



REPÚBLICA DE PANAMÁ  
— GOBIERNO NACIONAL —

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA  
DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN MEDIA ACADÉMICA

**CURRÍCULO OFICIAL ADAPTADO Y PRIORIZADO AL  
CONTEXTO EN SITUACIÓN DE EMERGENCIA**



PANAMÁ, 2020.

## **AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**S. E. MARUJA GORDAY DE VILLALOBOS**  
Ministra de Educación

**S. E. ZONIA GALLARDO DE SMITH**  
Viceministra Académica

**S. E. JOSÉ PÍO CASTILLERO**  
Viceministro Administrativo

**S. E. RICARDO SÁNCHEZ**  
Viceministro de Infraestructura

**GUILLERMO ALEGRÍA**  
Director General de Educación

**ISIS XIOMARA NÚÑEZ**  
Directora Nacional de Educación Media Académica

## PRESENTACIÓN

La priorización del currículo para la Educación, responde a la necesidad del Sistema Educativo de articular, y armonizar estrategias, ante la nueva realidad que en materia educativa nos marca la Pandemia Mundial, desatada por el Covid-19.

Esta propuesta de priorización curricular, como parte del Plan de Acción de la Estrategia de Meduca, tiene su fundamento en la Constitución de la República de Panamá, capítulo 5, y en los fines y principios establecidos en la Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación, que forma parte de las bases legales del currículo nacional.

Así, en aras de hacerle frente al cumplimiento de la Estrategia Nacional de Educación 2020/2021, y cumplir con éxito los múltiples desafíos que, en materia de ciencia y tecnología, tiene el sistema educativo panameño, presentamos a todos los actores, responsables de la ejecución de esta propuesta de planificación curricular priorizada.

Esta planificación, es un proceso progresivo y flexible, que debe adaptarse a la situación actual que vive el país. **Con base al currículo priorizado en situación de emergencia, los docentes podrán elaborar guías didácticas y módulos para reforzar el aprendizaje de sus estudiantes.**

**El currículo priorizado será vigente hasta el período escolar 2021**, se aplicará para todos los estudiantes del sistema educativo panameño. Se espera **retornar al currículo vigente para el período escolar 2022**; sin embargo, la disposición del tiempo y el abordaje de los contenidos será crucial en el logro de aprendizajes significativos. La aplicación, el razonamiento, la contextualización de los objetivos, de manera sencilla, precisa y clara es fundamental.

## JUSTIFICACIÓN

El currículo priorizado, es una planificación para dar continuidad al proceso educativo. Se fundamenta principalmente en el derecho del estudiante para: conservar la salud individual y colectiva, adquirir el pleno desarrollo humano sostenible, poner en práctica las habilidades sociales, científicas, tecnológicas, de emprendimiento y en fortalecer la conciencia social y ciudadana.

Presentamos el currículo en situación de emergencia, priorizando los objetivos de aprendizaje y contenidos, de acuerdo al diagnóstico, visto desde un enfoque por derecho, otorgando relevancia a la relación con las competencias e indicadores, realizando los ajustes necesarios a la situación actual.

Para cada competencia sugerida en el diagnóstico, se presentan indicadores que permiten el nivel de logro de estas y señalan los tipos de evaluaciones que permiten alcanzarlas.

El currículo priorizado, adaptado a la situación de emergencia, se presenta como una guía para saber ¿qué enseñar?, ¿qué aprender?, ¿cuándo hacerlo?, ¿cómo evaluar los aprendizajes?, utilizando todos los recursos que se tiene a disposición, priorizando competencias, adaptando y manejando tiempos y metodologías acorde al contexto de la emergencia y a la realidad geográfica y necesidades específicas de la población estudiantil y sus familias, ejerciendo el derecho a una educación para todos en todo momento.

La vida ha cambiado para todos, hay un nuevo contexto, nuevas necesidades, nuevos retos, intereses y demandas de aprendizaje, a los cuales se debe responder. ¿Podemos enseñar de la misma forma que lo hacíamos antes de la emergencia?

## PROCESO METODOLÓGICO PARA LA INTERVENCIÓN DEL CURRÍCULO EN SITUACIÓN DE EMERGENCIA

Para la intervención del currículo en situación de emergencia se establecieron cinco (5) pasos. Los mismos se orientan en los derechos fundamentales declarados en la Convención sobre los derechos del niño en situación de emergencia. Se aplicaron desde la etapa de preescolar hasta la etapa de educación media, priorizando las necesidades de aprendizaje por derecho, de acuerdo al nivel de impacto de la afectación, según el diagnóstico realizado.

