el contenido de los siguientes videos:

- ④ Nativos Americanos (Norte de América): <https://bit.ly/3yjSzJJ>
- ④ Pueblos indígenas de México | 364 variantes dialectales: <https://bit.ly/3dCLdHX>
- ④ La COVID-19 y los pueblos indígenas y tribales: <https://bit.ly/3IHs8Te>

Organiza, con el apoyo de tu profesor, un conversatorio sobre los nativos de América del Norte y sus principales características físicas y culturales.

Para esta actividad es necesario que se elija a un moderador, quien coordinará las participaciones, de modo que la mayoría exprese sus puntos de vista.

La actividad podrá llevarse a cabo en 30 minutos y para el cierre se redactarán, al menos, tres conclusiones sobre el tema discutido.

Luego de esta actividad, participa en un debate con tus compañeros en el cual se expongan los puntos de vista de cada uno de los miembros del grado.

Escribe siempre las conclusiones en tu cuaderno.

Área de amarre



aborigen. Una persona que ha sido la primitiva moradora de un determinado territorio.

adobe. Mezcla de barro y paja, moldeada en forma de ladrillo y secada al sol, empleada en la construcción.

dialecto. Variación de un idioma que no alcanza la categoría de lengua.

grupo étnico. Agrupación de individuos con características comunes que les dan identidad.

nativo. Originario de un lugar determinado.

lengua. Sistema de comunicación verbal y escrito, impregnado de convenciones y reglas gramaticales, utilizado por las personas para comunicarse.

A. Población aborigen de América del Norte



Mar adentro



Los inuit. Fuente: t.ly/xnTj



Indio cherokee. Fuente: t.ly/05Zb

Es importante que conozcas cuáles son las condiciones, dónde y cómo sobreviven las poblaciones indígenas en el continente americano. En la actualidad, la mayor parte de los pueblos indígenas de Estados Unidos y Canadá viven en reservas. Según los datos proporcionados por los censos de población del 2010, Estados Unidos cuenta con 5.1 millones de personas que se registraron como nativos norteamericanos; esto representa el 1.7 % de la población total del país.



Población indígena en México. Fuente: t.ly/LP7o

En Canadá, de acuerdo con el censo de población de 2011, el 4.3 % de los pueblos indígenas se encuentra estructurado en 600 grupos que reciben apoyo federal en los rubros educativo, social y de salud. Con esas medidas estatales se favorece el aumento de la población., se encuentran estructurados en 600 grupos que reciben apoyo federal en el rubro educativo, social y de salud. Con estas medidas estatales se favorece el aumento de la población.

Algunos grupos indígenas actuales de América del Norte

Estados Unidos	Canadá
<p>Los siux o sioux. Habitan en las praderas del sur de Estados Unidos. Viven en reservas localizadas en Minnesota, Montana, Nebraska, Dakota del Norte y Dakota del Sur. Están organizados en 7 tribus y según el censo de población de 2010, esta asciende a 170 110 personas.</p> <p>Indios pueblo. Habitan al oeste del río Grande en el estado de Nuevo México. Se compone de los hopis, los lagunas, los acomas y los zunis. Practican la agricultura, la ganadería de pequeños rebaños y la artesanía. Construyen sus casas con piedra y adobes. De acuerdo con los datos del censo 2010, su población se estima en 80 897 personas.</p> <p>Los Cherokees. Habitan en la reserva Cherokee de Carolina del Norte y Oklahoma. Su población se estima en 819 105 cherokees, entre mestizos e indígenas puros. Se han relacionado muy bien con el turismo, de donde obtienen el 75 % de sus ingresos.</p>	<p>Los inuit. Habitan al noroeste de Canadá, en el territorio autónomo conocido como Dakota del norte y Dakota del sur. que significa nuestra tierra. Su territorio se estableció en 1999, como resultado de las luchas por lograr su autonomía. Durante un tiempo fueron afectados por la intromisión de mineros, petroleros y proyectos hidroeléctricos en sus territorios. Su economía se basa en la caza de caribúes, osos, ballenas y focas; además de la elaboración y venta de artesanías.</p> <p>Algonquinos. Habitan al este de Ontario y al oeste de Quebec; eran conocidos como odirondak (los que comen árboles). Su idioma deriva de su nombre: el algonquino. Los relatos históricos indican que fueron los primeros indígenas que entraron en contacto con los europeos. Su población asciende a 202 039 personas. En la actualidad, se caracterizan por conservar la forma de vida colectiva, que consiste en dividir las labores cotidianas en grupos de caza, de pesca y actividades agrícolas.</p>

Indígenas en México

En México existen alrededor de 62 grupos indígenas que en total hacen 15 millones de personas. La Constitución política de México define al Estado como pluricultural y en él se hablan más de 60 lenguas. Entre los principales grupos indígenas actuales se encuentran: los nahuas, los totonacas, los zapotecas y los mayas.

