

Aprendamos
todos a

LEER



Guía del docente **3** Tercer grado



2025

Aprendamos
todos a

LEER

Aprendamos
todos a

LEER



Español
Guía del docente
Tercer grado **3**



Observe el trabajo de sus estudiantes. Recuérdeles que los diálogos deben incluir el guion mayor. Una vez que los terminen de escribir, sugiera que los lean en parejas, cada uno como uno de los personajes, para verificar que es fácil comprender cuál de los personajes está hablando.

SEMANA 4

3.4.1 El mito: características

Cuaderno de Trabajo del Estudiante

Grado Tercero

3

Instrucciones: esta semana los estudiantes trabajarán con otro tipo de texto narrativo: el mito.

Pregunte a los estudiantes:

- *¿Alguna vez les han contado sus padres o abuelos alguna historia que explique el origen de alguna costumbre del país o de la comunidad?*
- *¿Hay monstruos o personajes fantásticos en esas historias?*
- *¿Cómo son esos personajes?*
- Recuerde que un mito es una narración que explica, de manera fantástica, hechos históricos, fenómenos naturales o conductas humanas.

3.4.2 Dédalo e Ícaro

Mis Primeras Lecturas

Grado Tercero

3

Instrucciones: cuente a los estudiantes que van a leer un mito griego.

Pregunte si recuerdan el de *Teseo y el minotauro*.

Tenga a mano un mapa para ubicar Grecia. Mencione la importancia de la antigua Grecia por sus aportes a la cultura.

Nos hacemos preguntas:

- *¿Cuál creen que es el propósito del texto sobre «Dédalo e Ícaro»?*
- *¿Explicar qué es un laberinto?*
- *¿Informar que Ícaro se ahogó?*
- *¿Narrar la historia de cómo Dédalo e Ícaro fueron víctimas del rey Minos?*
- *¿Reflexionar sobre la importancia de seguir consejos y obedecer a los padres?*
- *¿Destacar la importancia del conocimiento y las habilidades de los seres humanos?*
- *¿Por qué creen que la isla en la que enterraron a Ícaro se llama Icaria? Porque ahí murió Ícaro, es una palabra derivada.*
- *¿Cómo se podría llamar un parque con el nombre de cada uno de ustedes?*



Recuerde mantener un registro de los estudiantes que leen en voz alta y dar oportunidades a los que tienen baja fluidez para que practiquen más, al leer el texto individualmente o en grupos pequeños.

3.4.3**Comprensión lectora:
Dédalo e Ícaro**

Instrucciones: los estudiantes responderán las siguientes preguntas sobre el mito.

Explique que deben leer atentamente la pregunta y las 3 opciones de respuesta y elegir solo una; deben marcar con una cruz (X) la que consideren correcta.

1. *¿Qué le pidió el rey Minos a Dédalo? Construir un laberinto.*
2. *¿Con qué propósito se construyó el laberinto? Para encerrar al minotauro.*
3. *¿Quién era el minotauro? Un monstruo con cabeza de toro.*
4. *¿Por qué Dédalo construyó dos pares de alas? Para escapar del laberinto.*
5. *¿Por qué Ícaro no podía volar cerca del mar? Porque las alas se mojarían.*

6. ¿Por qué Ícaro no debía volar cerca del sol? *Porque el sol derretiría la cera que unía las plumas de las alas.*
7. ¿Qué pasó al final de la historia? *Ícaro se ahogó.*
8. ¿Qué error cometió Ícaro? *Desobedecer a su padre.*
9. ¿Cómo crees que se sintió Dédalo cuando Ícaro cayó al mar? *Triste y enojado.*
10. ¿Dónde sucede la historia? *En Creta.*



Quando finalicen, compartan las respuestas y utilicen los errores para recuperar la información del texto y verificar por qué la respuesta es incorrecta.

3.4.4

Causa y efecto, orden de los sucesos



Instrucciones: explique a los estudiantes la ley de causa y efecto, que todo lo que hacemos provoca una reacción, una consecuencia o un resultado. Por ejemplo, estudiar mucho tiene como efecto o resultado salir bien en un examen. Levantarse tarde tiene como consecuencia no llegar a tiempo a la escuela. En una narración, podemos identificar relaciones de causa y efecto en las acciones de los personajes.

