



República de Panamá

Ministerio de Educación

Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

Educación Media

Bachillerato Marítimo

Programa de

Dibujo e Interpretación de Manuales Técnicos

Décimo grado

Plan piloto

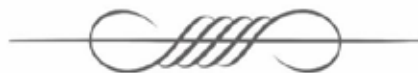
Versión actualizada 2022
Fase de validación

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

**NIVEL DE EDUCACIÓN MEDIA
BACHILLERATO MARÍTIMO**

**PROGRAMA DE ESTUDIO
DIBUJO E INTERPRETACIÓN DE
MANUALES TÉCNICOS**

DÉCIMO GRADO



CREACIÓN 2022
FASE DE VALIDACIÓN

AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

S.E. MARUJA GORDAY DE VILLALOBOS
Ministra

S.E. ZONIA GALLARDO DE SMITH
Viceministra Académica

S.E. JOSÉ PÍO CASTILLERO
Viceministro Administrativo

S.E. RICARDO SÁNCHEZ
Viceministro de Infraestructura

MGTRA. CARMEN REYES
Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

MGTR. CARLOS GONZÁLEZ
Director Nacional de Educación Media Profesional y Técnica

MENSAJE DE LA MINISTRA DE EDUCACIÓN

La actualización del currículo de la educación media responde a las demandas de la sociedad del siglo XXI, acoge la inquietud y conquista de la sexta frontera, como desafío que enfrenta Panamá, ante los retos de la Revolución Industrial 4.0.

La automatización, la robotización y la inteligencia artificial son temas actuales. Cada vez necesitamos más profesionales con competencias en diversas áreas del saber, que emprendan e innoven; que a la vez sean personas con ideales de tolerancia, respeto mutuo, identidad cultural, búsqueda de la paz, reducción de la pobreza y conservación del medio ambiente.

Producto de las exigencias socioeducativas, se hace necesaria la actualización y ajustes a los programas, con base en los planes de estudio; de tal manera que respondan al crecimiento y desarrollo económico del país. El éxito en el logro de la calidad de los aprendizajes depende, en gran medida, de esta importante fase.

Una educación con calidad es un compromiso de todos. Estudiar el bachillerato marítimo es una extraordinaria oportunidad y necesidad, ya que por medio del mismo garantizamos la adquisición de competencias específicas elementales en este importante sector portuario, las normativas que lo rigen, su funcionamiento, aportes nacionales e internacionales y las bases para el emprendimiento, como una respuesta inmediata a la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS).

El conocimiento y el aprendizaje son recursos renovables que tienen el potencial de transformar al mundo, porque pueden responder a los desafíos presentes e inventar alternativas que cambian el futuro: la sostenibilidad, las habilidades blandas y la tecnología nos muestran un gran desafío ante un mundo globalizado y competitivo. Aprendemos, desaprendemos, reaprendemos, innovamos, creamos, nos convertimos y nos transformamos. La educación y el conocimiento pueden contribuir al bien común.

El uso y manejo de este programa de estudio constituye una práctica educativa primordial. Los exhortamos a trabajar con motivación, optimismo y alto sentido de pertenencia. La juventud panameña requiere de su acompañamiento constante para lograr los objetivos propuestos, en bien de su formación integral. ¡El momento es oportuno!


MARUJA GORDAY DE VILLALOBOS
Ministra de Educación



DOCENTES RESPONSABLES DE LOS AJUSTES Y ELABORACIÓN DEL PROGRAMA

POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Miguel Beresford y Luis Hernán Cundumi

ASESORES DE LA AUTORIDAD MARÍTIMA DE PANAMÁ (AMP)

Capitán Juan E. Maltez P., Director General de la Gente de Mar
Ingeniera Dionora Brugiati A., Jefa de Formación Marítima

ASESORES DE LA UNIVERSIDAD MARÍTIMA DE PANAMÁ (UMIP)

Juan Carlos Ayú Prado, Vicerrector Académico
Bienvenido Sáez, Coordinador de Planes y Programas

DOCENTES

Bienvenido Sáez

EQUIPO TÉCNICO DE LA DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Ana Rosa Truque, Boric Cedeño, Javier Jaén y Jaribeth Saldaña

EQUIPO TÉCNICO DE LA DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN MEDIA PROFESIONAL Y TÉCNICA

Edwin Medina

DISEÑO GRÁFICO

Aracelly Agudo

IMÁGENES DE PORTADA

Pixabay y nauticaexpo.es

ÍNDICE

PARTE I	7
1. FUNDAMENTOS LEGALES Y DE POLÍTICA EDUCATIVA	7
1.1. Base constitucional.....	7
1.2. Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación.....	7
1.2.1. Fines de la educación.....	7
1.2.2. Caracterización de la Educación Media	8
1.2.3. Situación y características de la Educación Media	9
1.2.4. Objetivos de la Educación Media.....	10
PARTE II	11
2. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA.....	11
2.1. Fundamento psicopedagógico	11
2.1.1. El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje.....	11
2.1.2. Concepción de aprendizaje.....	12
2.2. Fundamento psicológico	13
2.3. Fundamento socioantropológico	13
2.4. Fundamento socioeconómico	13
PARTE III	14
3. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN POR COMPETENCIAS.....	14
3.1. El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Media	14
3.2. El modelo educativo.....	14
3.3. El enfoque por competencias.....	14
3.4. El perfil del egresado	15
3.4.1. Competencias básicas de la Educación Media	16
PARTE IV	22
4. EL NUEVO ROL Y PERFIL DEL DOCENTE	22

PROGRAMA DE DIBUJO E INTERPRETACIÓN DE MANUALES TÉCNICOS - DÉCIMO GRADO

PARTE V	23
5. ENFOQUE EVALUATIVO.....	23
5.1 La evaluación de los aprendizajes	23
5.2 ¿Para qué evalúa el docente?	23
5.3 ¿Qué evaluar?	24
5.4 ¿Cómo evaluar?.....	24
5.5 Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación:.....	25
5.6 Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos.....	25
PARTE VI	26
6. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO.....	26
PARTE VII	26
7. ARTICULACIÓN ENTRE LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA INTERDISCIPLINARIA, LOS EJES TRANSVERSALES Y LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (EDS).....	26
7.1 La planificación didáctica interdisciplinaria.....	26
7.2 Los ejes transversales.....	27
7.3 La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS).....	28
PARTE VIII	29
8. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE ESTUDIO.....	29
BIBLIOGRAFÍA.....	42
INFOGRAFÍA.....	43

PARTE I

1. FUNDAMENTOS LEGALES Y DE POLÍTICA EDUCATIVA

1.1. Base Constitucional

Los Fundamentos Legales y de Política Educativa están consignados en diferentes instrumentos legales y normativos: Constitución Política de la República de Panamá, Capítulo 5º y en los principios, fines y objetivos establecidos en la Ley 47 de 1946 Orgánica de Educación.

Artículo 92. La educación debe atender el desarrollo armónico e integral del educando dentro de la convivencia social, en los aspectos físico, intelectual, moral, estético y cívico y debe procurar su capacitación para el trabajo útil en interés propio y en beneficio colectivo.

1.2. Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación

Artículo 3: “La educación panameña se fundamenta en principios universales, humanísticos, cívicos, éticos, morales, democráticos, científicos, tecnológicos, en la idiosincrasia de nuestras comunidades y en la cultura nacional”.

Artículo 14: La educación como proceso permanente, científico y dinámico, desarrollará los principios de “aprender a ser”, “aprender a aprender” y “aprender a hacer”, sobre proyectos reales que permitan preparar al ser humano y a la sociedad con una actitud positiva hacia el cambio que eleve su

dignidad, con base en el fortalecimiento del espíritu y el respeto a los derechos humanos.

Artículo 83: El segundo nivel de enseñanza continuará la formación cultural del estudiante y le ofrecerá una sólida formación en opciones específicas, a efecto de prepararlo para el trabajo productivo, que le facilita su ingreso al campo laboral y `proseguir estudios superiores de acuerdo con sus capacidades, intereses y las necesidades socioeconómicas del país.

1.2.1. Fines de la educación

1. Contribuir al desarrollo integral del individuo con énfasis en la capacidad crítica, reflexiva y creadora, para tomar decisiones con una clara concepción filosófica y científica del mundo y de la sociedad, con elevado sentido de solidaridad humana.
2. Coadyuvar en el fortalecimiento de la conciencia nacional, la soberanía, el conocimiento y valorización de la historia patria; el fortalecimiento, la independencia nacional y la autodeterminación de los pueblos.
3. Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como forma de vida y gobierno.
4. Favorecer el desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos, mediante el conocimiento y respeto de los derechos humanos.

