

Aprendamos todos a leer



Guía del estudiante

Tercer grado
Segundo trimestre
Unidades 3 y 4


REPÚBLICA DE PANAMÁ
— GOBIERNO NACIONAL —

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



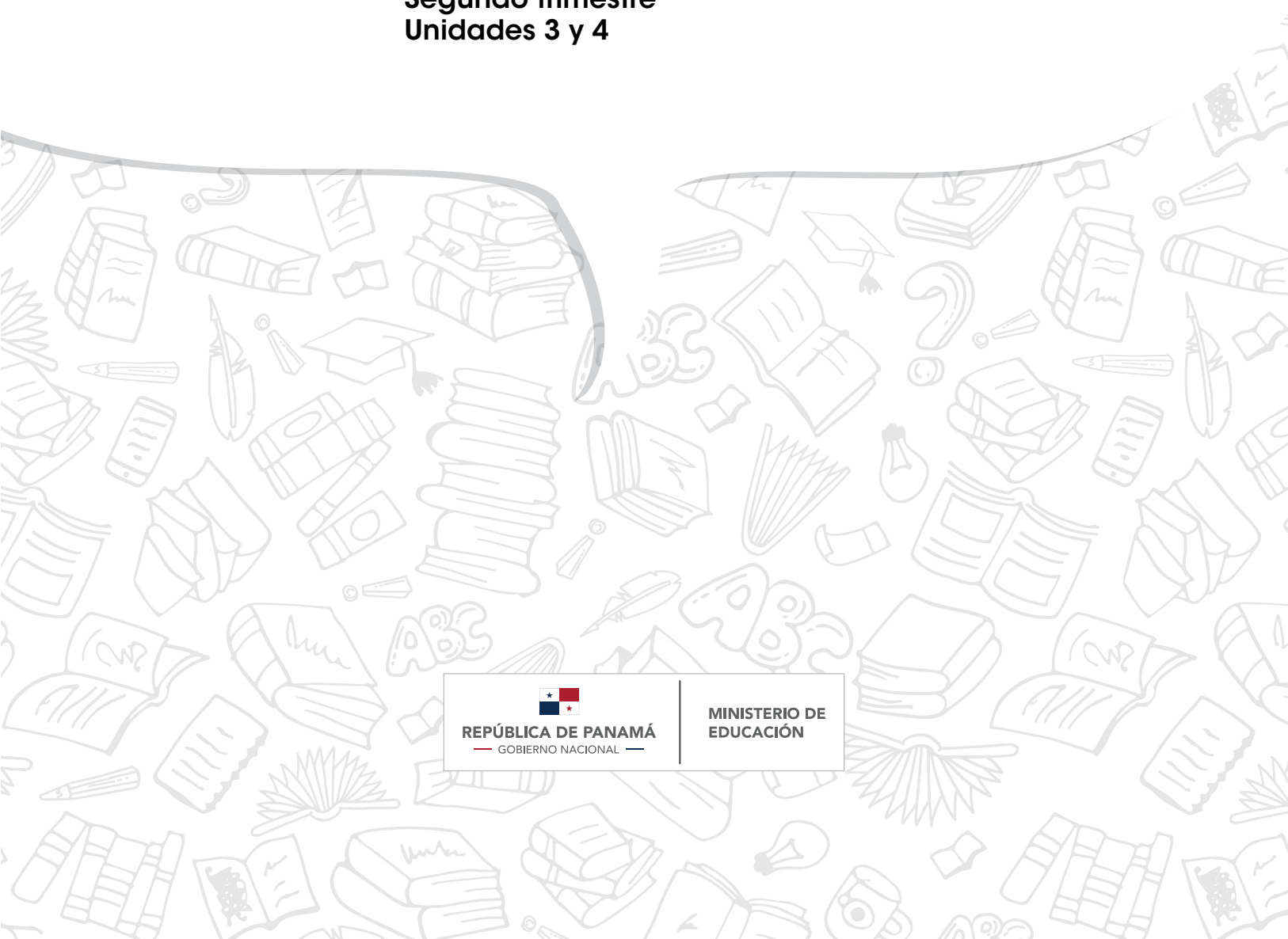
Material para validación

Aprendamos todos a leer



Guía del estudiante

Tercer grado
Segundo trimestre
Unidades 3 y 4




REPÚBLICA DE PANAMÁ
— GOBIERNO NACIONAL —

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

Aprendamos todos a leer

Coordinación del proyecto

Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)

Equipo de autoras panameñas

Adis Acosta Urribarra
Ivys Beitia Alvear
Marta Beatriz Caballero
Zinaida Guevara Atencio
Tayra Guillén Reina
Milvia Marín Pérez

Quil Mireya Parra de Mata
Aracely Mendoza Guzmán
Lorena Morán Andrade
Edelmira Ogg Carranza
Libertad Rivera Mejía
Deyanira Urriola de Luna

Equipo evaluador del Ministerio de Educación de Panamá (Meduca)

Carmen Heredia Reyes Recuero
Boric Cedeño Martínez
Javier E. Jaén Vásquez
Jannett Hoo Santana
Aleika López Pérez

Teófila Castillo Alveo
Marta Beatriz Caballero
Teodora Marquínez Terrado
Aracely Mendoza Guzmán
Mariela Mendoza Osede Quezada

Milvia Marín Pérez
Tayra Guillén Reina
Libertad Rivera Mejía
Aleyda Sánchez de Álvarez

Equipo de autores y edición técnica de Colombia y El Salvador

Mariana Osuna Arciniegas
Constanza Díaz de Gómez
Lina Pérez Niño

Elizabeth Cárdenas Poveda
Camilo Andrés González Camacho
Juan Carlos Irigoyen

**Dirección técnica y
producción de material**
Ángela Márquez de Arboleda

**Monitoreo técnico
de Meduca**
Jannett Hoo Santana

Coordinación editorial: Elsa Morales Cordero

Edición: María Trejos de Hurtado

Corrección de estilo: Ariel Barría Alvarado y María Dolores González Escobar

Diagramación: Equipo de Una Tinta Medios

Concepto y diseño: Efraín Pérez Niño, Gabriel Mayuza, Sandra Barbón

Ilustración de portada: Michael Maldonado

Ilustración general: Shutterstock - Freepik

ISBN: 978-9962-611-26-4



Aprendamos todos a leer es una iniciativa del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura inicial. Estos materiales están basados en la propuesta metodológica y didáctica del Programa Aprendamos Todos a Leer, al igual que los personajes desarrollados en él. Aprendamos todos a leer fue creado, originalmente, para kínder, primero y segundo grados, y, posteriormente, se ha ampliado a tercer grado de educación primaria. El material fue producido en colaboración con la Fundación Luker en el marco del proyecto Fortalecimiento de las competencias básicas en lectoescritura y Matemática (N.º 14665/OC-CO). Este material fue elaborado con el financiamiento y apoyo técnico del Programa Mejorando la Eficiencia y Calidad del Sector Educativo (PN-L1143), contrato de préstamo N.º 4357/OC-PN del BID. Ha sido distribuido a los docentes y a los estudiantes de todos los centros educativos oficiales de la República de Panamá, para validación durante el ciclo escolar de 2021. Derechos reservados. Prohibida su venta y su reproducción con fines comerciales por cualquier medio, sin previa autorización del Meduca.

Tabla de contenido

	Pág.
Mensaje a los estudiantes	4
Unidad 3 El mundo de lo mágico y lo fantástico.....	5
Unidad 4 El poder de la naturaleza.....	67



Mensaje a los estudiantes

La serie **Aprendamos todos a leer** está dirigida a los estudiantes de segundo y tercer grado de los centros educativos públicos de Panamá. Su propósito es fortalecer las competencias comunicativas, enriquecer el pensamiento crítico, desarrollar el placer por la lectura.

Estamos frente a un gran reto. Aprender a comprender lo que se lee, no es un proceso natural, pero sí es un derecho que tienen todos los niños.

La serie, además, incluye textos que divierten, entretienen y enseñan. Poesías, trabalenguas, cuentos y textos informativos, entre otros, serán un buen estímulo para desarrollar el interés por la lectura.

Aprendamos todos a leer trabaja distintas habilidades en los estudiantes, propician el aporte individual y la participación colaborativa, promueven la creatividad y la comprensión del texto leído.

Unidad 3

El mundo de lo mágico y lo fantástico

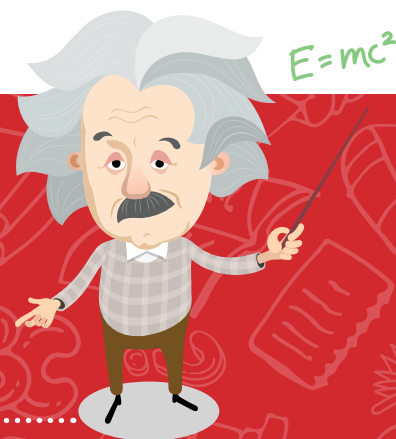
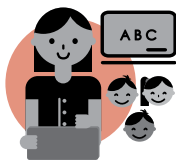


Tabla de contenido

	Pág.
Semana 1	6
Semana 2	15
Semana 3	23
Semana 4	36
Semana 5	47
Semana 6: refuerzo y extensión.....	57
Evaluación	63



Semana 1



Trabajo con el docente

1. Leemos el cuento.

Malinka y su perro

Nadie quería al perro porque estaba enfermo. Herido, **gemía** tirado en la acera. Era negro como la noche y tenía **llagas** hasta en el rabo. Nadie sabía su nombre. Nadie preguntaba nada. Todos pasaban **esquivándolo**, con miedo de que se les pegara la **peste** o la mala suerte.

En Moscú se cuentan muchas leyendas **extrañas**. Y nadie sabe si es verdad o mentira. Además, se notaba por sus ojos tristes que estaba muy enfermo. Era cuestión de días. Su salud era mala. La vida es así, si uno no se cuida.

Ese lunes Malinka no fue a la escuela y se escapó hasta la esquina donde vivía el perro. Su madre en el momento no lo supo. Luego se lo cuento, pensó ella. Ahora lo que importa es el perro, mi perro, dijo.

La niña lo acarició, conversaron y lloraron juntos. Sí, los perros hablan. Con las miradas y cuando ladran. Cuando mueven sus colas. Ríen y lloran. Cuando dos corazones se juntan las palabras sobran. Se respira vida. Así fue.

Él le contó entonces su historia y ella lo llevó casi cargado y sin **aliento** hasta el **veterinario**. El Dr. Baletoskiu lo curó. Le puso muchas vacunas.

—¡Un día más y hubiera sido tarde! —dijo el médico.

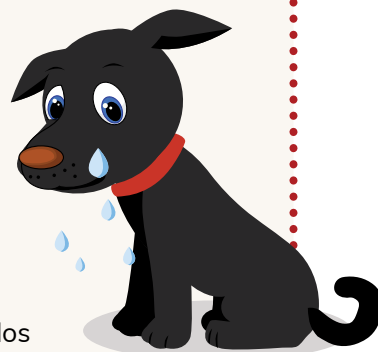
Tomó su tiempo, pero el perro logró curarse poco a poco, gracias al amor y a los cuidados de la niña.

— ¡Te llamarás León! —le dijo ella.

Todas las tardes, cuando Malinka iba con León al parque central, con alegría todo el mundo le decía:

—¡Qué perro más hermoso! ¡Nunca se ha visto un perro tan hermoso en esta ciudad!

Eso decían, ahora, pero a todos se les había olvidado que ese era el mismo animal que estaba tirado en aquella esquina, sin hueso y sin agua, enfermo.



A la gente en esta ciudad se le olvidan las cosas. Extraño lugar, pensó Malinka, y prefirió no contarles a ellos la historia que ella había descubierto sobre su perro.

Malinka, leyendo y preguntando, supo que su perro era el tataranieto de Laika, la primera perra **cosmonauta** que en 1957 le dio la vuelta a la Tierra, en la **nave espacial** Sputnik 2, afuera en el **espacio exterior**. Arriba, en el cielo, donde viven las estrellas.

¡Vaya historia la de este perro! ¡Quién se puede imaginar que las gentes, las calles y los lugares, tienen estas historias tan hermosas y difíciles de creer!

Moisés Pascual, panameño.



Palabras nuevas

gemía: emitía sonidos que expresaban dolor. Se quejaba.

llagas: heridas, úlceras.

esquivándolo: evitándolo, rechazándolo.

peste: enfermedad. Mal olor.

extrañas: raras, misteriosas, singulares.

aliento: fuerza, esfuerzo, valor.

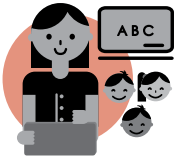
veterinario: médico que cura a los animales.

cosmonauta: persona o animal que viaja al espacio en una astronave.

nave espacial: vehículo que viaja fuera de la atmósfera terrestre con tripulantes o sin ellos.

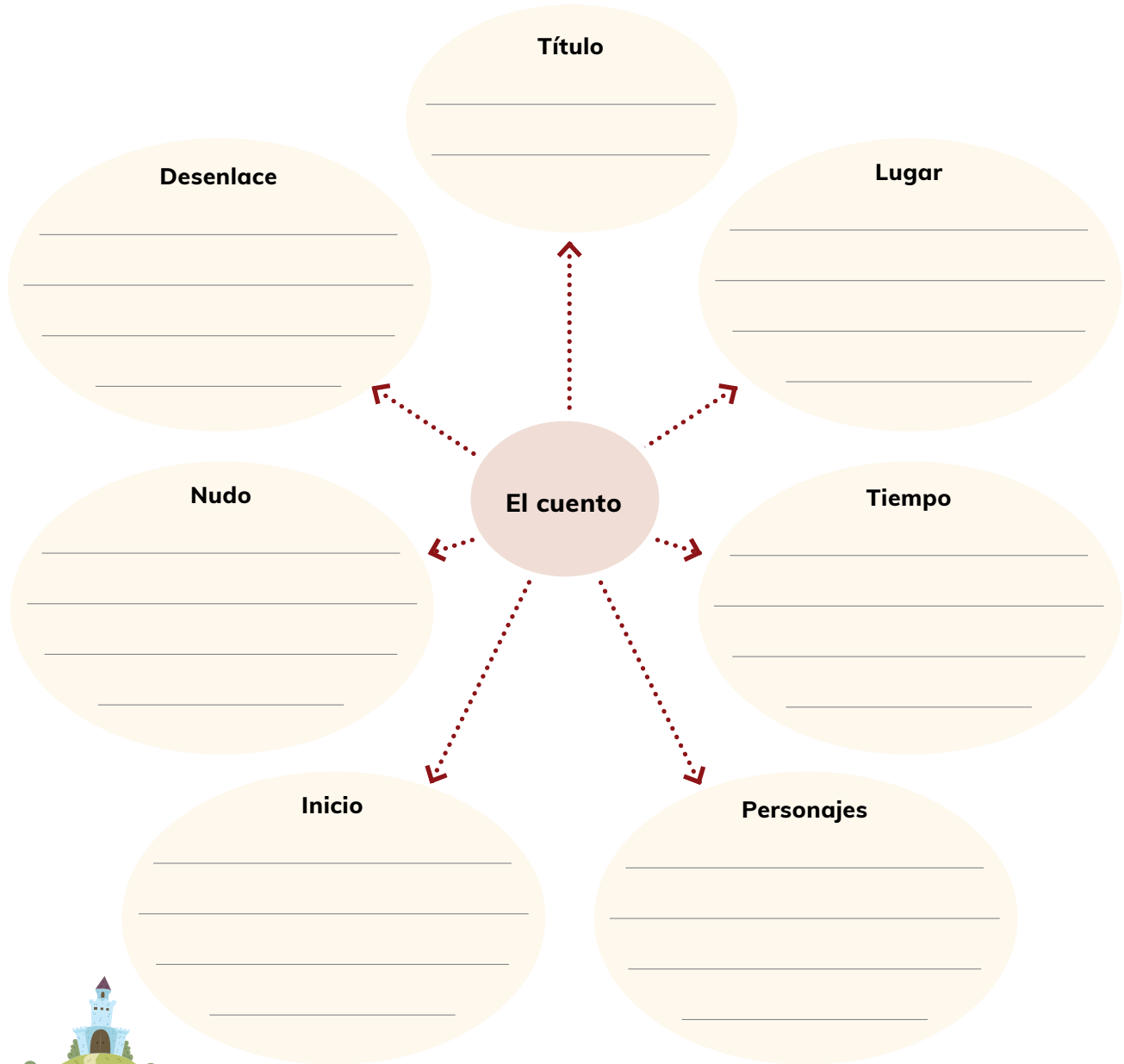
espacio exterior: parte del universo que se encuentra más allá de la atmósfera terrestre.

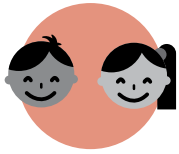




Trabajo con el docente

2. Contestamos las preguntas del docente sobre “Malinka y su perro”. Completamos el organizador gráfico con las ideas principales del cuento, basados en nuestras respuestas.





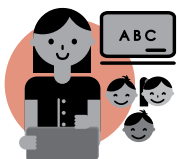
Trabajo en pares

3. Leemos las palabras nuevas y sus significados.

- Anotamos el número de la palabra al lado de su sinónimo. Seguimos el ejemplo.

1	peste
2	heridas
3	raras
4	espacio
5	energía
6	veterinario
7	gemía
8	rechazándolo

8	esquivándolo
	lugar
	llagas
	doctor
	suspiraba
	aliento
	hedor
	extrañas



Trabajo con el docente

4. Leemos el cuadro y escuchamos la explicación.

- Subrayamos en el texto “Malinka y su perro”, un enunciado, con rojo; una frase, con azul, y una oración, con verde.
- Leemos al resto de la clase lo que subrayamos. Si es necesario, hacemos las correcciones que se nos indiquen.