Pida a los estudiantes que den ejemplos de causa y efecto de sus experiencias personales. Anótelos en el tablero y corrobore con esto si comprendieron el concepto.

Luego, los estudiantes realizarán una actividad para trabajar sobre las relaciones de causa y efecto con el mito de *Dédalo e Ícaro*.

Respuestas:	
3	Dédalo e Ícaro escapan del laberinto volando.
4	Ícaro se ahoga.
5	Dédalo conserva sus alas.
1	Minos encierra a Dédalo y a Ícaro en el laberinto.
2	La cera que une las plumas de las alas se derrite.

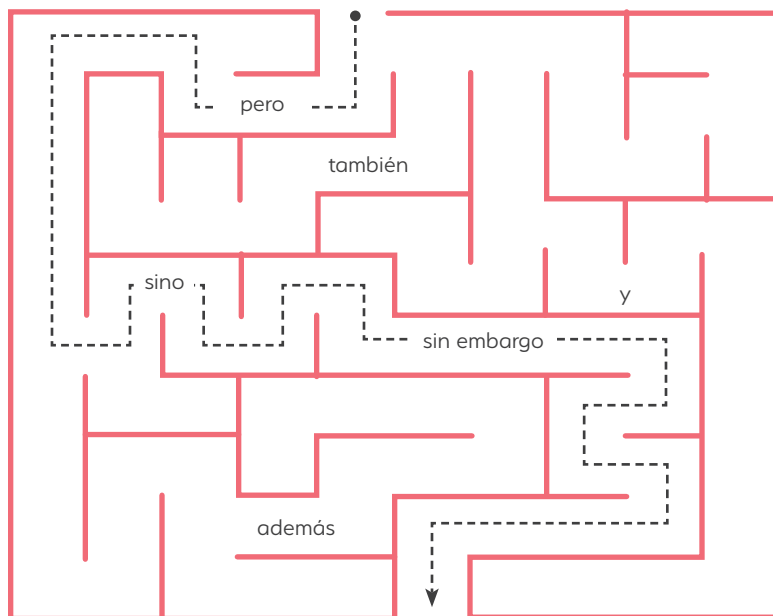


Observe a sus estudiantes mientras trabajan. Aunque las causas se relacionan con varios efectos, invítelos a buscar las relaciones más fuertes o más directas. Por ejemplo, construir el laberinto da inicio a todas las acciones de la historia, pero el efecto más inmediato es que Minos encierra a su creador dentro del laberinto.

3.4.5

El laberinto

Instrucciones: los estudiantes resolverán el laberinto. Para encontrar la salida solamente pueden pasar por encima de los conectores adversativos.





Repasen los conectores adversativos. Una vez que los estudiantes hayan encontrado la salida, pídeles que digan ejemplos donde usen cada conector.

SEMANA 5

3.5.1

Sustantivos comunes y propios



Instrucciones: repase con los estudiantes la diferencia entre sustantivos comunes y propios. Recuérdeles a los estudiantes que:

Los sustantivos comunes:

- Se refieren a personas, animales, lugares y objetos,
- tienen género (femenino o masculino) y número (singular o plural),
- se escriben en minúscula.

Los sustantivos propios:

- Se refieren a los nombres de personas (Marta, Carlos), animales (Sultán) y lugares (río La Villa, parque Urraca, ciudad de Chitré),
- siempre se escriben con mayúscula.

Pida que busquen en el mito *Dédalo e Ícaro* sustantivos comunes y propios y completen el cuadro. Además, completarán el género y el número de los sustantivos comunes. Luego, escribirán en sus cuadernos de clase 5 oraciones con sustantivos comunes del cuadro; deben cambiar el número y el género.

Ejemplo:

Arquitecto: sustantivo masculino, singular → arquitectas: femenino, plural.

Oración: Las arquitectas diseñaron los edificios.