PROGRAMA DE DIBUJO E INTERPRETACIÓN DE MANUALES TÉCNICOS - DÉCIMO GRADO

5. Fomentar el desarrollo, conocimiento, habilidades, actitudes y hábitos para la investigación y la innovación científica y tecnológica, como base para el progreso de la sociedad y el mejoramiento de la calidad de vida.
6. Impulsar, fortalecer y conservar el folclor y las expresiones artísticas de toda la población, de los grupos étnicos del país y de la cultura regional y universal.
7. Fortalecer y desarrollar la salud física y mental de los panameños a través del deporte y actividades recreativas de vida sana, como medios para combatir el vicio y otras prácticas nocivas.
8. Incentivar la conciencia para la conservación de la salud individual y colectiva.
9. Fomentar el hábito del ahorro, así como el desarrollo del cooperativismo y la solidaridad.
10. Fomentar los conocimientos en materia ambiental con una clara conciencia y actitudes conservacionistas del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del Mundo.
11. Fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad.
12. Garantizar la formación del ser humano para el trabajo productivo y digno en beneficio individual y social.
13. Cultivar sentimientos y actitudes de apreciación estética en todas las expresiones de la cultura.
14. Contribuir a la formación, capacitación y perfeccionamiento de la persona como recurso humano, con la perspectiva de la educación permanente, para que participe eficazmente en el desarrollo social, el conocimiento político y cultural de la Nación, y reconozca y analice críticamente los cambios y tendencias del mundo actual.
15. Garantizar el desarrollo de una conciencia social en favor de la paz, la tolerancia y la concertación como medios de entendimiento entre los seres humanos, pueblos y naciones.
16. Reafirmar los valores éticos, morales y religiosos en el marco del respeto y la tolerancia entre los seres humanos.
17. Consolidar la formación cívica para el ejercicio responsable de los derechos y deberes ciudadanos, fundamentada en el conocimiento de la historia, los problemas de la `Patria y los más elevados valores nacionales y mundiales.

1.2.2. Caracterización de la Educación Media

Dentro de la estructura del sistema educativo panameño, la Educación Media constituye el nivel que sigue a la Educación Básica General.

PROGRAMA DE DIBUJO E INTERPRETACIÓN DE MANUALES TÉCNICOS - DÉCIMO GRADO

De acuerdo con lo establecido en la Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación, el segundo nivel de la enseñanza o Educación Media es el final de la escolaridad regular del sistema educativo, con una duración de tres años. Le corresponde atender las necesidades educativas de la población joven luego de la finalización del nivel de Educación Básica General. Es una oferta educativa de carácter gratuito y diversificado.

En este nivel le compete formar a los estudiantes para ese doble propósito relacionado con la continuación de estudios superiores y/o la inserción en el mundo adulto y laboral.

1.2.3. Situación y características de la Educación Media

Hasta mediados del siglo XX la prosperidad personal y colectiva se podía sostener en una educación básica completa, lo que fue extendiendo su obligatoriedad. Ésta comenzó a ser insuficiente en la medida que la automatización y la informática fueron desplazando el esfuerzo físico por la inteligencia, la comunicación masiva y las redes digitales fueron permeando el tejido social y la transnacionalización fue estructurando las relaciones económicas. Fue así como la Educación Media se empezó a transformar en uno de los principales factores para abandonar la marginación y la pobreza o permanecer en ella.

La Educación Media panameña atiende al 50% de los jóvenes, que representa cerca de 90,000 estudiantes, de los cuales el 54% son mujeres. La matrícula es en un 80.90% de carácter urbana, en un 16% rural y en un 3,7% indígena. Los

estudiantes son atendidos en 160 centros educativos. El número de profesores es cercano a los 6,500, de los cuales un 54% correspondiente a media profesional y técnica y 46% a media académica. La deserción total es de 3,2%, pero esta cifra esconde diferencias importantes, como el hecho de que sea sobre un 2% en 4to año y menos de 1% en los años siguientes. Se eleva en el medio rural e indígena, especialmente en las mujeres.

Hoy al culminar la experiencia educativa secundaria, les abre las puertas a las personas para integrarse activamente a la sociedad y la economía del conocimiento, hacer un uso creativo de la tecnología en cambio continuo y utilizar productivamente los espacios virtuales, contribuyendo así al desarrollo político, social y cultural de un país, así como al crecimiento económico sustentable.

En la búsqueda de una nueva oferta curricular, la Educación Media asume como una parte fundamental del sistema que posee rasgos o características particulares, que la perfilan claramente y la diferencian de los otros niveles del sistema que la anteceden y preceden.

Entre esas características adquieren especial relevancia las siguientes:

- El nivel de Educación Media representa, no sólo la oportunidad de la continuación de un proceso formativo de la población adolescente y de adultos jóvenes iniciada en la Educación Básica General; sino también su carácter terminal que tiene un doble significado: por una parte, debe ser lo suficientemente

PROGRAMA DE DIBUJO E INTERPRETACIÓN DE MANUALES TÉCNICOS - DÉCIMO GRADO

efectiva para permitirle a los sujetos una formación que los habilite como personas y ciudadanos, integrándolos al mundo laboral con clara conciencia de sus valores, tradiciones y costumbres con capacidad para convivir con otros. Aprender y emprender con habilidad utilizando con propiedad los códigos básicos de la nueva ciudadanía, así como el pensamiento científico y tecnológico y, por otra parte, debe preparar a los alumnos para continuar estudios superiores con una habilitación científica y tecnológica sólida y pertinente.

- La educación de los jóvenes en el nivel medio se plantea como una etapa de consolidación de procesos de socialización y de desarrollo del pensamiento que sólo es posible lograrlo dentro de los primeros 25 años de vida. Esto significa, que se debe considerar la necesidad de una propuesta educativa coherente en todos los niveles del sistema educativo, y además, tener una concepción pedagógica sustentada en un conocimiento profundo de las características biopsicosociales de los estudiantes.
- Esta etapa del sistema se caracteriza por la integración de la teoría y la práctica. Esta última se fortalece en la modalidad técnica-profesional que debe realizarse en empresas o instituciones oficiales y particulares del país.
- Este nivel debe proveer a los adolescentes los aprendizajes relativos a la educación ciudadana.

Las dimensiones que hoy se reconocen como contenidos esenciales de esta educación son: derechos humanos, democracia, desarrollo y paz, los cuales requieren para su aprendizaje e internalización una escala nueva de valores, así como formas distintas de estructurar las oportunidades para su aprendizaje.

Para lograr los mejores resultados en la Educación Media, y considerando las características definitorias que posee esta etapa dentro de la estructura de organización y funcionamiento del sistema, se deben considerar los riesgos que conlleva el período de transición que viven los estudiantes en esta etapa y que posiblemente puede ser la última de su escolaridad.

1.2.4 Objetivos de la Educación Media

El cumplimiento de los propósitos generales se alcanzará en la medida en que los alumnos logren los siguientes objetivos:

- Incorporar a los estudiantes a la sociedad en forma crítica y participativa considerando los valores de nuestra tradición cultural promoviendo su desarrollo.
- Valorar el conocimiento de nuestra historia, reconociendo la interdependencia de los pueblos y la necesidad de contribuir a la construcción de una cultura de paz fundamentada en la tolerancia y el respeto a los derechos humanos y la diversidad cultural
- Tomar conciencia de la necesidad de establecer un equilibrio respetuoso con el ambiente asumiendo los comportamientos que corresponden a tal posición.

- Desarrollar las habilidades intelectuales que les permita decodificar, procesar, reconstruir y transmitir información en una forma crítica y por diferentes medios aplicando el pensamiento creativo y la imaginación en la solución de problemas y en la toma de decisiones que les permitan asimilar los cambios y contribuir al proceso de transformación social en diversos órdenes.
- Fortalecer el aprendizaje y uso de las diferentes formas de expresión oral y escrita, con un alto grado de eficiencia.
- Ampliar el desarrollo del pensamiento lógico matemático y su utilización en la resolución de problemas matemáticos en la vida cotidiana, particularmente en sus estudios superiores.
- Valorar la importancia de la educación, a lo largo de toda la vida, como medio de acceder al conocimiento y así estar en condiciones de participar en la generación de conocimientos, en los beneficios del desarrollo científico y tecnológico desde una perspectiva crítica asumiendo una conducta ética y moral socialmente aceptable.
- Valorar el dominio de los conocimientos científicos y tecnológicos, la experiencia práctica como elementos básicos que les permiten incorporarse a los estudios superiores, a la sociedad civil o al sector productivo, adaptándose a diversas condiciones de trabajo y con suficiente autonomía y responsabilidad para enfrentar, con éxito, las exigencias de la vida social, personal y laboral.

PARTE II

2. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA

2.1 Fundamento psicopedagógico

La misión del Ministerio de Educación es formar ciudadanos íntegros, generadores de conocimientos con alto compromiso social y creadores de iniciativas, partícipes del mejoramiento, bienestar y calidad de vida de los panameños.

2.1.1 El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje

El paradigma del aprendizaje lo encontramos en todas las posibles formas de aprendizaje; aprender a aprender; aprender a emprender; aprender a desaprender; aprender a lo largo de toda la vida lo que obliga a la educación permanente.

El paradigma del aprendizaje debe considerar, además, los cuatro pilares de la educación del futuro: aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, según el (Informe de la Comisión Internacional de la Educación para el siglo XXI, conocido como Informe Delors). El nuevo paradigma exige a los educadores, incluyendo los del nivel superior, formarse primordialmente, como diseñadores de métodos y ambientes de aprendizaje.