Enunciado

Palabra o grupos de palabras ordenadas y con significado completo. Los enunciados pueden ser frases u oraciones.

Frase

Es un enunciado que no presenta un verbo conjugado.

Oración

Es un enunciado que presenta un verbo conjugado.



Trabajo en equipos

5. Leemos cada enunciado y escribimos en la columna de la derecha **F**, si es una frase, y **O** si es una oración. Seguimos el ejemplo.

	El sol brilla para todos.	O
	Excelente idea.	F
1	¡Hola!	
2	Juan es un excelente lector.	
3	¡Qué lindo día!	
4	Mi abuela prepara ricos postres.	
5	Saquen sus libros.	
6	La competencia comenzará en diez minutos.	
7	¡Qué verde campiña!	
8	Un buen amigo.	
9	Un bello cielo azul.	
10	Moisés Pascual escribe cuentos para niños.	



Trabajo individual

6. Leo cuidadosamente cada texto y subrayo el título que expresa mejor su contenido.

“El relojón es don Reloj, el dadivoso relojito, preparado firmemente para dar la hora, los minutos y los segundos. Las señoras a tiempo llegan a sus citas y eventos varios, también los señores y las niñas y los niños”.

- Los niños y el reloj
- El reloj dadivoso
- Las citas de las señoras



“Juanita la fea, Juanita la chaparra, así se burlaban las hormigas y los zancudos. Los escarabajos reían al verla pasar tan torpe, tan lerdá; también las moscas y los pulgones y los grillos y las avispas y hasta la lombriz de tierra. ¡Pobre la oruga!”

- Juanita la oruga
- Las hormigas
- Las avispas



7. Pienso en un título para los siguientes textos:

Érase una vez un hombre que tenía dos hijos totalmente distintos. Pedro, el mayor, era un chico listo y responsable, pero muy miedoso. En cambio, su hermano pequeño, Juan, jamás tenía miedo a nada; así que en la comarca todos le llamaban Juan sin miedo.

Título: _____



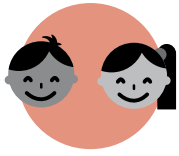
“Había una vez un rey que vivía en un lejano país. Era bien conocido en todo el reino que era un gran amante de los animales, así que en cierta ocasión, recibió por su cumpleaños un regalo que le hizo muy feliz. Se trataba de dos simpáticas crías de halcón”.

Título: _____



8. Elaboro un dibujo para los dos primeros textos.





Trabajo en pares

- Escogemos algún tema de los textos anteriores y utilizamos el ordenador gráfico para planear un cuento.

Plan para escribir un cuento

Título	
Lugar y tiempo	
Personaje principal	
Introducción	
Nudo	
Desenlace	



Trabajo en equipos

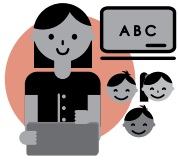
10. Escogemos uno de los cuentos planeados en nuestro equipo, y escribimos la versión final con los aportes de todos. Exponemos el trabajo en el salón.



Actividad en casa

1. Practico en voz alta la lectura de los cuentos. Pido a algún miembro de mi familia que me ayude a registrar el número de palabras que leo en un minuto.

Semana 2



Trabajo con el docente

1. Leemos los dos siguientes fragmentos:

Mi amigo Martín

Martín era un niño **indígena**. Vivía con su familia a la orilla del río Catatumbo, cerca de la **frontera** entre Colombia y Venezuela. Su gente era conocida como los baríes.

Esta **tribu** vivía en un gran **bohío**, donde compartían varias familias. Cada familia tenía un lugar para cocinar y para las hamacas. En el techo, colgaban los arcos y las flechas.

Durante el verano, al haber poca agua en el río, los peces se **amontonaban** y Martín iba con toda su familia a pescar. Los hombres ponían piedras en el río para **desviar** el agua, y así armaban una **represa**, donde atrapaban peces con palos puntiagudos. Las mujeres buscaban, entre el agua, con las manos, cangrejos y caracoles. Mientras tanto, Martín y sus amigos se **zambullían** felices en el agua.



Anónimo. Adaptación.



Palabras nuevas

indígena: habitante originario de un país.

frontera: línea divisoria entre dos países.

tribu: grupo social primitivo, cuyos miembros suelen tener las mismas costumbres.

bohío: cabaña circular hecha de madera y ramas, cañas o paja sin más abertura que la puerta.

amontonaban: juntaban o reunían cosas en abundancia.

desviar: apartar o alejar a alguien o algo del camino que seguía.

represa: lugar donde las aguas están detenidas o almacenadas.

zambullían: se metían debajo del agua.

La vendedora de fósforos

¡Qué frío tan **atroz** hacía en la ciudad de Odense! Caía la nieve y la noche se venía encima. Era el día de Nochebuena, y en medio del frío y de la oscuridad, una pobre niña pasó por la calle con la cabeza descubierta y los pies descalzos.

Cuando salió de su casa tenía zapatos; pero no le habían servido mucho tiempo. Eran unas zapatillas enormes que su madre ya había usado, tan grandes que la niña las perdió al **apresurarse** para atravesar la calle y evitar que los **carruajes**, que iban en direcciones opuestas, la atropellaran.

La niña caminaba con los piecitos descalzos, que estaban rojos y azules del frío. Llevaba en un viejo **delantal** algunas docenas de cajas de fósforos, y en la mano tenía una de ellas como muestra. Era muy mal día, y ningún comprador se había presentado. La niña no había ganado ni un **céntimo** y tenía mucha hambre, mucho frío y muy **miserable** aspecto. Los copos de nieve se posaban en sus largos cabellos rubios, que le caían en preciosos **bucles** sobre el cuello, pero ella no pensaba en sus cabellos.



Hans Christian Anderson, danés.



Palabras nuevas

atroz: cruel, muy desagradable.

apresurarse: ir más rápido.

carruajes: vehículos formados por armazón de madera, tirado por caballos.

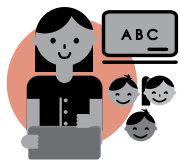
delantal: prenda atada a la cintura que cubre la parte delantera del cuerpo.

céntimo: moneda de poco valor.

miserable: pobre, triste, miserable.

rubio: color amarillento parecido al del oro.

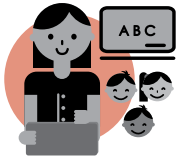
bucles: rizos de cabello.



Trabajo con el docente

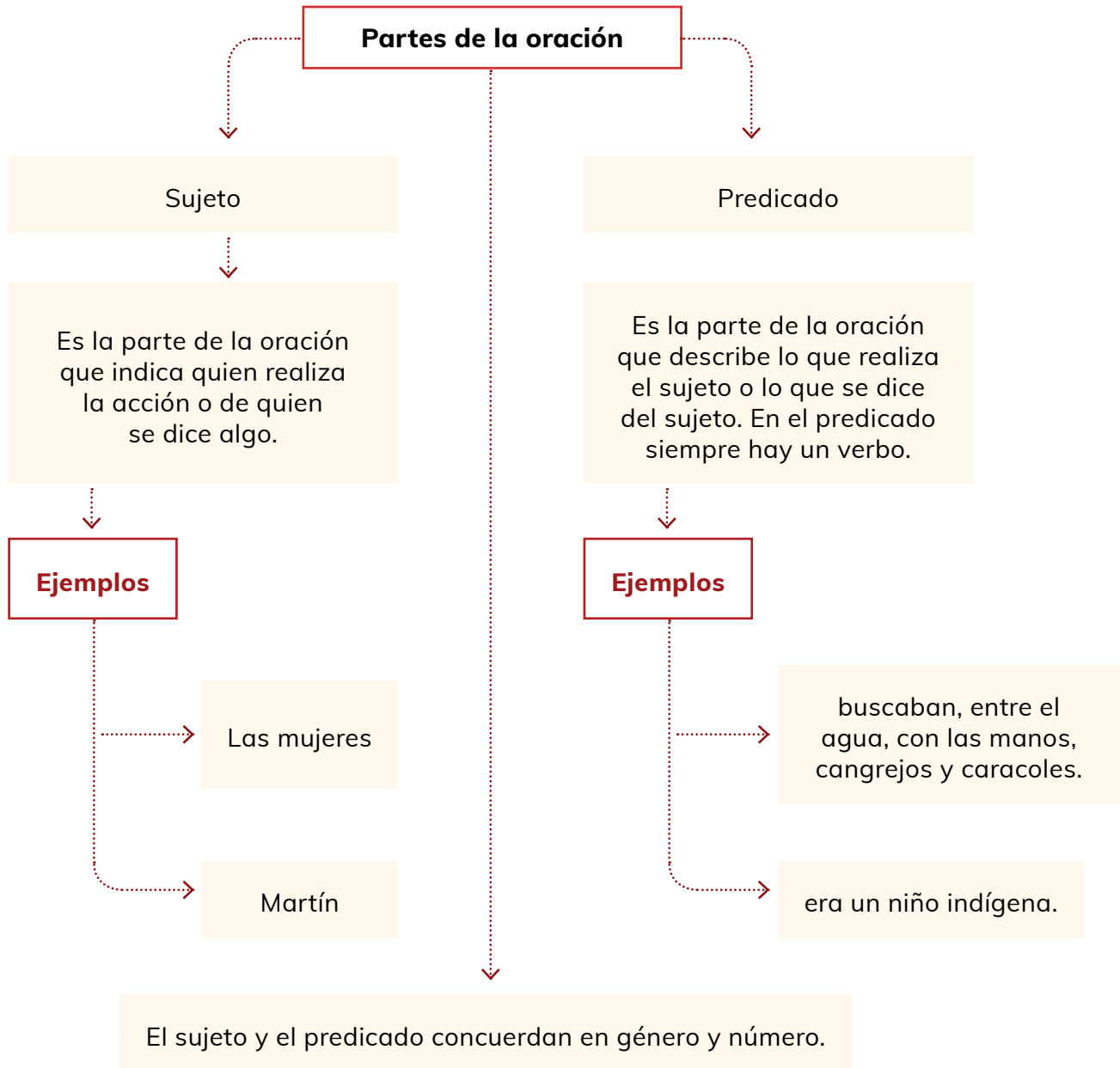
2. Copiamos del tablero la información sobre los dos fragmentos en el siguiente organizador gráfico:

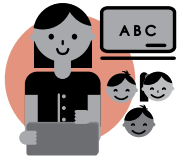
Texto	“Mi amigo Martín”	“La vendedora de fósforos”
Título		
Autor		
Lugar y tiempo		
Personajes		
Idea principal del inicio		



Trabajo con el docente

3. Escuchamos la explicación del docente sobre las partes de la oración, de acuerdo al siguiente organizador gráfico:





Trabajo con el docente

4. Copiamos las oraciones que están en el tablero y seguimos las instrucciones del docente.
- Separamos con una doble diagonal (//) el sujeto del predicado.
 - Subrayamos el verbo.
 - Seguimos el ejemplo.

1. Martín // vivía a orillas del río Catatumbo.

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

5. Escribimos nuevas oraciones. Identificamos cada parte de las oraciones, de la misma forma que en el ejercicio anterior (// y). Utilizamos los siguientes verbos:

leer	romper	preparar	soñar	ver	abrir
------	--------	----------	-------	-----	-------



1. _____

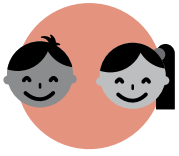
2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____



Trabajo en pares

6. Escribimos un nudo y un desenlace para alguna de las siguientes narraciones que nos asigne el docente:

Título	"Mi amigo Martín"
Introducción	<p>Martín era un niño indígena que vivía a la orilla del río Catatumbo, cerca de la frontera entre Colombia y Venezuela. Su gente era conocida como los baríes.</p> <p>Esta tribu vivía en un gran bohío, donde compartían varias familias. Cada familia tenía un lugar para cocinar y para las hamacas. En el techo, colgaban los arcos y las flechas.</p> <p>Durante el verano, al haber poca agua en el río, los peces se amontonaban y Martín iba con toda su familia a pescar. Los hombres ponían piedras en el río para desviar el agua y así armaban una represa, donde atrapaban peces con palos puntiagudos. Las mujeres buscaban, entre el agua, con las manos, cangrejos y caracoles. Mientras tanto, Martín y sus amigos se zambullían felices en el agua.</p>
Nudo	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Desenlace	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>





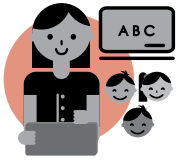
Actividad en casa

1. Dibujo la ilustración del cuento asignado.

A large, empty rounded rectangle with a thin red border, intended for the student to draw an illustration of the assigned story.

2. Practico, en voz alta, la lectura de los cuentos, y con ayuda de algún miembro de mi familia, registro el número de palabras que leo en un minuto.

Semana 3



Trabajo con el docente

1. Leemos la siguiente narración y seguimos las indicaciones del docente:

Dédalo e Ícaro

Mito griego

Hace mucho tiempo, en Grecia, vivió Dédalo con su hijo Ícaro. El rey Minos ordenó a Dédalo construir un **laberinto** para encerrar a Minotauro, un monstruo con cabeza de toro.

Dédalo construyó un **complicadísimo** laberinto, formado por muchísimos pasillos y **pasadizos**, del cual era imposible encontrar la salida. Para que nadie supiera cómo salir del laberinto, Minos encerró a Dédalo y a su hijo Ícaro, quienes estuvieron encerrados durante mucho tiempo.

Un día, a Dédalo se le ocurrió **fabricar** alas con plumas de pájaros y **cera** de abejas, para que ambos pudieran salir volando del laberinto.

Antes de salir, Dédalo le pidió a su hijo que no volara muy cerca del sol, porque la cera podría **derretirse**. Tampoco debería volar muy cerca del mar, porque se mojarían las alas y se harían muy pesadas para poder volar.

Padre e hijo lograron escapar del laberinto, pero cuando se encontraban en alta mar, Ícaro empezó a volar cada vez más alto y se acercó tanto al sol, que se derritió la cera que sostenía las plumas. Ícaro cayó al mar y se ahogó. Dédalo **lamentó** que su hijo fuera desobediente.

Recuperado de <http://www.elhuevodechocolte.com/mitos/mitos-8.htm>. Adaptación.





Palabras nuevas

cera: sustancia sólida, blanca o amarilla, que segregan las abejas y se derrite con facilidad ante el calor.

complicado: difícil de comprender o resolver.

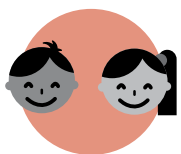
derretir: hacer que una sustancia sólida pase a estado líquido por la acción del calor.

fabricar: construir o hacer manualmente alguna cosa.

laberinto: lugar formado por calles muy parecidas, que se entrecruzan y se disponen de tal manera, que resulta difícil orientarse para encontrar la salida.

lamentar: sentir tristeza o pesar por algo que ha sucedido.

pasadizo: pasillo estrecho que sirve para pasar de un sitio a otro.



Trabajo en pares

2. Leemos las palabras nuevas y escribimos una oración con cada una de ellas.

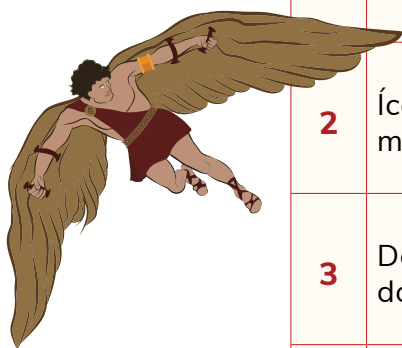


1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

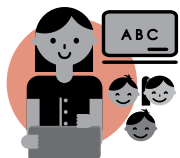
- Presentamos el trabajo a los compañeros.

3. Leemos nuevamente el texto y contestamos las siguientes preguntas. Encerramos la opción correcta. Luego compartimos las respuestas.
- A. ¿Qué le pidió el rey Minos a Dédalo?
- Encerrar a Ícaro.
 - Matar a Minotauro.
 - Construir un laberinto.
- B. ¿Con qué propósito se construyó el laberinto?
- Para encerrar a Dédalo.
 - Para encerrar a Minotauro.
 - Para encerrar al rey Minos.
- C. ¿Quién era Minotauro?
- Un rey.
 - El hijo de Dédalo.
 - Un monstruo con cabeza de toro.
- D. ¿Por qué Dédalo construyó dos pares de alas?
- Para recorrer el laberinto.
 - Para escapar del laberinto.
 - Para volar sobre el laberinto.
- E. ¿Por qué Ícaro no podía volar cerca del mar?
- Porque las alas se mojarían.
 - Porque se despegarían las alas.
 - Porque se derretiría la cera de las alas.
- F. ¿Por qué Ícaro no debía volar cerca del sol?
- Porque el sol lo quemaría.
 - Porque el sol endurecería la cera de las alas.
 - Porque el sol derretiría la cera que unía las plumas de las alas.
- G. ¿Qué pasó al final de la historia?
- Ícaro se ahogó.
 - Ícaro se perdió en el espacio.
 - Ícaro se acercó a la luna y cayó al mar.

- H. ¿Qué error cometió Ícaro?
- Desobedecer a su padre.
 - Ser irresponsable y aventurero.
 - No creer en la advertencia de su padre.
- I. ¿Cómo crees que se sintió Dédalo cuando Ícaro cayó al mar?
- Cansado.
 - Triste y enojado.
 - Muy decepcionado.
- J. ¿Dónde sucede la historia?
- En Creta.
 - En Grecia.
 - En la ciudad de Atenas.
4. Relacionamos las causas de las situaciones narradas en el mito “Dédalo e Ícaro” y sus efectos. Anotamos los números donde corresponden.