Nahuas. La palabra nahua significa hablar con claridad, con juicio y con autoridad. La población indígena nahua vive en 16 de los 32 estados de la República de México, entre ellos Ciudad de México, Puebla, Veracruz, Durango y Jalisco.



Pueblos nahuas de México. Fuente: t.ly/KqIm

Las lenguas nahuas forman parte de la familia lingüística del náhuatl, que ha estado presente desde hace 45 siglos en el continente americano. Según el Censo General de Población y Vivienda de 2000, el nahua es la lengua indígena más hablada en México. Se estima que esta población es de un poco más de 2.4 millones. Los nahuas son el grupo indígena más numeroso del país mexicano y sus principales actividades económicas son la agricultura y las artesanías.

Totonacas. Habitan en la sierra norte del estado de Puebla y cerca del estado de Veracruz. La palabra totonaca hace referencia a los tres corazones de su cultura: cempaola, tajín y castillo de teayo.



Vestimenta totonaca. Fuente: t.ly/Ayt5

La población totonaca es de aproximadamente 411 166 habitantes, quienes además de conservar su lengua (el totonaca) también hablan español. Se dedican al cultivo del maíz, la calabaza y los frijoles y el café, entre otros cultivos.

Zapotecas. Este grupo indígena habita, en su mayoría, en el estado de Oaxaca. Se autodenominan "binnizá" que significa gente que proviene de las nubes. Los zapotecas constituyen el tercer grupo indígena más grande de México; su población es de aproximadamente 452 887 personas, según los datos del censo de población de 2000. Su actividad económica primordial es la agricultura y entre sus principales cultivos se encuentran el maíz y los porotos (frijoles); aunque recientemente se han agregado otros cultivos comerciales como la caña de azúcar y el mango.



Vestimenta zapoteca. Fuente: t.ly/qoLo

Mayas. Esta población indígena no solo tiene presencia en México, sino también en Belice, Guatemala y Honduras. El número de habitantes asciende a un poco más de 7 millones de personas; de acuerdo con el censo de población de 2000, existen 799 696 personas que hablan la lengua maya en México. Son un grupo indígena con una cultura muy homogénea, habitan en los estados de Campeche, Yucatán y Quintana Roo (México). Su actividad económica principal es la agricultura, cultivan maíz, frutas, hortalizas y se dedican a la explotación de maderas finas.



Población indígena maya. Fuente: t.ly/kan9

A puerto seguro

Reflexiona sobre los temas abordados y responde en tu cuaderno o en tu archivo digital.

- ¿Qué opinas de los grupos indígenas que habitaron y habitan en la zona norte del continente americano, hoy llamada Norteamérica?
- ¿Qué elementos o aspectos de estos grupos indígenas te parecieron interesantes?
- ¿Qué nuevos aprendizajes has logrado?
- Redacta una reseña o resumen sobre los grupos indígenas que habitaron en la actual América del Norte.

Características de la población aborigen de América del Norte

Políticas. Conservan su organización política ancestral, generalmente representada por el jefe de la tribu o cacique, pero conviven con el sistema político de los países en los que se ubican, llegando incluso a formar parte del Gobierno (diputaciones o el senado)

Sociales. Conservan su forma de vida colectiva, dividen sus labores cotidianas en grupos de caza, de pesca y actividades agrícolas.

Culturales. Se caracterizan por ser culturas bastante homogéneas. Practican la agricultura, la ganadería de pequeños rebaños y la artesanía. Conservan muchas de sus prácticas religiosas ancestrales, aunque algunos se han convertido al cristianismo y a otras religiones occidentales.



Mi carpeta de evidencias

Elabora un afiche con información relevante de los pueblos aborígenes del continente americano.

B. Población aborigen de Centroamérica y Panamá

Te será de mucha utilidad que también realices una breve síntesis sobre la población indígena actual de Centroamérica.

