

[Metodologías, Estrategias y Técnicas](#) [1]

[3]

Uso de Metodología, Estrategias y Técnicas en la enseñanza

A través del estudio bibliográfico se llega a la conclusión de que el método se define casi siempre como el camino que conduce a un fin preestablecido. Este camino consta de un conjunto de reglas ordenadas que permite alcanzar el fin deseado. Según A. Alcoba, el método puede definirse como un **“orden de carácter general que se establece en una complejidad de actos para conseguir un fin”**.

El método ha sido uno de los temas que más ha tratado la didáctica en los últimos decenios, no en el sentido clásico que le diera R. Descartes en su Discurso del Método (1637), en el que se contemplaba como fundamentación filosófica (encuadrado dentro de la lógica) y como forma de descubrir la verdad, sino como medio para la exposición y conocimiento del saber. La concepción actual se aproxima más a la definición de J. Ferrater, según la cual el método es “el arte de bien disponer de una serie de pensamientos, ya sea para descubrir una verdad que ignoramos, ya sea para probar a otros una verdad que conocemos”.

Aristóteles fue uno de los primeros en introducir el método lógico en el aprendizaje, basándose como los sofistas en la inclinación natural de la persona hacia la aplicación metodológica. Posteriormente y ya en el marco de los nuevos conceptos didácticos predominantes, R. Cousinet ha considerado que el concepto de método va unido al de educación.

Algunos autores actuales son contrarios a considerar el método como algo fijo, basado en la búsqueda de lo correcto y lo bien hecho, y con una visión única de la persona y la realidad. Estos autores prefieren hablar de metodología pluralista en vez de método, ya que esta pluralidad permite diversos caminos para llegar al fin propuesto.

La enseñanza como práctica teórica

La enseñanza entendida como una práctica - teórico requiere de unos modelos

metodológicos diferentes a los de la transmisión tradicional deben ser analizados a la luz de la realidad actual, ya que los métodos no se pueden considerar fijos e inmutables, sino plurales y dinámicos, para que sean más fecundos y aplicables en la práctica didáctica. Desde un punto de vista democrático, abierto, debe rechazarse el concepto de método entendido como algo definido e inmóvil, ya que el entorno educativo es siempre abierto y cambiante. No hay fórmula mágica, ortodoxia didáctica rígida ni catecismo pedagógico, y por ello no puede haber un método ideal aplicable a todas las situaciones, ya que en cada una de ellas se da la posibilidad de estructurar de un modo u otro la intervención educativa.

Este razonamiento lleva a la conclusión de que en la práctica pedagógica los modelos didáctico- metodológicos no se aplican en estado puro, ya que son modelos ideales y teóricos basados en corrientes filosóficas, epistemológicas y psicopedagógicas, útiles como referencia en la práctica docente. La experiencia lleva al profesorado a adecuar la metodología a su propio contexto (alumnado, clima del aula, procedencia, conocimientos previos, antecedentes), por lo que necesita extraer, ampliar, modificar e innovar las tareas en el momento de su realización.

La metodología didáctica se transforma en las aulas en un conjunto de tareas que engloban diversas actividades. Una característica que siempre debe poseer la tarea educativa es la flexibilidad, la capacidad de adaptación a cada circunstancia específica. Una tarea nunca puede ser inmutable, fija, sino que cada educador la desarrolla de distinta manera, según el entorno en el que ejerce su profesión.

Al abordar el estudio de la metodología en la educación hay que distinguir entre método de investigación y método didáctico. Mientras la metodología de la investigación intenta perfeccionar o enriquecer el acervo cultural y científico de la humanidad, la metodología didáctica intenta transmitir, capacitar y proporcionar técnicas para dominar ese patrimonio.

Los métodos didácticos también deben subordinarse a las condiciones psicológicas de la persona que aprende (naturaleza y psicología del educando). Su objeto es llevar al discente a redescubrir por sí mismo los conocimientos de la humanidad.

En el método didáctico no existe, como a veces se ha pretendido, una única y sistemática secuencia de fases ni un único método. En la relación didáctica, la mayoría de los métodos van de lo más simple a lo complejo (deducción), de lo concreto a lo abstracto (inducción), de lo conocido a lo desconocido y de lo inmediato a lo lejano.

Clasificación de los métodos didácticos

Al hablar de métodos didácticos es necesario tratar de las diferentes clasificaciones de que han sido objeto y que llevan a la enseñanza a una difícil unificación y a menudo a confusiones a la hora de diferenciar entre método, técnica y recurso didáctico.

- **R. Titone** establece dos grandes clasificaciones: los métodos lógicos (inducción, deducción, análisis y síntesis) y los métodos psicológicos integrales. A los primeros los métodos clásicos o antiguos, y a los segundos, los fundamentados en funciones cognoscitivas, afectivas, apetitivas y motrices, métodos modernas de la escuela activa.
- **G. Palmade**, por su parte, presenta una clasificación más amplia y habla de métodos generales de la enseñanza (dogmático e interrogativo) ; Métodos adaptados al niño (Montessori, Decroly de Audemans y Lafendel) y métodos fundamentados en la vida social del niño (proyectos, self government, trabajo en grupo, Freinet y Winnetka).