Causa		Efecto	
1	Dédalo construye un laberinto.		Dédalo e Ícaro escapan del laberinto volando.
2	Ícaro se acerca mucho al sol.		Ícaro se ahoga.
3	Dédalo fabrica dos pares de alas.		Dédalo conserva sus alas.
4	Ícaro desobedece a su padre.		Minos encierra a Dédalo y a Ícaro en el laberinto.
5	Dédalo no vuela sobre el mar ni se acerca al sol.		La cera que une las plumas de las alas se derrite.



Trabajo con el docente

5. Leemos la explicación sobre el texto narrativo.

El texto narrativo

El texto narrativo es aquel que incluye el relato de acontecimientos que se desarrollan en un lugar, a lo largo de un tiempo determinado. Este relato incluye la participación de personajes, que pueden ser reales o imaginarios.

La estructura del texto narrativo está formada por:

- **Introducción:** plantea la situación inicial y se presentan los personajes.
- **Nudo:** incluye el conflicto o la situación que se debe resolver.
- **Desenlace:** presenta la solución del conflicto.

El texto narrativo tiene elementos internos (narrador, personajes, espacio y tiempo), y elementos externos (como capítulos, secuencias o episodios que puedan conformar toda una obra literaria, como una novela, por ejemplo).

El **mito** es un texto narrativo que relata hechos maravillosos. Sus personajes son seres sobrenaturales o extraordinarios, como dioses, semidioses, monstruos o héroes.

Los mitos explican, de manera fantástica, hechos históricos, fenómenos naturales o conductas humanas.

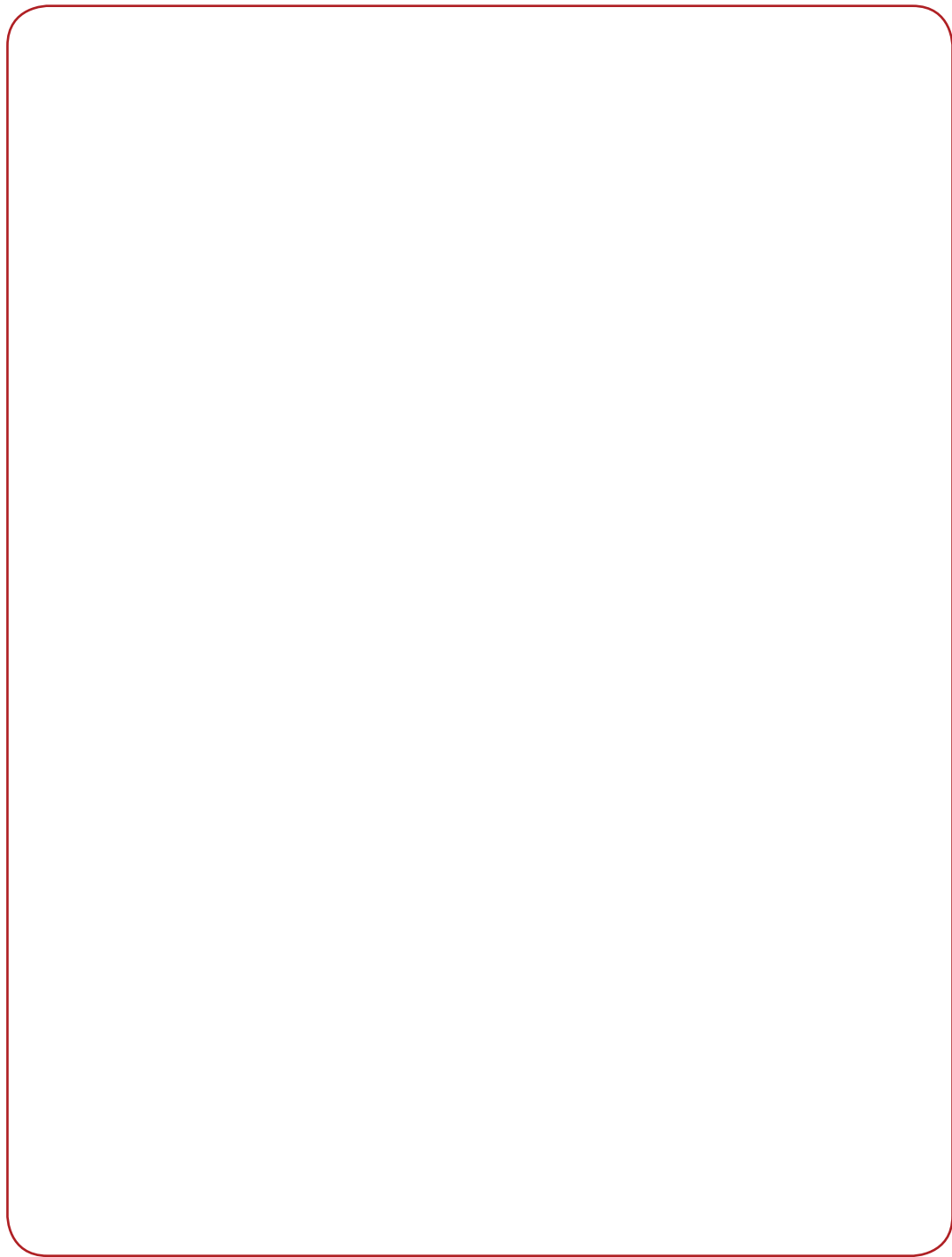
6. Respondemos las siguientes preguntas sobre el mito de “Dédalo e Ícaro”:

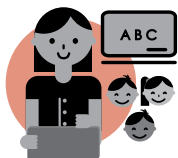
“Dédalo e Ícaro”	
¿De dónde proviene este mito?	

¿Por qué esta narración es un mito?	
¿Qué personajes se presentan en la introducción del texto?	
Se podría afirmar que la consecuencia de la muerte de Ícaro fue su desobediencia. ¿Sí? ¿No? ¿Por qué?	



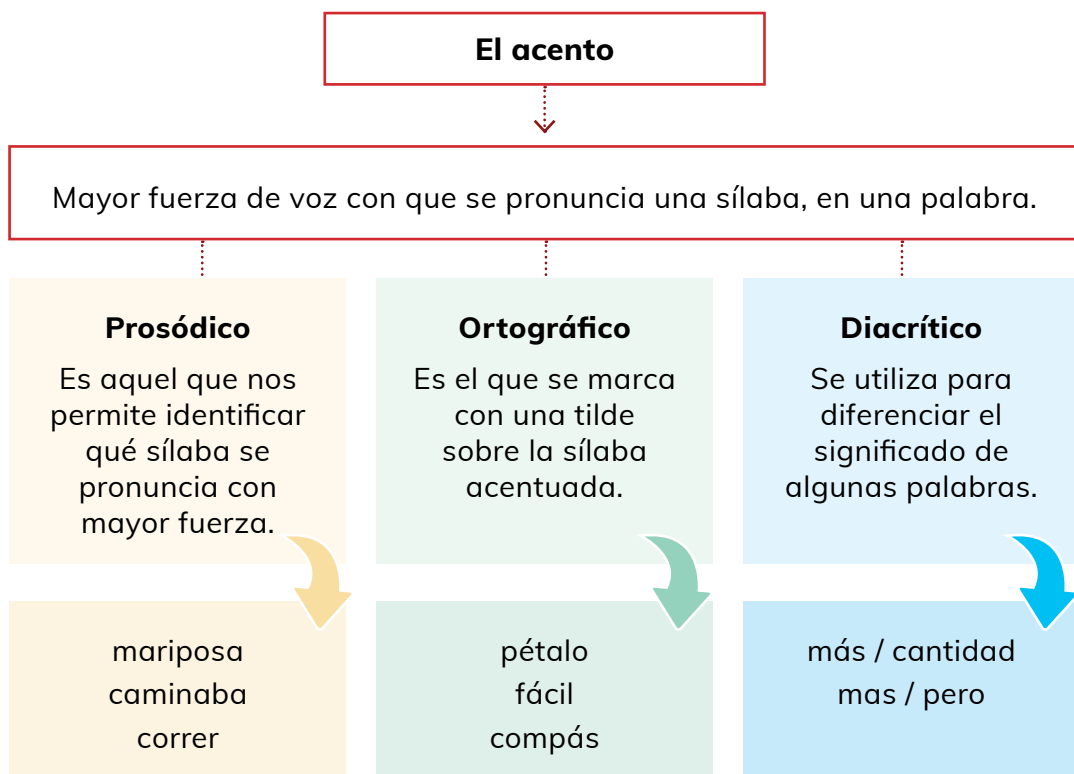
7. Dibujamos un laberinto, según la descripción en el mito de “Dédalo e Ícaro”.





Trabajo con el docente

8. Repasamos el tema del acento.



9. Releemos el texto “Dédalo e Ícaro”. Buscamos ejemplos de palabras para cada uno de los tipos de acento, incluidos en el organizador gráfico y los anotamos en él.

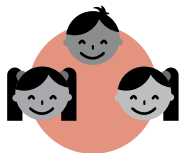




Prosódico	Ortográfico	Diacrítico

10. Estudiamos en el organizador gráfico la siguiente información:





Trabajo en equipos

11. Escuchamos atentamente las instrucciones del docente. Seguimos el siguiente patrón para la lectura de las palabras:

- **Palabras con acento prosódico:** damos un golpe en el piso con un pie al pronunciar la sílaba tónica.
- **Palabras con acento ortográfico:** damos una palmada al pronunciar la sílaba tónica con tilde.

Lista de palabras



José	caballo	ciudad
animal	música	salón
ventana	lunes	balón
túnel	cámara	tilde
sábado	maíz	Sofía
mármol	palabra	Canadá
libro	tónica	planeta
cosecha	Panamá	dulce
casa	indígena	vegetal
montaña	fósforo	película

- Luego de practicar, participamos en el concurso que organiza el docente.



Trabajo individual

12. Completo el ordenador gráfico sobre el mito de “Dédalo e Ícaro”. Al finalizar, comparto mi trabajo con el resto de la clase.

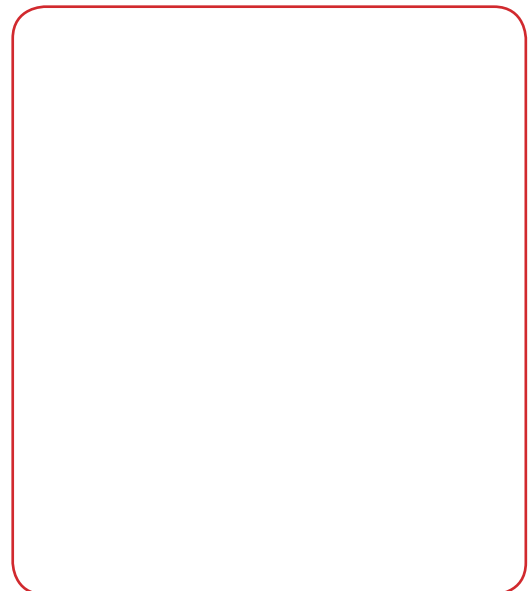
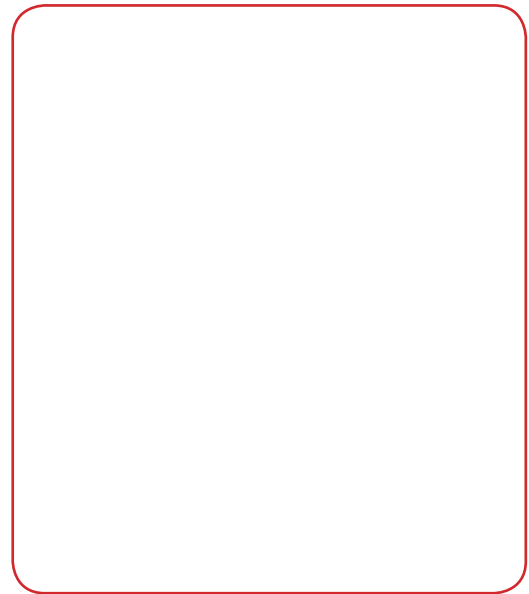
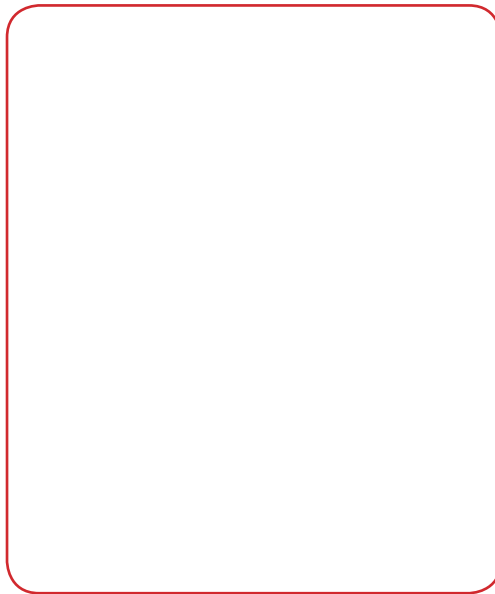
Título	
Introducción	
Nudo	
Desenlace	





Trabajo en equipos

- 13.** Leemos de nuevo la historia de “Dédalo e Ícaro”. Escogemos los cuatro momentos más importantes de la historia y hacemos la ilustración de cada uno de ellos. Podemos hacerlo en la guía o con los materiales de arte que nos entregue el docente.



- 14.** Presentamos nuestro trabajo a la clase.

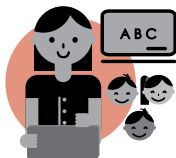


Actividad en casa

1. Relato a mi familia el mito de “Dédalo e Ícaro”.
2. Practico la lectura, y le pido a alguien en casa que me ayude a registrar el número de palabras que leo en un minuto.



Semana 4



Trabajo con el docente

1. Leemos el título “**La india dormida**”. Luego leemos el texto.

La india dormida

Leyenda panameña

Cuenta la leyenda que hace mucho tiempo, en el Valle de Antón, vivía Luba, la hija menor de Urracá, el cacique más feroz que peleó contra los **conquistadores** españoles, en las tierras del **istmo** de Panamá. Todos la llamaban Flor del Aire, y la conocían como una joven sencilla, pero rebelde. Esa rebeldía era **herencia** de su raza, fuerte y valiente.

Para su **desgracia**, Flor del Aire se enamoró de uno de los guerreros españoles que trataban de conquistar a su gente, y por ese amor imposible **despreció** el amor que le brindaba Yaraví, el más valiente de los guerreros de su tribu.



Este joven, desesperado por sus desprecios, se lanzó al vacío desde lo alto de una montaña, ante los ojos aterrados de la princesa.

La joven, entonces, decidió no traicionar a su gente, y jamás volvió a ver al español. Caminó por montañas y por valles llorando su **desventura**; se perdió entre la **maleza** hasta que la sorprendió la muerte sobre la verde sabana.

Los montes, **compadecidos**, para **perpetuar** esa triste historia de amor, copiaron su figura, y es la que vemos al pasar por el Valle de Antón, la montaña de La India Dormida.

Recuperado de <https://almanaquept.org/la-india-dormida/>



Tomado de www.flickr.com, Mihai





Palabras nuevas

conquistadores: soldados de la corona española, que participaron en la conquista de los pueblos y la exploración de los territorios americanos.

istmo: franja de tierra que une dos continentes o una península y un continente.

herencia: características, costumbres, principios que pasan de una generación a otra.

desgracia: acontecimiento muy doloroso.

desprecio: desestimación, falta de aprecio.

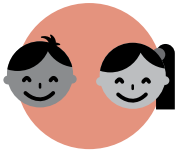
desventura: suceso que produce dolor, sufrimiento.

compadecer: sentir lástima por el sufrimiento ajeno.

perpetuar: hacer que algo sea eterno.

2. Completamos el organizador gráfico con la secuencia de eventos de la leyenda, de acuerdo a las indicaciones del docente.

"La india dormida"	
Evento 1 	
Evento 2 	
Evento 3 	
Evento 4 	
Evento 5 	



Trabajo en pares

- Leemos las palabras de la tabla y elegimos las palabras de las montañas que tienen significado parecido. Usamos el texto para verificar que la palabra seleccionada tiene el mismo sentido que en la lectura de **“La india domida”**.



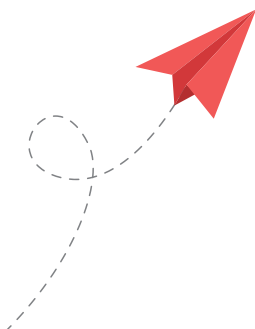
conquistadores	es sinónimo de:	
desgracia		
despreció		
desventura		
herencia		
perpetuar		





Trabajo en equipos

3. Escribimos, debajo de la imagen, el nombre de la acción. Luego clasificamos las acciones en el organizador gráfico, según la terminación de la palabra.



-ar

-er

-ir

-ar	-er	-ir

4. Escribimos una oración con cada verbo del ejercicio anterior.

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

e. _____

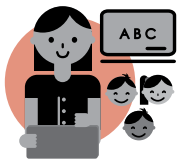
f. _____

g. _____

h. _____

i. _____

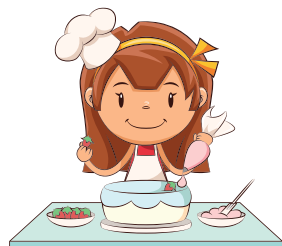
j. _____



Trabajo con el docente

5. Leemos la información de cada imagen, y luego coloreamos, con color verde, las palabras que indican la acción, y con celeste, el momento en que sucede.

