



REPÚBLICA DE PANAMÁ  
— GOBIERNO NACIONAL —

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA  
DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN MEDIA ACADÉMICA

**CURRÍCULO OFICIAL ADAPTADO Y PRIORIZADO AL  
CONTEXTO EN SITUACIÓN DE EMERGENCIA**



PANAMÁ, 2020.

## **AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**S. E. MARUJA GORDAY DE VILLALOBOS**  
Ministra de Educación

**S. E. ZONIA GALLARDO DE SMITH**  
Viceministra Académica

**S. E. JOSÉ PÍO CASTILLERO**  
Viceministro Administrativo

**S. E. RICARDO SÁNCHEZ**  
Viceministro de Infraestructura

**GUILLERMO ALEGRÍA**  
Director General de Educación

**ISIS XIOMARA NÚÑEZ**  
Directora Nacional de Educación Media Académica

## PRESENTACIÓN

La priorización del currículo para la Educación, responde a la necesidad del Sistema Educativo de articular, y armonizar estrategias, ante la nueva realidad que en materia educativa nos marca la Pandemia Mundial, desatada por el Covid-19.

Esta propuesta de priorización curricular, como parte del Plan de Acción de la Estrategia de Meduca, tiene su fundamento en la Constitución de la República de Panamá, capítulo 5, y en los fines y principios establecidos en la Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación, que forma parte de las bases legales del currículo nacional.

Así, en aras de hacerle frente al cumplimiento de la Estrategia Nacional de Educación 2020/2021, y cumplir con éxito los múltiples desafíos que, en materia de ciencia y tecnología, tiene el sistema educativo panameño, presentamos a todos los actores, responsables de la ejecución de esta propuesta de planificación curricular priorizada.

Esta planificación, es un proceso progresivo y flexible, que debe adaptarse a la situación actual que vive el país. **Con base al currículo priorizado en situación de emergencia, los docentes podrán elaborar guías didácticas y módulos para reforzar el aprendizaje de sus estudiantes.**

**El currículo priorizado será vigente hasta el período escolar 2021**, se aplicará para todos los estudiantes del sistema educativo panameño. Se espera **retornar al currículo vigente para el período escolar 2022**; sin embargo, la disposición del tiempo y el abordaje de los contenidos será crucial en el logro de aprendizajes significativos. La aplicación, el razonamiento, la contextualización de los objetivos, de manera sencilla, precisa y clara es fundamental.

## JUSTIFICACIÓN

El currículo priorizado, es una planificación para dar continuidad al proceso educativo. Se fundamenta principalmente en el derecho del estudiante para: conservar la salud individual y colectiva, adquirir el pleno desarrollo humano sostenible, poner en práctica las habilidades sociales, científicas, tecnológicas, de emprendimiento y en fortalecer la conciencia social y ciudadana.

Presentamos el currículo en situación de emergencia, priorizando los objetivos de aprendizaje y contenidos, de acuerdo al diagnóstico, visto desde un enfoque por derecho, otorgando relevancia a la relación con las competencias e indicadores, realizando los ajustes necesarios a la situación actual.

Para cada competencia sugerida en el diagnóstico, se presentan indicadores que permiten el nivel de logro de estas y señalan los tipos de evaluaciones que permiten alcanzarlas.

El currículo priorizado, adaptado a la situación de emergencia, se presenta como una guía para saber ¿qué enseñar?, ¿qué aprender?, ¿cuándo hacerlo?, ¿cómo evaluar los aprendizajes?, utilizando todos los recursos que se tiene a disposición, priorizando competencias, adaptando y manejando tiempos y metodologías acorde al contexto de la emergencia y a la realidad geográfica y necesidades específicas de la población estudiantil y sus familias, ejerciendo el derecho a una educación para todos en todo momento.

La vida ha cambiado para todos, hay un nuevo contexto, nuevas necesidades, nuevos retos, intereses y demandas de aprendizaje, a los cuales se debe responder. ¿Podemos enseñar de la misma forma que lo hacíamos antes de la emergencia?

### **PROCESO METODOLÓGICO PARA LA INTERVENCIÓN DEL CURRÍCULO EN SITUACIÓN DE EMERGENCIA**

Para la intervención del currículo en situación de emergencia se establecieron cinco (5) pasos. Los mismos se orientan en los derechos fundamentales declarados en la Convención sobre los derechos del niño en situación de emergencia. Se aplicaron desde la etapa de preescolar hasta la etapa de educación media, priorizando las necesidades de aprendizaje por derecho, de acuerdo al nivel de impacto de la afectación, según el diagnóstico realizado.

