

Aprendamos  
todos a

**LEER**



# Guía del docente **3** Tercer grado



2025

Aprendamos  
todos a

**LEER**

Aprendamos  
todos a

LEER



Español  
Guía del docente  
Tercer grado **3**

## 3.6.5

Signos de puntuación:  
uso de la coma

**Instrucciones:** antes de iniciar la actividad, explique 2 nuevos usos de la coma. La coma también se usa para separar una ciudad del estado, república o país al que pertenece (por ejemplo: Buenos Aires, Argentina) y también para separar una dirección del barrio o ciudad en la que se encuentra (por ejemplo: Marga vive en la calle Lirio 55, Colón). Anote los ejemplos en el tablero. Pida otros ejemplos a los estudiantes y anótelos.

Los estudiantes colocarán los puntos y las comas faltantes en la carta que el dragón le escribe al hombre que engañó:

Río Seco, Bosque de San Francisco.

Estimado:

Le escribo muy arrepentido por haberlo engañado recientemente. He aprendido la lección y estoy dispuesto a enfrentar las consecuencias. Señor, tenga la seguridad de que jamás volveré a valerme de una mentira para alcanzar mis objetivos.

Perdón por amenazarlo con devorarlo. Estoy dispuesto a ser un dragón honesto, confiable, amable, generoso y dispuesto a cumplir mis promesas. Le ruego que acepte mis disculpas.

Saludos cordiales,

Dragón



Revise las tareas; recuérdelos que, si hay mayúsculas y no es un nombre propio, antes debe ir un punto; que si están haciendo enumeraciones se utiliza la coma y así con los otros usos de la coma que han aprendido.

## SEMANA 7

## 3.7.1 Los refranes



**Instrucciones:** los estudiantes trabajarán con los significados de refranes. Retome el concepto de lenguaje figurado: lo usamos para decir las cosas de una manera más interesante. Explique que los refranes son dichos populares que contienen alguna enseñanza y que se utilizan en las conversaciones cotidianas. Pregunte a los estudiantes si conocen algún refrán y anote los aportes en el tablero. Converse sobre los significados de los refranes que tienen en el cuaderno del estudiante: qué significan, explíqueles que son frases enteras cuyas partes no podemos cambiar, ya que el significado está en la frase completa. Luego, pregunte en qué situaciones podrían usarlos.

1. Más vale pájaro en mano que cien volando.
2. Más vale maña que fuerza.
3. Al que madruga, Dios lo ayuda.

## 3.7.2 Práctica sobre los refranes



**Instrucciones:** lean los refranes del cuadro y explique qué significan o expresan y en qué situaciones se usaría cada uno. Luego, pida a sus estudiantes que unan cada refrán con la explicación que le corresponde.

5	Debemos ser prudentes y aprender a estar en silencio cuando hay chismes y peleas.
4	De poquito en poquito podemos obtener grandes cosas. Debemos ser perseverantes.
2	Debemos responder por nuestros compromisos, Si no tenemos tiempo, mejor no prometer lo que no podemos cumplir.
6	Tarde o temprano, todas las acciones malas son castigadas.

1	Cuando las personas no quieren recibir explicaciones ni consejos, aparentan no escuchar lo que se les dice.
3	Es mejor solucionar dos problemas de una sola vez o de una sola forma.



Verifique que sus estudiantes hayan asociado correctamente los refranes y su significado. Dé más ejemplos a quienes hayan tenido dificultad.

### 3.7.3 El acróstico



**Instrucciones:** los estudiantes aprenderán qué es un acróstico. Explique que el acróstico es una composición poética formada por versos cuyas letras iniciales, medias o finales forman una palabra o una frase. Escriba en el tablero el siguiente y pida a los estudiantes que lo lean y traten de identificar el «mensaje oculto» (escuela).

**E**s la casa del saber.  
**S**iempre llena de bullicio y de mucho que aprender.  
**C**iencia, Matemática y un sinfín de cosas más.  
**U**n reto diario es, que entre juegos y aventuras lograrás.  
**E**n ella me rodeo de grandes maestros.  
**L**istos y deseosos de que me vuelva diestro.  
**A**morosa, cariñosa, es mi centro del saber.