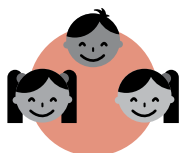
An illustration of a woman in a blue apron and a young girl in a pink apron standing at a wooden table. On the table are a yellow bowl, a blue pitcher, and a tray of cookies. The woman is holding a blue bowl and looking at the girl.	<p>Mamá y yo preparamos un delicioso dulce el miércoles pasado.</p>
--	---



Mi hermana María lo decoró el jueves con una crema deliciosa.



Llevaremos el dulce a la abuela el próximo viernes, para celebrar su cumpleaños.



Trabajo en equipos

- Seguimos la instrucción del docente para hacer los grupos. Leemos el párrafo de la leyenda “La india dormida” que nos tocó, y escribimos los verbos en la casilla que corresponda.

Presente	Pasado	Futuro



Trabajo individual

7. Completo el ordenador gráfico con la información de la leyenda de “La india dormida”.

Título	
Introducción	
Nudo	
Desenlace	





Trabajo en equipos

8. Leemos la siguiente leyenda peruana:

El lago de Querobamba

Leyenda de Perú

Allá en Querobamba de Ayacucho, el cielo era siempre azul, con nubes de plata, que dejaban caer aguas abundantes y fértiles que hacían crecer las plantas y los frutos.

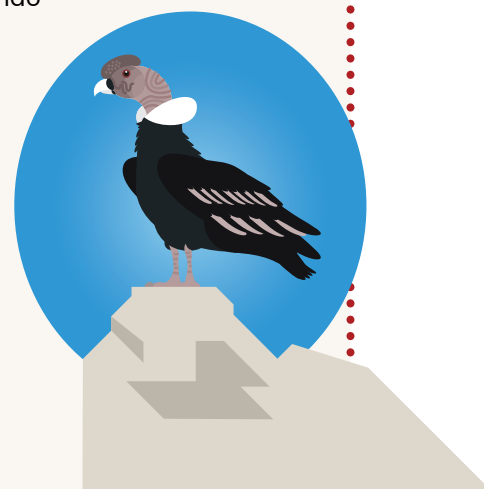
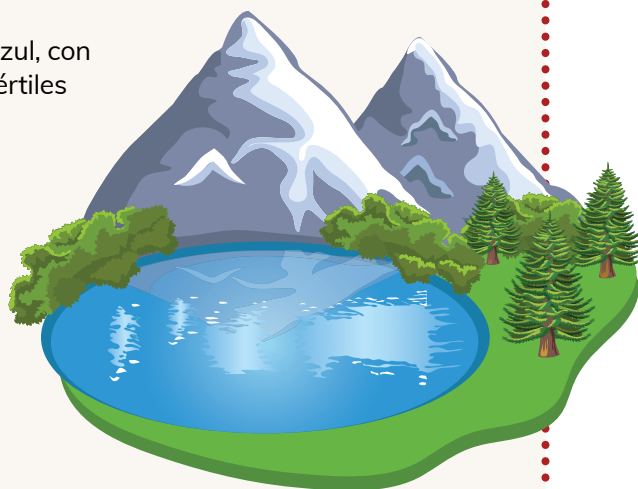
Pero un día, los hombres ofendieron profundamente a los dioses: olvidaron sus deberes y dejaron de ser justos. Entonces, el cielo se hizo más azul aún, pero desaparecieron las nubes que fecundaban la tierra. La tierra quedó seca y renegrida, sin flores ni frutos. No hubo granos que guardar para alimentarse. Las llamas, las vicuñas y toda clase de animales viejos, de patas ya gastadas, bajaron de las serranías a los valles en busca de sustento, pero solo hallaron desolación y esterilidad. Las aves pequeñas apenas podían remontar el vuelo, y buscaban refugio en las viviendas de los hombres.

El más hermoso cóndor, conocedor de los misterios, partió veloz a buscar el remedio. Voló sin cansarse días y noches, hasta que las fuerzas empezaron a abandonarlo. Al ver llegar la muerte, en un supremo esfuerzo por no querer caer en el llano, se remontó a la cumbre más alta de la región, el Allakchiri, para morir en ella. Conmovido el Allakchiri de la agonía del cóndor, su único confidente y fiel mensajero, le reveló el secreto:

“La causa de todos los males está en el horrible Amaru, que vive en el fondo del lago que está al lado del pueblo. El Amaru devora en sus ondas a todo ser que se le acerca. Como no quería perder la vida humana de que está dotado, raptó la flor de escarcha, el sullawayta, para que se la conservara. El sullawayta es la flor que representa el bien y la abundancia, y todo desapareció cuando el Amaru se apoderó de ella. Para rescatarla, será necesario que un ser absolutamente puro, como esa flor, se arroje al fondo del lago en sacrificio”.

Así dijo el Allakchiri, y el cóndor, recobradas las fuerzas, voló vertiginosamente a llevar hasta los hombres la revelación.

Los hombres, con gran temor, se acercaron al lago, y, creyendo cada uno ser más puro que los otros, fueron arrojándose al lago, donde todos perecieron. Así continuó el sacrificio durante mucho tiempo, sin lograrse nada.

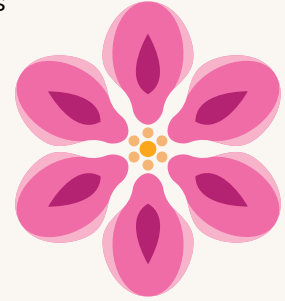


Hasta que un día, llegó un pastorcillo de lejanas comarcas y se hundió en las ondas, como los demás. Y en ese instante, tembló la tierra, se agitaron las aguas, se hundieron los montes, el viento asoló los llanos y las sierras. Todos perdieron el conocimiento, sobrecogidos por el miedo y el espanto.

Cuando despertaron, una extraña paz dominaba sus almas, arrepentidas del pecado.

El alma del pastorcillo quedó para siempre en el fondo del lago, a cambio del sullawayta, por haber sido el más puro y limpio de todos.

La tierra es, desde entonces, hermosa y fecunda; hay verdor en los llanos y flores en las plantas y frutos en los árboles.



Vicente García de Diego, (1953), *Leyendas de la Literatura Universal*, Editorial Labor, Barcelona. Adaptación.

9. Completamos el siguiente cuadro con la información de las dos leyendas que leímos. Luego compartimos las respuestas.

	“La india dormida”	“El lago de Querobamba”
¿Dónde se originó esta leyenda?		
¿Qué trata de explicar esta leyenda?		

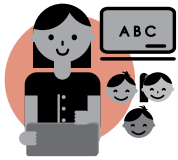
	“La india dormida”	“El lago de Querobamba”
¿Quién es el personaje principal?		
Anoten cuatro verbos que encuentren en cada leyenda. Escriban, al lado, el infinitivo que corresponda.		
¿Qué elementos del paisaje geográfico se nombran en esta leyenda?		



Actividad en casa

1. Cuento en casa las leyendas que leímos en clase.
2. Pregunto si algún miembro de la familia conoce alguna otra leyenda.
3. Practico la lectura de los dos textos, y le pido el favor a alguien en casa que me ayude a registrar el número de palabras que leo por minuto.

Semana 5



Trabajo con el docente

1. Leemos la siguiente narración:

Albert Einstein

Albert Einstein nació en Ulm, Alemania, el 14 de marzo de 1879. Era hijo de un empresario, y cuando la empresa familiar quebró, en 1894, se **mudaron** a Milán, en Italia.

Einstein no fue un gran estudiante, sus notas siempre fueron algo **mediocres**; su verdadero interés eran las Ciencias y la Matemática. En 1900 se graduó como maestro de secundaria en Matemática y en Física.

Al principio, se dedicó a ser profesor particular y a **sustituir** a otros profesores, hasta que, en 1902, consiguió trabajar como examinador en la Oficina Suiza de Patentes, en Berna.

Durante la Primera Guerra Mundial, se opuso a la participación de Alemania en el conflicto. Continuó sus actividades pacifistas, incluso después de finalizar la guerra.

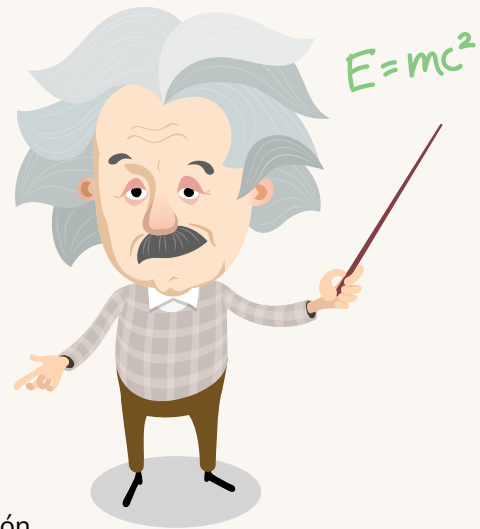
Su trabajo lo llevó a hablar de la **teoría** de la relatividad, que tuvo varios seguidores, aunque también fue rechazada por muchos científicos. A partir de 1919, comenzó a ser reconocido internacionalmente y, en 1921, consiguió el Premio Nobel de Física por sus teorías de la relatividad y sus publicaciones.

Viajó a Estados Unidos en 1933, donde se le ofreció un puesto en el Instituto de Estudios Superiores de Princeton, en Nueva Jersey.

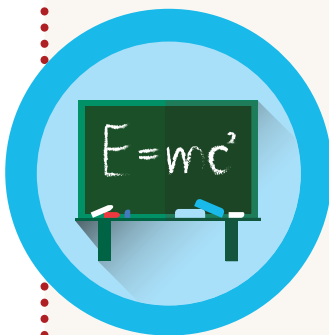
En 1939, empezó a participar en las **investigaciones** para crear la bomba atómica. Cuando el arma pudo fabricarse, le pidió al presidente de Estados Unidos que jamás utilizase esta arma nuclear. A pesar de esa recomendación, el arma fue usada en 1945, en Japón, y provocó miles de víctimas y daños difíciles de imaginar, en un hecho que determinó el fin de la Segunda Guerra Mundial.

Einstein falleció en Princeton, el 18 de abril de 1955. Es reconocido mundialmente como uno de los científicos más **influyentes** e importantes del siglo veinte.

Recuperado de <https://www.bosquedefantasias.com/biografias-cortas>. Adaptación.



$$E=mc^2$$





Palabras nuevas

mudarse: cambiarse de lugar de residencia.

mediocre: de baja calidad.

sustituir: colocar a una persona o cosa en reemplazo de otra.

teoría: ideas que explican un fenómeno con base en la observación o en el conocimiento.

investigar: estudiar e indagar a fondo un tema.

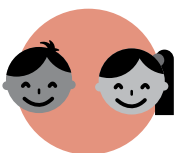
influyente: que tiene la capacidad de hacer cambiar la opinión de las personas.



Trabajo con el docente

- Organizamos los eventos de la vida de Albert Einstein en forma cronológica. Anotamos, en la columna de la derecha, el número que relaciona las fechas con los acontecimientos.

Fecha		Acontecimiento	
1	14 de marzo de 1879		Ganó el premio Nobel de Física.
2	1894		Viajó a Estados Unidos.
3	1900		Comenzó a ser reconocido internacionalmente por sus teorías.
4	1919		Muere en Princeton, EE.UU.
5	1921		Se muda con su familia a Italia.
6	1933		Participa en las investigaciones que llevaron a crear la bomba atómica.
7	1939		Nace en Ulm, Alemania.
8	18 de abril de 1955		Se gradúa como profesor de Matemática y Física.

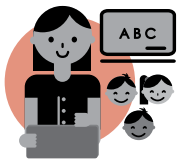


Trabajo en pares

- Leemos las palabras nuevas y sus significados, que vienen de la biografía de Albert Einstein.
 - Reescribimos las palabras en el siguiente cuadro.
 - Separamos las palabras por sílabas.

- Subrayamos la sílaba tónica que lleva el acento.
- Anotamos a qué categoría de palabras pertenece cada una.

Palabra	División de palabras	Clasificación según acento
influyente	in-flu- yen -te	grave
mediocre		
sustituir		
teoría		
mudarse		
investigar		



Trabajo con el docente

4. Escuchamos a nuestro docente explicar el siguiente tema:

La biografía

Una biografía es una narración que cuenta la vida de una persona.

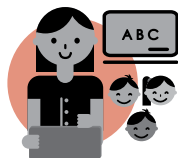
Por lo general, se suelen escribir biografías de personajes que han sido importantes a lo largo de la historia: escritores, como Gabriel García Márquez; pintores, como Pablo Picasso; músicos, como Ludwig Beethoven, o científicos, como Albert Einstein.

Los autores de biografías tienen que reunir muchos datos, investigar muy bien, para asegurarse de que la información sea verdadera, ya que para una biografía esto es fundamental.

El relato comienza casi siempre con el nacimiento del personaje, y, a partir de ahí, el autor va explicando dónde vivió, cómo era su familia, a qué se dedicó, cuál fue su obra, los premios que ganó, algún problema que haya tenido y, finalmente, cómo y cuándo falleció.

Si algún día lees la biografía de alguien que admiras, descubrirás muchos detalles acerca de su vida y época.

Si las personas escriben la historia de su propia vida, entonces la llamamos **autobiografía**.



Trabajo con el docente

5. Leemos y analizamos la siguiente información:

Hechos y opiniones

Cuando leemos un texto, podemos encontrar **hechos** y **opiniones**. Reconocemos un hecho porque es algo verdadero que se puede comprobar. En cambio, una opinión expresa lo que alguien piensa o siente y no puede ser probada.

Analicemos estos ejemplos:

Hechos

- En el verano se pueden realizar actividades al aire libre.
- Mi papá compró una casa nueva.

Opiniones

- El verano es la mejor época del año.
- Es una casa grande y hermosísima.



Trabajo en equipos

6. Leemos cada enunciado y escribimos en la casilla: **H** si es un hecho y **O**, si es una opinión. Seguimos el ejemplo.

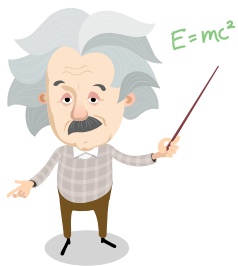
1	Una semana tiene 7 días.	H
2	Me gustaría estudiar todos los días.	O
3	La luna es más bonita que las estrellas.	
4	La luna está en el cielo.	
5	Algunos animales silvestres están en peligro de extinción.	
6	Me gustan los animales silvestres.	
7	Los insectos son feos.	

8	Algunos insectos tienen 6 patas.	
9	Las fresas maduras son rojas.	
10	Las fresas son deliciosas.	
11	Las vacas producen leche.	
12	Prefiero comer galletas con leche.	
13	Las medicinas curan el resfriado.	
14	El jarabe para la tos sabe amargo.	

7. Respondemos las preguntas sobre Albert Einstein.

Albert Einstein	
¿Dónde se desarrollan los eventos de la vida de Einstein?	

¿Cómo argumentas que esta narración es una biografía?	



¿Qué hechos de la vida de Eistein lo llevaron a ser reconocido internacionalmente?	

¿Qué opinas de Albert Einstein como científico?	





Trabajo individual

8. Leo la siguiente biografía:

Luis Braille

Luis Braille nació en Francia en 1809. Su padre hacía sillas de montar. Un día, cuando Luis tenía 3 años, fue al taller de su papá. Quería cortar cuero con una herramienta que estaba muy afilada; se le resbaló y se lastimó un ojo. El ojo herido se infectó y contagió el otro ojo. Entonces, Luis comenzó a ver cada vez menos, y, a la edad de 5 años, perdió la vista por completo.

Luis era muy inteligente; asistió a la escuela de su pueblo, pero no podía leer como los otros niños. Sin embargo, recordaba todo lo que escuchaba y así pudo ser el primero de la clase.

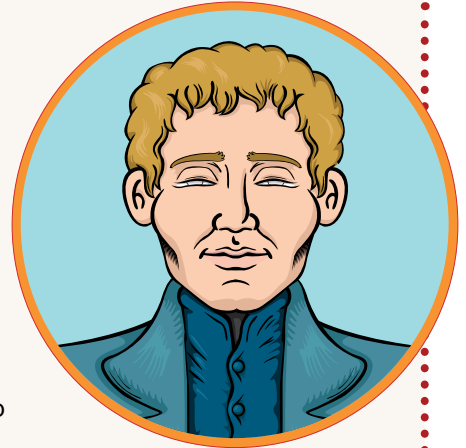
Cuando Luis cumplió 10 años, fue enviado a París a una escuela para niños ciegos. Allí aprendió Geografía, Historia y Matemática; era un alumno excelente.

Un día, conoció al profesor Barbier, quien le enseñó la escritura de puntos. Él se emocionó mucho; sin embargo, el sistema de Barbier era muy difícil porque usaba demasiados puntos.

Luis buscó una forma sencilla y fácil de aprender, y después de dos años de trabajo, diseñó una técnica para escribir cada una de las letras del alfabeto. Su sistema utilizaba solo seis puntos en relieve.

Poco a poco el sistema Braille, como se le llamó, fue extendiéndose por todo el mundo.

Actualmente miles de libros en Braille se publican cada año en todos los idiomas. Existen computadoras con teclado y monitor en sistema Braille.



9. Subrayamos la oración que cuenta sobre la biografía de Luis Braille. Seguimos el ejemplo.

a. Luis Braille aprendía todo lo que escuchaba.

Luis Braille aprendía leyendo y escribiendo.

b. Luis Braille nació en Francia.

