

HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

Conflictos y construcción de paz



GUÍA 13







Conflictos y construcción de paz

El **objetivo** de esta guía es desarrollar tu habilidad para gestionar conflictos a partir de reflexionar sobre un hecho histórico.

Necesitarás los siguientes materiales:

- Un cuaderno para tomar notas.
- Hojas blancas.
- Lápiz o pluma para escribir.
- Un espacio cómodo para trabajar con la guía.

Estos son algunos íconos con los que te encontrarás. Cada vez que veas alguno de ellos tendrás que hacer lo siguiente:

-  **Con Internet:** este ícono te indicará los pasos que debes seguir en caso de que tengas acceso a Internet.
-  **Sin Internet:** este ícono te indicará los pasos que debes seguir en caso de que no tengas acceso a Internet.
-  **Escribe:** cuando veas este ícono debes escribir en tu cuaderno o en un anotador.
-  **Lee:** cuando veas este ícono debes leer con atención lo que te presentamos.
-  **Crea:** cuando veas este ícono reúne los materiales y sigue los pasos que te indicamos.
-  **Conversa:** cuando veas este ícono conversa sobre las preguntas que te presentamos con un familiar, con tu docente o con un compañero.



La guerra en Liberia

¡Hola! Esperamos que te encuentres muy bien. Te damos la bienvenida a esta guía donde tendrás la oportunidad de practicar la habilidad de la gestión de conflictos por medio de la reflexión sobre una historia de construcción de paz en Liberia.



Primero, te invitamos a leer el siguiente **texto**¹.

La Campaña de Acción de Masas por la Paz de las Mujeres de Liberia. Un nuevo tipo de osadía

En medio de la guerra civil en Liberia, en África, unas cuantas mujeres se pusieron a hablar. Habían visto cómo sus hermanos, maridos, hijos e hijas habían sido asesinados. Vidas inocentes robadas para una guerra sin sentido. «No podíamos quedarnos sentadas, presenciando cómo esa situación desesperada degeneraba hacia un estado de aún mayor desesperación.» Y empezaron a organizarse. Se reunieron en los mercados de pescado y en los campos de refugiados. Se reunieron en las casas y en las esquinas de las calles. Se reunieron como mujeres cristianas y mujeres musulmanas, en iglesias y mezquitas: «¿Puede una bala elegir? ¿Distingue la bala entre cristiano y musulmán?», preguntaba Leymah Gbowee, una de sus líderes, cuando las diferencias religiosas amenazaban las posibilidades de paz. Y, lentamente, las barreras de religión, clase, edad y etnia se desmoronaron, en el deseo compartido de poner fin a la guerra. Las mujeres eran refugiadas, educadoras, políticas, oficiales de policía, vendedoras de mercados. Eran madres, hijas, tías, abuelas y sobrinas. Mujeres que hablaban, madres que se levantaron, no podían permanecer pasivas más tiempo.

Del primer encuentro, entre cuatro mujeres, se pasó rápidamente a reuniones de más de quinientas. Y nació la Campaña de Acción de Masas por la Paz de las Mujeres de Liberia. A medida que crecían en número, aumentaban también sus acciones. Organizaron protestas masivas: bailaban, cantaban, lloraban. Pero, sobre todo, se sentaron. Sentadas a lo largo de las calles, con sus camisetas de un blanco resplandeciente, aguantaron la lluvia, el sol abrasador, el viento... A veces, incluso tiroteos y bombardeos a su alrededor. Se mantuvieron sentadas. Con un sencillo mensaje: «Queremos la paz. No más guerra».



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- 1) ¿Qué sientes al leer sobre la iniciativa de las mujeres para detener la guerra en Liberia?
- 2) ¿Qué opinas sobre la estrategia que utilizaron de sentarse en espacios públicos?

¹ Adaptado de Lederach, J.P & Lederach, A. (2014). *Cuando la sangre y los huesos claman*. Recuperado de <https://www.gernikagoraturuz.org/wp-content/uploads/2020/04/RG14-cuando-la-sangre-los-huesos-claman.pdf>



Construcción de paz en Liberia

A continuación, te invitamos a reflexionar sobre la necesidad de la gestión de conflictos y el diálogo para la construcción de paz. Continúa leyendo la historia sobre la Campaña de Acción de Masas por la Paz de las Mujeres de Liberia.