Población aborigen de Belice. Cunin, E., & Hoffmann, O. (2019) mencionan que “Belice se describe generalmente con referencia a su diversidad cultural y a la multiplicidad de grupos étnicos que lo componen.” La población indígena de Belice asciende a un poco más de 35 000 personas, divididas en 4 grupos étnicos: mayas, q’eqchi, mopán y garifunas (descendientes del mestizaje de indígenas y personas de color procedentes de África). La mayor parte de población indígena habita en el sur del país y evidencia severas condiciones de pobreza, bajos niveles de educación y de salud, en síntesis, baja calidad de vida.



Población aborigen de Guatemala.

Esta población asciende a un poco más de 6 millones de personas, que representa el 60 % de la población total del país, convirtiéndose en la nación de Centroamérica con mayor número de habitantes indígenas. Los mayas constituyen el principal grupo indígena de Guatemala y se dividen en 22 comunidades lingüísticas, siendo estos: los achi, akateko, chorti', chuj, itza, ixil, jakalteko, qánjob'al, kaqchikel, k'iche', mam, mopan, poqomam, poqomchi, q'eqchi', sakapulteko, sipakapense, tektiteko, tz'utujil y uspanteko; el xinka y el garífuna.



Población aborigen de Honduras.

Se estima que el número de indígenas de este país representa el 6.5 % de la población total. Son siete los grupos indígenas: pech, lencas, tolupanes, nahuas, misquitos, chortís y los tawahkas; todos ellos se distribuyen en 2 000 comunidades dispersas a lo largo del territorio hondureño. La principal actividad económica de estos grupos es la agricultura.

Población aborigen de El Salvador. Los grupos indígenas que habitan actualmente en El Salvador son básicamente tres: los nahua pipiles, los lencas y los cacaoperas. Están dispersos en todo el territorio, a excepción de los cacaoperas, que habitan en el municipio del mismo nombre del departamento de Morazán. Según el censo de población 2007, la población indígena representa el 0.23 % de la población total.



Imagen tomada de www.etniasdelmundo.com

Población aborigen de Nicaragua. De acuerdo con cálculos realizados en 2012, la población indígena de este país representa un 3.7 % del total de sus habitantes. Entre los principales grupos se encuentran los misquitos, los sumos y los rama que habitan en la costa caribeña de Nicaragua.



Población aborigen de Costa Rica. La población indígena de este país representa el 2.42 % de sus habitantes, de acuerdo con los datos de 2013 del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) de Costa Rica. Entre algunos grupos indígenas se encuentran los chorotegas, quienes han perdido la mayoría de sus costumbres. Cerca de la frontera con Panamá habitan los bribris y los guaymies; ambos grupos conservan muchos de sus costumbres, pero han perdido su idioma.

Población aborigen de Panamá. De acuerdo con los datos del censo nacional de 2010, la población indígena representa el 12.28 % del total de habitantes; es decir, 417 559 personas aproximadamente. En Panamá se ubican 7 pueblos indígenas: los ngäbe, buglé, guna o dule, wounaan, bribri, naso tjèrdi y emberá, según datos de la organización Grupo de Trabajo Internacional para Asuntos Indígenas (IWIGIA por sus siglas en inglés). Entre sus principales actividades económicas están la agricultura, la pesca, elaboración de artesanías, etcétera. A continuación, se detalla una pequeña muestra de los grupos aborígenes de Panamá.



Indígena Guna

Los ngäbe

Según el censo de 2010, este grupo cuenta con una población aproximada de 260 058 indígenas que tienen como lengua el ngäbere. Conserva sus costumbres arraigadas, como la tradición de consumir medicina natural, la estructura de sus casas, el pintado de sus caras en ciertas ceremonias y los trajes tradicionales de sus mujeres. Entre sus actividades económicas no remuneradas destaca la producción del cacao como grano, frijoles, cría de cerdos y aves, la caza y la pesca. Muchos indígenas laboran en cañaverales, bananeras y cafetales, destacándose por su excelente calidad de mano de obra.



Collage grupos indígenas de Panamá

Los buglé

Este grupo indígena habla el buglere. Los buglé y ngäbe pertenecen a la familia chibchense y representan la mayor población indígena de Panamá. Se ubican en la región occidental, entre las provincias de Bocas del Toro, Chiriquí y Veraguas. Viven en familia numerosas, donde las mujeres suelen apoyarse en el cuidado de los niños. Su economía es de subsistencia, destacándose la producción de maíz, banano, cacao, coco, yuca, arroz y caña de azúcar. Uno de sus mitos más destacados es la creencia en la existencia de un mundo natural o visible y de un mundo sobrenatural o invisible.