PROGRAMA DE DIBUJO E INTERPRETACIÓN DE MANUALES TÉCNICOS - DÉCIMO GRADO

El paradigma del nuevo rol del profesor como mediador de los aprendizajes, requiere que el docente desarrolle metodologías integradoras y motivadoras de los procesos intelectuales. Que haga posible en el estudiante el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y proactivo llevándolo a descubrir lo que está más allá del currículo formal. El (la) profesor (a), deja de ser el centro principal del proceso, pero no desaparece de éste, sino que se transforma en un guía, en un tutor capaz de generar en su aula un ambiente de creatividad y construcción de aprendizajes.

El paradigma del nuevo rol del estudiante como constructor de su aprendizaje se refiere a un estudiante dinámico, proactivo, reflexivo y comprometido con su propio aprendizaje; sensible a los problemas sociales del entorno reconociendo que su aporte es esencial para la solución de estos problemas.

2.1.2 Concepción de aprendizaje

En la búsqueda de respuestas de cómo aprenden los seres humanos, se ha conformado diferentes teorías que tratan de explicar este fenómeno. Al principio y desde Aristóteles se planteó la necesidad de encontrar explicaciones desde la filosofía; con el desarrollo de la psicología; se desarrolló la búsqueda de explicaciones matizadas de fuerte componente experimentales.

En la actualidad, se reconocen por lo menos, diez teorías principales que tratan de explicar el aprendizaje; las que, sin embargo, se pueden agrupar en dos grandes campos:

1. Teorías conductistas y neoconductistas
2. Teorías cognoscitivistas o cognitivistas.

En la perspectiva conductivista se agrupan las explicaciones de que toda conducta se considera compuesta por actos más simples cuyo dominio es necesario y hasta suficiente para la conducta total. Estas teorías reconocen exclusivamente elementos observables y medibles de la conducta, descartando los conceptos abstractos intrínsecos al sujeto.

Por las ineficiencias explicativas del conductismo, sobre todo por la falta de consideración a la actitud pensante del ser humano se plantea la perspectiva cognitivista que sostiene que el ser humano es activo en lo que se refiere a la búsqueda y construcción del conocimiento. Según este enfoque, las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructivas con los cuales procesan los datos del entorno para darles un significado personal, un orden propio razonable en respuesta a las condiciones del medio.

2.2. Fundamento psicológico

En el marco de las expectativas de cambio en nuestro país, se evidencian en relación con este fundamento, planteamientos como los siguientes:

- El proceso curricular se centra en el alumno como el elemento más importante, para ello se considera la forma como este aprende y se respeta su ritmo de aprendizaje.
- Se enfatiza al plantear la propuesta curricular en la importancia de llenar las necesidades, los intereses y las expectativas de los alumnos, estimulando en ellos a la vez, sus habilidades, la creatividad, el juicio crítico, la capacidad de innovar, tomar decisiones y resolver retos y problemas.
- Se busca un currículo orientado al desarrollo integral del alumno, considerando las dimensiones socioafectiva, cognoscitiva y psicomotora, vistas como una unidad; esto es, como tres aspectos que interactúan.
- Se pretende estimular los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los procedimientos necesarios para la investigación, la construcción y reconstrucción del conocimiento.
- El proceso curricular fortalece el desarrollo de aprendizajes relacionados con el “saber”, el “saber hacer”, el “saber ser” y el “saber convivir”.
- El nuevo currículo presta especial atención a la capacidad de pensar autónoma y críticamente, de

resolver problemas cotidianos y de adaptarse a los cambios permanentes.

2.3. Fundamento socioantropológico

El aporte de los fundamentos socio-antropológicos permite comprender el papel que se asumirá ante el contexto sociocultural al planificar y ejecutar el currículo. Permite conocer los rasgos culturales y sociales y la forma en que interactúan los actores sociales, en un determinado contexto.

2.4. Fundamento socioeconómico

Panamá es un país con buenos indicadores macroeconómicos que facilitan el diseño y ejecución de planes que fomenten un crecimiento sustentable. Dentro de las políticas sociales, la educación debería cobrar un rol relevante, considerando, por un lado, que en ella se cimenta el progreso de las personas y, por otro, que es un pilar decisivo del desarrollo político y productivo. En este contexto, se ha venido planteando la necesidad de efectuar una Transformación de la Educación Media que la ponga en el mismo nivel que se observa en países emergentes.

Hoy culminar bien la experiencia educativa secundaria les abre las puertas a los estudiantes para integrarse activamente a la sociedad y a la economía del conocimiento, hacer un uso creativo de la tecnología en cambio continuo y utilizar productivamente los espacios virtuales, contribuyendo al desarrollo político, social y cultural de un país y a un crecimiento económico sustentable.

PARTE III

3. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN POR COMPETENCIAS

3.1 El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Media

El cambio curricular se ha concebido como una forma de hacer efectiva la revisión integral de los principios, estructura y funcionamiento del sistema educativo para renovarlo, democratizarlo y adecuarlo a los cambios acelerados, diversos y profundos que se generan en la sociedad.

3.2. El modelo educativo

El modelo educativo está sustentado en la historia, valores profesados, la filosofía, objetivos y finalidades de la institución; además, propicia en los estudiantes una formación integral y armónica: intelectual, humana, social y profesional. El modelo educativo se orienta por los postulados de la UNESCO acerca de la educación para el siglo XXI en cuanto debe estimular: el aprendizaje permanente, el desarrollo autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación con diversas audiencias, la creatividad y la innovación en la producción de conocimiento y en el desarrollo de tecnología, la destreza en la solución de problemas, el desarrollo de un espíritu emprendedor, la sensibilidad social y la comprensión de diversas culturas.

El modelo educativo está centrado en los valores, la misión y la visión institucional; tiene como objetivo fundamental la formación de ciudadanos emprendedores, íntegros, con conciencia social y pensamiento crítico y sirve de referencia para las funciones de docencia dentro del proyecto educativo.

3.3. El enfoque por competencias

El enfoque en competencias se fundamenta en una visión constructivista, que reconoce al aprendizaje como un proceso que se construye en forma individual, en donde los nuevos conocimientos toman sentido estructurándose con los previos y en su interacción social. Por ello, un enfoque por competencias conlleva un planteamiento pertinente de los procesos de enseñanza y aprendizaje, actividad que compete al docente, quien promoverá la creación de ambientes de aprendizaje y situaciones educativas apropiadas al enfoque de competencias. Dicho enfoque favorece las actividades de investigación, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas, la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios, entre otros. De la misma manera, la evaluación de las competencias de los estudiantes requiere el uso de métodos diversos, por lo que los docentes deberán contar con las herramientas para evaluarlas.

Una competencia se puede definir como un saber actuar en una situación; es la posibilidad de movilizar un conjunto integrado de recursos (saber, saber hacer y saber ser) para resolver una situación problema en un contexto dado utilizando recursos propios y del entorno. La competencia implica una situación que involucra diferentes dimensiones:

PROGRAMA DE DIBUJO E INTERPRETACIÓN DE MANUALES TÉCNICOS - DÉCIMO GRADO

cognitiva, procedimental, afectiva, interpersonal y valorativa. Al hacerlo, el sujeto pone en juego sus recursos personales, colectivos (redes) y contextuales en el desempeño de una tarea. Debe señalarse que no existen las competencias independientes de las personas.

Una formación por competencias es una formación humanista que integra los aprendizajes pedagógicos del pasado a la vez que los adapta a situaciones cada vez más complejas circunstancias del mundo actual.

3.4. El perfil del egresado

¿Cómo es el perfil del egresado basado en competencias?

Es el que contempla aprendizajes pertinentes que cobran significado en la vida real de los estudiantes.

No hablamos sólo de conocimientos directa y automáticamente relacionados con la vida práctica y con una función inmediata, sino también de aquellos que generan una cultura científica y humanista, que da sentido y articula los conocimientos, habilidades y actitudes asociados con las distintas disciplinas en las que se organiza el saber.

Perfil de egreso: Es el ideal compartido de los rasgos de una persona a formar en el nivel educativo al que pertenece. En el caso del bachillerato general, se formulan las cualidades personales, éticas, académicas y profesionales, fuertemente deseables en el ciudadano joven. Son las características que debe tener un estudiante al finalizar un curso o ciclo tomando

en cuenta qué aprendió y desarrolló, lo que se especificó previamente en el currículum o plan de estudios.

La primera tarea para la elaboración del diseño curricular implicó la definición de un perfil compartido, que reseña los rasgos fundamentales que el egresado debe poseer y que podrá ser enriquecido en cada institución de acuerdo a su modelo educativo.

Este perfil es un conjunto de competencias genéricas, las cuales representan un objetivo compartido del sujeto a formar en la Educación Media, que busca responder a los desafíos del mundo moderno; en él se formulan las cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el egresado.

Cabe destacar que la escuela, los contextos socioculturales a los que pertenece cada plantel, y los precedentes de formación contribuyen a la constitución de sujetos. Por tanto, el desarrollo y la expresión de las competencias genéricas será el resultado de todo ello.