Las mujeres insistieron en reunirse con el entonces presidente, Charles Taylor. Finalmente, tras semanas de protestas, este accedió a recibirlas, aunque se negó a reunirse con las facciones rebeldes e hizo oídos sordos a la petición de paz de las mujeres. Pero eso no las frenó. Acudieron a la comunidad internacional, aumentó la presión y las mujeres no se detuvieron hasta que, finalmente, llegó el día en que Taylor accedió a reunirse con la facción rebelde Liberianos Unidos por la Reconciliación y la Democracia (LURD), para conversaciones de paz. Así pues, las mujeres se reunieron con los señores de la guerra de LURD y les transmitieron su mensaje: «Las mujeres de Liberia queremos la paz ya». El grupo rebelde LURD accedió a las reuniones para las conversaciones de paz, y se hicieron las gestiones para que se reunieran con el Gobierno en Accra, Ghana, un país vecino en África, para dialogar. A pesar de su liderazgo, las mujeres fueron excluidas de los encuentros. No se las invitó a la mesa de negociación. Sus voces no contaban. «¿Qué pueden saber de negociaciones unas madres de los mercados?», preguntaban los hombres.

Pero ellas habían hallado un nuevo poder en su colectividad. Una vez más, empezaron a hablar y reunirse. Difundieron su mensaje por los mercados. De madre a madre. Su mensaje llegó rápidamente a las madres de Ghana. Las mujeres ghanesas empezaron a reunirse —en los mercados, en las esquinas de las calles, en las iglesias y mezquitas— y, a su vez, alertaron a sus hermanas de Sierra Leona, Costa de Marfil y Nigeria. Entre todas, reunieron dinero y se fueron a Accra. Una coalición de más de doscientas mujeres se congregó frente al edificio donde se reunían los líderes políticos que les habían negado la voz. Rodearon el edificio, con las manos entrelazadas y bailando. Inamovibles en su mensaje: «Queremos la paz. No más guerra».

Charles Taylor huyó de las conversaciones, en un intento de salvar su vida. Y las negociaciones empezaron a desmoronarse. Las mujeres taponaron las puertas, impidiendo salir a los hombres. No tenían intención de dejar salir a nadie hasta que se firmase un acuerdo de paz. Los hombres volvieron a la mesa de negociación y empezaron a construir los términos del acuerdo. Dos semanas después se firmaba el Acuerdo Global de Paz entre el Gobierno de Liberia, la facción LURD y el Movimiento por la Democracia en Liberia.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- 1) ¿Por qué crees que el movimiento de mujeres de Liberia fue efectivo para ayudar a terminar la guerra en su país?
- 2) ¿Por qué crees que no las escuchaban los líderes políticos hombres como Charles Taylor?
- 3) ¿Qué otras salidas para la gestión de un conflicto como el de Liberia se te ocurren?



Por último, con base en la lectura del texto, te invitamos a escribir una carta dirigida a las mujeres líderes de Liberia, y a los niños y niñas que participaron en la guerra. Intenta comprender la situación por la cual pasaron cada uno de ellos, y envía un mensaje relacionado con la construcción de paz y la gestión de conflictos.

Reflexionamos sobre la experiencia

Para finalizar, **te agradecemos por el tiempo que dedicaste** a practicar la habilidad de la **gestión de conflictos**.

Te invitamos a reflexionar sobre las siguientes preguntas. Escribe las respuestas en tu cuaderno.

¿Cómo podríamos vivir en sociedades con **más paz y menos violencia**?

¿Cuáles son las formas para **evitar la violencia y manejar los conflictos** que reconoces en tu comunidad?

En la **próxima guía** te acompañaremos a profundizar en la habilidad de la **toma de decisiones**.

¡Te deseamos una feliz semana!

¡Responde la encuesta y ayúdanos a mejorar! Da clic **aquí** y compártenos tu opinión sobre esta guía. También te invitamos a seguir nuestra cuenta de Instagram para participar en las actividades virtuales que realizaremos.



[/esmiaula](#)



[@esmiaula](#)



ensenaporpanama.com/miaula

Ilustraciones e imágenes

1. <https://www.flaticon.es/>
2. <https://www.freepik.es/>
3. <https://www.pexels.com/es-es/>
4. <https://pixabay.com/es/>
5. <https://search.creativecommons.org/>