Los guna

Viven en Panamá y al norte de Colombia; este pueblo se siente orgulloso de su lengua (*dulegaya*). Se definen a sí mismos como "pueblo montañero proveniente de la selva continental". Guzmán: *Historia de las mujeres*.

La vestimenta de las mujeres consiste en faldas (*saburete*) y blusas cosidas a mano, las cuales reciben el nombre de *mol*s, que son artes diseñadas en telas con colores llamativos. Los hombres, por su parte, visten camisas tradicionales y pantalones largos tradicionales. Las mujeres guna suelen pintar su cara con polvo elaborado a partir de la semilla del achiote y jagua, también en la nariz utilizan una argolla de oro. Dentro del atuendo están otros accesorios como los uin nis (elaborados por ellas mismas de cuentas llamadas *chaquiras*) enrollados en los antebrazos y las piernas.



llamadas *chaquiras*) enrollados en los

Los bribri

Se ubican en provincia de Bocas del Toro. Su lenguaje forma parte de la familia chibchan. Se dedican al cultivo de alimentos tradicionales como el maíz, yuca y los frijoles. También practican la pesca, la recolección de alimentos silvestres y crianza de aves de corral. Por lo general, viven en pequeñas comunidades constituidas de casas unifamiliares, extendidas en los terrenos dedicados al cultivo. Sus casas son de formas cónicas, rectangulares, o piramidales; construidas con postes y techo de paja que baja hasta el suelo.

Características de la población aborigen de Centroamérica y Panamá

Políticas. La mayoría de los pueblos cuentan con un jefe, chamán o cacique. En la actualidad, se caracterizan por su capacidad de movilización y defensa de sus derechos sociales, culturales y económicos.

Sociales. Conservan su vida comunitaria y el respeto por sus autoridades o líderes. Habitan en aldeas o comunidades que conservan rasgos de la organización social de sus ancestros. Conceden mucha importancia a la familia y la convivencia social.

Culturales. Tienen en común la práctica de la agricultura en la que aplican técnicas ancestrales, la alfarería, las artesanías, entre otras. Su religiosidad suele combinar elementos del cristianismo y la religión heredada de sus antepasados.

A puerto seguro

1. Identifica las características culturales comunes de los grupos indígenas de Centroamérica y Panamá y organízalas en un esquema.
2. Busca en Internet o en láminas para recortes, imágenes de cada uno de los grupos aborígenes de Centroamérica y luego elabora un collage con el título "Población aborigen de Centroamérica y Panamá". Los trabajos serán empleados para armar un mural en la clase, con apoyo de tus profesores.
3. A qué conclusiones llegas sobre los temas analizados. Escríbelas y compártelas en tu clase.

C. Población aborigen de América del Sur y el Caribe

Características indígenas de América del Sur

La población indígena de América del Sur es estudiada de acuerdo con su ubicación geográfica, en este sentido, se suelen considerar tres zonas geográficas: la cordillera de los Andes, costa occidental y los bosques tropicales. Son 4 los grupos aborígenes principales: los aymaras, los quechuas, los guaraníes y los mapuches.

Los aymaras. Grupo nativo que vive en el altiplano (llanuras altas) de la cordillera de los Andes de Bolivia, Perú, el norte de Argentina y Chile. Su población se estima en 1.6 habitantes que hablan la lengua aymara. Su principal actividad económica es la agricultura, cultivan cebolla, papa, porotos y, en algunos casos, la coca con fines comerciales.

El vestuario de los hombres consiste en un poncho largo y sandalias de cuero, se cubren la cabeza con un sombrero en forma de hongo sobre una capucha de lana con orejeras. El vestuario de las mujeres consiste en faldas de colores vivos y grandes pliegues, ajustadas a la cintura. También, utilizan una manta de lana sobre los hombros y, al igual que los hombres, usan sombrero en forma de hongo.



Mujeres Aymara. Fuente: t.ly/hjHe

Las viviendas de este grupo indígena se fabrican con piedra o adobe, el tejado es de caña y el piso es el suelo apelmazado. Sus prácticas religiosas combinan el catolicismo con sus tradiciones ancestrales.