Este perfil se logrará mediante los procesos y prácticas educativas relativas a los diferentes niveles de concreción del currículo, como se ilustra a continuación: Diseño curricular (nivel interinstitucional), modelo educativo, planes y programas de estudios (nivel institucional), adecuaciones por centro escolar y finalmente, currículum impartido en el aula. En todos estos niveles se requiere la participación y colaboración de los diversos actores involucrados en la Educación Media.

PROGRAMA DE DIBUJO E INTERPRETACIÓN DE MANUALES TÉCNICOS - DÉCIMO GRADO

Perfil ciudadano:

- Emplea y comprende el idioma oficial de manera oral y escrita.
- Emplea y comprende una segunda lengua oral y escrita.
- Conoce y maneja las principales tecnologías de la información.
- Reconoce y aplica la responsabilidad ética en el ejercicio de sus labores.
- Es activo de manera individual y colectiva.
- Se reconoce y conduce con una auténtica identidad nacional.
- Manifiesta el compromiso social con la protección y cuidado del ambiente.
- Valora e integra los elementos éticos, socioculturales, artísticos y deportivos a la vida en forma digna y responsable.

3.4.1. Competencias básicas de la Educación Media

Competencia 1: Lenguaje y comunicación

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento; además de la organización y autorrealización del pensamiento, las emociones y la conducta, necesaria para mejorar la interacción comunicativa dentro del entorno social.

Rasgos del perfil por competencia

1. Desarrolla la capacidad para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones del entorno de manera crítica y reflexiva.
2. Emplea el lenguaje verbal y no verbal para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones del entorno, mediante su idioma materno, oficial y otros.
3. Comprende, analiza e interpreta lo que se le comunica.
4. Comunica de forma oral, escrita, visual y gestual, sus ideas con claridad y fluidez en diferentes contextos.
5. Desarrolla el hábito de la lectura para el enriquecimiento personal, cultural y profesional.
6. Demuestra capacidad para la comunicación verbal y no verbal, la abstracción, la síntesis y la toma de decisiones.
7. Aplica normas de gramática y comunicación para expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos y hechos.

Competencia 2: Pensamiento lógico-matemático

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e

PROGRAMA DE DIBUJO E INTERPRETACIÓN DE MANUALES TÉCNICOS - DÉCIMO GRADO

interpretar distintos tipos de información como para ampliar el conocimiento acerca de aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y resolver problemas de la vida cotidiana en su entorno social.

Rasgos del perfil por competencia

1. Resuelve operaciones fundamentales en el campo de los números reales mediante la aplicación de los conceptos matemáticos en la solución de situaciones de su entorno.
2. Maneja estructuras básicas, conocimientos y procesos matemáticos, que le permiten comprender y resolver situaciones en su vida diaria.
3. Maneja instrumentos de medición, para lo cual considera la calibración, las normas del sistema internacional y los sistemas de seguridad.
4. Utiliza símbolos y fórmulas con el fin de decodificar e interpretar conceptos matemáticos para comprender su relación con el lenguaje natural.
5. Resuelve problemas propuestos desarrollando el razonamiento lógico y los procesos sistemáticos que conlleven a la solución de situaciones concretas de su entorno.
6. Recopila información, elabora, analiza e interpreta cuadros y gráficas referidos a fenómenos propios de la interacción social.

7. Utiliza herramientas de tecnología digital para procesos matemáticos y analiza información de diversas fuentes.
8. Cuestiona, reflexiona e investiga permanentemente acerca de la inserción de los conceptos matemáticos en situaciones prácticas de la vida cotidiana.
9. Utiliza su capacidad de pensamiento reflexivo, analítico, de abstracción y síntesis en matemática aplicándolo en la resolución de situaciones del contexto.

Competencia 3: En el conocimiento y la interacción con el mundo físico

Ésta se refiere a la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de la vida propia, de las personas y del resto de los seres vivos.

Rasgos del perfil por competencia

1. Valora a la familia como institución conociendo la importancia de sus aportes en la integración familiar. Es tolerante con las ideas de los demás. Es consciente de sus fortalezas, limitaciones, y de las debilidades para su desarrollo.

PROGRAMA DE DIBUJO E INTERPRETACIÓN DE MANUALES TÉCNICOS - DÉCIMO GRADO

2. Conoce la necesidad del aprovechamiento racional de los recursos naturales, de la protección del medio ambiente y de la prevención integral ante los peligros de los fenómenos naturales, económicos y sociales y su responsabilidad en la prevención del riesgo.
3. Actúa responsablemente frente al impacto de los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el ambiente.
4. Aprecia la biodiversidad aplicando hábitos de conservación para la protección de la naturaleza, responsablemente.
5. Demuestra responsabilidad ante el impacto de los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el ambiente.
6. Mantiene y promueve su salud física, mental y emocional mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para fortalecerlas.

Competencia 4: En el tratamiento de la información y competencia digital

Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. Incorporar habilidades, que van desde el acceso a la información, hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratado. Incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Rasgos del perfil por competencia

1. Conoce el uso de tecnologías de la información y comunicación y las aplica para mejorar la interacción en su vida personal, laboral y ciudadana.
2. Participa en situaciones comunicativas que implican el análisis y la decodificación de mensajes generados por interlocutores y medios de comunicación.
3. Comprende e interpreta lo que se le comunica y envía mensajes congruentes.
4. Utiliza la tecnología como herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje con responsabilidad social.
5. Utiliza herramientas de informática para procesar y analizar información de diversas fuentes incorporando elementos que refuercen su desempeño.
6. Formula, procesa e interpreta datos y hechos; y resuelve problemas de su entorno ayudando a mejorar sus condiciones.
7. Es consciente de la repercusión positiva y negativa de los avances científicos y tecnológicos de su entorno.
8. Investiga, manipula y comunica los procesos tecnológicos básicos necesarios para resolver situaciones cotidianas.
9. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para aprender e incrementar sus

PROGRAMA DE DIBUJO E INTERPRETACIÓN DE MANUALES TÉCNICOS - DÉCIMO GRADO

conocimientos de manera autónoma y mejorar la interacción social.

10. Participa en proyectos innovadores mediante la aplicación de estrategias diversas con miras a la solución de situaciones de su entorno.

Competencia 5: Social y ciudadana

Hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse por las elecciones adoptadas.

Rasgos del perfil por competencia

1. Manifiesta responsablemente, su identidad regional y nacional, mediante la demostración de valores morales, éticos, cívicos y elementos socioculturales, artísticos que le permiten fortalecer el ser social.
2. Analiza críticamente situaciones problemáticas de la sociedad y propone acciones para mejorar.
3. Respeta las normas legales y éticas cuando hace uso de herramientas tecnológicas.
4. Expresa su compromiso con respecto al tratamiento de la diversidad y la multiculturalidad en su interacción diaria.

5. Aprecia la vida y la naturaleza.
6. Aplica principios y normas éticas necesarias para la interacción diaria.
7. Comprende, como miembro de la familia, los deberes y derechos que debemos cumplir para lograr una sociedad más humana.
8. Desarrolla el sentido de la responsabilidad frente al compromiso que tenemos con la sociedad.

Competencia 6: Cultural y artística

Supone conocer, comprender, apreciar y valorar, críticamente, diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos enmarcados en el planteamiento intercultural donde tienen prioridad las manifestaciones culturales y artísticas como resultado de las culturas heredadas.

Rasgos del perfil por competencia

1. Recuerda y describe aspectos relevantes referidos a la evolución histórica artística y cultural de los pueblos.
2. Cultiva la capacidad estética - creadora y demuestra interés por participar en la vida cultural contribuyendo en la conservación del patrimonio cultural y artístico.
3. Expresa las ideas, experiencias o sentimientos mediante diferentes medios artísticos tales

PROGRAMA DE DIBUJO E INTERPRETACIÓN DE MANUALES TÉCNICOS - DÉCIMO GRADO

como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas que le permiten interactuar mejor con la sociedad.

4. Valora la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de experiencias artísticas compartidas.
5. Reconoce la pluriculturalidad del mundo y respeta las diversas lenguas artísticas.
6. Exhibe el talento artístico en el canto y la danza folclórica y la utiliza como herramienta de sensibilización social.
7. Posee capacidad creativa para proyectar situaciones, conceptos y sentimientos por medio del arte escénico y musical.
8. Demuestra sentido y gusto artístico por medio de la creación y expresión en el arte pictórico y teatral, lo cual fortalece en comprensión del ser social.

Competencia 7: Aprender a aprender

Consiste en disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a las propuestas, objetivos y necesidades. Éstas tienen dos dimensiones fundamentales: la adquisición de la convivencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas) y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollar por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos.

Rasgos del perfil por competencia

1. Demuestra capacidad permanente para obtener y aplicar nuevos conocimientos y adquirir destrezas.
2. Genera nuevas ideas, especifica metas, crea alternativas, evalúa y escoge la mejor
3. Muestra comprensión, simpatía cortesía e interés por lo ajeno y por las demás personas.
4. Demuestra responsabilidad acerca del impacto que tienen los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el ambiente.
5. Expresa una opinión positiva en las diversas situaciones de la vida.
6. Es consciente y responsable de sus éxitos y equivocaciones
7. Argumenta y sustenta de forma crítica y reflexiva, ideas personales acerca de temas de interés y relevancia, para la sociedad, respetando la individualidad.
8. Aprende a aprender y se actualiza de manera permanente con referencia a conocimientos científicos y tecnológicos.
9. Demuestra iniciativa, imaginación y creatividad al expresarse mediante códigos artísticos.
10. Participa, creativamente, en la solución de los problemas comunitarios.
11. Describe aspectos relevantes referidos a la evolución histórica artística y cultural de los pueblos.

