

Aprendamos
todos a

LEER



Guía del docente **3** Tercer grado



2025

Aprendamos
todos a

LEER

Aprendamos
todos a

LEER



Español
Guía del docente
Tercer grado **3**

3.9.2
3.9.3**Obra de teatro:**
El príncipe feliz

Instrucciones: los estudiantes leerán, en 2 partes, la obra *El príncipe feliz*. Leerán primero el primer acto y luego los otros 2 actos. Lleve un registro de quienes leen en la primera jornada para que sean otros quienes lean la segunda vez.

Asigne un personaje, al azar, a cada estudiante para la lectura. Usted leerá cada vez las acotaciones. Recuérdeles hacer uso de la puntuación, respetar las pausas, las interrogaciones y exclamaciones.



Observe a los estudiantes mientras leen. Corrija los errores que cometan. Practique más veces con quienes tuvieron dificultad. Para ello, organice grupos pequeños.

3.9.4**Análisis de *El príncipe feliz*****Nos hacemos preguntas:**

- *¿Quiénes son los personajes en esta obra de teatro?*
- *¿Por qué crees que el título de la obra es «El príncipe feliz»?*
- *¿De qué trata la obra?*
- *¿Cuál era el problema que enfrentan los personajes?*

Con las respuestas de los estudiantes resuman la obra *El príncipe feliz*. Animelos a resumir cada acto para que puedan completar el organizador gráfico que encontrarán en su cuaderno de trabajo.

Hablen sobre el lugar donde ocurre la historia que cuenta la obra. Recuerde a los estudiantes que los guiones de las obras de teatro incluyen no solamente los diálogos y monólogos de los personajes, sino también las acotaciones, que son notas que ayudan a organizar y montar la obra. En este guion, las acotaciones están escritas en

itálicas para ayudar al lector a diferenciarlas de los diálogos y monólogos. Pida a sus estudiantes que encuentren las acotaciones, subrayen todos los elementos y objetos que allí se mencionan y que deben aparecer en el escenario. A estos objetos se les llama utilería. Luego, deberán escribirlos en su organizador gráfico de *El príncipe feliz*.

El príncipe feliz

Personajes principales

1. El príncipe feliz
2. La golondrina

Personajes secundarios

1. Madre
2. Hijo enfermo
3. Joven estudiante
4. Niña con fósforos
5. Alcalde
6. Dos hombres
7. Un ángel

Lugar donde ocurre

La plaza de un parque en una ciudad pobre.

Utilería:

capa con hojas doradas, espada con un rubí, 2 esmeraldas, alas de golondrina, corazón de plomo, un catre o algo que parezca una cama, una mesa y una silla, fósforos.

¿Qué problema enfrentan los personajes principales?

El príncipe está triste por ver el sufrimiento de sus ciudadanos, pero no puede moverse para ayudarlos. La golondrina quiere irse a Egipto a pasar el invierno.

Resumen primer acto

Conocemos a los personajes principales. La golondrina acepta ayudar al príncipe feliz por una noche.

Resumen segundo acto

La golondrina continúa ayudando al príncipe feliz hasta que se queda sin gemas. Empieza a hacer mucho frío.

Resumen tercer acto

La golondrina decide quedarse con el príncipe feliz porque está ciego. Ella muere. Ambos van al cielo. El alcalde tira la estatua del príncipe y pone una suya.



Camine por el salón mientras sus estudiantes trabajan. Antes de escribir el resumen en sus organizadores gráficos, sugiera que escriban un borrador. Lean su resumen para asegurarse de que es corto y no contiene demasiados detalles.

3.9.5 Lectura dramatizadaMis Primeras
Lecturas

Grado Tercero

3

Instrucciones: asigne a cada uno de los estudiantes un personaje de la obra *El príncipe feliz* para hacer una lectura dramatizada. Seleccionen a 3 parejas de príncipes y golondrinas. Cada pareja representará a los personajes solamente en uno de los 3 actos. El alcalde y el ángel tienen monólogos en el tercer acto. Hay otros personajes con poco diálogo (el estudiante y la niña de los fósforos) y otros que no tienen diálogo (la mamá y el hijito enfermo, los 2 hombres que sacan la estatua). Uno de los estudiantes puede leer las acotaciones durante la lectura dramatizada. De ser necesario haga grupos de modo que todos tengan algún diálogo que leer.

Cada estudiante buscará su diálogo y repasará la lectura hasta dramatizarla.

Nos hacemos preguntas:

- ¿Quiénes son los personajes que tienen monólogos en esta obra? (El alcalde y el ángel).



Supervise a los grupos de estudiantes mientras hacen la lectura dramatizada. Recuérdeles pronunciar las oraciones que son preguntas o exclamaciones con el énfasis que necesitan.

SEMANA 10**3.10.1**
3.10.2
3.10.3**Puesta en escena**Mis Primeras
Lecturas

Grado Tercero

3

Forme 3 grupos. Cada uno seleccionará uno de los 3 actos de la obra *El príncipe feliz*. Prepararán la escenografía y los disfraces, pueden traer materiales y ropa para disfrazarse. Presentarán la obra a los otros grupos.