Luego de la explicación, los estudiantes completarán un acróstico y crearán otros 2 junto con un compañero.



Verifique el trabajo de los estudiantes. Corrija errores de ortografía y de redacción. La ortografía es especialmente importante para la letra (sea la primera o la última) del acróstico.

### 3.7.4 Crucigrama



**Instrucciones:** los estudiantes aprenderán sobre los crucigramas. Comience preguntándoles si alguna vez resolvieron un crucigrama o si los vieron en alguna revista o periódico. Explique que los crucigramas son juegos que consisten en completar con palabras una cuadrilla de espacios en blanco a partir de definiciones. Resuelvan, entre todos, el crucigrama del cuaderno del estudiante. Luego, los estudiantes resolverán otro crucigrama junto con el compañero sobre diferentes personajes y lugares que se mencionaron en los textos que leyeron durante esta unidad.



El crucigrama es una buena oportunidad para que los estudiantes practiquen separar los sonidos de las palabras y asocien cada sonido con la letra que le corresponde. Dé ayuda adicional a quienes cometen errores al escribir omitiendo o agregando letras. Revise también la ortografía de las palabras que han escrito. Haga énfasis en que las faltas de ortografía evitarán que las palabras coincidan en el crucigrama.

### 3.7.5 Las adivinanzas



**Instrucciones:** los estudiantes trabajarán con adivinanzas. Pídales que expliquen qué es una adivinanza y si conocen alguna. Puede realizar una ronda de adivinanzas, si muchos estudiantes indican saber algunas.

Lean las siguientes adivinanzas en el cuaderno del estudiante para que las resuelvan.

Respuestas correctas:

1. El mango
2. Esteban
3. La letra r

Luego, realizarán una actividad en su cuaderno.

Respuestas correctas:

1. El hambre.
2. El plátano.
3. La vaca.
4. La letra t.

### 3.7.6

## Acentuación: **introducción del diacrítico**



**Instrucciones:** los estudiantes aprenderán acerca del acento diacrítico, el que sirve para diferenciar el significado de algunas palabras como por ejemplo «más», como cantidad y «mas» como conector adversativo, que tiene el mismo significado de «pero».

Recuérdelos la diferencia entre el acento prosódico y el ortográfico. Escriba las siguientes palabras para ejemplificar prosódico y ortográfico:

co**mer** (P)

**á**rbol (O)

Luego, ejemplifique el diacrítico:

más / mas

Luego, los estudiantes leerán un cuento breve y buscarán palabras con los 3 tipos de acentos. Cuando corrijan la actividad, haga hincapié en las palabras con tilde diacrítica: ¿qué significados permite diferenciar?

Prosódico	Ortográfico	Diacrítico
bosque hermosa	había recibió día	él más dé



Observe a sus estudiantes mientras trabajan y ayude a quienes lo necesiten.

**SEMANA 8****3.8.1 Recetas de cocina**

**Instrucciones:** los estudiantes repasarán las características de las recetas de cocina que ya vieron cuando trabajaron con los textos instructivos. Recuerde que las recetas de cocina son textos instructivos cuyo objetivo es explicar al lector una secuencia de pasos para llevar a cabo una acción determinada. Presentan indicaciones claras y precisas para que cualquier persona pueda realizar el procedimiento que describen. En el caso de las recetas, siempre se indican los ingredientes y los pasos necesarios para realizar la preparación.

En la primera actividad, los estudiantes ordenarán los pasos de una receta. En la segunda, identificarán las palabras y oraciones que van en la sección de los ingredientes y las que van en la sección de la preparación de la receta.



Revise la redacción y la ortografía en los trabajos de sus estudiantes.

**3.8.2 Los tipos de textos y sus estructuras**

Los estudiantes trabajarán con los siguientes textos:

1. *Receta de la abuela Heliadora*
2. *Dédalo e Ícaro*
3. *Los ratones*
4. *El hombre, el dragón y la zorra*

Para cada caso, identificarán a qué tipo de texto corresponden y los ubicarán en el cuadro según la estructura de cada uno. Luego, completarán el cuadro con la información adecuada para cada parte de la estructura del texto.