PROGRAMA DE DIBUJO E INTERPRETACIÓN DE MANUALES TÉCNICOS - DÉCIMO GRADO

Competencia 8: Para la autonomía e iniciativa personal

Se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas como: la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad para elegir, calcular riesgos y afrontar problemas, así como la capacidad para demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.

Rasgos del perfil por competencia

1. Practica la solidaridad y la democracia como forma de vida.
2. Actúa orientado por principios de honradez, responsabilidad y respeto.
3. Posee actitudes positivas que se reflejan en una alta autoestima y un actuar auto controlado que se proyecta en su trabajo, salud física, psíquica y social.
4. Manifiesta una actitud perseverante hasta lograr las metas que se ha propuesto.
5. Participa activa, creativa, crítica y responsablemente en el cambio permanente y que se vivencia en el presente y futuro del país y del mundo, conscientemente.
6. Demuestra actitud creadora para desempeñarse con eficiencia y eficacia en el proceso educativo, de acuerdo con las

condiciones y expectativas en consonancia con las políticas del desarrollo nacional.

7. Manifiesta un marcado sentido de solidaridad y de equidad en sus normas de comportamiento y relación con los demás dentro de su contexto, familiar, social y laboral.
8. Participa, con vivencia, aplicando los principios de solidaridad social en la búsqueda de soluciones locales, nacionales e internacionales.

Competencia 9: Marítima

Esta oferta educativa ofrece un conjunto de conocimientos fundamentales en el área marítima- portuaria y marino-costero, que le permiten al estudiante desarrollar las competencias necesarias para las actividades dentro del sector, así como también el manejo de un vocabulario técnico, el cual es utilizado dentro de la industria.

Los estudiantes podrán desarrollar competencias con las cuales podrán ser capaces de planear, organizar, dirigir y controlar actividades básicas del campo marítimo y ejecutar los mismos procesos en las empresas públicas y privadas relacionadas con la actividad marítima nacional e internacional.

De igual manera, les permitirá a los egresados de este bachiller desarrollar conocimientos de diferentes disciplinas y ciencias con base en principios, leyes y conceptos y así incorporarse, como profesional útil y activo, a la vida cotidiana

PROGRAMA DE DIBUJO E INTERPRETACIÓN DE MANUALES TÉCNICOS - DÉCIMO GRADO

de la industria marítima o sectores relacionados con este importante sector.

Rasgos del perfil por competencia

1. Habilidad para diseñar, organizar y desarrollar proyectos de investigación sobre temas del sector marítimo.
2. Conocimientos básicos relacionados con la economía marítima nacional e internacional.
3. Dominios de los procesamientos y operaciones de los sistemas informáticos de las nuevas tecnologías, procedentes de diversas fuentes de investigación.
4. Habilidades para el autoconocimiento y proyección social ante las nuevas situaciones, iniciativa y espíritu emprendedor.
5. Capacidad para trabajar y aprender de manera autónoma y en grupo.
6. Aplicación de los conocimientos y aprendizajes a que le permitirán desempeñarse en el mercado laboral futuro, donde se acentúa el carácter cognitivo de las tareas de la industria marítima.
7. Capacidad de iniciativa y de asumir riesgos.
8. Demostración de la perseverancia en el logro de su proyecto de vida.
9. Fortalecimiento en la elaboración de proyectos de aula, con la finalidad de motivar el emprendimiento como fuente de creación de presentes y futuras empresas.
10. Desarrollo y motivación de temas relacionados con la Educación de Desarrollo Sostenible (EDS), como la

importancia y conservación del agua, medio ambiente, salud, pobreza, emprendimiento, trabajo colaborativo, cultivo de valores; entre otros.

PARTE IV

4. EL NUEVO ROL Y PERFIL DEL DOCENTE

Este modelo educativo, concibe al profesor como el motor que impulsa las capacidades de los alumnos planificando y diseñando experiencias de aprendizaje, más que la simple transmisión de los contenidos.

Entre los rasgos característicos del perfil docente, está la clara conciencia de sus funciones y tareas como guizador del proceso, intelectual, como transformador, crítico y reflexivo; un agente de cambio social y político con profundos conocimientos de los fundamentos epistemológicos de su área de competencia en los procesos educativos.

Además, debe estar dispuesto para el acompañamiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Es líder y mediador de las interacciones didácticas con una práctica basada en valores, que posibilitan el estímulo a la capacidad crítica y creadora de los alumnos y promueve en él, el desarrollo del sentido crítico y reflexivo de su rol social frente a la educación.

El profesor estimula el desarrollo de las capacidades de los alumnos; en consecuencia, su formación debe concebirse y realizarse desde la perspectiva de la adquisición y aplicación de estrategias para que el alumno aprenda, desarrolle sus

PROGRAMA DE DIBUJO E INTERPRETACIÓN DE MANUALES TÉCNICOS - DÉCIMO GRADO

capacidades y adquiera conciencia del valor de su creatividad y de la necesidad de ser él, como sujeto educativo, el resultado y la expresión duradera de la calidad de sus aprendizajes.

El docente debe tener clara conciencia de su condición personal y profesional para el cumplimiento cabal de su proyecto de vida desde su particular esfera de actuación, promoviendo una conciencia ética y valores morales en aras de la construcción de una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

El rol del profesor, en la educación actual, consiste en favorecer y facilitar las condiciones para la construcción del conocimiento en el aula como un hecho social en donde alumnos y docentes trabajan en la construcción compartida, entre otros, los contenidos actitudinales.

El rol del docente es de gran importancia por las complejas responsabilidades que tiene “el ser profesor”. Cuando se habla de la función del docente como mediador, estamos frente al concepto de la Relación Educativa, entendida como el conjunto de relaciones sociales que se establecen entre el educador y los que él educa, para ir hacia objetivos en una estructura institucional dada. (Oscar Sáenz, 1987).

“La mediación del profesor se establece esencialmente entre el sujeto de aprendizaje y el objeto de conocimiento...”este media entre el objeto de aprendizaje y las estrategias cognitivas del alumnado. A tal punto es eficaz esta mediación, que los sistemas de pensamiento de los estudiantes son moldeados profundamente por las actitudes y prácticas de los docentes”. (Sáenz, citado por Batista, 1999). Por ello, la

mediación pedagógica para el aprendizaje de carácter crítico, activo y constructivo constituye el principal reto del docente. La relación pedagógica trata de lograr el pleno desarrollo de la personalidad del alumno respetando su autonomía; desde este punto de vista, la autoridad que se confiere a los docentes tiene siempre un carácter dialógico, puesto que no se funda en una afirmación del poder de éstos, sino en el libre reconocimiento de la legitimidad del saber.

PARTE V

5. ENFOQUE EVALUATIVO

5.1 La evaluación de los aprendizajes

Dentro del conjunto de acciones y actividades que conforman la práctica educativa, la evaluación es uno de los procesos más importantes, pues involucra la participación de todos los agentes y elementos requeridos para el mismo: estudiantes, docentes, plantel educativo, factores asociados, padres de familia, entre otros.

La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo, mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje.

5.2 ¿Para qué evalúa el docente?

La evaluación es parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje. No es el final de éste, sino el medio para

PROGRAMA DE DIBUJO E INTERPRETACIÓN DE MANUALES TÉCNICOS - DÉCIMO GRADO

mejorarlo, ya que sólo por medio de una adecuada evaluación, se podrán tomar decisiones que apoyen efectivamente al alumnado; por lo tanto, evaluar sólo al final es llegar tarde para asegurar el aprendizaje continuo y oportuno.

Al asumir esta reflexión, se comprende la necesidad de tener en cuenta la evaluación a lo largo de todas las acciones que se realizan durante este proceso.

Finalmente, se evalúa para entender la manera en que aprenden los estudiantes, sus fortalezas, debilidades y así ayudarlos en su aprendizaje.

5.3 ¿Qué evaluar?

La evaluación del aprendizaje se debe realizar mediante criterios e indicadores:

- **Los criterios de evaluación.** Constituyen las unidades de recolección de datos y de comunicación de resultados a los estudiantes y sus familias. Se originan en las competencias y actitudes de cada área curricular.
- **Los indicadores.** Son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de las competencias, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje.
- **Los conocimientos.** Son el conjunto de concepciones, representaciones y significados. En definitiva, no es el fin del proceso pedagógico, es decir, no se pretende que el educando acumule información y la aprenda de

memoria, sino que la procese, la utilice y aplique como medio o herramienta para desarrollar capacidades. Precisamente a través de éstas es evaluado el conocimiento.

