

Aprendamos
todos a

LEER



Guía del docente **3** Tercer grado



2025

Aprendamos
todos a

LEER

Aprendamos
todos a

LEER



Español
Guía del docente
Tercer grado **3**



Circule por el salón mientras sus estudiantes trabajan. Brinde ayuda a quienes tengan dificultades para realizar la tarea. Por ejemplo, recuérdelos que «oficial» es un título militar y active conocimientos relacionados con *La guerra de los yacarés*.

1.6.5**El diálogo.
El guion largo o raya**

El **diálogo** es una conversación entre dos o más personas, en la que se intercambia información y se comunican ideas, sentimientos y deseos. Es la forma en que se escriben las conversaciones que tenemos y para eso hay marcadores especiales en los textos.

Explíqueles que el guion largo o raya, indica el comienzo o cierre de lo expresado por alguien en un diálogo.

Instrucciones: pida a los estudiantes que se organicen en parejas y busquen diálogos en la **parte 2** de *La guerra de los yacarés*, porque más adelante lo haremos con la parte 3. Dé un ejemplo con el diálogo del recuadro. Recuérdeles que busquen el guion de diálogo. Deben identificar cuáles son los personajes que hablan y subrayar lo que dice un personaje con **rojo** y lo que responde el otro personaje con **azul**. Luego, un miembro de la pareja representa a uno de los personajes y lee lo subrayado en **rojo** y el otro estudiante responde al leer lo subrayado en **azul**.



Recorra el salón, revise las tareas y preste atención a cómo han marcado los diálogos. Si han marcado cosas que no lo son, pídale que lo lean en voz alta y luego pregúntelos: *¿eso lo ha dicho alguien?, ¿a quién se lo dijo?*

Pregunte a los estudiantes qué personaje representan en la parte que leen.

1.6.6 Los signos de puntuación: la coma

Los estudiantes aprenderán sobre los usos de la coma. Explique que la coma tiene muchas funciones. Una de ellas es separar los elementos de una lista o serie, es decir, separar las palabras de una enumeración.

Instrucciones: los estudiantes colocarán las comas en oraciones que contienen enumeraciones. Luego, tendrán que escribir ellos una oración en la que enumeren las partes del cuerpo del yacaré.



Recorra el salón y recuerde a los estudiantes que usamos la coma en enumeraciones, entre las partes.

1.6.7 Aplicamos lo aprendido hasta ahora

Instrucciones: primero, repasen los sufijos y familias de palabras. Escriba mar y dibuje varias olas. Escriban una familia de palabras para mar. Pida a distintos estudiantes que pasen al frente y escriban una palabra en cada ola. Repasen el sufijo en cada una.

mar

marino

marina

marinero

mareo

mareca

Conversen sobre la diferencia en los significados de

- marino (persona que pertenece a las fuerzas navales), azul marino (relativo al mar) / marina (fuerzas navales);
- mareo (acción de marearse) / marea (movimiento del agua en el mar);
- marino/marinero (ambos son personas que pertenecen a las fuerzas navales).

Reflexionen acerca de que los marineros en el cuento pertenecen a las fuerzas navales y por eso viajan en un buque de guerra, comandados por un oficial.

Pida que cada estudiante escriba en su cuaderno una oración en la que usen por lo menos 2 palabras de la familia de palabras. Por ej.: *Los marineros trabajan en la marina. El marino no se marea con la marea.*

Luego, repase el concepto del guion y el diálogo. Vuelvan a leer la tercera parte de *La guerra de los yacarés*.

1. Los estudiantes subrayarán con rojo el diálogo de los hombres y con azul el diálogo de los yacarés.
2. Usaremos la técnica de la lectura coral y «teatro del lector»¹². Divida al grupo en 2 partes, la mitad leerá a coro la parte de los hombres y la otra mitad leerá las respuestas de los yacarés. El docente lee la parte del narrador. Practiquen varias veces hasta que todos lean en sintonía con su coro. Además, practiquen la lectura con prosodia, es decir, que los estudiantes dramatizan el diálogo, porque le dan la entonación adecuada según si hacen preguntas o si están asustados. Por ejemplo, la palabra «no» requiere una pronunciación distinta para cada instancia dentro de este fragmento del diálogo.

— No.

—¿No?

—¡No!

12. McTigue, E. M., & Wright, S. P. (2013). A review of reader's theater: Teaching reading and oral presentation skills K-8. *Reading Improvement*, 50(2), 63-76.