Niños quechua. Fuente: t.ly/TKIR

Los quechuas. Su población asciende a 5 millones de personas que viven en Colombia, Ecuador, Bolivia, Argentina y Chile. Su lengua es el quechua, considerada actualmente la lengua indígena más extendida en Suramérica y, reconocida como lengua oficial en Perú. Su actividad económica principal es la agricultura y utilizan la llama como animal de carga y para el comercio.

Sus casas están construidas de adobe y los techos confeccionados con paja o hierba. La religión de catolicismo con sus tradiciones ancestrales, como los días de fiesta y ceremonias, guardan relación con las estaciones del año y con la vida familiar.

Los mapuches. Población nativa que habita en los territorios de Argentina y Chile, hablan la lengua araucana. Actualmente viven en reservas donde practican la agricultura; cultivan el trigo y el maíz. Su cultura promueve la unidad familiar y se fundamenta en el patriarcado. El vestuario de los hombres consiste en poncho y botas de cuero; mientras que el de las mujeres, en faldas con colores vivos, mantas sujetas a la cintura y cabello recogido en dos trenzas.

En su sistema de creencias religiosas hablan de tres niveles: el primero, habitado por dioses y espíritus; el segundo nivel, habitado por ellos; y el tercero, un nivel inferior donde viven seres malignos.



Indígenas mapuches. Fuente: t.ly/fMtd



Indígenas guaraníes. Fuente: t.ly/otVU

Guaraníes. Población indígena que habita en Brasil, Paraguay y Argentina, hablan la lengua tupi-guaraní. Se dividen en tres tribus: los cayovas, los nandevas y los mayas.

Su principal actividad es la agricultura, cultivan el maíz, la mandioca, el algodón, el tabaco, la papa entre otros. También se dedican a la caza, pesca y recolección de frutos silvestres.



Descendientes taínos. Fuente: t.ly/pwHo

Los guaraníes creen que cada uno debe pasar por momentos de crisis que demandan ritos para poder sobrellevarlos y el chamán desempeña un papel importante en el acompañamiento de estos procesos.

La región Caribe se localiza al norte de América del Sur, al este de Centroamérica y el sureste de América del Norte. Es el área geográfica y cultural bañada por las aguas del mar que lleva su mismo nombre (mar Caribe). Esta región comprende tres grupos insulares: Antillas Mayores, Antillas Menores y Bahamas. Los países continentales ubicados en la zona Caribe van desde México hasta Colombia y Venezuela.

Los taínos y arawacos. En esta región encontramos descendiente de los aborígenes taínos y arawak. Los arawacos reciben este nombre por el idioma que hablan (el arawak), constituyen el grupo más numeroso de la zona caribe de Venezuela; están conformados por 5 pueblos: los wanuikua, los kurripaco, los piapoco, los guajiros y los añú. Su economía se basa en tres actividades principales la agricultura, la pesca y las artesanías.



Indígenas arawak. Fuente: t.ly/N7d4

Características de la población aborígen de Suramérica y el Caribe

Políticas. La mayoría de las poblaciones son gobernadas por un jefe o cacique quien garantiza el bienestar de los miembros de sus aldeas o clanes.

Sociales. Poseen sistemas de estratificación social, viven en pequeñas aldeas o clanes. Las familias practican la monogamia.

Culturales. Sustentan sus creencias religiosas en la existencia de entidades o seres espirituales (buenos y malos), que habitan en cada persona y en cada elemento de la naturaleza. Tienen sus propias narraciones sobre la creación y la reciprocidad entre los dioses y el ser humano.

A puerto seguro

¿Qué elementos en común encuentras en los pueblos aborígenes de América del Sur?

¿Cómo se relacionan estos pueblos con la naturaleza?

Elabora un álbum en el que organices diferentes aspectos que identifican a los pueblos aborígenes estudiados y en el que ilustres lo relacionado a sus características. Preséntalo en tu grado y explica su contenido

Nuevas fuentes de información

Para ampliar sobre el tema puedes consultar el video:

Pueblos indígenas en Panamá:

<https://bit.ly/3dEfUMX>

Etnia bri bri de Panamá reclama reconocimiento de sus "tierras ancestrales":

<https://bit.ly/3lUmDqW>

Lección 2. Situación actual y problemas que confronta la población indígena de América

Según el Banco Mundial (2010), la población indígena en América Latina asciende aproximadamente a 42 millones de personas; esto representa el 8 % de la población total. Países como México, Guatemala, Perú y Bolivia poseen el número más grande de indígenas, que representa más del 80 % del total de la región, es decir, 34 millones.

