

HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

Pensamiento crítico y literatura



GUÍA 16







Pensamiento crítico y literatura

El **objetivo** de esta guía es desarrollar la habilidad del pensamiento crítico a partir de reflexionar sobre un fragmento literario.

Necesitarás los siguientes materiales:

- Un cuaderno para tomar notas.
- Lápiz o pluma para escribir.
- Un espacio cómodo para trabajar con la guía.

Estos son algunos íconos con los que te encontrarás. Cada vez que veas alguno de ellos tendrás que hacer lo siguiente:

-  **Con Internet:** este ícono te indicará los pasos que debes seguir en caso de que tengas acceso a Internet.
-  **Sin Internet:** este ícono te indicará los pasos que debes seguir en caso de que no tengas acceso a Internet.
-  **Escribe:** cuando veas este ícono debes escribir en tu cuaderno o en un anotador.
-  **Lee:** cuando veas este ícono debes leer con atención lo que te presentamos.
-  **Crea:** cuando veas este ícono reúne los materiales y sigue los pasos que te indicamos.
-  **Conversa:** cuando veas este ícono conversa sobre las preguntas que te presentamos con un familiar, con tu docente o con un compañero.



¿Qué es la belleza para ti?

¡Hola! Esperamos que te encuentres muy bien. Te damos la bienvenida a esta guía donde te invitaremos a pensar de manera crítica. Lo haremos a partir de analizar un poema.



Primero, te invitamos a observar las siguientes **imágenes**.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- 1) ¿Estas imágenes son bellas para ti? ¿Por qué?
- 2) ¿Qué otras situaciones, lugares, objetos o personas te parecen bellos? ¿Por qué?



Análisis literario



Te invitamos a profundizar en la habilidad del **pensamiento crítico**. El pensamiento crítico incluye cuestionarnos la validez de la información que recibimos, las ideas y creencias que nos llegan de los demás y las formas comunes en que como grupo pensamos y actuamos. Lee el siguiente poema¹:

Elogio de mi hermana

Mi hermana no escribe versos
y dudo que empiece de repente a escribir versos.
Lo sacó de mi madre, que no escribía versos,
y de mi padre, que tampoco escribía versos.
Bajo el techo de mi hermana me siento segura:
el marido de mi hermana por nada en el mundo escribiría
versos.

[...]

En los cajones de mi hermana no hay viejos versos,
ni recién escritos en su bolso.

Y cuando mi hermana me invita a comer
sé que no es con la intención de leerme sus versos.
Sus sopas son exquisitas sin premeditación
y el café no se derrama sobre sus manuscritos.

En muchas familias nadie escribe versos,
pero si lo hacen, es raro que sea solo una persona.
A veces la poesía fluye en cascadas de generaciones,
creando peligrosos remolinos en sus mutuos sentimientos.

Mi hermana cultiva una buena prosa hablada,
y con toda su escritura son postales de sus viajes
con textos que prometen lo mismo cada año:
que cuando vuelva,
me contará todo,
todo,
todo.

Wisława Szymborska (1976)

¹ Adaptado de Szymborska, W. (2017). *Poesía no completa*. Ciudad de México: FCE.



Te invitamos a responder las preguntas en tu cuaderno.

- 1) ¿Cuál es el tema del texto? ¿Qué propone?
- 2) ¿Qué sentimientos, creencias y/o formas de pensar parece que reforzara o propusiera el texto?
- 3) ¿Qué tipo de lectores podrían mostrarse reacios, críticos o desafiantes al mensaje que el texto propone? ¿Qué personas podrían sentirse más cercanas a él?



Ahora, te proponemos realizar un ejercicio de escritura tú mismo. Elige un **tema libre** que desees tratar y **escribe un poema** de dos o tres párrafos en el cual incluyas:

- 1) Una breve explicación o descripción del tema que elegiste, que permita entender a quien lo lea cuál es la temática sobre la que escribes.
- 2) Tu propia experiencia y opinión sobre el tema escogido, trata de utilizar tus propias palabras y encuentra cómo comunicarlo de la manera en que te sientas más cómodo o cómoda.
- 3) Prueba a incluir sentimientos sobre el tema escogido, puedes nombrarlos directamente o señalar otras palabras que asocies a ellos, por ejemplo, ¿con que estado del clima relacionas la alegría?, ¿con que color?, ¿que sabor?
- 4) También puedes incluir alguna creencia o punto de vista propio que quieras expresar.



Comparte con alguien más lo que has escrito y solicítale que te brinde su opinión, prueba a darte cuenta de las opiniones, sentimientos y creencias que tiene esa persona en relación con tu escrito. **Agradécele el tiempo que dedicó a leerte y dialogar contigo.**



La **lectura y escritura crítica** son procesos que te permiten desarrollar habilidades de pensamiento más allá de la sola obtención de información. De esta manera logras analizar, argumentar, interpretar de manera razonable y proponer alternativas que amplíen la visión de que existe una única respuesta válida ante una realidad social.

Por ejemplo, puedes elaborar una visión más coherente, autónoma y auténtica acerca de las imágenes que observaste al inicio de la guía, el poema que leíste o el tema que hayas decidido desarrollar en tu propio poema.



Reflexionamos sobre la experiencia

Para finalizar, **te agradecemos por el tiempo que dedicaste** a practicar la habilidad del **pensamiento crítico**.

Te invitamos a reflexionar sobre las siguientes preguntas. Escribe las respuestas en tu cuaderno.

¿En qué **otros momentos de tu vida** crees que podría ser útil el pensamiento crítico?

¿Cómo crees que en la **escuela** se ha incentivado el pensamiento crítico por parte de tus docentes o compañeros?

En la **próxima guía** te acompañaremos a profundizar en la **creatividad**.

¡Te deseamos una feliz semana!

¡Responde la encuesta y ayúdanos a mejorar! Da clic **aquí** y compártenos tu opinión sobre esta guía. También te invitamos a seguir nuestra cuenta de Instagram para participar en las actividades virtuales que realizaremos.

Ilustraciones e imágenes

1. <https://www.flaticon.es/>
2. <https://www.freepik.es/>
3. <https://www.pexels.com/es-es/>
4. <https://pixabay.com/es/>
5. <https://search.creativecommons.org/>