Para cada etapa se priorizaron las competencias involucradas en los aprendizajes, así como sus capacidades que se deben desarrollar con la intervención y sus respectivos indicadores.

Los derechos de los niños se establecen universalmente. Se realizó un diagnóstico para cada etapa del sistema educativo, se establecieron los derechos fundamentales que deben priorizarse ante una emergencia (Derecho a la vida, a la salud, a educación, a la familia...). Posteriormente, se consideraron las necesidades de aprendizaje vinculados a los derechos de los niños por etapa, se describió el nivel de la afectación y la vulnerabilidad de los niños en tiempo de emergencia.

Estas necesidades de aprendizaje, deben adquirirse a corto, mediano y largo plazo y durante toda la escolaridad de los estudiantes.

Del análisis del diagnóstico situacional, se han detectado las competencias básicas, genéricas y algunas específicas, que se desarrollan durante toda la escolaridad y que responden a los fines de la educación nacional y a los **objetivos de la educación panameña**.

**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN MEDIA ACADÉMICA**  
**PROGRAMA CURRICULAR PRIORIZADO**  
  
**PARA TODOS LOS BACHILLERATOS DE**  
**EDUCACIÓN MEDIA**

**ESPAÑOL 10°, 11°, 12°**

**2020-2021**

**COLABORADORES ESPECIALISTAS  
PRIORIZACIÓN DE ASIGNATURA**

**ESPAÑOL**

**ORIETA PITTI POWELL**

**SUPERVISORA NACIONAL DE  
ESPAÑOL**

**MARIANELA IVET DELGADO S. DOCENTE IPT DE COMERCIO**

**PROGRAMA CURRICULAR PRIORIZADO**

**PARA TODOS LOS BACHILLERATOS DE**

**EDUCACIÓN MEDIA**

**ESPAÑOL 10°**

**2020-2021**

## DÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Sub área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
Español	Comunicación oral y escrita. Comunicación oral y escrita		Demuestra claridad, precisión, fluidez y pertinencia en el uso del idioma al expresar sus percepciones, pensamientos y emociones.	Fases de la Redacción <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invención</li> <li>- Disposición</li> <li>- Elocución</li> </ul>	Estructura textos, utilizando con interés y responsabilidad las fases de la redacción
			Escribe diversos textos argumentativos, aplicando de manera apropiada los procedimientos.	El texto. Concepto. Clases de textos Argumentativo Descriptivos	Escribe diversos textos argumentativos y descriptivos aplicando de manera apropiada los procedimientos
			Interpreta y valora las relaciones de los componentes del texto, a partir de una visión total, del contenido, para lograr asertividad en el desarrollo de las diversas situaciones comunicativas.	Tipos de descripción: Según la posición del Según el objeto descrito <ul style="list-style-type: none"> <li>- Topografía</li> <li>- Cronografía</li> </ul>	Construye textos descriptivos y cronológicos de acuerdo a sus tipos. Interpreta el mensaje de la descripción expresado en los textos.

## DÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Sub área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
<b>Español</b>	Comprensión Lectora		Aplica con corrección normas y reglas Idiomáticas, de acuerdo a los diversos niveles del lenguaje, al enfrentar diferentes experiencias de su contexto personal o social.	Comprensión lectora de textos no literarios - Concepto de texto no literario -Características de los textos no literarios - Noticias -Diario de vida - Autobiografía	Clasifica con acierto, textos no literarios en un cuadro. -- Escribe, con claridad, precisión y coherencia un texto no literario.  -Un diario de vida  - Una autobiografía
	Estructura de la lengua		Elabora mensajes coherentes y cohesionados, atendiendo al uso de los diferentes recursos de la lengua con el propósito de comunicar sus pensamientos e ideas, en distintas situaciones comunicativas.	<b>La cohesión</b> - Conceptos - Características -La coherencia lineal - Relación entre la puntuación, la coherencia y la cohesión del texto.	Elabora, de manera acertada, su concepto de cohesión. -Identifica, sin dificultades, textos coherentes y cohesionados. -Escribe textos coherentes y cohesionados

## DÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Subárea	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
<b>Español</b>	Estructura de la Lengua		Construye estructuras de acuerdo a las reglas idiomáticas al redactar un escrito.	La Oración Simple - Concepto, - clase - Estructura.	Separa las estructuras de la oración y distingue varias clases de ellas.
			Construye estructuras de acuerdo a las reglas idiomáticas al redactar un escrito.	La oración Compuesta - Concepto. - Clase - Estructura	Maneja el método estructural en el análisis de las oraciones compuestas.
			Conoce, aplica y valora normas en la construcción de estructuras gramaticales en la redacción de documentos para su mejor comprensión.	Clases de palabras, según su significado. - Concepto - Sinónimos - Antónimos - Parónimas - otras	Establece con seguridad, la relación de semejanzas y diferencias entre diferentes vocablos, según su significado.

## DÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Sub área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
Español	Apreciación y Creación Literaria		Desarrolla actitudes en defensa de su nacionalidad, cultivando sentimientos d apreciación estética de las expresiones estéticas nacionales.	La literatura panameña <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto</li> <li>- Importancia y antecedentes</li> <li>- Identidad nacional</li> <li>- Literatura oral y escrita</li> <li>- Mitos, cuentos</li> <li>- Otros</li> </ul>	Distingue sin dificultad las diferencias y semejanzas de distintas manifestaciones literarias tradicionales y orales panameñas.
			Establece comparaciones entre los distintos periodos de la Literatura Panameña para identificar aportes significativos para fortalecer su conciencia nacional.	Periodos de la Literatura Panameña <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colonial</li> <li>- Unión a Colombia</li> <li>- El Romanticismo-</li> <li>- Otros</li> <li>- Características, géneros cultivados y autores representativos.</li> </ul>	Describe de manera acertada los diferentes periodos de la literatura nacional  Comenta con propiedad acerca de las características de los distintos periodos de nuestra literatura, al igual que los géneros cultivados y autores representativos.

## **PROGRAMA CURRICULAR PRIORIZADO**

### **PARA TODOS LOS BACHILLERATOS**

#### **ESPAÑOL UNDÉCIMO GRADO**

**2020-2021**

## UNDÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Sub- área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
Español 11°	Comunicación Oral y Escrita		-Aplica diversas estrategias comunicativas, según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue para garantizar la correcta interpretación del mensaje.	<b>1. Barreras de la comunicación</b> -Interferencias o ruidos físicos, -Sicológicos o personales, -Semánticos.	-Describe, con claridad, las diversas barreras de la comunicación en actos del habla cotidiana.  - Corrige y colabora con sus compañeros y entorno ante la presencia de barreras de la comunicación.
			-Expresa con corrección sus ideas, opiniones y emociones en diversos ambientes formales e informales de manera oral y por escrito, para provocar una comunicación efectiva.	<b>3. Funciones del lenguaje:</b> -Referencial, poética, conativa o apelativa, fática, metalingüística, expresiva, emotiva.	-Confecciona mapas mentales, láminas, portafolios con las funciones del lenguaje. - Localiza las funciones del lenguaje en diversos modelos de textos.

## UNDÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Sub- área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
<b>Español 11°</b>	Comunicación Oral y Escrita		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con corrección sus ideas, opiniones y emociones en diversos ambientes formales e informales de manera oral y por escrito, para provocar una comunicación efectiva.</li> <li>-Incorpora las tecnologías de la información y la comunicación en diversas situaciones comunicativas para obtener los datos y expresar ideas.</li> </ul>	<p><b>5.Estrategias para la redacción de los textos escritos.</b></p> <p>Etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Planificación del texto.</li> <li>-Invención (Creación) Elementos.</li> <li>-Etapa de redacción: procedimiento para la redacción, disposición o textualización.</li> </ul> <p><b>Aspectos importantes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos de textos (estructura), Lingüística textual (funciones dominantes del lenguaje; enunciación (espacio, tiempo);</li> <li>-coherencia textual (coherencia semántica, progresión temática, sustituciones).</li> </ul> <p><b>-Etapa de Corrección, revisión y elocución.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La comunicación Multimodal</b> Técnicas: blog, redes sociales, largometraje, otras estructuras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Redacta textos donde aplica los elementos propios de la invención creación.</li> <li>-Investiga y repasa, con la ayuda de las TIC, las normas gramaticales, semánticas y sintácticas con las que se debe corregir un texto final.</li> <li>- Identifica con propiedad las técnicas específicas para presentar textos multimodales.</li> <li>-Relacionar con seguridad la estructura de la comunicación multimodal.</li> </ul>