Los datos sobre la población indígena actual son poco alentadores. "Los pueblos indígenas representan el 8 % de la población de América Latina, pero también constituyen aproximadamente el 14 % de los pobres y el 17 % de los extremadamente pobres de la región." (Banco Mundial, 2010).

Entre las principales reivindicaciones o demandas de los pueblos indígenas en América Latina, se encuentra la autonomía territorial y la autogestión de sus recursos naturales.

Para ellos, una parcela de tierra no representa un patrimonio familiar, sino más bien un espacio en el que se reproduce la vida y la cultura de todos. El concepto de propiedad privada les resulta ajeno, ya que la mayoría de ellos defienden la propiedad colectiva de la tierra.



La población indígena del Cauca fue víctima de múltiples asesinatos. Fuente: t.ly/yNGqg

Los datos estadísticos de organismos internacionales como la CEPAL y el Banco Mundial, evidencian de una forma clara y contundente, la realidad de los indígenas en América Latina. En Guatemala, por ejemplo, alrededor del 60 % de la población es indígena y un 76 % de ella se encuentra en condiciones de pobreza total. Bolivia, por su parte, tiene un 62 % de población indígena, que representa el 78 % de la pobreza total del país.

En México el 7.4 % población es indígena y el 80.6 % se encuentra en condición de pobreza. La situación es muy parecida en Perú, donde el 40.2 % por población es indígena y de esta, el 79 % es pobre.

En Chile, el 70 % de la población indígena habita en las zonas urbanas; a pesar de esto, sus lazos comunitarios y de parentesco no solo se mantienen, sino que se reproducen y fortalecen.

Así podríamos continuar con situaciones problemáticas similares en el resto de los países del continente, donde la población indígena es la que resulta más afectada por problemas de acceso a la tierra, sistemas de salud, educación, etcétera. Y para agudizar la situación, en situaciones como la actual pandemia de COVID-19, también son los más afectados.

Existen diversas organizaciones nacionales, regionales e internacionales que luchan por las reivindicaciones o derechos de los pueblos indígenas de América Latina. En la siguiente tabla, se expone una muestra de estas organizaciones pro de los derechos de las poblaciones indígenas.

Relación del tema con otras asignaturas

Pon en práctica los aprendizajes adquiridos en Español sobre el foro.

Organiza un foro para exponer los principales problemas que afrontan actualmente los pueblos aborígenes de América Latina.

Redacta un documento con las ideas centrales y los argumentos que expondrás en el foro, a partir de la revisión cuidadosa de las problemáticas identificadas.

Tipo de organismo	Ejemplos
Nacionales	<ul style="list-style-type: none"> • Congreso Nacional Indígena (México) • Consejo Nacional Indígena de Belice (Belice) • Consejo de Mujeres Mayas de Guatemala (Guatemala) • Coordinadora de Pueblos Indígenas de Panamá • Coordinadora Nacional de Pueblos Indígenas (Bolivia) • Movimiento Indio Tahuantinsuyu (Perú)
Regionales	<ul style="list-style-type: none"> • Consejo Indio de Sudamérica (CISA) • Consejo Internacional de los Tratados Indígenas (IITC) • Coordinadora Regional de los Pueblos Indígenas (CORPI) • Movimiento Indio Americano (AIM) • Organización de Estados Americanos (OEA)

Tipo de organismo	Ejemplos
<p>Internacionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Amnistía internacional (AI) • Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) • Organización de las Naciones Unidas (ONU) • Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) • Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO) • Organización de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) • Organización Internacional del Trabajo (OIT) • Organización Mundial de la Salud (OMS)

A puerto seguro

1. ¿Cuáles son los principales problemas que enfrenta la población indígena en América? Enumera al menos 5 problemas actuales.
2. A partir de los principales problemas que enfrentan los aborígenes del continente americano, redacta un ensayo de una cuartilla o una página. Al finalizarlo, presenta oralmente tu trabajo frente a la clase. La exposición oral debe durar un mínimo de tres minutos y un máximo de tres y medio minutos.
3. ¿Conoces instituciones que realicen acciones que preserven las tradiciones culturales de los indígenas americanos?