Luis Braille nació en España.

c. Luis inventó las letras resaltadas.

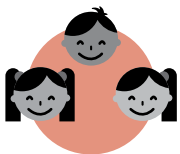
Luis inventó el método Braille.

- d. Luis Braille se lastimó al caer de un caballo.
Luis Braille se lastimó el ojo con una herramienta.
- e. El método de Barbier era difícil de usar.
El método de Barbier era fácil de aprender.
- f. Luis Braille nació ciego.
Luis Braille quedó ciego a los 5 años.
- g. Luis Braille fue a la escuela para ciegos.
Luis Braille fue a la escuela para sordos.
- h. El método Braille usa seis puntos de relieve.
El método Braille usa ocho puntos de relieve.
- i. Luis fue a la escuela de su pueblo.
Luis se quedó en casa con sus padres.
- j. Hoy día, los ciegos usan las señas para comunicarse.
Hoy día, los ciegos usan el método Braille para leer.



10. Organizo cronológicamente los hechos que sucedieron en la vida de Braille (indicados con letras en la actividad anterior). Escribo la letra bajo el número correcto. Sigo los ejemplos.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
b				a					



Trabajo en equipos

- 11.** Buscamos el significado de las siguientes palabras y, después, las transcribimos con el alfabeto Braille, que se encuentra debajo de las palabras.
- Mostramos nuestro trabajo al resto de los grupos y descubrimos si todos transcribimos de la misma forma las palabras.

afilada											
herramienta											
infección											
contagio											

Alfabeto Braille

⠠ A	⠠ B	⠠ C	⠠ D	⠠ E	⠠ F	⠠ G	⠠ H	⠠ I
⠠ J	⠠ K	⠠ L	⠠ M	⠠ N	⠠ O	⠠ P	⠠ Q	⠠ R
⠠ S	⠠ T	⠠ U	⠠ V	⠠ W	⠠ X	⠠ Y	⠠ Z	





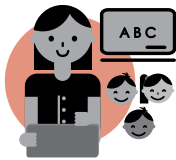
Actividad en casa

1. Escribo mi autobiografía con ayuda de una persona mayor de mi familia, que me cuente detalles de mi nacimiento y de momentos de mi vida, cuando era muy pequeño.

A large light blue rectangular area with a scalloped top edge, containing horizontal dashed lines for writing.

Semana 6: refuerzo y extensión

El texto narrativo



Trabajo con el docente

1. Leemos cada narración en voz alta y con buena entonación.

Los tres cerditos

Había una vez, un bosque donde vivían tres cerditos que eran hermanos. Un día, cada uno decidió hacerse una casa. El cerdito pequeño hizo una casa de paja. Al terminar se puso a tocar la flauta. El segundo cerdito construyó una casa de madera. Al terminar se fue con su hermano pequeño a tocar el tambor. El tercer cerdito, con mucha paciencia y dedicación, construyó una robusta casa de ladrillos.

Un lobo grande y malo se asomó entre los arbustos. Corrió hacia la casa de paja. Sopló y sopló y la casita de paja se cayó.

El primer cerdito corrió hacia la casa de madera. Después, el lobo fue hacia la casa de madera. Sopló y sopló y la casita de madera se derrumbó. Los dos cerditos corrieron hacia la casa de ladrillos. El lobo, ya casi sin aliento, llegó a la casa del tercer cerdito. Sopló, sopló y sopló, pero no pudo derribar la casa de ladrillos.

El lobo, muy enojado, se subió al techo con una escalera para meterse por la chimenea. Pero el tercer cerdito puso al fuego una olla con agua. El lobo cayó en el agua hirviendo y se escapó de allí dando terribles aullidos.



Adaptación

El origen de los temblores

En el centro de México, hace ya mucho tiempo, hubo una serpiente de colores, brillante y larga. Era una cascabel que, para avanzar, arrastraba su cuerpo como una víbora cualquiera. Pero tenía algo que la hacía distinta a las demás: una cola de manantial, una cola de agua transparente.

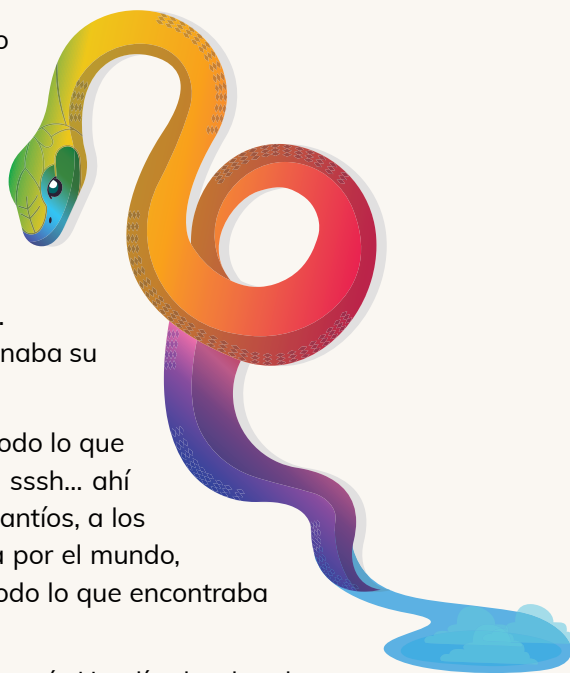
Sssh, sssh... la serpiente avanzaba. Sssh, sssh... la serpiente de colores recorría la tierra. Sssh, sssh... la serpiente parecía un arcoíris jugueteón, cuando sonaba su cola de maraca. Sssh, sssh...

Sssh, sssh... ahí iba por montes y llanos, mojando todo lo que hallaba a su paso con la cola de manantial. Sssh, sssh... ahí iba por montes y llanos, dándoles de beber a los plantíos, a los árboles y a las flores silvestres. Sssh, sssh... ahí iba por el mundo, mojando todo, regando todo, dándole de beber a todo lo que encontraba a su paso.

Pero la más fea costumbre del humano la ahuyentó. Un día, los hombres pelearon por primera vez. Y la serpiente desapareció. Entonces hubo sequía en la Tierra. Hubo otro día en el que los hombres dejaron de pelear. Y la serpiente volvió a aparecer. Se acabó la sequía, volvió a florecer todo.

Pero todavía hubo otro día en el que los hombres armaron una discusión grande, que terminó en pelea. Esa pelea duró años y años. Fue entonces cuando la serpiente desapareció para siempre.

Se dice que no desapareció, sino que se fue a vivir al fondo de la Tierra y que ahí sigue. Pero, de vez en cuando, sale y se asoma. Al mover su cuerpo sacude la Tierra, abre grietas y asoma la cabeza. Como ve que los hombres siguen en su pelea, Sssh, sssh... ella se va. Sssh, sssh... ella regresa al fondo de la Tierra. Sssh, sssh... ella hace temblar... ella desaparece.



Adaptación

La madre Teresa de Calcuta

La madre Teresa de Calcuta fue una religiosa católica que se convirtió en el ejemplo viviente de la generosidad y de la humildad hacia los demás. Como fundadora de las Misioneras de la Caridad, su objetivo consistió siempre en “ayudar al más pobre de los pobres”.

Su nombre real era Agnes Gonxha Bojaxhiu. Nació el 26 de agosto de 1910 en Uskub, Macedonia.

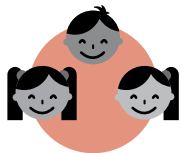
A los 12 años, decidió que su vocación sería ayudar a los demás y dedicarse a la vida religiosa. A los 18 años, cuando alcanzó la mayoría de edad, decidió embarcarse en un viaje a Irlanda, donde empezó a estudiar magisterio y se unió a la congregación de Nuestra Señora de Loreto y cambió su nombre a “Teresa”.

Durante casi veinte años se dedicó a ser profesora, pero cuando se dio cuenta de la profunda pobreza de la India, decidió dedicarse a cuidar a los pobres que habitaban las calles de la India, y en 1948 abrió su primer refugio. En 1950, fundó las Misioneras de la Caridad. Ella y sus seguidoras cuidaban a los pobres sin importar su edad, su físico ni su religión. La eligieron la representante para la Conferencia de las Naciones Unidas, y en 1979 ganó el Premio Nobel de la Paz.

Hacia 1986, su salud comenzó a decaer. En 1993, se infectó de malaria en Nueva Delhi, India. Esto empeoró sus problemas de corazón. Unos días después de celebrar su cumpleaños 87, la madre Teresa tuvo que ser ingresada en un centro de cuidados intensivos de Calcuta, donde permaneció hasta que murió en septiembre de 1997.



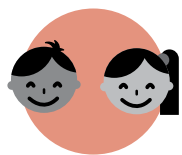
Adaptación



Trabajo en equipos

2. Completamos las casillas con ejemplos de cada una de las palabras.

Nombre de la narración	Verbos	Palabras agudas	Palabras graves	Palabras esdrújulas
“Los tres cerditos”				
“El origen de los temblores”				
“La madre Teresa de Calcuta”				



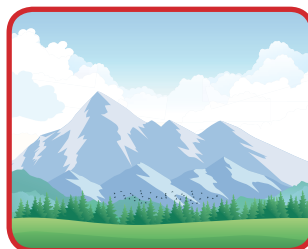
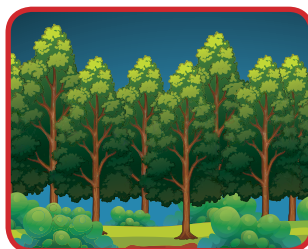
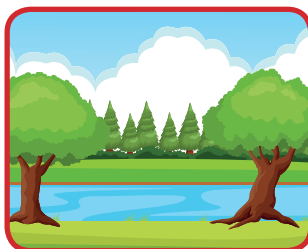
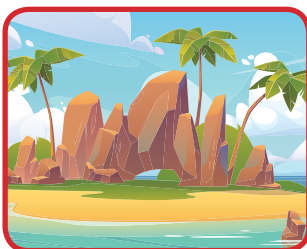
Trabajo en pares

3. Leemos de nuevo el cuento de “Los tres cerditos” y completamos cada ejercicio.

A. Encerramos la imagen de los personajes de la historia.



B. Marcar con una X el lugar en el que se desarrolla la historia.



C. Subrayamos los elementos de la narración presentes en “Los tres cerditos”:

1. Tiene unos personajes.
2. Informa acerca de sucesos cotidianos.
3. El texto sirve para comunicarnos con alguien que vive lejos.
4. En el inicio, los cerditos deciden construir tres casas.

4. Coloreamos de verde las acciones del inicio, de azul, las acciones del nudo, y de naranja, las acciones del desenlace.

El lobo salió corriendo, dando aullidos.	El lobo cayó en el agua hirviendo.	Cada cerdito decidió hacer una casa.
El segundo cerdito hizo una casa de madera.	Había una vez un bosque donde vivían tres cerditos.	El lobo sopló y sopló y no pudo derribar la casa de ladrillo.

5. Completamos el ordenador gráfico escribiendo la causa o el efecto.

Causa	Efecto
El cerdito menor hizo su casa de paja.	
	El lobo salió corriendo de allí.
Los dos primeros cerditos fueron perezosos y por eso...	

6. Observamos los cuadros y encerramos el que corresponde al orden de una narración.

Inicio
Desenlace
Nudo

Desenlace
Inicio
Nudo

Inicio
Nudo
Desenlace



Trabajo individual

7. Escribo las oraciones que el docente nos dicta. Al finalizar, subrayo de color verde el sujeto y de color azul, el predicado.

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

e. _____

8. Escojo dos oraciones más y las copio.

a. _____

b. _____



Actividad en casa

1. Practico la lectura en casa y escribo el número de palabras leídas y la persona de la familia que me escuchó leer.

Texto que leí	Persona que me escuchó leer	Número de palabras leídas en un minuto	Mi autoevaluación		
			Debo practicar más	Estoy mejorando	Estoy orgulloso de mi progreso

Evaluación de la unidad 3

1. Leo mentalmente el texto.
2. Luego leo en voz alta y registro la velocidad a la que leo.

Kalúa

Kalúa es un perezoso que vive en el jardín botánico. Él no es holgazán, pero le llaman así porque se desplaza pasito a pasito. Se detiene y continúa. Esto no le impide sonreír a la vida y disfrutar de la brisa, los pájaros y las mariposas que a veces se paran en su nariz.

Cuando los niños lo visitan y le llaman: “¡Kalúa, Kalúa!” Él se voltea muy alegre y sonríe como modelo, para que le tomen muchas fotos. Kalúa vive en la rama más alta del árbol de mango, donde no necesita barrotes ni jaulas, justo al lado de los columpios y el swing–swang.

Todas las mañanas y algunas tardes frías, Kalúa baja para recoger las frutas maduras que han caído durante la noche o por el efecto de alguna racha de viento. Luego, satisfecho, se arrastra hasta donde los rayos del sol puedan calentar su cuerpo.

Sus juegos favoritos son: “Muévete con tu sombra” y con las moscas, “Atrápame y no me toques”.

Cuentan que una vieja motosierra cortó en mil pedazos el árbol donde vivía junto a su familia, pero... eso no le volverá a ocurrir jamás. ¡No te asustes, querido Kalúa! Ahí, en tu nuevo hogar, estás a salvo, junto a muchos amiguitos más.

Katia Malo de Pascual, panameña.



209

PALABRAS

3. Respondo las preguntas.
 - ¿Quién es el personaje de la historia?

- ¿Por qué es un perezoso?

- ¿Dónde vive?

- ¿Por qué Kalúa está en el jardín botánico?

- ¿Cómo se alimenta Kalúa?

- ¿Quiénes serán los amiguitos de Kalúa?

- ¿Este es un texto narrativo o un texto informativo? ¿Por qué?

- ¿Kalúa es libre? Explica tu respuesta.

- ¿Qué podemos hacer para proteger a los animales?

4. Escribo las palabras que el docente dicta.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____



5. Escribo las cuatro oraciones que me dicta el docente y voy diciendo en voz alta las palabras que escribo.

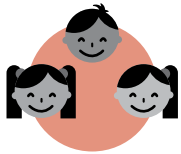
1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

6. Copio dos oraciones de la lectura “Kalúa”.



Trabajo en equipos

7. Redactamos un párrafo que describa al perezoso del cuento anterior.

Ilustramos las descripciones.



Unidad 4

El poder de la naturaleza

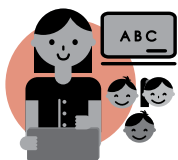


Tabla de contenido

	Pág.
Semana 1	68
Semana 2	78
Semana 3	85
Semana 4	96
Semana 5	103
Semana 6: refuerzo y extensión	111
Evaluación	116



Semana 1



Trabajo con el docente

1. Leemos el texto.

Desastres naturales

Un **desastre natural** es un evento que produce pérdidas humanas y materiales.

Un desastre natural se produce cuando un **fenómeno de la naturaleza**, como el viento, la lluvia, los huracanes, las mareas, los tornados, entre otros, superan los límites de la normalidad.

Algunos cambios en la naturaleza pueden influir en la vida de las personas.

Por ejemplo, una época lluviosa muy intensa puede provocar desbordamiento de ríos y deslizamiento de tierra. En estos casos, si se vive muy cerca de los ríos o en terrenos muy inclinados, se corren riesgos serios, como la pérdida de vidas humanas, de viviendas y de vías de comunicación.

Algunos desastres son causados por las acciones irresponsables de las personas. Por ejemplo, la construcción de viviendas en las orillas de los ríos, ya que, durante la época de lluvias, los ríos se desbordan y se llevan a su paso todas las construcciones.

Las personas, por lo general, no se encuentran preparadas para enfrentar **inundaciones, sequías, tornados, terremotos, temblores o huracanes**. Es por ello que debemos saber cuáles fenómenos pueden ocasionar desastres en el lugar donde vivimos, para saber qué acciones se deben tomar durante y después de ocurridos.





Palabras nuevas

desastres naturales: eventos ocasionados por fenómenos de la naturaleza, en los que hay pérdida de vidas humanas y de recursos materiales.

fenómenos naturales: cambios producidos en la naturaleza.

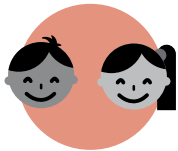
huracán: tormenta tropical con lluvia y vientos muy fuertes.

inundación: ocurre cuando los ríos se salen de su cauce y sus aguas cubren terrenos ocupados por casas o campos de cultivo.

terremoto: movimiento repentino y violento de la superficie terrestre.

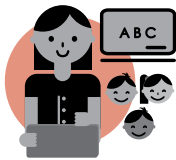
tornado: columna de aire o remolino que gira a gran velocidad.

temblor: movimiento repentino y continuo, de menor intensidad que el terremoto.



Trabajo en pares

- Leemos en parejas las palabras nuevas y comentamos su significado.
- Escribimos oraciones con las palabras nuevas. Colocamos mayúscula al inicio de la oración y un signo de puntuación al final de esta.



Trabajo con el docente

- Leemos las siguientes palabras, tomadas del texto, y las dividimos en sílabas.

provocar - comunicación - construcción - después
huracán - inundación - caminar

Ejemplo

pro	vo	car
-----	----	-----

5. Encerramos con lápiz de color rojo la sílaba que pronunciamos con mayor fuerza de voz.
6. Leemos la regla ortográfica que se encuentra en el recuadro.

Palabras agudas

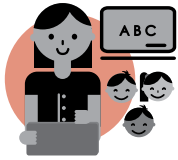
Las palabras agudas son las que tienen el acento prosódico en la última sílaba. Llevan tilde cuando terminan en vocal, o con las letras **n, s**.