- **Los valores.** Los valores no son directamente evaluables, normalmente son inferidos, a través de conductas manifiestas (actitudes evidentes), por lo que su evaluación exige una interpretación de las acciones o hechos observables.
- **Las actitudes.** Como predisposiciones y tendencias, conductas favorables o desfavorables hacia un objeto, persona o situación; se evalúan a través de cuestionarios, listas de cotejo, escalas de actitud, escalas descriptivas, escalas de valoración, entre otros.

5.4 ¿Cómo evaluar?

El docente debe seleccionar las técnicas y procedimientos más adecuados para evaluar los logros del aprendizaje, considerando, además, los propósitos que se persiguen al evaluar.

La nueva tendencia de evaluación en función de competencias requiere que el docente asuma una actitud más crítica y reflexiva sobre los modelos para evaluar que, tradicionalmente, se aplicaban (pruebas objetivas, cultivo de la memoria, etc.); más bien se pretende que éstos hagan uso de instrumentos más completos, pues los resultados deben estar basados en un conjunto de aprendizajes que le servirán al individuo para enfrentarse a su vida futura. Es decir que la evaluación sería el resultado de la asociación que el estudiante

PROGRAMA DE DIBUJO E INTERPRETACIÓN DE MANUALES TÉCNICOS - DÉCIMO GRADO

haga de diferentes conocimientos, asignaturas, habilidades, destrezas e inteligencias, aplicables a su círculo social, presente y futuro.

5.5 Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación:

- Proyectos grupales
 - ✓ Informes
 - ✓ Diario reflexivo
 - ✓ Exámenes:
 - Orales
 - Escritos
 - Grupales
 - De criterios
 - Estandarizados
 - Ensayo
- Mapa conceptual
- Foros de discusión
- Carpetas o portafolios
- Carteles o afiches
- Diarios
- Texto paralelo
- Rúbricas
- Murales
- Discursos/disertaciones entrevistas
- Informes/ ensayos
- Investigación
- Proyectos
- Experimentos

- Estudios de caso
- Creaciones artísticas: plásticas, musicales
- Autoevaluación
- Elaboración de perfiles personales
- Observaciones
 - Entrevistas
 - Portafolios
 - Preguntas de discusión
 - Mini presentaciones
 - Experiencias de campo
 - Diseño de actividades
 - Ejercicios para evaluar productos
 - Ensayos colaborativos
 - Discusión grupal
 - Poemas concretos
 - Tertulias virtuales.

5.6 Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos

- Autenticidad: cercano a la realidad.
- Generalización: alta probabilidad de generalizar el desempeño a otras situaciones comparables.
- Focalización múltiple: posibilidad de evaluar diferentes resultados de aprendizaje.
- Potencial educativo: permite a los estudiantes ser más hábiles, diestros, analíticos, críticos.

PROGRAMA DE DIBUJO E INTERPRETACIÓN DE MANUALES TÉCNICOS - DÉCIMO GRADO

- Equidad: evita sesgos derivados de género, NEE, nivel socioeconómico, procedencia étnica.
- Viabilidad: es factible de realizar con los recursos disponibles.
- Corregible: lo solicitado al alumno puede corregirse en forma confiable y precisa.

PARTE VI

6. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

1. El programa es un instrumento para el desarrollo del currículo, de tipo flexible, cuyas orientaciones deberán adecuarse mediante el planeamiento didáctico trimestral, a las particularidades y necesidades de los alumnos y el contexto educativo. Será revisado periódicamente.
2. Las actividades y las evaluaciones sugeridas son sólo algunas. Cada educador, deberá diseñar nuevas y creadoras estrategias para el logro de las competencias.
3. El enfoque de formación por competencias implica la transformación de las prácticas y realidades del aula a fin de propiciar el aprender haciendo, aprender a aprender, aprender a desaprender y aprender a reaprender.

4. Para ello se recomienda la incorporación de estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades para la investigación, la resolución de problemas del entorno, el estudio de caso, el diseño de proyectos, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, la vinculación con las empresas, entre otras.

PARTE VII

7. ARTICULACIÓN ENTRE LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA INTERDISCIPLINARIA, LOS EJES TRANSVERSALES Y LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (EDS)

7.1. La planificación didáctica interdisciplinaria

Es el proceso que permite organizar y articular los elementos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, evaluación), con la finalidad de establecer y desarrollar la enseñanza. Debe tener un orden lógico, que se conoce como “secuencia didáctica”.

La planificación curricular implica un compromiso de docentes y de toda la comunidad educativa para convertir la enseñanza y el aprendizaje en un proceso global, sistémico, es decir, un proceso que favorezca el despertar y los requerimientos para una formación integral. Como proceso de construcción en la práctica pedagógica de aula, cada eje contribuye al desarrollo

PROGRAMA DE DIBUJO E INTERPRETACIÓN DE MANUALES TÉCNICOS - DÉCIMO GRADO

del reforzamiento en las áreas de formación y sus contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Para que resulte efectiva y fundamental su promoción, es necesario que los alcances e indicadores del eje impregne y se haga presente en todas las planificaciones didácticas e incorporen las áreas de formación, en la selección, secuenciación y organización de los contenidos, elección de actividades, su evaluación y actitudes. Para ello, se hace necesaria la implementación de herramientas metodológicas adecuadas para conseguir tales propósitos, con la conjugación de la teoría y la práctica, que favorezcan el despertar de un nuevo tipo de persona crítica, creativa, innovadora, proactiva, constructiva y motivadora.

Finalmente, es indiscutible el carácter interdisciplinario de la planificación didáctica, el cual permite el trabajo colaborativo entre docentes, estudiantes, administrativos y padres de familia; mediante el desarrollo de proyectos educativos de aula, que evidencien el fortalecimiento de las competencias que se pretenden lograr en los estudiantes.

7.2. Los ejes transversales

Son el conjunto de contenidos relevantes y valiosos, que se deben desarrollar de manera paralela con los contenidos del programa de estudio. Estos contenidos son necesarios para complementar la formación integral para la vida del estudiante en la convivencia con su entorno; los mismos

deben articular de manera interdisciplinaria con las diferentes asignaturas.

El Artículo 300 de la Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación – Texto Único-, con numeración corrida, modificada por la Ley 34 del 6 de julio de 1995, establece: “Que los contenidos programáticos responderán a los objetivos de la educación panameña.

Su selección debe considerar, entre otros, los aspectos lógicos, antropológicos, ecológicos, psicológicos, y teleológicos, así como las etapas del desarrollo del ser humano”, debe incluir ejes o temas transversales, tales como:

- Emprendimiento
- Cooperativismo
- Educación ambiental
- Educación vial
- Tecnología
- Valores éticos
- Educación en población
- Conservación y racionalización en el uso de los bienes públicos y particulares.
- Cuidado y protección de los animales.
- Folclor
- Afropanameños

7.3. La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS)

Es la aspiración para acabar con la pobreza de aquí a 2030 y promover una prosperidad económica compartida desarrollo social y la protección ambiental para todos los países.

Proporciona a los educandos de todas las edades los conocimientos, competencias, actitudes y los valores necesarios para superar los desafíos mundiales interrelacionados a los que debemos hacer frente, fundamentalmente el cambio climático, la degradación medio ambiental, la pérdida de biodiversidad, la pobreza y las desigualdades».

La EDS conlleva la idea inherente de implantar programas que sean localmente relevantes y culturalmente apropiados». Todos los programas de desarrollo sostenible que incluyen la EDS deberán tomar en consideración las condiciones ambientales, económicas y sociales de la localidad.

¿Cómo se debe articular el tema de la Educación de Desarrollo Sostenible (EDS) en la planificación?

Panamá adopta la Agenda 2030 como una pauta para los esfuerzos de desarrollo humano inclusivo y sostenible, orientado hacia el cierre de brechas socioeconómicas y territoriales, mediante el Decreto Ejecutivo No. 393 del 14 de septiembre 2015.

El objetivo 4, meta 4.7, hace énfasis en: “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”.

La planificación didáctica como herramienta pedagógica consiste en el proceso de establecer objetivos, desarrollar estrategias y metodologías que podamos ver con claridad que queremos, como lo queremos, con que vamos a lograr lo que queremos, cuando lo lograremos y con qué instrumentos vamos a evaluar.

PARTE VIII

8. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE ESTUDIO

PROGRAMA DE DIBUJO E INTERPRETACIÓN DE MANUALES TÉCNICOS BACHILLERATO MARÍTIMO

DATOS GENERALES

- 1. Asignatura:** Dibujo e Interpretación de Manuales Técnicos **Décimo Grado**
- 2. Horas semanales:** 3
- 3. Fecha de actualización:** febrero 2022

PROGRAMA DE DIBUJO E INTERPRETACIÓN DE MANUALES TÉCNICOS - DÉCIMO GRADO

JUSTIFICACIÓN:

La formación en la industria marítima requiere aprendizajes y dominio de Dibujo e Interpretación de Manuales Técnicos, con el propósito de desarrollar las competencias en el estudiantado de bachiller marítimo en la cual aplica las técnicas como en el uso de métodos, equipos, símbolos, para generar ideas de expresión del dibujo y toma de conciencia de lo importante de esta, con el propósito de resolver problemas en su entorno, la preparación y ampliación de sus conocimientos en la educación superior.