Me asomo al mundo

Emberá-Wounaan, las etnias panameñas que captan las miradas en Fitur

El colorido de sus faldas y collares contrasta con sus pieles pintadas de negro, llamando la atención de muchos visitantes en Fitur, a los que las etnias emberá-wounaan de Panamá muestran su apuesta por un turismo sostenible. Gracias a la Feria Internacional de Turismo de Madrid (Fitur), esta comunidad da a conocer al mundo "la identidad y cultura de los grupos originarios de Panamá", asegura a Efe la indígena Nitgida Carpio mientras elabora sus artesanías. EFE/Fernando Villar.



Indígenas Emberá-Wounaan
Fuente: t.ly/nHZu



En parejas, elaboren un cuadro sinóptico sobre las características de la población indígena actual del continente americano. Este deberá contener aspectos culturales (historia, lengua), creencias, costumbres y tradiciones, religión, vestimenta, manifestaciones artísticas (artes plásticas, artes musicales), entre otras.

Generalidades

El cuadro sinóptico es “un esquema que presenta la estructura global una teoría, contenido u otro tipo de información.” Es muy importante saber disponer lógicamente, las categorías o conceptos relevantes identificados.

La actividad se trabajará a mano, sobre una hoja de papel bond tamaño carta. También puedes presentarlo en formato digital

Lo que deben tener en cuenta para su organización

- ⦿ Investigar el tema en diversas fuentes impresas o digitales confiables.
- ⦿ Ordenar la información encontrada.
- ⦿ Definir las categorías a considerar en el cuadro sinóptico que, en este caso, pueden ser las características sugeridas en el tema investigado.
- ⦿ Elegir un diseño creativo de cuadro sinóptico. Si este será en formato digital puede elegirse la aplicación cualquiera de estas aplicaciones para su elaboración (*CmapTools*, *Mindomo.com*, *bubbl.us*, etcétera).
- ⦿ Elaborar el recurso.

Para la evaluación de la actividad se empleará la siguiente rúbrica:

Aspectos por evaluar	E	MB	B	R	N/A	Nota
Contenido. Información relacionada con el tema estudiado, capacidad de análisis y síntesis, identificación de ideas principales y secundarias.						
Organización. Coherencia de la información, disposición de conceptos y categorías de análisis.						
Presentación. Orden, aseo, impacto visual, ortografía, creatividad del diseño.						
Promedio						
Observaciones:						

Equivalencias: E (Excelente), MB (Muy bueno), B (Bueno), R (Regular) y N/A (No aplica).



Evaluación de Área 1 ¡Canal a la vista!

Planifica y ejecuta un proyecto con un espacio abierto.

Nombre: Semana de la identidad cultural

1. Detalles del proceso del proyecto

Organízate en equipos de 5 integrantes y luego, con la ayuda de tu maestro, planifiquen la semana de la identidad cultural. Cada equipo recibirá, por sorteo, el tema a preparar.

Los temas son:

- a. Conocemos nuestros orígenes
 - b. Gastronomía típica como herencia cultural
 - c. Principales sitios arqueológicos de América
 - d. Ciencia y tecnología de las culturas prehispánicas
 - e. Religión y política en la época precolombina
 - f. Organización social de los pueblos originarios
 - g. Música y bailes prehispánicos
2. Investigar toda la información necesaria sobre los temas y luego organizar una sala de exposición con los elementos temáticos asignados.
 3. Elegir una forma creativa para representar el tema que les fue asignado (fotografías, trípticos, representación con títeres, presentación interactiva, dramatizaciones, muestra y degustación de platillos típicos, entre otros).
 4. Una vez finalizados los trabajos deben ser colocados en una sala designada para tal propósito.
 5. Redactar un sencillo tríptico con la información más relevante del tema que se les asignó para ser entregado a los padres e invitados a la actividad.
 6. Ejecución de la actividad de forma simultánea, de modo que los asistentes (padres de familia, estudiantes de la institución, docentes, familiares y demás invitados) puedan desplazarse por cada uno de los espacios preparados.
 7. Para medir el nivel de aceptación o de impacto de la actividad, crear una encuesta sencilla de opinión entre los asistentes.
 8. Analiza los resultados y elabora un informe en el que se destaquen hallazgos y conclusiones.

Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

Autoevaluación

Marca con las evidencias de aprendizaje que has logrado.

Criterios	Desempeños		
	Logrado	Medianamente Logrado	Por Lograr
1. Describe y argumenta con interés las rutas de llegada de los primeros pobladores.			
2. Explica las diferentes teorías de poblamiento en América.			
3. Compara y describe en forma organizada, las características políticas, sociales y culturales de los primeros pobladores de América.			
4. Identifica las características culturales y la estructura organizacional de las poblaciones precolombinas de América, en cada uno de los períodos.			
5. Ubica sobre un mapa de América las principales culturas prehispánicas.			
6. Explica en forma precisa la organización política, económica, social y cultural de las culturas precolombinas.			
7. Resalta con interés el legado cultural precolombino.			
8. Explica en forma precisa la organización política, económica, social y cultural de las poblaciones precolombinas.			
9. Identifica, en forma clara, las características étnicas de la población indígena precolombina de norte, centro y Suramérica.			
10. Identifica y divulga de manera consciente los problemas que confrontan los aborígenes de América.			
11. Planifica y ejecuta un proyecto con un espacio abierto.			
12. Identifica las características culturales comunes de los grupos indígenas de Centroamérica y Panamá.			
13. Elabora un collage sobre la población aborigen de Centroamérica y Panamá.			
14. Elabora un cuadro sinóptico sobre las características de la población indígena actual del continente americano.			

Referencias

- Arroyave, A. (2013, 13 octubre). Pueblos indígenas Arawak [Vídeo]. YouTube. <https://bit.ly/3FaeGEa>
- Banco Mundial. (2010). Latinoamérica indígena en el siglo XXI. <https://bit.ly/3JxxbFm>
- Cultura mesoamericana. (s. f.). CULTURA10.ORG. <https://bit.ly/3gUeKhL>
- Cunin, E., & Hoffmann, O. (2019, 28 enero). Belice, ¿una sociedad pluricultural sin políticas multiculturales? Universidad de Costa Rica. <https://bit.ly/3I2V1lv>
- EcuRed (s.f) Línea del tiempo. <https://bit.ly/3HPRCMG>
- Forero, C. (2001) *Historia Universal*. Grupo Editorial Norma.
- Guerra, S. (2015) *Nueva Historia Mínima de América Latina. Biografía de un continente* (1ª Ed.). Archivo General de la Nación.
- Hablemos de culturas. (2017, 18 noviembre). *Indígenas caribes: todo lo que necesita saber. Conozcamos Las Culturas De Todo El Mundo*. <https://bit.ly/33fMPFk>
- M. (2015, 13 octubre). Vídeo: Taironas, arquitectos sostenibles, 1 800 a 400 d. C. Tairona-MAPUKA-Uninorte. YouTube. <https://bit.ly/3I2VmuL>
- Mena, F. (2018) *La humilde aventura de conocer: El caso del poblamiento americano*. <https://bit.ly/3rsXIOM>
- Ministerio de Educación (2021). *Derechos Fundamentales de Aprendizaje - (DFA) Educación Básica General. Historia 7.º a 9.º*.
- Ministerio de Educación (2014). *Programas de Estudio de Educación Básica General, 7.º a 9.º*.
- Montenegro, A. (2001) *Historia de América* (9½ ed.) Grupo Editorial Norma.
- Moreno, G. (2019) *Los primeros pobladores de América*. <https://bit.ly/3q6nVB2>
- Mundo Indígena 2019: Estados Unidos de América. (2019, 24 abril). IWGIA. <https://bit.ly/3f6siGe>
- Organización Política de los Aztecas Su modelo y sistema. (2018, 29 mayo). Cultura. <https://bit.ly/3HJpvdu>
- Raff, J. (2021) *El poblamiento de América*. <https://bit.ly/3n8kx78>
- República de Panamá, (2012). Comisión Nacional de los Símbolos de la Nación.
- Samon, C. (2021, 12 noviembre). La mayor ciudad de adobe de América vuelve a asombrar a los arqueólogos. Agencia EFE. <https://bit.ly/3oWMUpA>
- Uriarte, J. (2020) *Período clásico (América)*. <https://bit.ly/357etWg>
- Varela, A. (2017) *Estudios Sociales 8. Libro de texto y ejercicios* (1 ed.). Nosotros ediciones.



REPÚBLICA DE PANAMÁ
— GOBIERNO NACIONAL —

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

Historia 8

Guía del estudiante Trimestre I



**De la mano con la Educación
para el Desarrollo Sostenible (EDS)**