Asignatura	Área	Sub- área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
Español 11°	Estructura de la lengua		-Elabora mensajes coherentes y cohesionados, atendiendo al uso de los diferentes recursos de la lengua con el propósito de comunicar sus pensamientos e ideas, en distintas situaciones comunicativas.	<b>1. La cohesión</b> - Conceptos - Características -La coherencia lineal - Relación entre la puntuación, la coherencia y la cohesión del texto.	-Elabora, de manera acertada, su concepto de cohesión. -Identifica, sin dificultades, textos coherentes y cohesionados. -Escribe textos coherentes y cohesionados.
			-Distingue las relaciones sintácticas de coordinación y subordinación que se establecen en el texto, para comprender los procedimientos sintácticos utilizados al estructurar el texto.	<b>2. Relación sintáctica</b> que se establece entre dos o más entidades que tienen el mismo valor.  -La coordinación -Los nexos de coordinación: la conjunción -Funciones de las conjunciones: copulativas, disyuntivas, adversativas, ilativas o consecutivas.	- Explica, claramente, el nivel de relación existente entre los enunciados del texto y las conjunciones coordinantes. -Organiza con acierto, una tabla comparativa, las conjunciones coordinantes y sus connotaciones. -Emplea, con propiedad, en la redacción de un artículo, las conjunciones coordinadas.

## UNDÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Sub- área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
Español 11°	Estructura de la lengua		-Distingue las relaciones sintácticas de coordinación y subordinación que se establecen en el texto, para comprender los procedimientos sintácticos utilizados al estructurar el texto.	3. Relación sintáctica que se establece entre entidades de distinto nivel sintáctico. -Subordinación - Concepto -Importancia  - Clases de oraciones subordinadas: Sustantivas, Adjetivas, Adverbiales- -Oraciones explicativas y especificativas.	-Habla con propiedad acerca del valor sintáctico y el nivel de independencia de los enunciados vinculados por medio de las conjunciones coordinantes. -Identifica sin dificultad, las proposiciones coordinadas de las subordinadas. -Escribe párrafos sobre temas de preferencia relacionando los enunciados por medio de la subordinación.
			-Valora el uso de los recursos lingüísticos, gramaticales y ortográficos para la correcta redacción de textos.	4. La coma -Concepto -Reglas - Uso de la coma en aposición.	-Se esfuerza por comprender las reglas del uso de la coma. -Valora la importancia del uso de coma en la redacción de escritos coherentes y correctamente estructurados.

## UNDÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Sub- área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
<b>Español 11°</b>	Comprensión lectora		-Distingue la estructura y organización de un texto a partir de la aplicación de estrategias de análisis de los principios de organización, con el fin de captar los distintos significados del texto.	<p>2.El texto</p> <p>-Concepto, elementos de la textualidad.</p> <p><b>-Niveles textuales</b> Concepto, los cuatro niveles textuales:</p> <p><b>-Nivel funcional:</b> (función informativa, expresiva, directiva o de contacto)</p> <p><b>-Nivel situacional:</b> Parámetros referidos al emisor y receptor del texto.</p> <p><b>-Nivel formal</b> (gramatical y léxico).</p>	<p>-Elabora, con claridad su concepto de textualidad.</p> <p>-Distingue, los elementos de la textualidad en textos leídos.</p> <p>-Demuestra, con ejemplos, las funciones informativa, expresiva, directiva o de contacto, presentes en un texto leído. Así como el nivel situacional, funcional y formal.</p>

## UNDÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Sub- área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
<b>Español 11°</b>	Comprensión lectora		<p>-Analiza las secuencias presentes en el texto, con el fin de determinar las relaciones entre las ideas.</p> <p>-Comprende las relaciones de las ideas contenidas en el texto, reordena esas ideas con el fin de interpretar el contenido del texto.</p>	<p>3.Estructura organizativa de un texto (Nivel de contenido semántico)</p> <p>-Concepto</p> <p>-Estructura de tipo interno o secuencias (de base semántica)</p> <p>-Secuencias descriptivas (función expresiva)</p> <p>Narrativas (función expresiva)</p> <p>-Secuencia instruccional (función directiva del lenguaje)</p> <p>-Secuencia expositiva (Función informativa))</p> <p>-Secuencia argumentativa (función informativa, directiva y de contacto)</p>	<p>-Explica con claridad, las características del nivel semántico.</p> <p>-Reconoce, por los elementos lingüísticos y extralingüísticos de las secuencias descriptivas, narrativas, instruccionales, expositivas y argumentativas.</p> <p>-Redacta, textos donde utiliza las secuencias narrativas, instruccional descriptivas.</p> <p>-Escribe, un texto donde use la secuencia instruccional, expositiva y argumentativa.</p>

## UNDÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Sub- área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
Español 11°	Comprensión lectora		<p>-Desarrolla el pensamiento crítico, a través de la lectura, con el fin de valorar los textos leídos.</p>	<p><b>4.Estrategias de comprensión lectora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los saberes previos</li> <li>-Elementos paratextuales</li> <li>-Conocimientos lingüísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Predice el tema y contenido de un texto mediante la lectura de los elementos paratextuales.</li> <li>-Identifica, con acierto, las palabras claves del texto.</li> </ul>
			<p>-Produce sus propios textos, a partir de textos leídos, con el fin de desarrollar sus potencialidades creativas.</p> <p>-Disfruta y valora la lectura como medio de interpretación del mundo a través del lenguaje.</p>	<p><b>-Formas de lectura del texto:</b>  <b>Lectura superficial, lectura rápida, lectura intensiva, lectura extensiva.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Preguntas del orden del pensamiento OP, preguntas generadoras, preguntas que requieren de operaciones inferenciales: preguntas léxicas, causales, comparativas, específicas, inclusivas, macroestructurales.</li> <li>-Las herramientas de pensamiento y el texto</li> <li>-Lo positivo, lo negativo, lo interesante del texto.</li> <li>-Elementos paratextuales: La predicción: Concepto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Infiere el significado de las palabras claves por el contexto.</li> <li>-Valora el conocimiento de las palabras para la comprensión de la lectura.</li> <li>-Identifica, mediante la práctica de diferentes formas de lectura, información puntual y pormenorizada.</li> <li>-Explica, con sus palabras, lo comprendido de la lectura de un texto</li> </ul>

## UNDÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Sub- área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
<b>Español 11°</b>	Comprensión lectora		<p>-Analiza las secuencias presentes en el texto, con el fin de determinar las relaciones entre las ideas.</p> <p>-Comprende las relaciones de las ideas contenidas en el texto, reordena esas ideas con el fin de interpretar el contenido del texto.</p>	<p><b>Mecanismos de coherencia y de cohesión</b></p> <p>-Recurrencia o correferencia, repetición, sustitución léxica, pronominalización, progresión temática.</p> <p>-El resumen, la paráfrasis, reducción, semántica de la información.</p> <p>-Las macrorreglas: concepto, Clases, supresión, generalización, construcción.</p>	<p>-Identifica, con precisión, mecanismos de coherencia y cohesión (recurrencias, progresión temática, conexión).</p> <p>-Jerarquiza, sin inconvenientes, las proposiciones extraídas.</p> <p>-Interrelaciona las ideas de las proposiciones.</p> <p>-Produce un artículo de opinión, ensayo, editorial u otros, a partir del texto leído.</p>

## UNDÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Sub- área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
<b>Español 11°</b>	Apreciación y creación literaria		-Relaciona la literatura con la vida cotidiana, a partir del análisis y comentario de textos, con la finalidad de reconocer la literatura como una manifestación artística que recrea el mundo. -Compara los distintos periodos de la literatura hispanoamericana para evaluar la evolución hacia el desarrollo de una literatura con autonomía y rasgos propios.	1.Generalidades de la Literatura Hispanoamericana. -Concepto. -Características -Períodos	-Define sin dificultad su propio concepto y generalidades de la literatura hispanoamericana.
			-Compara los distintos periodos de la literatura hispanoamericana para evaluar la evolución hacia el desarrollo de una literatura con autonomía y rasgos propios.	2. Literatura del descubrimiento, conquista y colonia -Concepto -Evaluación del concepto -Conquista y colonia.	-Explica con claridad y extrapola mensajes valiosos extraído de las obras representativas del periodo de la literatura de descubrimiento, conquista y colonia.

## UNDÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Sub- área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
Español 11°	Apreciación y creación literaria		-Extrapolamos mensajes valiosos extraídos de las obras leídas para verificar la universalidad de temas y mensajes.	- El encuentro de dos mundos. - Mito y fantasía. -La crónica como género histórico-literario -Cronistas y colonizadores - Cristóbal Colón -Hernán Cortés -Fray Bartolomé de Las Casas -Gonzalo Fernández de Oviedo	-Identifica con propiedad autores, características y función de la Crónica en la literatura de Encuentro, conquista y colonia.  -Señala con seguridad la importancia de las letras y documentos históricos del periodo de conquista y colonia.
			-Valora la importancia que tienen los períodos literarios para la vida social, política y cultural y lingüísticos.	3.Literatura Contemporánea: concepto, contexto histórico, cultural, político y social -Características. -Corrientes: Regionalista. -Manifestaciones literarias. Narrativa regionalista. - Concepto, características -Autores y obras representativas. - Rómulo Gallegos, José Eustacio Rivera, Ricardo Güiraldes. <b>Panameños:</b> Rosa M. Britton, Guillermo S. Borbón, Ramón Fonseca Mora, Enrique Jaramillo Levi, Gloria Guardia.	-Comenta con propiedad acerca de la intención de las obras del período de la Literatura Contemporánea.

Asignatura	Área	Sub- área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
<p><b>Español 11°</b></p>	<p>Apreciación y creación literaria</p>		<p>-Compara los distintos periodos de la literatura hispanoamericana para evaluar la evolución hacia el desarrollo de una literatura con autonomía y rasgos propios. -Extrapolamos mensajes valiosos extraídos de las obras leídas para verificar la universalidad de temas y mensajes. -Valora la importancia que tienen los períodos literarios para la vida social, política y cultural y lingüísticos.</p>	<p>4.La nueva novela hispanoamericana. -Concepto, características, -Autores y obras representativas: Juan Rulfo - Julio Cortázar - Agustín Roa Bastos - Ernesto Sábato - Carlos Fuentes - Mario Vargas Llosa - Gabriel García Márquez -<b>La poesía:</b> concepto, características, autores y obras representativas: - Pablo Neruda - Jorge Luis Borges - Ernesto Cardenal. -<b>El teatro y el ensayo:</b> -Octavio Paz</p>	<p>-Identifica acertadamente, las características de la nueva novela hispanoamericana.  -Reescribe con éxito un pasaje de una de las obras de la nueva hispanoamericana.</p>

## **PROGRAMA CURRICULAR PRIORIZADO**

### **PARA TODOS LOS BACHILLERATOS**

#### **ESPAÑOL DUODÉCIMO GRADO**

**2020-2021**

## DUODÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Sub- área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
<b>Español 12°</b>	Comunicación Oral y Escrita		<p>-Aplica diversas estrategias comunicativas, de acuerdo con quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue para garantizar la correcta interpretación del mensaje.</p> <p>-Cultiva relaciones interpersonales y hábitos comunicativos, con fundamento en sus capacidades expresivas, para promover su desarrollo humano y el de quienes lo rodean en su entorno social.</p>	<p><b>1.Máximas de la comunicación</b></p> <p>-La conversación: Tipos, toma de turnos</p> <p>-Principio de cooperación en la conversación.</p> <p>-Máximas de la conversación: cantidad, cualidad, relevancia o relación, modo o manera.</p>	<p>-Interpreta, de manera acertada, las máximas de la comunicación en mensajes orales y escritos.</p> <p>-Aplica, de forma correcta, las máximas de la comunicación en mensajes orales y escritos.</p>

## DUODÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Sub- área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
<b>Español 12°</b>	Comunicación Oral y Escrita		<p>-Valora la capacidad de expresar sus ideas aplicando las normas idiomáticas y las estructuras gramaticales adecuadas con el fin de comunicarse de manera efectiva en las diversas situaciones comunicativas.</p> <p>-Aplica diversas estrategias comunicativas, de acuerdo con quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue para garantizar la correcta interpretación del mensaje.</p>	<p><b>2.Enriquecimiento léxico</b></p> <p>-Definición -Propiedad -Interrelaciones -Precisión</p>	<p>-Distingue el significado de las palabras mediante el contexto.</p> <p>-Organiza y representa un mapa cognitivo estilo medusa de familia de palabras a partir de términos nuevos.</p> <p>-Bosqueja, correctamente, su diccionario incorporando términos nuevos de diversas asignaturas.</p>

## DUODÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Sub- área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
<b>Español 12°</b>	Comunicación Oral y Escrita		<p>-Valora la capacidad de expresar sus ideas aplicando las normas idiomáticas y las estructuras gramaticales adecuadas con el fin de comunicarse de manera efectiva en las diversas situaciones comunicativas.</p>	<p><b>3.Funciones lingüísticas en la redacción de textos informativos, administrativos y científicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiva</li> <li>- Conativa</li> <li>- Fática</li> <li>- Referencial</li> <li>- Metalingüística</li> <li>- Poética</li> </ul> <p><b>-Informativos:</b> artículos de opinión, noticias, editoriales.</p> <p><b>-Administrativos:</b> memorandos, resolución, informes (estructura, características)</p>	<p>-Explica de manera acertada, la importancia de las funciones lingüísticas en la redacción de textos informativos y administrativos.</p> <p>-Estima la secuencia lógica de los pasos para la redacción o composición de textos.</p> <p>- Redacta sus escritos con claridad, precisión, fluidez y corrección idiomática.</p> <p>- Valora la aplicación de funciones lingüísticas en la redacción de documentos comerciales como garantía de buenas relaciones comerciales.</p>

## DUODÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Sub- área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
<b>Español 12°</b>	Comunicación Oral y Escrita		<p>-Aplica diversas estrategias comunicativas, de acuerdo con quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue para garantizar la correcta interpretación del mensaje.</p> <p>-Valora la capacidad de expresar sus ideas aplicando las normas idiomáticas y las estructuras gramaticales adecuadas con el fin de comunicarse de manera efectiva en las diversas situaciones comunicativas.</p>	<p>4. Forma de estudio de los significados de las palabras</p> <p>-Campos semánticos:</p> <p>-Tipos de campos semánticos</p> <p>-Analogías</p> <p>-Tipos de analogías</p> <p>-Hiperónimos</p> <p>-Hipónimos</p> <p>-Parónimos</p> <p>-Homónimos</p> <p>-Sinonimia</p> <p>-Antonimia</p>	<p>-Identifica, en textos leídos, diferentes formas de agrupación de las palabras.</p> <p>-Clasifica casos de palabras que forman analogías recogidos de textos no literarios.</p> <p>-Nombra con precisión los posibles hipónimos de los hiperónimos encontrados en las lecturas en clases.</p> <p>-Ilustra con ejemplos el uso adecuado de los parónimos, homónimos, sinónimos y antónimos en sus escritos diarios.</p>

## DUODÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Sub- área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
Español 12°	Estructura de la Lengua		<p>-Utiliza la estructura de la oración compuesta en la producción de diferentes escritos con el propósito de expresar sus ideas de manera organizada.</p> <p>-Usa procedimientos léxicos que favorecen la coherencia y la cohesión del texto para mejorar la interacción comunicativa.</p>	<p><b>1.El texto:</b> concepto</p> <p>-La estructura superficial y la profunda.</p> <p><b>-Coherencia e incoherencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Coherencia Global</li> <li>- Mecanismos de coherencia y cohesión</li> <li>- Tema y rema</li> <li>- Elementos que definen la textualidad</li> </ul> <p><b>-Procedimientos sintácticos (yuxtaposición, coordinación, subordinación)</b> y su relación con los estilos de redacción (segmentado y cohesionado).</p>	<p>-Explica, de manera precisa, los elementos que definen la textualidad.</p> <p>-Identifica la estructura superficial en el texto.</p> <p>-Explica de manera precisa, en qué consiste la coherencia textual.</p> <p>-Distingue, correctamente, entre textos coherentes e incoherentes.</p> <p>Distingue, en textos escritos, los tipos de progresión temática utilizadas para hacer avanzar el tema.</p> <p>-Localiza la información nueva (rema) en el texto.</p> <p>-Subraya, el núcleo oracional en cada enunciado.</p> <p>-Señala, con precisión, los procedimientos empleados para construir un texto dado.</p>

## DUODÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Sub- área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
Español 12°	Comprensión Lectora		-Valora las estrategias y métodos de comprensión lectora como herramientas para manejar y procesar la información que le proporcionan distintos tipos de textos.	<b>1.Habilidades de comprensión lectora:</b> -Interpretar -Retener -Organizar -Valorar	- Pone en práctica las habilidades de comprensión lectora para una completa comprensión de textos.
			-Interpreta textos, a partir del procesamiento de la información, para lograr un manejo adecuado de la misma, con el fin de que pueda utilizarla oportunamente en actividades de su vida cotidiana. -Distingue, mediante procedimientos de manejo de la información, la estructura organizativa de las ideas del texto para una cabal interpretación de los significados.	<b>2.Estrategias de comprensión lectora</b> - Muestreo -Predicción -Anticipación (de significados semánticos) léxicos -Inferencia -Confirmación - Autocorrección -Resumen	- Emplea, con acierto, en el análisis de textos literarios diversas herramientas: matriz actancial, paratextualidad e intertextualidad, las unidades narrativas, análisis del cronotopo, relación autor-textolector y otras.

## DUODÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Sub- área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
<b>Español 12°</b>	Comprensión Lectora		<p>-Utiliza la lectura de textos literarios y no literarios como estrategia para ampliar el conocimiento del mundo, con el fin de desarrollar valores y transferirlos.</p> <p>-Valora las estrategias y métodos de comprensión lectora como herramientas para manejar y procesar la información que le proporcionan distintos tipos de textos</p>	<p><b>3. Organización de detalle en el texto</b></p> <p><b>-Tipos de análisis aplicados a textos literarios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paratextualidad e intertextualidad.</li> <li>- Análisis de la historia</li> <li>- Unidades narrativas.</li> <li>- Funciones distribucionales.</li> <li>- Funciones integradoras</li> <li>- Relación espacio tiempo</li> <li>- Estudio del narrador</li> <li>- Estudio de la relación autor-texto-lector</li> </ul>	<p>-Emplea, con acierto, en el análisis de textos literarios diversas herramientas: paratextualidad e intertextualidad, las unidades narrativas, análisis del cronotopo, relación autor-texto-lector y otras.</p>

## DUODÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Sub- área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
<b>Español 12°</b>	Apreciación y creación literaria		-Utiliza la lectura de textos literarios y no literarios como estrategia para ampliar el conocimiento del mundo, con el fin de desarrollar valores y transferirlos.	<b>4. Textos no literarios</b> -Ensayos no literarios -Textos jurídicos -Textos periodísticos -Anuncios publicitarios - Textos de investigación -La monografía -El informe de investigación	-Analiza, informes de investigación para captar información esencial. -Redacta, con claridad, precisión y corrección idiomática una monografía sobre un tema investigado.
			Analiza textos literarios, con apoyo de modelos dados, para comprenderlos y extrapolar los mensajes valiosos.	<b>1.Literatura cosmogónica</b> (egipcia, hebrea, griega) -Literatura hindú: textos religiosos - Épica hindú Literatura hebrea (La Biblia, libros poéticos) - Aportes de la literatura árabe	-Compara, de manera acertada, la concepción que presentan las literaturas egipcia, hebrea y griega de la creación del hombre y del mundo.

## DUODÉCIMO GRADO

Asignatura	Área	Sub- área	Objetivos de aprendizaje	Contenidos a desarrollar	Indicadores de logros
<b>Español 12°</b>	Apreciación y creación literaria		<p>- Distingue, con base en la lectura y análisis, las relaciones entre la literatura universal y su contexto real, con el propósito de encontrar los valores culturales de cada época.</p> <p>- Analiza textos literarios, con apoyo de modelos dados, para comprenderlos y extrapolar los mensajes valiosos.</p> <p>Utiliza, de forma efectiva, sus propios recursos y habilidades artísticas con la finalidad de producir diversos textos literarios</p>	<p><b>2.Literatura Clásica</b></p> <p>-Concepto de clasicismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Literatura clásica griega:</b> características, géneros y autores representativos.</li> <li>-<b>Poesía épica:</b></li> <li>-Homero: La Ilíada y La Odisea.</li> <li>-<b>Poesía lírica:</b> -Safo, Anacreonte, Píndaro.</li> <li>-<b>Tragedia:</b></li> <li>-Sófocles, Edipo rey, Antígona</li> <li>-<b>Comedia:</b> Aristófanes</li> <li>-<b>Oratoria:</b> Demóstenes</li> <li>-<b>Fábula:</b> Esopo</li> <li>• <b>Literatura clásica latina:</b> característica géneros y autores representativos</li> <li>• <b>Las literaturas italiana, francesa e inglesa</b></li> <li>-Obras más representativas hasta el Siglo XX.</li> </ul>	<p>-Escribe, con creatividad, ensayos, poemas, guiones, acrósticos y caligramas, a partir de textos de la literatura árabe e hindú.</p> <p>-Argumenta, con ejemplos, las razones de la pervivencia de la cultura griega en todas las épocas.</p> <p>-Esquematiza, mediante organizadores gráficos, los elementos universales de la Literatura Griega en el desarrollo de la cultura hasta nuestros días.</p>