Revise el trabajo de sus estudiantes y ayude a quienes lo necesiten. Recuérdeles las características de cada tipo de texto. Luego, pida que le den otros ejemplos de cada tipo de texto.

### 3.8.3

#### Práctica con oraciones: tiempos verbales y sujeto simple y compuesto

**Instrucciones:** los estudiantes escribirán oraciones en diferentes tiempos verbales, con sujeto simple y compuesto. Después, cambiarán el tiempo verbal y el sujeto de cada una.

Dicte las siguientes oraciones que los estudiantes escribirán en sus cuadernos de clase:

1. La abuela Heliodora preparó un batido de frutas para su nieto.
2. El nieto y la abuela encienden la batidora.
3. El niño y su hermana beberán un batido delicioso.

Luego, deberán cambiar el tiempo y la persona de cada oración.

1. Pasarla a presente y sujeto compuesto.
2. Pasarla a futuro y sujeto simple.
3. Pasarla a pasado y sujeto simple.



Verifique que sus estudiantes escriban oraciones completas y dé ayuda adicional a quienes tienen dificultades para cambiar el tiempo verbal en la oración.

### 3.8.4 Conectores



**Instrucciones:** los estudiantes aprenderán sobre los conectores copulativos y disyuntivos. Recuérdeles que los conectores son palabras que unen unas oraciones con otras para ayudar a conectar las ideas de un texto.

1. En parejas, los estudiantes buscarán una oración con conector copulativo y una oración con conector disyuntivo en el texto *Los sismos o terremotos* o en *Los huracanes*. Luego, las copiarán en sus cuadernos de clase.
2. Cada estudiante inventará y escribirá en su cuaderno de clase 2 oraciones más usando otro conector copulativo y otro conector disyuntivo.



Camine por el salón mientras los estudiantes trabajan. Dé ayuda adicional a quienes lo requieran. Haga preguntas como *¿en esta oración se agrega o se dan opciones?*

### 3.8.5 Lo signos de exclamación y de interrogación

**Instrucciones:** los estudiantes repasarán el uso de los signos de exclamación e interrogación.

Recuérdeles que, cuando queremos expresar por escrito una emoción, tenemos que usar signos de exclamación al comienzo y al final de la oración. En cambio, cuando la oración es una pregunta debe llevar los signos de interrogación para abrir la pregunta y para cerrarla. Recuérdeles que esto sirve para leer el texto con la entonación, la prosodia, que corresponde. Por ejemplo:

- ¿No viene Juan?
- ¡No viene Juan!

Los estudiantes practicarán la escritura y la lectura de oraciones interrogativas y exclamativas.

1. Dicte las siguientes oraciones: recuerde exagerar levemente la prosodia para que quede claro si son exclamativas o interrogativas.

- ¿Vienen todos a la fiesta?
  - ¡Qué bien, esto me gusta!
  - ¡Olvidaron las llaves!
  - ¡Hay que ordenar la casa!
  - ¿Alguien trajo los cuadernos?
  - ¿Vienes a cenar?
  - ¿Hay que regar las plantas?
  - ¡Es muy tarde!
2. Elija a algunos estudiantes para que lean las oraciones con la entonación adecuada.
  3. Luego, pida que en su cuaderno de clase transformen las oraciones exclamativas en interrogativas y viceversa.



Verifique el trabajo de los estudiantes. Camine por el salón y revise la ortografía. Pregunte cómo cambió el significado de las oraciones cuando cambiaron los signos de admiración e interrogación.

## SEMANA 9

### 3.9.1 Lectura de teatro

Cuaderno de Trabajo del Estudiante

Grado Tercero

3

**Instrucciones:** comenzarán a trabajar con una obra de teatro y luego en semanas posteriores actuarán y escribirán teatro. Explique qué es el género dramático.



Recuerde mantener un registro de quienes leen en voz alta. Dé más oportunidades de práctica a los estudiantes que tienen baja fluidez.