DESCRIPCIÓN:

La asignatura de dibujo e interpretación de manuales técnicos está conformada por las siguientes tres áreas:

Área 1: Introducción al dibujo técnico.

Área 2: Geometría del dibujo técnico.

Área 3: Manuales Técnicos y Tecnología Aplicada al Dibujo.

Las mismas contienen sus respectivas subáreas, con el propósito de darle al estudiante las herramientas necesarias para que así puedan interpretar, diseñar y planificar las acciones a seguir con respecto a los problemas que se presenten en el entorno marítimo, en forma gráfica y entendible.

PROGRAMA DE DIBUJO E INTERPRETACIÓN DE MANUALES TÉCNICOS - DÉCIMO GRADO

METODOLOGÍA

Las líneas metodológicas orientadoras que se plantean, para el desarrollo eficiente del programa de **Dibujo e Interpretación de Manuales Técnicos** implican que se incluyan una serie de procedimientos metodológicos, que faciliten al estudiante participar, desarrollar y adquirir de forma autónoma y supervisada los aprendizajes, favoreciendo así el principio de “aprender a aprender”. Esto significa que el proceso metodológico ha de ser dinámico, investigativo y propicio de la crítica y la creatividad, lo cual lo ayudará a construir o reconstruir el conocimiento. Propiciar en forma permanente; la observación, investigación, la experimentación, el trabajo en grupo, en el taller, laboratorio, proyectos y asignación de tareas.

EVALUACIÓN SUGERIDA

La perspectiva del aprendizaje autónomo, con la declaración explícita “aprender a aprender”, conlleva necesariamente que las evidencias de los aprendizajes sean realizaciones que los estudiantes demuestren, las capacidades del aprendizaje que es algo diferente a “recitar”, “repetir” o “reproducir” lo que ha dado el profesor o profesora o la que se ha leído en un texto.

En este sentido, la evaluación se interesa por la aprehensión y transferencia de los conceptos básicos, así como de la capacidad de aplicar y usar conocimientos en la resolución de

problemas, en la ejecución de procesos de investigación; con lo cual se sugiere la recurrencia y la utilización de diversas y variadas técnicas de evaluación y de instrumentos cónsonos a las competencias que se han asociado al programa, tales como:

- Lista de cotejo
- Ensayos
- Escala de rango
- Diarios
- Rúbricas
- Cuestionarios
- Estudio de casos
- Mapas conceptuales
- Proyectos
- Portafolios
- Debates
- Otros.

Tomando en cuenta los aspectos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales del aprendizaje para el logro de las competencias.

PROGRAMA DE DIBUJO E INTERPRETACIÓN DE MANUALES TÉCNICOS - DÉCIMO GRADO

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Comprender la importancia del dibujo técnico y su aplicación en el sector marítimo.
2. Interpretar los fundamentos básicos del dibujo técnico.
3. Reconocer y utilizar los instrumentos básicos para la confección de dibujos técnicos.
4. Dibujar diferentes tipos de diagramas y planos utilizados en las áreas del sector marítimo.
5. Utilizar con eficiencia los manuales y diseños técnicos.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Define el concepto de dibujo técnico, importancia y su aplicación en el sector marítimo.
2. Utiliza los instrumentos básicos para la confección de dibujos técnicos, con la finalidad de que se apliquen en prácticas cotidianas.
3. Interpreta, con eficiencia manuales y diseños técnicos afines al ámbito marítimo.

PROGRAMA DE DIBUJO E INTERPRETACIÓN DE MANUALES TÉCNICOS - DÉCIMO GRADO

ÁREA 1: INTRODUCCIÓN AL DIBUJO TÉCNICO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

1. Comprende el significado, importancia y aplicación del dibujo técnico, de acuerdo a sus componentes, con la finalidad de implementarlos en actividades del sector marítimo.
2. Interpreta los fundamentos básicos del dibujo técnico como medio de expresión gráfica indispensable, en el desarrollo de productos de la industria marítima.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Historia del dibujo <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo técnico en la antigüedad • Dibujo técnico en la era moderna 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento las técnicas del dibujo utilizadas en la antigüedad. • Descripción la evolución de las nuevas técnicas de dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por las técnicas de dibujo utilizadas en la antigüedad. • Adquiere conocimientos de la evolución del dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica hechos y personajes que aportaron al desarrollo del dibujo, desde la antigüedad hasta nuestro tiempo. • Reconoce técnicas de dibujo que se han logrado a través del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confecciona una línea de tiempo con los hechos trascendentales del desarrollo del dibujo. • Mediante un organizador gráfico, compara las características y aportes del dibujo en la antigüedad y modernidad.
<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo técnico y artístico 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinción figuras o imágenes elaboradas manualmente y con instrumentos de dibujo mecánico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acepta las diferentes técnicas de dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características del dibujo técnico y el dibujo artístico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza un cuadro comparativo de los instrumentos utilizados para el dibujo artístico y el dibujo mecánico.

PROGRAMA DE DIBUJO E INTERPRETACIÓN DE MANUALES TÉCNICOS - DÉCIMO GRADO

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> Equipos e instrumentos propios del dibujo 	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de los instrumentos de dibujo mecánico para la construcción de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora la importancia del conocimiento de cada uno de ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue, en un grupo de instrumentos, el nombre de cada uno de ellos y su utilización. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la actividad lúdica: “El bingo de los instrumentos”, en donde diferencia las características de cada uno de los instrumentos propios para la construcción de dibujos en el área marítima.
<ul style="list-style-type: none"> Etapas del dibujo <ul style="list-style-type: none"> Bosquejo Croquis Puesta a escala 	<ul style="list-style-type: none"> Adquisición de habilidades para la realización de las etapas del dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeta las etapas del dibujo para la realización de los trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica los procedimientos requeridos en las etapas del dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> Confecciona un Collage con objetos relacionados al sector marítimo, mediante la aplicación de las etapas del dibujo.
<ul style="list-style-type: none"> Trazado de letras y números 	<ul style="list-style-type: none"> Modelación de las letras del abecedario y números. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordena las secuencias de trazos para la confección de letras del abecedario y números. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa el conocimiento de confección de letras mediante prácticas. 	<ul style="list-style-type: none"> De acuerdo a las medidas sugeridas y con el apoyo de hojas cuadrículadas, escribe su nombre completo, en donde aplica mecanismos para el trazado de letras.
<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de líneas 	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de los tipos de líneas. 	<ul style="list-style-type: none"> Es consciente del significado de cada línea y su aplicación a los dibujos, de acuerdo con el 	<ul style="list-style-type: none"> Traza, con base en los diferentes tipos de líneas, contornos, aristas, profundidad del plano. 	<ul style="list-style-type: none"> Dibuja y describe un paralelepípedo, en donde plasma los diferentes tipos de línea y las cualidades del dibujo.

PROGRAMA DE DIBUJO E INTERPRETACIÓN DE MANUALES TÉCNICOS - DÉCIMO GRADO

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
		ancho, orden y espaciamento.		
<ul style="list-style-type: none"> • Escalas normalizadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliación y disminución de las imágenes, según las escalas que establece la norma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y aplica la escala adecuada, de acuerdo con el contexto del dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica los principios propios de las escalas normalizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • En figuras, imágenes y dibujos digitales o físicos, ajusta el tamaño (aumenta o disminuye), según los señalamientos de las escalas normalizadas.
<ul style="list-style-type: none"> • Formatos normalizados 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de marcos por medio de las reglas que rigen los formatos normalizados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es consciente al aplicar las reglas para la confección de los formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea diseños de marcos, por medio de formatos normalizados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibuja marcos, de acuerdo con el tamaño de la hoja seleccionada para el desarrollo del trabajo y realiza una exposición con los mismos.

PROGRAMA DE DIBUJO E INTERPRETACIÓN DE MANUALES TÉCNICOS - DÉCIMO GRADO

ÁREA 2: GEOMETRÍA DEL DIBUJO TÉCNICO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

1. Reconoce los instrumentos básicos para la confección de dibujos técnicos, como medio de transmisión de las ideas científico-técnicas, con el objetivo de fortalecer las destrezas en la elaboración de diseños.
2. Comprende los principales fundamentos del dibujo técnico para resolver problemas de configuración de formas en el plano, con la finalidad de elaborar soluciones razonadas ante problemas geométricos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de figuras geométricas <ul style="list-style-type: none"> • Polígonos • Círculos • Elipses 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de polígonos, círculos y elipses con el apoyo de las herramientas de dibujo mecánico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora el conocimiento de figuras geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de los polígonos, círculos y elipses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de la actividad lúdica: "Construyo Cípoel" (círculos, polígonos y elipses), con el apoyo de papel, cartulina y material reciclable y expone sus creaciones.
<ul style="list-style-type: none"> • Geometría aplicada <ul style="list-style-type: none"> • Tangentes • Paralelas • Bisectrices 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de imágenes y combinación de figuras geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dispone de las habilidades del dibujo para la construcción de figuras geométricas compuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibuja objetos en 2D, con los enlaces y acoples de circunferencias líneas y arcos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas geométricos, según el método y el razonamiento utilizados en las construcciones geométricas (2D).