7. Damos ejemplos de palabras agudas y las escribimos.



Trabajo en equipos

8. Escribimos las palabras que dicta el docente.



Trabajo con el docente

9. Leemos el texto que nos explica la estructura del texto expositivo.

El texto expositivo

El texto expositivo es aquel que busca explicar un tema con datos e información objetiva o científica. Su propósito es dar respuestas a las preguntas ¿qué?, ¿cómo? y ¿por qué?, alrededor del tema de interés.

Los textos expositivos presentan la siguiente estructura:

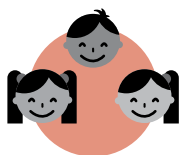
- Introducción
- Desarrollo
- Conclusión

En el texto expositivo, el emisor pretende que su información resulte clara. Por esto, se debe:

- Organizar la información en párrafos.
- Escribir oraciones cortas.
- Utilizar conectores para dar ejemplos, hacer comparaciones y contrastes.



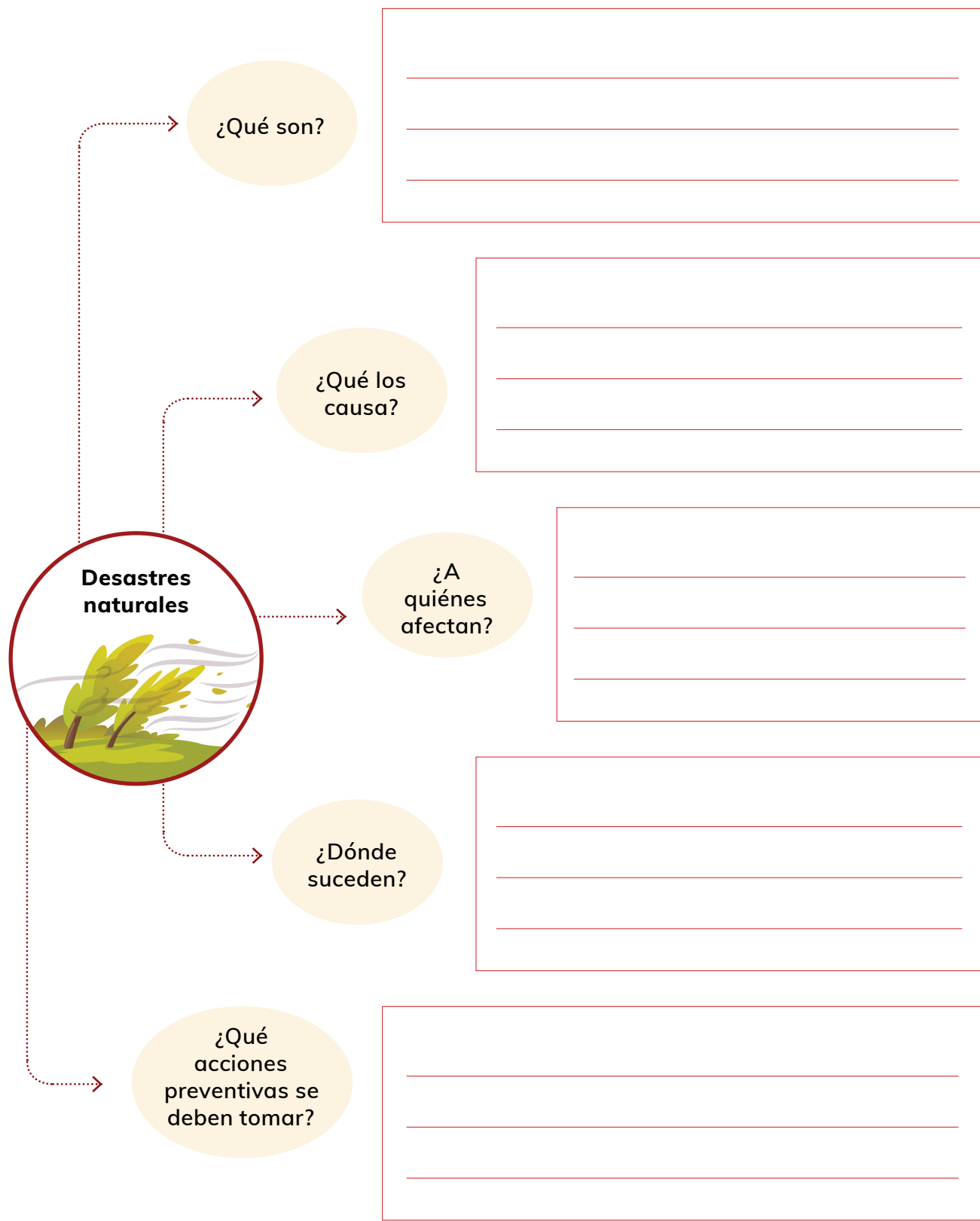
10. Analizamos la estructura del texto expositivo mediante el siguiente organizador gráfico:

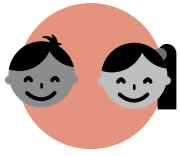


Trabajo en equipos

11. Respondemos las preguntas y utilizamos la información del texto “Los desastres naturales”.







Trabajo en pares

12. Completamos el organizador gráfico con la información del texto “Desastres naturales”. Exponemos nuestro trabajo a los compañeros.

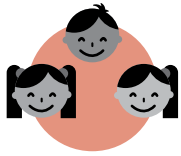
Título →

Introducción →

Desarrollo →

Conclusión →





Trabajo en equipos

13. Pida a los estudiantes que completen la siguiente definición:

Las palabras agudas son las que tienen el acento prosódico en la _____. Llevan tilde cuando terminan en _____, o con las letras _____.

14. Escribimos las oraciones que el docente nos dicta.



Trabajo individual

15. A continuación encontraré cuatro grupos de ideas en desorden. Las leo, ordeno y escribo, en el organizador gráfico que se me presenta, de acuerdo a la estructura de un texto expositivo. Finalmente, leo el texto que armé y escribo el título que yo le pondría.

Estos **predadores** son de varios tamaños; algunos viven en agua salada y otros en agua dulce. Normalmente, se alimentan de otros peces.

El tiburón es un predador considerado peligroso, pero rara vez ataca a los seres humanos.

La naturaleza de los tiburones

Los tiburones son grandes predadores con **esqueleto cartilaginoso**, **agallas** y grandes dientes en hileras.

Título

Empty rectangular box for the title.

Introducción

Rectangular box with three horizontal lines for the introduction.

Desarrollo

Rectangular box with eight horizontal lines for the development.

Conclusión

Rectangular box with four horizontal lines for the conclusion.

Título nuevo

Empty rectangular box for a new title.

16. Encierro las palabras agudas.

jamón - perdiz - cosa - Panamá - nácar - melocotón - sillón - palo -
Haití - océano - latón - pared - frasco - ilusión

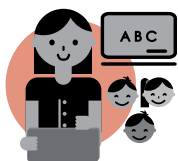


Actividad en casa

1. Comparto con mis familiares lo que aprendí de la lectura **“Desastres naturales”**, y les pregunto qué necesitamos para enfrentar un posible desastre.
2. Les doy los siguientes ejemplos propuestos por el docente:
 - Tener un botiquín con artículos para primeros auxilios.
 - Identificar los lugares seguros de la casa para protegerse.
 - Escribo una lista con las recomendaciones de mis familiares.
3. Practico varias veces la lectura del texto “Desastres naturales”, y le pido a alguien en casa que, por favor, registre el número de palabras que leí en un minuto.



Semana 2



Trabajo con el docente

1. Participo en la actividad de lectura oral.

Los huracanes

Los huracanes son fuertes **vientos**, en forma de torbellinos, que se forman en los mares **cálidos**.

El aire caliente de la **superficie** del mar se combina con **corrientes** de aire frío y se producen vientos que **circulan** en direcciones opuestas. Estos vientos se vuelven cada vez más fuertes, y hacen que la tormenta comience a girar en el sentido de las **manecillas** del reloj.

Los huracanes tienen un ojo o centro, que se **extiende** desde el nivel del mar hasta los niveles altos de la **atmósfera**. El ojo del huracán está rodeado de espesas nubes, tormentas y lluvias muy fuertes.

Los huracanes son llamados de diferentes maneras: en el océano Atlántico y en el este del Pacífico se les llama **huracanes**; en la India se les conoce como **ciclones**. En Japón, China y Corea se les llaman **tifones**; en Australia reciben el nombre de **willy-willy**, y en las islas Filipinas se les llama **baguios**.

La fuerza de los huracanes se mide con una escala que sirve para definir su categoría. Esta escala se conoce como escala Saffir-Simpson. Las categorías permiten estimar los daños que los huracanes pueden ocasionar.



Escala Saffir-Simpson

Debido a que los daños producidos por los huracanes son muy costosos, todos los gobiernos deben tomar medidas para estar mejor preparados. Entre esas medidas se encuentran:

Categoría 1

Vientos: 119 a 153 kilómetros por hora. Daños menores, principalmente en árboles y vegetación. Destrucción total o parcial del tendido eléctrico y letreros mal instalados.

Categoría 2

Vientos: 154 a 177 kilómetros por hora. Daños en vegetación, tendido eléctrico y letreros mal instalados. Carreteras y caminos cercanos a la costa se inundan. Destrucción parcial de edificios. Los habitantes de terrenos bajos en las costas deben ser evacuados.

Categoría 3

Vientos: 178 a 209 kilómetros por hora. Importantes daños en edificios; escombros flotantes. Obliga a la evacuación de todos los habitantes de las zonas costeras.

Categoría 5

Vientos de más de 250 kilómetros por hora. Daños catastróficos a la vegetación, tendido eléctrico y vías de comunicación, incluso a varios kilómetros tierra adentro. Casas y edificios pequeños arrasados. Obliga a evacuar a la población que reside a menos de 15 kilómetros de la costa.

Categoría 4

Vientos: 210 a 249 kilómetros por hora. Numerosos daños en viviendas. Colapso total en techos y paredes de casas pequeñas. Se requiere evacuar a quienes residen a menos de 500 metros de la costa. Si son terrenos bajos, debe evacuarse a quienes vivan a menos de 5 kilómetros de la línea costera.



1. Desarrollar sistemas de alerta temprana.
2. Establecer normas para construir edificios y estructuras más resistentes.
3. Realizar campañas para la prevención y el manejo de desastres en las comunidades con mayor riesgo.

Así mismo, todas las personas deben participar activamente en la comunicación de medidas preventivas a sus familiares y amigos.



Palabras nuevas

vientos: corrientes de aire producidas en la atmósfera por causas naturales.

cálido: que está caliente o que emite calor.

superficie: parte externa de un cuerpo u objeto.

corrientes: movimiento continuo de un líquido o del aire en una dirección determinada.

circulan: se mueven en círculo, giran.

manecillas: aguja o flecha que señala la medida o posición en algunos instrumentos, en especial las horas en un reloj.

extiende: hacer que algo ocupe mayor espacio; ya sea abriéndolo, desdoblándolo, desenrollándola o estirándola.

atmósfera: capa que envuelve o rodea la Tierra.

ciclones: vientos extremadamente fuertes que avanzan en grandes círculos girando sobre sí mismos y que se originan en zonas tropicales.

tifones: huracanes tropicales acompañados de lluvias fuertes que se originan en el océano Índico y en el Mar del Japón.

willy-willy: tempestad producida por fuertes vientos en el mar.

baguios: vientos violentos que se producen en el mar y entran con fuerza a la superficie terrestre.

escala: medida con la que se ordenan algunos elementos según su intensidad.

categoría: criterio para hacer clasificaciones.

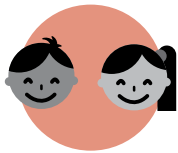
2. Escribimos las palabras del vocabulario nuevo que dicta el docente y, luego, las dividimos en sílabas. Subrayamos la sílaba en la que se hace más fuerte la voz, aunque no tenga tilde.

Palabra	División por sílabas	Palabra	División por sílabas



3. Escribimos la definición de las palabras graves.

Ejemplos: _____



Trabajo en pares

4. Leemos las palabras tomadas del texto de “Los huracanes”.

tifones	ciclones	caluroso
caliente	tipo	willy-willy
clase	baguios	minutereros
punteros	se mueven	dan vueltas
transitan	manos	especie

- Encerramos con lápiz de color rojo los sinónimos de la palabra **huracanes**.
 - Encerramos con lápiz de color verde las palabras que son sinónimos de la palabra **cálido**.
 - Encerramos con azul las palabras que se podrían cambiar por la palabra **categoría**.
 - Encerramos con amarillo los sinónimos de la palabra **manecillas**.
 - Encerramos con morado los sinónimos de la palabra **circulan**.
5. Usamos cuatro palabras graves para crear oraciones. Utilizamos el ejemplo. Compartimos nuestro trabajo con los compañeros y realizamos las correcciones que sean necesarias.

Palabras graves	Oración
Transitan	Los buques y los cruceros transitan por el Canal de Panamá.



Trabajo en equipos

6. Analizamos el diagrama sobre el texto “Los huracanes” y completamos el cuadro para cada categoría. Compartimos el trabajo en el aula.



Categorías de los huracanes – Escala Saffir-Simpson						
	Categoría n.º	Categoría n.º	Categoría n.º	Categoría n.º	Categoría n.º	Categoría n.º
Velocidad de los vientos						
Daños que causa						
¿Requiere evacuación?						



Trabajo individual

7. Leo con atención las siguientes oraciones y corrijo los errores. Uso un lápiz de color para que mis correcciones se destaquen mejor.
 - Los huracanes son vientos fuertes y violentos que se forman en la Tierra.
 - Estas tormentas reciben distintos nombres, según el lugar donde se producen.
 - La fuerza de los huracanes se mide con un termómetro que sirve para definir la categoría del huracán.

8. Leo de nuevo las oraciones y extraigo 6 palabras graves que se encuentran en ellas.

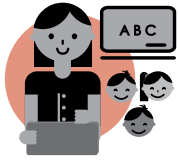


Actividad en casa

1. Comento con mis familiares lo que hemos estudiado sobre los huracanes.
2. Practico la lectura del texto varias veces y le pido a alguien en casa que me ayude a registrar el número de palabras que leo en un minuto.



Semana 3



Trabajo con el docente

1. Leemos juntos el texto.

Los sismos o terremotos

La **corteza de la Tierra** está formada por placas tectónicas. Las placas se mueven de manera suave e **imperceptible**, pero a veces, cuando las placas encuentran algún **obstáculo**, su movimiento se vuelve brusco y causan un sismo o terremoto.

El lugar exacto donde se produce el terremoto se denomina **falla**. La falla es una especie de **grieta** en la corteza terrestre en donde chocan las placas tectónicas. Hay fallas activas que tienen más riesgo de producir terremotos, y hay otras fallas inactivas donde muy rara vez se produce un sismo. La falla activa más conocida es la de San Andrés, en California, Estados Unidos, donde los sismos son **habituales**.



Cada año hay más de trescientos mil terremotos en todo el mundo. Solo unos pocos tienen la intensidad suficiente para que las personas los noten. Los efectos o consecuencias de los terremotos varían según la intensidad, y se consideran uno de los fenómenos naturales más **devastadores**.

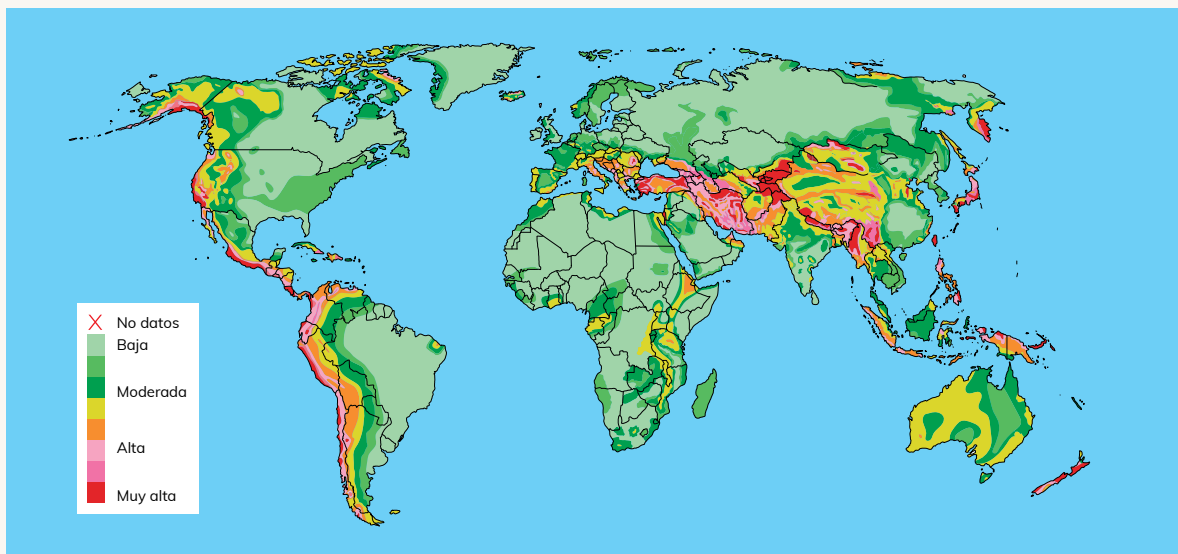
Los terremotos se miden por su **magnitud**, es decir, por el grado de energía que se libera al chocar las placas. Para determinar la magnitud de un terremoto o sismo, se utiliza la escala Richter.

La mayoría de los terremotos se producen en los países y en las ciudades que se encuentran **ubicados** en las costas del océano Pacífico. Entre los lugares de mayor impacto se encuentran: Japón, Indonesia y las costas occidentales del continente americano. No solo California tiene mucho riesgo de sismos, también, México, América Central, Chile y Perú.