Asegúrese de que todos los estudiantes participen en la puesta en escena y puedan actuar. Hay 10 personajes, pero 2 de ellos no tienen diálogo. Además, vea que todos colaboran para elaborar disfraces y la utilería del escenario.

3.10.4 Trabajo de integración



Instrucciones: los estudiantes integrarán los temas vistos a lo largo del año en el texto que ya han leído.

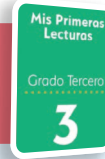
Cada estudiante, en su cuaderno de trabajo, hará las siguientes tareas, todas sobre este texto:

1. **Acentuación:** marcarán en rojo 3 palabras agudas, en azul 3 graves y en verde 3 esdrújulas.
2. **Verbos:** buscarán 3 verbos en pasado y los pasarán al presente.
3. **Sustantivos comunes y propios:**
 - a. encerrarán con un color todos los sustantivos propios;
 - b. encerrarán con otro color 5 sustantivos comunes.
4. **Pronombres-antecedentes:** buscarán a qué sustantivos hacen referencia los pronombres subrayados en el texto.
5. **Conectores:** buscarán la oración subrayada en el texto y la reescribirán reemplazando:
 - a. la palabra de color verde por otro conector adversativo;
 - b. la frase de color naranja por un conector copulativo.
6. **Análisis sintáctico:** separarán en sujeto y predicado las 3 oraciones marcadas en negrita.
7. **¿Hay alguna palabra con diéresis?** _____
8. **Marcar los signos de interrogación en amarillo.**
9. **Escritura:** escribirán una oración con sujeto simple y una con sujeto compuesto; ambas serán sobre los personajes de la fábula.



Circule por el salón mientras sus estudiantes trabajan. Observe cuáles temas se les dificultan para repasarlos.

3.10.5 Trabajo final: parte 1



Al finalizar esta semana separarán los grupos para comenzar el trabajo final del año, para el que escribirán y representarán una obra de teatro.

Instrucciones: durante la semana 11 los estudiantes escribirán una obra de teatro que representarán durante la semana 12, como cierre del ciclo lectivo.

Trabajarán en 2 o 3 grupos, según el número de estudiantes en el salón, y escribirán un acto de una obra de teatro sobre un texto ya conocido. Elegirán un texto de los que han leído durante el año: **La guerra de los yacarés**, el mito de **Dédalo e Ícaro** o la fábula de **El hombre, el dragón y la zorra**, y sobre ese texto inventarán un acto de una obra de teatro que represente una parte de la historia, tal como lo han leído o inventada por ellos.

Día 1 del trabajo final, fin de la semana 10:

- a. Organización de los grupos
- b. Elección del tema; deberán elegir entre:
 - *La guerra de los yacarés.*
 - *El mito de Dédalo e Ícaro*
 - *La fábula de El hombre, el dragón y la zorra.*

Explique que escribirán un acto breve que no necesariamente debe ser como en el texto; tienen libertad de inventar basándose en el texto.



Anime a todos los estudiantes a participar dando su opinión.

SEMANA 11**Trabajo final: parte 2**

Instrucciones: durante toda la semana 11 los estudiantes escribirán la obra de teatro que representarán la siguiente semana como cierre del ciclo lectivo.

Una vez que hayan seleccionado el texto, y antes de escribir la obra, deberán:

- decidir quiénes serán los personajes,
- describirlos brevemente,
- decidir quiénes son los principales,
- establecer dónde sucede la obra,
- establecer qué es lo que sucederá, el conflicto,
- decidir cómo se resolverá este conflicto.

Cuando tengan esto decidido y escrito, escribirán la obra.

Para esto deben prestar especial atención a:

- el uso de los guiones de diálogo,
- el uso de signos de exclamación y pregunta,
- el uso de acotaciones para la representación.

Organización de la semana**Días 1 y 2:**

- elección de los personajes y su descripción,
- establecer dónde sucede la obra,
- decidir cuál es el conflicto y cómo se resolverá,
- decidirán, también, qué parte de la historia que han leído usarán como base para su obra. Para ello, completarán este esquema. Recuérdeles que lo usaron antes con la obra de *El príncipe feliz*.

Título**Personajes principales****Personajes secundarios****Lugar donde ocurre****Utilería:****¿Qué problema enfrentan los personajes principales?****Días 3:**

- Escritura de la obra 1.

Días 4:

- Escritura de la obra 2.

Días 5:

- Revisión y correcciones.

Indíqueles que podrán traer o inventar disfraces para las obras.



Apoye a los estudiantes mientras escriben la obra, pueden organizarse en 3 grupos para que cada uno escriba su versión. Luego, intercambiarán lo que han escrito para que revisen lo que escribió el otro grupo. Elijan la versión que más les guste para representarla.

SEMANA 12**Cierre del ciclo lectivo****Días 1 y 2:**

- Los estudiantes ensayarán sus obras y prepararán la escenografía, los disfraces y la música si quisieran; trabaje junto a los docentes de artes para esto.

Días 3 y 4:

- Presentarán la obra a sus compañeros y terminarán la escenografía, los disfraces y la música.

Días 5:

- Presentarán la obra a sus padres como cierre del ciclo lectivo.