Otros autores utilizan la palabra método para referirse sólo al analítico, al sintético y al de la perfección y encuadran todos los demás (normalmente los creados a partir de la escuela nueva o activa de principios del siglo XX) entre las técnicas basadas en el estudio en el alumnado y en el trabajo escolar. Otros hablan de método aplicado a la disertación, conferencia, etcétera, mezclando en sus estudios los conceptos del método y técnica. Los más prudentes evitan mencionar la palabra método y prefieren referirse a la enseñanza en equipo o las técnicas y modalidades del trabajo educativo.

Mientras tanto, otros autores prescinden de clasificarlos los métodos y mencionan, aunque de forma aislada la inducción, deducción, la síntesis y el análisis.

La divergencia que presentan las distintas clasificaciones de los métodos didácticos demuestra la falta de unificación de criterios respecto al método didáctico. La mayoría de los autores de obra de didáctica no se definen a la hora de diferenciar métodos y técnicas didácticas, pero coinciden en que para hablar del método y de su clasificación hay que referirse a unos modelos de aprendizaje estructurado adecuados al proceso psicológico y formativo del sujeto, y que será la práctica educativa la que determinará, a través de la experimentación, las técnicas didácticas más idóneas.

Técnicas didácticas

Según J. Ferrater, si el método se define como un camino para llegar a un fin, la técnica incluye una serie de reglas mediante las que se consigue algo. Visto, así la técnica es indispensable para el método y forma parte de él.

El hecho de que ambos conceptos se definan de una manera similar ha hecho que muchas veces se confundan.

Las técnicas didácticas constituyen el conjunto de recursos y estrategias metodológicas que utilizan los docentes en la práctica educativa. Los educadores son conscientes de que la labor diaria está llena de recursos técnicos y que, aún cuando diferentes escuelas utilicen un mismo método, a la hora de aplicarlo pueden emplear técnicas diferentes, consiguiendo todas ellas el fin propuesto.

La nueva posibilidad de las técnicas didácticas es que éstas establecen las diferentes

pautas que se pueden adoptar.

En las técnicas activas es fundamental que sean flexibles, es decir, que se puedan adaptar a cada circunstancia específica. En este sentido, las estrategias metodológicas hacen mención a diferentes técnicas didácticas concretas y una determinada manera de aplicar y organizar las actividades durante el proceso educativo.

Las estrategias que puede emplear el profesorado se agrupan en torno a las cinco funciones siguientes:

- Las estrategias metodológicas respecto a la organización de los contenidos.
- Las estrategias metodológicas respecto a la exposición de contenidos.
- Las estrategias metodológicas respecto a las actividades del alumnado.

Esta clasificación intenta aproximarse a un planteamiento contextual de la enseñanza, en el que se tienen en cuenta las conexiones entre el contenido, la actividad característica de alumnos y alumnas y la intervención del profesorado.

[4] [5] [6]

Autor

Grupo Océano

Fuente

Manual de la Educación

[Ficha Técnica del Artículo](#) [Por Contenido](#)

Descripción

Metodologías, Estrategias y Técnicas

Publicado en Educa Panamá | Mi Portal Educativo (<https://www.educapanama.edu.pa>)

El método es la vía para llegar a un fin establecido. Una estrategia es el conjunto de experiencias y actividades propias del proceso pedagógico; mientras que las técnicas incluyen los recursos y estrategias a utilizar en el quehacer pedagógico.

Temática

Filosofía y psicología

Tipo de Recurso Didáctico

Texto

Tipo de Recurso (RELPE)

Experiencia Educativa, Mejores Prácticas

[Propiedad Intelectual](#)

Otros Colaboradores

Lourdes Barreno, Portal Educa Panamá.
Información Pedagógica

Áreas

Pedagógico Maestro en Educación Primaria Docentes Humanística

URL de origen: <https://www.educapanama.edu.pa/?q=node/3095>

Enlaces

[1] <https://www.educapanama.edu.pa/?q=articulos-educativos/metodologias-estrategias-y-tecnicas>

[2] <https://www.addtoany.com/share?url=https%3A%2F%2Fwww.educapanama.edu.pa%2F%3Fq%3Darticulos-educativos%2Fmetodologias-estrategias-y-tecnicas&title=Metodolog%C3%ADas%2C%20Estrategias%20y%20T%C3%A9cnicas>

[3] https://www.educapanama.edu.pa/sites/default/files/styles/fotos_xl/public/img/nevo_6.jpg?itok=Hij-l-hH

[4] https://www.educapanama.edu.pa/sites/default/files/styles/fotos_xl/public/img/nuevo3.jpg?itok=ulKIMi27

[5] https://www.educapanama.edu.pa/sites/default/files/styles/fotos_xl/public/img/nuevo_4.jpg?itok=1dl2m8s8

[6] https://www.educapanama.edu.pa/sites/default/files/styles/fotos_xl/public/img/nevo5.jpg?itok=aOeMPn3C