Hay que recordar que un terremoto no es un fenómeno que se pueda prevenir, pero los gobiernos de las zonas en las que suceden muchos sismos, han creado campañas para enseñar a las personas cómo protegerse y salvar vidas en caso de **sismos**¹.

1. Fuente: <https://www.muyinteresante.com.mx/medio-ambiente/zonas-actividad-sismica-mundial/>

Mapa de las zonas del mundo con mayor actividad sísmica



Algunos terremotos se producen por fallas que se encuentran bajo el mar. El fuerte movimiento causa una onda de expansión que genera olas gigantes llamadas **tsunamis**. Cuando un tsunami llega hasta alguna costa, sus consecuencias son **catastróficas**.



Palabras nuevas

corteza terrestre: capa externa y rocosa que cubre la Tierra.

imperceptible: que es tan débil que casi no se siente. Inapreciable.

obstáculo: barrera que impide el movimiento. Impedimento.

grieta: abertura alargada.

habitual: que ocurre con frecuencia.

devastador: que destruye un territorio, arrasando sus edificios y asolando sus campos.

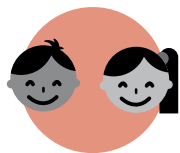
magnitud: medida de algo conforme a una escala o instrumento.

ubicado: que está puesto en un lugar o espacio.

sismos: vibraciones en la superficie de la Tierra.

tsunamis: olas gigantes causadas por un sismo en el fondo del mar.

catastróficas: desastrosas, devastadoras. Que tiene consecuencias de muerte, pérdidas y dolor.

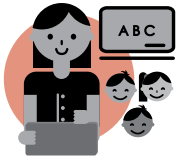


Trabajo en pares

2. Ubicamos en el texto las palabras nuevas que están marcadas en negrita y leemos las oraciones en las que se encuentran, así como la definición de cada palabra.
 - Sustituimos en cada oración la palabra nueva por una palabra conocida que asegure que el texto mantenga el mismo sentido. Observamos el ejemplo.

Oración del texto	La nueva oración con vocabulario conocido
Las placas se mueven de manera suave e imperceptible .	Las placas se mueven de manera suave e inapreciable .

- Presentamos a la clase nuestro trabajo.
- Hacemos las correcciones necesarias.



Trabajo con el docente

3. Leemos las siguientes palabras y las descomponemos en sílabas:
ayúdalo - tectónicas - obstáculos - fenómenos - catastróficas

Palabra:	Sílabas			
		antepenúltima sílaba	Penúltima sílaba	última sílaba
ayúdalo	a	yú	da	lo

- Escribimos la definición de palabras esdrújulas.

Ejemplos: _____

4. Analizamos juntos el siguiente párrafo:



El caballito de mar es un animal único que vive en las aguas tropicales y templadas de todo el mundo. Su tamaño varía entre un centímetro y medio a cinco centímetros. Los caballitos de mar son pésimos nadadores y pueden morir de cansancio, cuando se desplazan a contracorriente.

- Respondemos las preguntas.

- ¿De qué trata el párrafo?

- ¿Cuál es el propósito general del texto? ¿La descripción del caballito de mar? ¿Un relato? ¿Un poema?

- ¿Qué quiere comunicar el autor? ¿Información para científicos y especialistas en esta especie? ¿Información concreta del caballito de mar para poder imaginarlo?

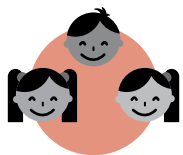
5. Extraemos la idea principal del siguiente párrafo:

El **chocolate** es un alimento que se obtiene mezclando azúcar con dos productos: la masa y la manteca de semillas del cacao. El cacao ha sido cultivado por muchas culturas, al menos durante tres milenios en los países mesoamericanos. Sabemos que los aborígenes olmecas cultivaban el cacao y saboreaban el chocolate en forma de bebida, en la que mezclaban semillas de cacao molidas con agua, especias y hierbas.




¿De qué trata el párrafo?	
¿Cuál es el propósito general del texto?	
¿Qué quiere comunicar el autor?	





Trabajo en equipos

6. Completamos los organizadores gráficos con la información que nos aportan los textos de los caballitos de mar y del chocolate.




Idea principal:

Dato n.º 1

Dato n.º 2

Dato n.º 3



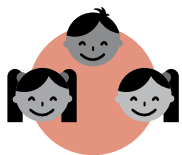
Idea principal:

Dato n.º 1

Dato n.º 2

Dato n.º 3

- Exponemos nuestro trabajo de los organizadores gráficos a la clase y hacemos las correcciones que sean necesarias.



Trabajo en equipos

7. Releemos el texto de los sismos y subrayamos la oración que mejor resume cada párrafo.

Los sismos o terremotos	
<p>La corteza de la Tierra está formada por placas tectónicas. Las placas se mueven de manera suave e imperceptible; pero, a veces, cuando las placas encuentran algún obstáculo, su movimiento se vuelve brusco, causando un sismo o terremoto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El movimiento de las placas tectónicas es frecuente y suave; pero, en ocasiones, se torna fuerte y causa un sismo o terremoto. 2. Las placas tectónicas son rígidas y nunca se mueven. Las placas tectónicas se mueven fuertemente a todas horas y en todas partes del mundo.
<p>El lugar exacto donde se produce el terremoto se denomina falla. La falla es una especie de grieta en la corteza terrestre, en donde chocan las placas tectónicas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Una falla es una roca inmensa situada debajo de la corteza terrestre. 2. Una falla es una grieta o fisura en la corteza de la Tierra, en la cual se estrellan las placas tectónicas y se producen los terremotos. 3. Las placas tectónicas chocan constantemente y producen grietas en la Tierra.
<p>Hay fallas activas que tienen más riesgo de producir terremotos, y hay otras fallas inactivas, donde muy rara vez se produce un sismo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. En una misma falla se producen muchos temblores. de igual gravedad y magnitud. 2. Una falla activa es el lugar donde no ocurren temblores, mientras que en las fallas inactivas se producen temblores frecuentes. 3. Cuando en una misma falla se producen muchos temblores se le llama falla activa; en cambio, si no se producen temblores frecuentes, se denomina falla inactiva.

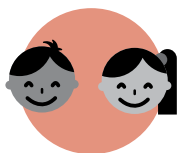
Los sismos o terremotos

<p>Cada año, hay más de trescientos mil terremotos en todo el mundo. Solo unos pocos tienen la intensidad suficiente para que las personas los noten. Los efectos o consecuencias de los terremotos varían según la intensidad y se consideran uno de los fenómenos naturales más devastadores.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. De los trescientos mil terremotos que ocurren en la Tierra, muy pocos tienen efectos devastadores. 2. Todos los trescientos mil terremotos que ocurren en la Tierra tienen efectos para las personas y las construcciones hechas por el ser humano. 3. De los trescientos mil terremotos que ocurren en la Tierra, tan solo unos pocos son percibidos por las personas.
<p>Los terremotos se miden por su magnitud, es decir, por el grado de energía que se libera al chocar las placas. Para determinar la magnitud de un terremoto o sismo se utiliza la escala de Richter.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La escala de Richter se usa para medir la magnitud o energía que libera el choque de las placas durante un terremoto. 2. Los terremotos se miden por el tiempo de duración. 3. La escala de Richter determina con exactitud la placa que chocó en el fondo del mar.
<p>La mayoría de los terremotos se producen en los países y ciudades que se encuentran ubicados en las costas del océano Pacífico. Entre los lugares de mayor impacto se encuentran: Japón, Indonesia y las costas occidentales del continente americano. No solo California tiene mucho riesgo de sismos. También México, América Central, Chile o Perú.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Todos los sitios del océano Pacífico son igualmente propensos a sufrir un terremoto. 2. Los sitios de mayor ocurrencia de terremotos se encuentran en las costas del océano Pacífico. Los más propensos son Japón, Chile, México, América Central y Perú. 3. Nunca han ocurrido terremotos en las costas del océano Pacífico.
<p>Algunos terremotos se producen por fallas que se encuentran bajo el mar. El fuerte movimiento causa una onda de expansión que genera olas gigantes llamadas tsunamis. Cuando un tsunami llega hasta alguna costa, sus consecuencias son catastróficas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los terremotos solo ocurren en la superficie seca de la Tierra. 2. Los terremotos también pueden suceder en el fondo del mar y producir tsunamis. 3. Los tsunamis son olas gigantes producidas por el movimiento de las ballenas y los tiburones.

Los sismos o terremotos

Hay que recordar que un terremoto no es un fenómeno que se pueda prevenir, pero los gobiernos de las zonas en las que suceden muchos sismos, han promovido campañas para enseñar a las personas cómo protegerse y salvar vidas en caso de sismos.

1. Los terremotos se pueden predecir en grandes laboratorios que estudian el centro de la Tierra.
2. Los terremotos son fenómenos naturales que no se pueden predecir ni se puede hacer nada para evitar la muerte y los destrozos.
3. Los terremotos son fenómenos naturales que no se pueden predecir ni anticipar, pero se pueden implementar acciones para la protección de las personas.



Trabajo en pares

8. Subrayamos las palabras esdrújulas.

Desastres naturales

Tormentas, huracanes y ciclones,
son todos fenómenos naturales,
y, por su naturaleza destructiva,
se denominan catástrofes naturales.

Las águilas y los murciélagos,
los jaguares y las focas,
huyen despavoridos
de los bravos vientos y de los tifones.



- Explicamos por qué las palabras que subrayamos son esdrújulas.



Actividad en casa

1. Comento en familia lo estudiado sobre los sismos o terremotos.
2. Acordamos en familia acciones en caso de sismo o terremoto.

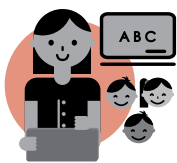
Ejemplos

- Tener un botiquín con artículos para primeros auxilios.
 - Identificar los lugares seguros de la casa para protegerse.
3. Practico la lectura de los textos varias veces, y le pido a alguien en casa que me ayude a registrar el número de palabras que leo en un minuto.



Semana 4

Trabajo con el docente



1. Leemos en voz alta.

Sequías e inundaciones

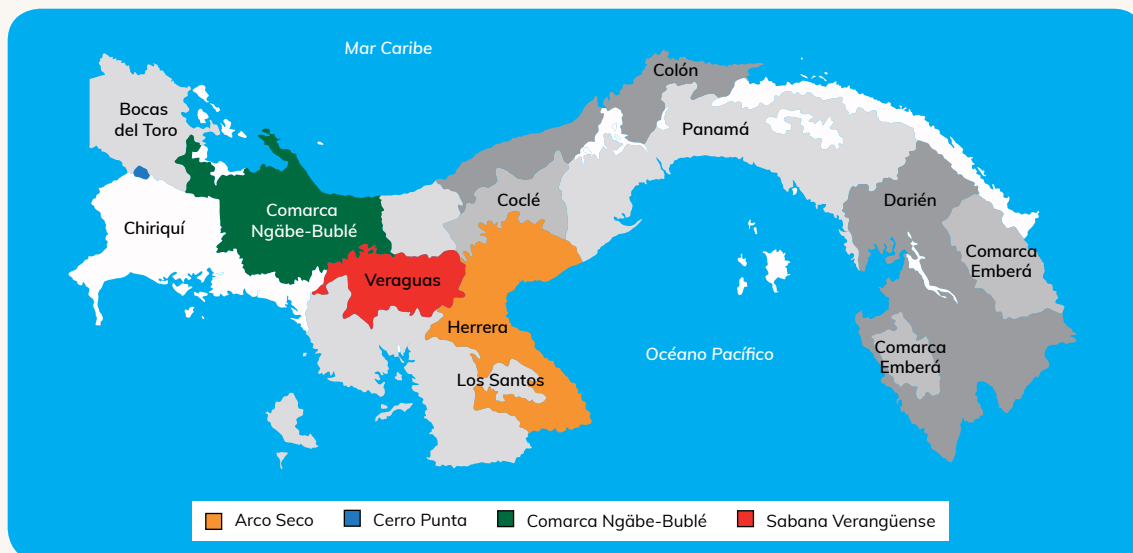
Las sequías son producidas principalmente por la escasez **prolongada** de lluvias en una **región**. Esta falta de agua impacta a los humanos, los animales y las plantas de la zona que sufre la sequía. La ausencia de agua tiene graves consecuencias para la siembra de alimentos y para la ganadería, debido a que causa la muerte de especies vegetales y animales y la **insuficiencia** de alimentos.



Las sequías no se pueden prevenir ni **anticipar**. Cuando ya están presentes, no se sabe cuánto tiempo durarán ni tampoco la intensidad con la que se manifestarán.

Algunas regiones, por sus características, pueden ser más afectadas por las sequías. En nuestro país, el llamado “arco seco”, comprendido por las provincias de Coclé, Herrera y Los Santos, es más propenso a la sequía.

Mapa de áreas secas y degradadas de Panamá



https://www.prensa.com/economia/El_Nino-MIDA_0_4399060142.html

A diferencia de las sequías, las inundaciones son la ocupación masiva de agua en zonas que permanecían secas. Las inundaciones se producen por el ascenso **temporal** del nivel del mar, lagos o ríos.

Las inundaciones constituyen uno de los desastres naturales que más muertes causa en el planeta. Por sus características, se dividen en tres tipos:

- A. *Inundaciones causadas por las lluvias (inundaciones pluviales)*: se producen cuando las lluvias fuertes se concentran en una zona específica. La lluvia extrema hace que la tierra se **sature** y el agua **excedente** comience a acumularse durante horas y días.
- B. *Inundaciones causadas por el desbordamiento de los ríos (inundaciones fluviales)*: se producen cuando los ríos se salen de su **cauce** por exceso de agua y producen daños a las construcciones cercanas.
- C. *Inundaciones causadas por los mares (inundaciones costeras)*: se producen cuando el agua del mar sube y se **desborda** hacia lugares secos, lo que pone en peligro la seguridad de las personas y **la infraestructura** cercana.



Palabras nuevas

prolongada: que se extiende por largo tiempo.

región: territorio que comparte características de geografía, historia y cultura similares.

insuficiencia: existencia muy limitada o escasez de algo que se requiere para sobrevivir.

anticipar: prever, pensar o anunciar algo antes de que suceda.

masiva: que actúa o afecta en gran cantidad.

temporal: que no es permanente, sino que dura poco tiempo.

sature: que llene hasta el límite de su capacidad.

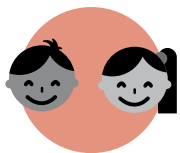
excedente: que está de más o de sobra.

cauce: superficie cóncava natural o creada por el ser humano por donde corre una corriente de agua.

desborda: que se sale de los bordes.

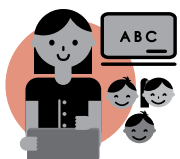
infraestructura: conjunto de construcciones, viviendas y servicios creados por el ser humano para el servicio de la comunidad.

Enfóquese en el recorrido por el texto, para asegurar la comprensión, tanto en su estructura, como en las ideas que desarrolla.



Trabajo en pares

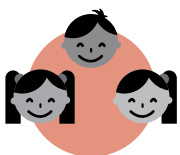
2. Leemos las palabras nuevas y comentamos su significado.
 - Elaboramos oraciones utilizando las palabras nuevas. Recordamos el uso de las mayúsculas al inicio de la oración y la necesidad de un signo de puntuación al final de esta.
 - Hacemos un ejercicio de corrección para revisar nuestro trabajo e incorporar los cambios que sean necesarios.



Trabajo con el docente


3. Escribimos la definición de **resumen**.

Un resumen es:



Trabajo en equipos

4. Completamos el organizador gráfico para la extracción de las ideas principales de cada uno de los desastres naturales que analizamos en el texto.




Idea principal:

Dato n.º 1

Dato n.º 2

Dato n.º 3



Idea principal:

Dato n.º 1

Dato n.º 2

Dato n.º 3

- Completamos el cuadro con las ideas centrales o principales que analizamos en la actividad anterior.

Sequías	
¿Qué son?	
¿Qué las causa?	
¿A quién afecta?	
¿Dónde suceden con mayor frecuencia?	

- Escribimos el resumen del texto sobre la sequía.



A large light blue rectangular area with a white scalloped top edge, containing ten horizontal dashed lines for writing a summary.



Trabajo individual

5. Completo el cuadro con la información correspondiente a las inundaciones.

Inundaciones	
¿Qué son?	
¿Qué las causa?	
¿A quién afecta?	
¿Cómo se clasifican?	

- A partir de la información anterior, hago el resumen sobre las inundaciones.

6. Indique a cada estudiante que complete el cuadro correspondiente a la lectura “Desastres naturales”.

Desastres naturales	
¿Qué son?	
¿Qué los causa?	
¿A quién afecta?	
¿Qué tipos existen?	

- Hacemos en el cuaderno un resumen con la información del cuadro anterior.

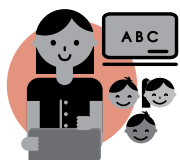


Actividad en casa

1. Cuento a mis familiares qué es un resumen y cómo se obtienen las ideas centrales o principales de un texto.
2. Practico la lectura del texto varias veces, y pido a alguien en casa que me ayude a registrar el número de palabras que leo en un minuto.



Semana 5



Trabajo con el docente

1. Participamos en la actividad de lectura.

Los textos discontinuos

Son aquellos textos que presentan la información de forma gráfica y no lineal. En ocasiones, los textos discontinuos combinan información breve con ilustraciones, imágenes o fotografías.