Para cada etapa se priorizaron las competencias involucradas en los aprendizajes, así como sus capacidades que se deben desarrollar con la intervención y sus respectivos indicadores.

Los derechos de los niños se establecen universalmente. Se realizó un diagnóstico para cada etapa del sistema educativo, se establecieron los derechos fundamentales que deben priorizarse ante una emergencia (Derecho a la vida, a la salud, a educación, a la familia...). Posteriormente, se consideraron las necesidades de aprendizaje vinculados a los derechos de los niños por etapa, se describió el nivel de la afectación y la vulnerabilidad de los niños en tiempo de emergencia.

Estas necesidades de aprendizaje, deben adquirirse a corto, mediano y largo plazo y durante toda la escolaridad de los estudiantes.

Del análisis del diagnóstico situacional, se han detectado las competencias básicas, genéricas y algunas específicas, que se desarrollan durante toda la escolaridad y que responden a los fines de la educación nacional y a los **objetivos de la educación panameña**.

**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN MEDIA ACADÉMICA**  
**PROGRAMA CURRICULAR PRIORIZADO**

**BACHILLERATO EN**

**HUMANIDADES**

**HISTORIA DE LA CULTURA AMERICANA**

**12°**

**2020-2021**

**COLABORADORES ESPECIALISTAS  
PRIORIZACIÓN DE ASIGNATURA**

**HISTORIA DE LA CULTURA AMERICANA**

**EURIBIADES CHÉRIGO  
ESTHER TORRES  
MAURA TAYLOR**

**SUPERVISOR NACIONAL  
SUPERVISORA REGIONAL  
DOCENTE ESPECIALISTA**

## **PROGRAMA CURRICULAR PRIORIZADO**

### **BACHILLERATO EN**

### **HUMANIDADES**

### **HISTORIA DE LA CULTURA AMERICANA**

**12°**

**2020-2021**

## DUODÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
Historia de la Cultura Americana. 12°	No. 1 La cultura, origen y evolución.	<p>1. Explica la diferencia entre los términos cultura y civilización.</p> <p>2. Identifica elementos y manifestaciones culturales de las sociedades precolombinas americanas.</p>	<p>1. Generalidades de la Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de cultura y civilización.</li> <li>• Elementos de la cultura: vestuario, costumbres, expresiones artísticas, entre otras.</li> <li>• Evolución de la culturas precolombinas: de mayor desarrollo (azteca, maya e inca).</li> <li>• Culturas con menor desarrollo (caribes, aymarás, chibchas, guaraníes y otras).</li> </ul>	<p>1. Expresa su propia definición de los conceptos cultura y civilización.</p> <p>2. Investiga algunos elementos culturales de algunos países latinoamericanos.</p> <p>3. Identifica las actividades económicas, políticas y religiosas de las culturas maya, inca y azteca.</p> <p>4. Dialoga el desarrollo de las sociedades chibchas, caribes, y otras.</p>

## DUODÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
Historia de la Cultura Americana 12°	No. 1 La cultura, origen y evolución.	<p>3. Analiza el desarrollo económico, político y social de las culturas precolombinas con menor avance cultural.</p> <p>4. Explica las primeras actividades económicas que realizaron las poblaciones americanas durante el periodo paleo indio.</p>	<p>2. Períodos culturales de América:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El paleo indio y sus características.</li> <li>• Población de recolectores y cazadores.</li> <li>• El periodo Arcaico: culturas recolectoras y pescadores.</li> <li>• Periodo Clásico: culturas agrícolas.</li> <li>• Período Posclásico: grandes naciones: Mayas, aztecas, Incas.</li> </ul>	<p>1. Comenta algunas formas de vida y modos de subsistencia de los grupos recolectores y cazadores.</p> <p>2. Menciona algunas culturas americanas del periodo arcaico.</p> <p>3. Identifica algunas características de las culturas del periodo clásico.</p> <p>4. Expresa algunas diferencias y semejanzas entre las culturas posclásicas.</p>

## DUODÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
<p>Historia de la Cultura Americana.</p> <p>12°</p>	<p>No. 1</p> <p>La cultura, origen y evolución.</p>	<p>5. Diferencia los periodos de la prehistoria americana; destacando sus características políticas, económicas y culturales.</p> <p>6. Describe las características sociales y culturales de los primeros pobladores de la prehistoria americana.</p>	<p>3. Grandes civilizaciones prehispánicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Cultura Maya: Orígenes y ubicación geográfica.</li> <li>• Organización administrativa política.</li> <li>• Actividades económicas.</li> <li>• Desarrollo y aportes culturales.</li> </ul>	<p>1. Argumenta aspectos de los orígenes históricos de la cultura mayas.</p> <p>2. Menciona lugares de América habitados por los mayas.</p> <p>3. Menciona algunas instituciones políticas de la cultura maya.</p> <p>4. Comenta las principales actividades económicas realizadas por los mayas.</p> <p>5. Identifica algunos legados culturales de la cultura maya.</p>

## DUODÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
<p>Historia de la Cultura Americana.</p> <p>12°</p>	<p>No. 1</p> <p>La cultura, origen y evolución.</p>	<p>7. Determina las características físicas del área geográfica habitada por la cultura azteca; como un medio para su desarrollo económico.</p> <p>8. Distingue los aportes de la cultura azteca; como un legado del periodo precolombino a las sociedades latinoamericanas.</p>	<p>4. La Cultura Azteca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen y ubicación geográfica.</li> <li>• Organización administrativa-política.</li> <li>• Actividades económicas.</li> <li>• Aportes culturales.</li> </ul>	<p>-Explica el origen histórico de la cultura Azteca.</p> <p>-Señala algunos territorios habitados por la cultura azteca.</p> <p>-Menciona las instituciones políticas de la cultura azteca.</p> <p>-Enlista algunas actividades económicas y aportes de la cultura azteca.</p>

## DUODÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
<p>Historia de la Cultura Americana. 12°</p>	<p>No. 1 La cultura, origen y evolución.</p>	<p>9. Identifica el área geográfica habitada por la cultura inca y las riquezas naturales de estos territorios.</p> <p>10. Explica las tradiciones culturales de la sociedad inca y la importancia de sus aportes culturales para los países latinoamericanos.</p>	<p>5. La cultura Inca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen y ubicación geográfica.</li> <li>• Organización político administrativa.</li> <li>• Actividades económicas.</li> <li>• Desarrollo y aportes culturales</li> </ul>	<p>-Escribe los antecedentes históricos del origen de la cultura Inca.</p> <p>-Señala en un mapa de América algunos territorios habitados por los incas.</p> <p>-Selecciona algunas instituciones políticas y administrativas de los incas.</p> <p>-Menciona algunas actividades económicas realizadas por la cultura inca.</p>

## DUODÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
Historia de la Cultura Americana. 12°	No. 2 Colonización, conquista y organización socio-cultural en América Latina.	<p>1. Analiza las características del proceso de esclavitud establecido por los españoles en América.</p> <p>2. Explica el proceso de transculturación en el continente americano; a raíz de la conquista y colonización europea.</p>	<p>1. Proceso de conquista y colonización en América Latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La legitimidad de la conquista.</li> <li>• Las órdenes religiosas y sus funciones.</li> <li>• El proceso evangelizador.</li> <li>• La esclavitud del indígena y el negro.</li> <li>• La transculturación en América.</li> </ul>	<p>-Argumenta sus ideas de las leyes que legitimaron el proceso de conquista en el continente americano.</p> <p>-Explica algunas funciones de las órdenes religiosas que llegaron durante la conquista de América.</p> <p>-Comenta algunas características de la evangelización en América.</p> <p>-Menciona algunas características del sistema de esclavitud en la conquista de América.</p>

## DUODÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
Historia de la Cultura Americana. 12°	No. 2 Colonización, conquista y organización socio-cultural en América Latina.	3. Explica la estratificación social en la sociedad colonial; destacando los beneficios y funciones de cada clase social.  4. Analiza los factores que determinaron el surgimiento del mercantilismo en las sociedades latinoamericanas.	2. La vida social y económica en las colonias latinoamericanas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sociedad colonial: Aristócratas peninsulares.</li> <li>• Mestizos, negros e indígenas.</li> <li>• Instituciones políticas y económicas: mercantilismo.</li> </ul>	-Escribe en un mapa conceptual las clases sociales en la sociedad colonial latinoamericana.  -Comenta algunos privilegios de las clases sociales en el periodo colonial latinoamericano.  -Menciona algunas características del mercantilismo en la expansión europea.

## DUODÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
Historia de la Cultura Americana. 12°	No. 2 Colonización, conquista y organización socio-cultural en América Latina.	5. Describe las características del monopolio comercial establecido por España con sus colonias hispanoamericanas.  6. Explica las ventajas y desventajas del sistema capitalista moderno; para los países desarrollados y subdesarrollados de América.	3. Monopolio del comercio y la navegación. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La propiedad agraria: latifundio.</li> <li>• Las actividades Mineras.</li> <li>• Surgimiento del capitalismo moderno.</li> </ul>	-Expone sus ideas del monopolio comercial de los españoles durante la conquista de América.  - Menciona algunos factores que influyeron en el establecimiento del sistema latifundista en América Latina.  -Expresa su opinión de las políticas económicas establecidas en Panamá.

## DUODÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
<p>Historia de la Cultura Americana. 12°</p>	<p>No. 2 Colonización, conquista y organización socio-cultural en América Latina.</p>	<p>7. Analiza las ideologías filosóficas en los siglos XVI y XVII; y su influencia en las sociedades latinoamericanas.</p> <p>8. Explica la influencia de las ideas de la Ilustración en los movimientos independentistas de las colonias hispanoamericanas.</p>	<p>4. Filosofía colonial, artes y letras entre los siglos XVI y XVII.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El pensamiento filosófico colonial en América.</li> <li>• Influencia de la escolástica en América.</li> <li>• Influencia de la ilustración.</li> <li>• Los cronistas en las Indias occidentales: Cristóbal Colon, Bartolomé de las Casas y otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta las principales ideas del pensamiento colonial latinoamericana.</li> <li>- Comenta sus ideas acerca del pensamiento escolástico.</li> <li>- Comenta algunas obras literarias de ilustrados latinoamericanos.</li> <li>- Menciona algunas características de los cronistas españoles en América.</li> </ul>

## DUODÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
<p>Historia de la Cultura Americana. 12°</p>	<p>No. 2 Colonización, conquista y organización socio-cultural en América Latina.</p>	<p>9.Distingue en los documentos escritos por los cronistas españoles; la percepción de los derechos de los grupos indígenas de América.</p> <p>10.Analiza el desarrollo del humanismo en América los aportes a las sociedades latinoamericanas.</p>	<p>5.El Humanismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto e importancia</li> <li>• El humanismo en las artes plásticas: tendencias y estilos.</li> <li>• Desarrollo del teatro</li> <li>• La novela</li> <li>• Las investigaciones científicas.</li> </ul>	<p>Menciona algunas obras y autores de los representantes humanistas en América.</p> <p>-Esquematiza una línea del tiempo de algunos personajes de obras y novelas humanistas.</p> <p>-Menciona algunos aportes científicos de los Jesuitas en el continente americano.</p>

## DUODÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
Historia de la Cultura Americana. 12°	No. 2 Colonización, conquista y organización socio-cultural en América Latina.	11.Reconoce la influencia de las distintas doctrinas económicas en el pensamiento económico latinoamericano.  12.Explica el origen y características del sistema económico liberal en el siglo XIX.	6. Doctrinas Económicas modernas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Fisiocracia: concepto e importancia.</li> <li>• Principales teorías económicas.</li> <li>• El Liberalismo económico: concepto e importancia.</li> <li>• El liberalismo económico en América</li> </ul>	-Menciona algunas características del origen de la fisiocracia.  -Escribe en un mapa conceptual las teorías económicas del siglo XIX.  -Comenta la importancia del sistema económico liberal.  -Explica la influencia del liberalismo económico en Latinoamérica.

## DUODÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
Historia de la Cultura Americana. 12°	No. 3 La cultura latinoamericana entre los siglos XIX- XXI.	<p>1. Explica los aportes de Juan Jacobo Rousseau en la formación de las sociedades-Estados latinoamericanos.</p> <p>2. Explica el origen y evolución del pensamiento positivista en el continente americano.</p>	<p>1..Aspectos culturales de Latinoamérica en la primera mitad del siglo XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Pensamiento de Rousseau y el contractualismo en América.</li> <li>• El Monarquismo: Tomás de Maquiavelo</li> <li>• El Constitucionalismo y su influencia en América.</li> <li>• El Positivismo en América Latina: orígenes y evolución.</li> </ul>	<p>-Comenta sus ideas contractualistas de Juan Jacobo Rousseau.</p> <p>-Menciona algunas manifestaciones del sistema monárquico en los gobiernos latinoamericanos.</p> <p>-Redacta un ensayo de las teorías constitucionalistas en América.</p> <p>-Escribe algunas ideas del origen y evolución del positivismo en América Latina.</p>

## DUODÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
Historia de la Cultura Americana. 12°	<b>No. 3</b> La cultura latinoamericana entre los siglos XIX- XXI.	3. Analiza el origen del pensamiento federalista y centralista en las sociedades latinoamericanas.  4. Identifica las figuras representativas del federalismo y centralismo en el continente americano.	2. El Federalismo y Centralismo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Caudillismo: importancia en la formación de los Estados Nacionales</li> <li>• El liberalismo: la conciencia liberal en América Latina.</li> <li>• Figuras representativas del liberalismo en América Latina.</li> </ul>	-Escribe algunas características del pensamiento político Centralista y Federalista.  -Expresa su opinión del origen y desarrollo del caudillismo en el continente americano.  -Comenta algunas Expresiones de las ideas liberales en América.

## DUODÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
Historia de la Cultura Americana. 12°	No. 3 La cultura latinoamericana entre los siglos XIX- XXI.	5. Identifica las figuras representativas del pensamiento conservador en el continente americano.  6. Explica el pensamiento de Justo Arosemena para la creación del Estado Federal de Panamá.	3. El conservadurismo y sus repercusiones en América. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personajes conservadores en América Latina.</li> <li>• El Estado Federal de Justo Arosemena: influencia en la política Centralista y Federalista de América Latina.</li> </ul>	-Explica las expresiones del pensamiento conservador en el continente americano.  -Menciona algunas figuras de líderes del pensamiento conservador en América.  -Redacta un ensayo de las ideas de Justo Arosemena y la creación del Estado Federal de Panamá.

## DUODÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
Historia de la Cultura Americana. 12°	No. 3 La cultura latinoamericana entre los siglos XIX- XXI.	7. Reconoce la importancia de los movimientos revolucionarios latinoamericanos, en las luchas por la soberanía territorial.  8. Analiza las normas constitucionales establecidas por los países latinoamericanos; para regular el comportamiento social.	4. La situación social, política y económica de las nuevas Repúblicas de América Latina.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Revolución mexicana y sus figuras liberales.</li> <li>• La constitución Argentina de 1853 y la organización nacional.</li> <li>• El Código Civil Chileno y su importancia para la sociedad chilena.</li> </ul>	-Comenta la situación económica, política y social de los países latinoamericanos en el siglo XIX.  -Explica algunas consecuencias de la revolución mexicana.  -Comenta la influencia del código chileno en las constituciones panameñas.

## DUODÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
Historia de la Cultura Americana. 12°	No. 3 La cultura latinoamericana entre los siglos XIX- XXI.	9. Reconoce los principales obstáculos de los países latinoamericanos en la formación y organización de sus sistemas políticos y administrativos en el siglo XX.	5. Panorama económico, social y político de América en el siglo XX. <ul style="list-style-type: none"> <li>Nuevas corrientes político-económicas en el continente americano: Marxismo, pragmatismo, socialismo, utilitarismo y otras.</li> </ul>	-Interpreta del proceso evolutivo de América en el siglo XX.  - Identifica algunas características del pensamiento político y económico en el siglo XX.

## DUODÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
Historia de la Cultura Americana. 12°	No. 3 La cultura latinoamericana entre los siglos XIX- XXI.	<p>10. Explica el pensamiento modernista en los países latinoamericanos; destacando sus principales figuras representativas.</p> <p>11. Analiza el pensamiento panameño en la formación de la conciencia e identidad nacional.</p>	<p>6. El Modernismo en América: características y personajes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Figuras representativas del modernismo en América: José Martí, Manuel Gutiérrez Nájera, José Santos Chocano, José Enrique, Rodó y otros.</li> </ul> <p>7. El pensamiento panameño y el problema de la nacionalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formación de una conciencia panameña.</li> </ul>	<p>-Esquematiza en un mapa conceptual, las obras literarias de modernistas latinoamericanos.</p> <p>-Menciona algunos Personajes representativos del modernismo en América.</p> <p>-Menciona algunos elementos que refuerzan la identidad nacional de los pueblos.</p>

## DUODÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
<p>Historia de la Cultura Americana. 12°</p>	<p>No. 3 La cultura latinoamericana entre los siglos XIX- XXI.</p>	<p>12. Identifica los elementos que reforzaron la identidad nacional de los panameños.</p> <p>13. Explica la evolución de la cultura democrática en las actuales sociedades latinoamericanas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Justo Arosemena: Positivismo Autóctono.</li> </ul> <p>8. Generalidades culturales de América Latina en la actualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La Cultura democrática.</li> <li>La diversidad cultural</li> <li>La Interculturalidad</li> </ul>	<p>-Escribe en un cuadro sinóptico algunas características del pensamiento nacionalista de Justo Arosemena.</p> <p>-Comenta su propia definición del término cultura democrática.</p> <p>-Menciona algunas etnias que se han establecido en el país.</p> <p>-Expresa su opinión de la convivencia social en su país.</p>