PROGRAMA DE DIBUJO E INTERPRETACIÓN DE MANUALES TÉCNICOS - DÉCIMO GRADO

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Vistas <ul style="list-style-type: none"> • Ortogonales • Isométricas 	<ul style="list-style-type: none"> • Descomposición de sólidos en vistas individuales. • Representación de objetos tridimensionalmente en dos dimensiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordena, de manera lógica, la distribución de las vistas sobre el plano correspondiente. • Reflexiona sobre objeto de estudio para la identificación de su forma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue los puntos proyectados sobre el plano para formar la imagen. • Crea figuras isométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con imágenes de revistas, periódicos o internet, relaciona dibujos panorámicos con los dibujos ortogonales. • Bosqueja las vistas principales a través de un isométrico. • Completa la vista a través de dos vistas propuestas. • Confecciona un dibujo con proyección isométrica.

PROGRAMA DE DIBUJO E INTERPRETACIÓN DE MANUALES TÉCNICOS - DÉCIMO GRADO

ÁREA 3: MANUALES TÉCNICOS Y TECNOLOGÍA APLICADA AL DIBUJO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

1. Dibuja diferentes tipos de diagramas y planos, con aplicaciones tecnológicas, para ser utilizados en las áreas del sector marítimo.
2. Interpreta, con eficiencia, los manuales y diseños técnicos como medio de expresión y comunicación gráfica, con la finalidad de la creación de nuevas ideas aplicadas al dibujo.
3. Aplica habilidades y destrezas adquiridas en manuales técnicos y por medio de la tecnología aplicada al dibujo, con creatividad, para que sean utilizadas en el diseño del sector marítimo.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Interfaz de programas de dibujo asistido por computadora (CAD). 	<ul style="list-style-type: none"> • Configuración de las unidades de medidas del programa CAD. • Utilización de la barra de herramientas para la construcción y modificación de las imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confianza en el procedimiento utilizado para iniciar el programa conforme a las tareas que vaya a realizar. • Muestra interés por las ventajas que ofrece el dibujo CAD, mediante las barras de herramientas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el programa CAD, según las normas del sistema de medidas utilizado en la República de Panamá. • Explica, con seguridad, el procedimiento para utilizar la barra de herramientas para la construcción y modificación de las imágenes, en el sector marítimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Por medio de la indagación, interactúa con el programa CAD y sigue procedimientos en el sistema internacional de medidas y comparte su experiencia ante el grupo. • Graba un vídeo en la aplicación ScreenCast-o-matic, en donde explica la correcta utilización de la barra de herramientas para la construcción y modificación de las

PROGRAMA DE DIBUJO E INTERPRETACIÓN DE MANUALES TÉCNICOS - DÉCIMO GRADO

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				imágenes, en el sector marítimo.
<ul style="list-style-type: none"> Dibujo asistido por computadora 	<ul style="list-style-type: none"> Construcción de figuras geométricas por medio de las herramientas que ofrece la pestaña de dibujo. Utilización del administrador de capas para darle características especiales a cada línea. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las acciones de los íconos para el dibujo CAD. Acepta el administrador de capas como herramienta valiosa para el dibujo CAD. 	<ul style="list-style-type: none"> Representa imágenes mediante los diferentes tipos de coordenadas y los iconos de acción rápida. Dibuja con el administrador de propiedades de capas. 	<ul style="list-style-type: none"> En equipos de trabajo, construye cuerpos geométricos, en donde aplica las ventajas que ofrecen las barras de herramientas de dibujo, y los explica. Explica, en una charla, las cualidades del dibujo, con el apoyo del administrados de propiedades de capas, por medio de dibujos.
<ul style="list-style-type: none"> Impresión de dibujos técnicos asistidos por computadora 	<ul style="list-style-type: none"> Configuración de la computadora para la reproducción de la imagen. 	<ul style="list-style-type: none"> Toma conciencia por la importancia de la reproducción de imágenes, a través 	<ul style="list-style-type: none"> Explica la importancia de la configuración del equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Graba un Avatar, en donde explica la configuración de la computadora para

PROGRAMA DE DIBUJO E INTERPRETACIÓN DE MANUALES TÉCNICOS - DÉCIMO GRADO

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de habilidades en la impresión de dibujos técnicos asistidos por computadora. • Selección de escalas de impresión. • Selección del tamaño del papel e impresora, para lograr impresiones correctas. 	<p>de la configuración de la computadora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por la correcta aplicación de estrategias para la impresión de dibujos técnicos asistidos por computadora. • Muestra interés por la selección de la escala para la reproducción de la imagen. • Esmero en la selección del papel e impresora, de acuerdo con la escala y el tamaño de la impresión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica estrategias innovadoras para la impresión de dibujos técnicos asistidos por computadora. • Selecciona, adecuadamente, la escala para la impresión de imágenes relacionadas con el sector marítimo. • Establece las dimensiones que tendrá la impresión, según la escala para escoger el tamaño de la hoja. 	<p>una impresión en papel A1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En equipos de trabajo, imprime dibujos técnicos asistidos por computadora y los muestra en una exposición. • En el laboratorio de informática, con apoyo de una maqueta o imagen, identifica la impresora con las características del tamaño del papel A1 y explica su funcionamiento. • Simula la creación de una empresa de impresión digital publicitaria denominada

PROGRAMA DE DIBUJO E INTERPRETACIÓN DE MANUALES TÉCNICOS - DÉCIMO GRADO

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				PUBLIMAR y explica, mediante un vídeo, los pasos para la selección del papel y la impresora.
<p>Introducción a la lectura e interpretación de planos y diagramas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de planos • Normas y simbología utilizadas • Lectura e interpretación de planos 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura e interpretación de la información descrita en planos y diagramas de los distintos manuales relacionados a la industria marítima. • Caracterización de los elementos que distinguen los planos y diagramas de los distintos manuales relacionados con la industria marítima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por la documentación técnica relacionada con el sector marítimo. • Valora la información presente en planos y diagramas de los distintos manuales relacionados con la industria marítima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de la lectura e interpretación de planos del sector marítimo. • Diseña planos relacionados con el sector marítimo, en donde incorpora sus elementos, la lectura e interpretación del mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • En talleres grupales, realiza la revisión de páginas web y vídeos relacionados a la lectura e interpretación de planos. • Confecciona un boceto de plano sencillo de un buque o puerto, según modelos investigados y lo comparte con sus compañeros mediante una presentación en Prezzi.

BIBLIOGRAFÍA

- Giesecke, F. y otros. (2018). *Dibujo técnico con gráficas de ingeniería*. PEARSON. Décimoquinta edición. Recuperado de: <https://www.pearsonenespanol.com/mexico/tienda-online/dibujo-tecnico-con-graficas-de-ingenieria-15ed-book>
- Lieu, D. y Sorby, S. (2018). *Dibujo para diseño de ingeniería*. CENGAGE. 2da Edición. Recuperado de: <https://latam.cengage.com/libros/dibujo-para-diseno-de-ingenieria-2/>
- Ramos, B. y García, E. (2020). *Dibujo técnico*. AENOR - Asociación Española de Normalización y Certificación. Recuperado de: <https://elibro.net/es/lc/umip/titulos/128456>
- Spencer, H. y Dygdon, J. (2009). *Dibujo Técnico Básico*. Grupo Editorial PATRIA. Primera Edición.
Spencer, H., Novak, J. y Dygdon, J. (2009). *Dibujo Técnico*. ALFAOMEGA. 8a Edición. Recuperado de: <https://libreria.utp.ac.pa/producto/dibujo-tecnico-basico/>

INFOGRAFÍA

- Universidad Autónoma de Sinaloa. Dibujo Técnico I. (2012) Compiladores: Jorge Alberto Estrada Álvarez, Armida Llamas Estrada, Hilarión Francisco Santana de Armas y Laura Santana Llópez.
- https://dgep.uas.edu.mx/librosdigitales/5to_SEMESTRE/47_Dibujo_tecnico_I.pdf
- <https://dibujotecnico.com>
- <https://dibujotecni.com/>
- <http://www.dtecnico.com/>
- <https://view.genial.ly/60f5ea965921010d3c76e409/horizontal-infographic-diagrams-linea-de-tiempo-dibujo-tecnico>
- <http://www.inacap.cl/web/2018/flippage/libros-nuevos-2018/mecanica-automotriz/mecanica-automotriz-lectura-plano-manuales-tecnicos/mecanica-automotriz-lectura-plano-manuales-tecnicos.pdf>
- <https://dibujomaritimoaplicado.blogspot.com/2017/07/unidad-4-lectura-e-interpretacion-de.html>
- <https://marineandnavalengineering.com/articulos/tipos-planos-buque/>
- <https://www.imo.org/es/MediaCentre/PressBriefings/Paginas/13-GBS-.aspx>
- https://deo.cicese.mx/Docs/Buque/plano_seguridad_AH_aprobado_SCT_Jun14.pdf
- <https://www.imo.org/es/About/Pages/Default.aspx>
- <https://www.imo.org/es/KnowledgeCentre/Paginas/FindInformation.aspx>



**MINISTERIO DE
EDUCACIÓN**