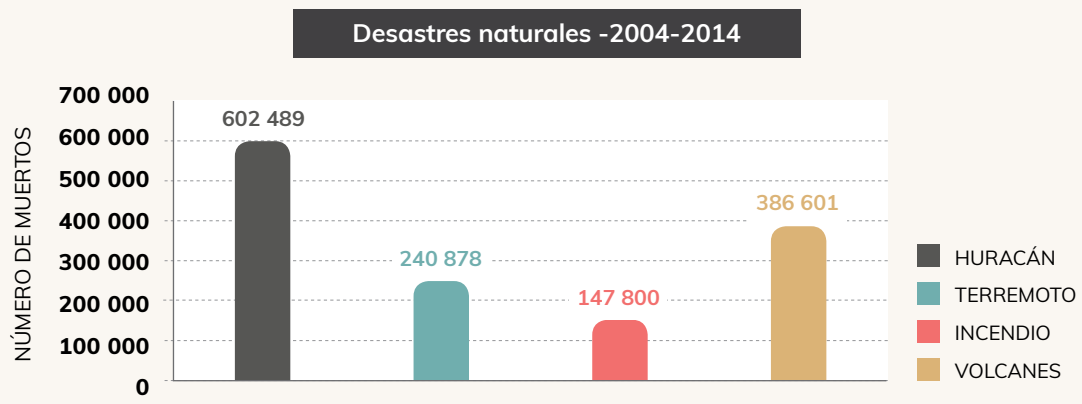
En los textos discontinuos la información se presenta de forma resumida y en poco espacio.

Entre los textos discontinuos se encuentran las tablas, los gráficos, los mapas y las infografías, como los afiches y los carteles.

A. Tablas: son textos en los que se presentan datos organizados sobre un tema, para mostrar qué tan seguido o con qué frecuencia ocurre un fenómeno o un evento.

Efectos de desastres naturales		
Daños	Huracán Pauline	Tormenta tropical Manuel
Muertos	102	169
Viviendas destruidas	500	437
Damnificados	9000	6500
Evacuados	10 000	21 767
Pérdidas económicas	448 millones de US dólares	2270,00 millones de US dólares
Infraestructura carretera	11 cortes o derrumbes	11 cortes o derrumbes
Turistas afectados	No determinado	40 000

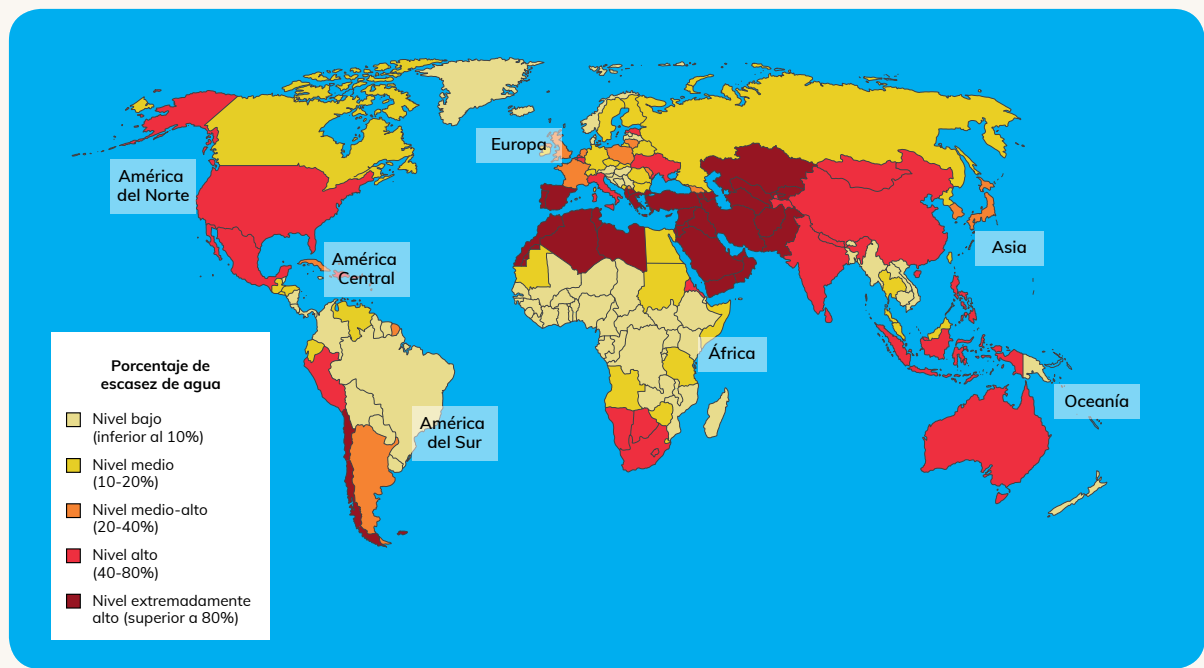
B. Gráficas: permiten visualizar la información contenida en las tablas de manera rápida y sencilla, para establecer fácilmente la relación que los datos tienen entre sí. Al leer una gráfica, el lector puede hacer comparaciones y sacar conclusiones.



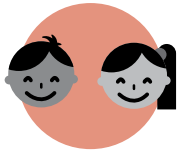
C. Mapas: son representaciones planas de una parte o de toda la superficie de la Tierra. El mapa representa la realidad, pero no es la realidad exacta. Piensen en una foto. La foto es la representación plana de una persona, pero no es la persona en sí misma.

Cuando se hace un croquis o plano para indicar cómo llegar a sus casas, están haciendo una representación de una parte de la superficie de la Tierra.

Escasez de agua prevista en el mundo para 2040



Fuente: <http://guanajuato-geograf.blogspot.com/2014/06/grafica-de-desastres-naturales.html>



Trabajo en pares

2. Leemos las palabras nuevas y comentamos su significado.



Palabras nuevas

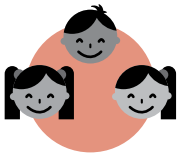
discontinuo: que se interrumpe. Texto que no está hecho solamente de palabras, sino que combina textos escritos con imágenes y gráficos.

damnificados: personas que han sufrido un daño por un evento o desgracia general en su entorno.

evacuados: personas que se han visto obligadas a abandonar un territorio por razones de seguridad.

infraestructura: conjunto de servicios públicos, viviendas, carreteras y caminos desarrollados por el ser humano para el bienestar de comunidad.

- Escribimos oraciones con las palabras nuevas. Recordamos usar mayúsculas al inicio de la oración y signos de puntuación al final.
- Leemos en clase las oraciones que escribimos y hacemos aportes y correcciones respetuosas a nuestros compañeros.



Trabajo en equipos

3. Leemos la infografía de la página siguiente.



Escala Saffir-Simpson

El huracán Irma es de categoría 5.
Sus vientos superan los 300 km/h



Categoría 1

- Vientos entre 119-153 km/h.
- Algunos daños y cortes de electricidad.



Categoría 2

- Vientos entre 154-177 km/h.
- Algunos daños y cortes de electricidad.



Categoría 3

- Vientos entre 178-208 km/h.
- Grandes daños.



Categoría 4

- Vientos entre 209-251 km/h.
- Viviendas bien construidas sufren grandes daños.
- Los árboles pueden ser derribados.



Categoría 5

- Vientos superiores a 252 km/h.
- Muchas construcciones quedan destruidas y las vías principales sufren cortes.

- Respondemos las preguntas con oraciones completas.

- ¿Para qué sirve una escala?

- ¿A qué velocidad soplan los vientos en la categoría 4 de un huracán?

- ¿Qué significa una “vivienda bien construida”?

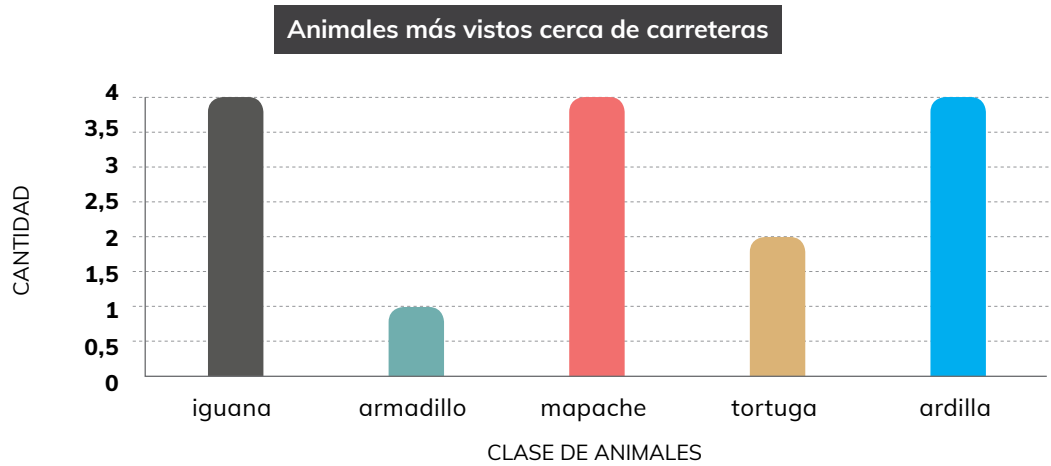
- ¿Qué daños sufre una vivienda bien construida en la categoría 2?

- ¿Podemos deducir del texto la forma de prevenir los daños? Expliquen por qué.



- Este texto que mezcla información escrita con imágenes, ¿ayuda a que la gente lo comprenda mejor? ¿Por qué?

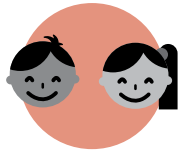
4. Observamos la siguiente gráfica:



<https://www.flipsnack.com/CristySanchez/grafica-de-animales-con-mayor-numero-de-avistamientos-cerca-de-c.html>

- Respondemos las preguntas con la información de la gráfica.

Animales más vistos cerca de carreteras	
¿Qué especies son las más vistas?	
¿Qué especies son menos vistas en la carretera?	
¿Qué especie animal tiene más riesgo de ser atropellada?	
¿Cómo ayudarían a prevenir el riesgo de accidentes?	



Trabajo en pares

5. Analizamos la infografía y justificamos por qué estos elementos de la “mochila de emergencias” son importantes en caso de un desastre natural.

Mochila de emergencia

Diagrama de una mochila de emergencia con los siguientes elementos:

- Documentos y duplicado de llaves
- Botiquín de primeros auxilios
- Alimentos no perecederos
- Radio de baterías
- Agua embotellada
- Cuchilla multiusos
- Mantas y ropa para abrigarse
- Útiles de aseo
- Linterna y pitos



Elementos de la mochila de emergencia	¿Por qué es importante en caso de una emergencia causada por un desastre natural?
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	

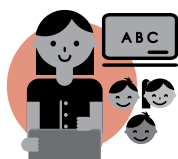


Actividad en casa

1. Muestro a mi familia la infografía de la mochila de emergencias y les pregunto qué elementos le agregarían y para qué los usaríamos en caso de emergencia.
2. Practico la lectura del texto varias veces, y le pido a alguien en casa que me ayude a registrar el número de palabras que leo en un minuto.

Semana 6: refuerzo y extensión

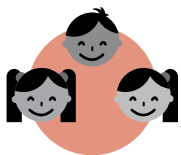
Texto expositivo



Trabajo con el docente

1. Leemos los dos textos.

"La señora Luna"	¿Qué es la Luna?
<p>La señora Luna le pidió al naranjo un vestido verde y un velillo blanco.</p> <p>La señora Luna se quiere casar con un pajarito de plata y coral.</p> <p>Duérmeme mi niña e irás a la boda peinada de moño y en traje de cola.</p> <p><i>Gabriela Mistral, chilena.</i></p>	<p>La Luna es un satélite natural o cuerpo celeste de gran tamaño que gira en torno al planeta Tierra de manera continua.</p> <p>Este satélite es cuatro veces más pequeño que la Tierra.</p> <p>La superficie lunar está llena de rocas, cuencas y cráteres. Estos últimos son como huecos causados por los múltiples choques de objetos celestes que han atravesado su tenue atmósfera.</p> <p>La Luna tiene, además, volcanes, pero están inactivos. El evento que sí se registra con frecuencia son las tormentas de polvo, provocadas por los vientos lunares, que levantan polvo fino de carbón, llamado regolito, así como escombros rocosos.</p> <p>La Luna tiene influencia directa en la Tierra. Sus fuerzas gravitacionales generan diariamente las mareas altas y bajas, a las que llamamos pleamar y bajamar.</p>



Trabajo en equipos

2. Comparamos los dos textos en torno a las siguientes preguntas:

	“La señora Luna”	¿Qué es la Luna?
¿Qué tipo de lenguaje utiliza?		
¿Tiene rima?		
¿Cuál es el tema del que tratan los dos textos?		
¿Aporta información exacta y verificable?		
¿Cómo es la Luna en cada texto?		
¿Qué acciones tiene la Luna?		
¿Qué ilustración harías para cada tipo de texto?		



Trabajo individual

Juegos de palabras

3. Escribo las palabras que dicta el docente.

1. _____

2. _____

3. _____

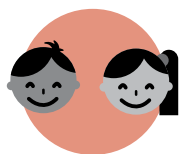
4. _____

5. _____

6. _____

7. _____ 8. _____
 9. _____ 10. _____

- Revisamos mutuamente el dictado para hacer correcciones.



Trabajo en pares

4. Dividimos las palabras en sílabas y encerramos la sílaba acentuada o tónica. Luego, escribimos la clase de palabra que es, según el acento.

Palabras	Sílabas	Clase de palabra según el acento
sólido		
canción		
envidia		
ángel		
helecho		
Pablo		
números		
Elisa		
azúcar		
plátano		
catástrofe		
clínica		





Trabajo en equipos

5. Escribimos en un cartel un texto narrativo y un texto informativo de tres párrafos, y usamos como tema central la Luna. Debemos utilizar la estructura de cada tipo de texto.
- Presentamos nuestro trabajo a los compañeros. Exponemos nuestro cartel en el salón.



Trabajo individual

Dictado de oraciones

6. Escribo las oraciones que dicta el docente.

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

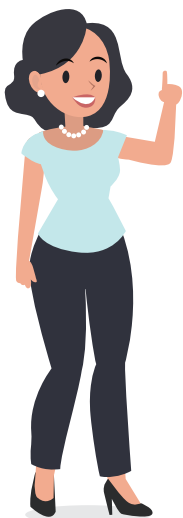
7. Escojo tres palabras de los dos textos y escribo tres oraciones.

1. _____

2. _____

3. _____

8. Leemos los textos de la unidad por turnos.





Actividad en casa

1. Practico la lectura en casa con el lectómetro.
2. Escribo el número de palabras leídas y la persona de la familia que me escuchó leer.

Texto que leí	Persona que me escuchó leer	Número de palabras leídas en un minuto	Mi autoevaluación		
			Debo practicar más	Estoy mejorando	Estoy orgulloso de mi progreso



Evaluación de la unidad 4

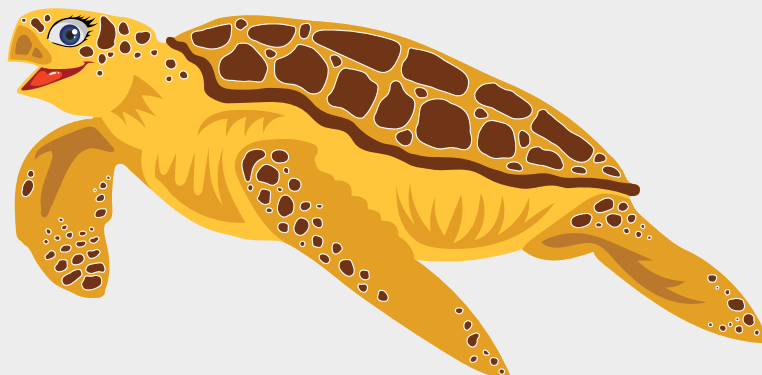
1. Leo el texto primero en voz baja y, luego, en voz alta.

La tortuga carey

La tortuga carey vive en zonas tropicales de los océanos Atlántico, Índico y Pacífico. La mayor concentración de estas tortugas se encuentra en la región del mar Caribe.

Las tortugas carey hacen cortos recorridos de migración, a pesar de ser excelentes nadadoras. Se alimentan de medusas, peces, moluscos y esponjas marinas.

Se trata de una especie marina en peligro de extinción, debido a la pesca industrial, por considerar que su carne es un manjar exquisito y para hacer objetos con su caparazón, como espejos, peines y otros artículos personales.



92

PALABRAS

2. Respondo las preguntas.
 - ¿Qué es una tortuga carey?

 - ¿Dónde viven las tortugas carey?

- ¿Qué comen?

- ¿Las tortugas son animales activos o sedentarios?

- ¿Qué quiere decir la expresión “a pesar de ser excelente nadadora”?

- ¿Crees que hay otras especies en vías de extinción debido a los gustos de algunas personas? Explica tu respuesta y aporta un ejemplo.

- ¿Qué consecuencias tiene para el planeta que se extingan las especies?

- ¿Cómo ayudarías a prevenir la pesca ilegal de tortugas carey?

- ¿Qué sanciones impondrías a los pescadores de tortugas carey? Explica tu respuesta.

3. Escribo las palabras que me dicta el docente.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____



4. Escribo las oraciones que me dicta el docente.

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____
- e. _____

5. Escribo tres oraciones que tengan como tema el texto leído.

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____



6. Escribo un resumen del texto “La tortuga carey”.

A large, light beige rectangular area with a white scalloped top edge, containing ten sets of horizontal red dashed lines for writing a summary.



Ilustro el resumen.





REPÚBLICA DE PANAMÁ
— GOBIERNO NACIONAL —

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN