

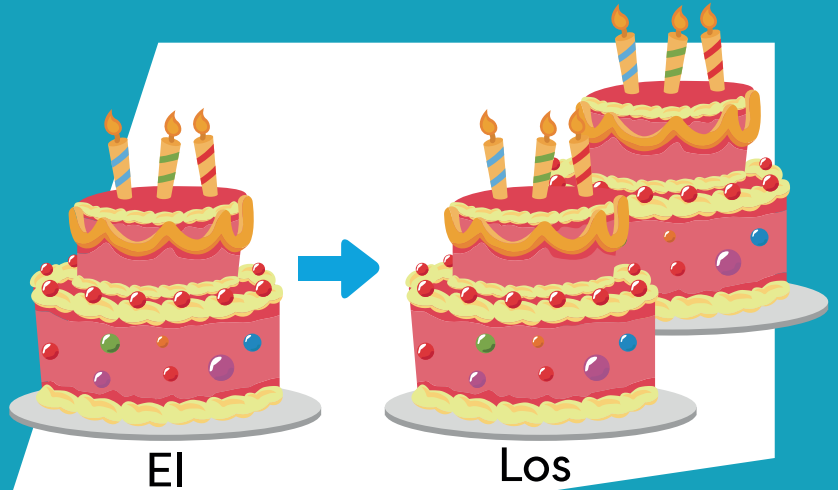
Aprendamos  
todos a

LEER



# Guía del docente

## Segundo grado **2**



2025

# Unidad 2

## La leyenda

### 3.2 La leyenda

3.2.1

#### La leyenda: *La india dormida*



**Instrucciones:** lea el título en voz alta.

Explique que leerán una leyenda muy conocida en Panamá. Haga preguntas que activen los conocimientos previos. Luego de leer la definición de leyenda, converse con los estudiantes sobre las similitudes y diferencias entre un mito y una leyenda.

#### Nos hacemos preguntas:



- ¿Saben qué es una leyenda?
- ¿Conocen alguna?
- **La india dormida** es una leyenda situada en la época de la conquista de los españoles. ¿Saben de qué época estamos hablando?
- ¿Saben algo de lo que ocurrió en esa época?



La **leyenda** es un relato que explica un hecho o un fenómeno relacionado con la historia o la tradición de un pueblo por medio de elementos sobrenaturales o mágicos. Es un tipo de narración que no tiene un autor conocido. Incluye detalles de la geografía local y se sitúa en un momento histórico identificable. Los protagonistas suelen ser premiados o castigados por sus acciones. Además, algunas veces el personaje se transforma en algún elemento de la naturaleza o del paisaje y esta es la forma de contar la historia del origen de ese paisaje o elemento de la naturaleza.

**Instrucciones:** trabajarán con las siguientes preguntas en alusión a la estructura narrativa de la leyenda, que ya la han trabajado en unidades anteriores: introducción, nudo y desenlace. Pida a los estudiantes que lean las preguntas una por una.

#### Nos hacemos preguntas:



- ¿Qué ocurre en la introducción de esta historia?
- ¿Cuál es el conflicto o nudo?
- ¿Cómo se resuelve?
- ¿Por qué creen que la leyenda se llama **La india dormida**?
- ¿Les parece que hay alguna relación entre la leyenda y la imagen que hay en el texto?

Explíqueles que, entre todos, recapitularán la secuencia de eventos relatada en la leyenda. Primero, lo harán de manera oral y luego, completarán el cuadro en sus cuadernos de trabajo.



Revise que todos los estudiantes participen y que aporten ideas. Vuelvan a leer el texto para encontrar la secuencia de eventos. Lean cada párrafo y pregúnteles si ahí hay algún evento que debieran escribir.

### 3.2.2 Vocabulario, sinónimos



**Instrucciones:** los estudiantes buscarán sinónimos para las palabras nuevas del glosario.



Monitoree que seleccionen los sinónimos, explique el significado de las palabras en las que presentan dificultades y pídale que armen oralmente oraciones. Utilicen el glosario para aprender sobre las palabras que desconozcan.

### 3.2.3 Comprensión lectora



**Instrucciones:** los estudiantes responderán preguntas de comprensión sobre el texto *La india dormida*.



Revise que los estudiantes contesten todas las preguntas. Pídale que vuelvan a leer el texto en búsqueda de la información. No les dé las respuestas, pero sí guíelos para obtenerlas.



## 3.2.4 Descripciones



**Instrucciones:** los estudiantes escribirán una breve descripción de Luba, el personaje principal de la leyenda **La india dormida**. Explique que cuando describimos a alguien podemos referirnos a su aspecto físico o también a su forma de ser. Sugiera que releen la leyenda para completar sus descripciones y recuérdelos que los adjetivos son la clase de palabras que usamos para decir cómo es alguien o algo.



Revise el trabajo de los estudiantes. Formule preguntas para guiarlos: *¿cómo es Luba?, ¿alta?, ¿delgada?, ¿cómo es su cabello? y ¿qué sabemos de su carácter?* Corrija ortografía, mayúsculas y puntuación.

## 3.2.5 Antecedentes y referentes



**Instrucciones:** los estudiantes identificarán los antecedentes/referentes para las palabras marcadas en cada oración. Escriba en el tablero la siguiente oración y recuerde la explicación acerca de qué es un antecedente y un referente.

Para **su** desgracia, **Flor del Aire** se enamoró de uno de los guerreros españoles que trataban de conquistar a su gente.

Subraye las palabras indicadas y explique que, en esa oración, «su» se refiere a Flor del Aire. Recuerde que este es un recurso que permite evitar repeticiones. Explique que en la actividad leerán algunas oraciones en las que aparece destacada una palabra y ellos buscarán cuál es su referente. Dé otros ejemplos antes de comenzar la tarea.





Verifique las tareas de los estudiantes, refuerce la idea de escribir las ideas principales, aquellas sin las cuales no podrían contar de modo breve el cuento. Revise y corrija la ortografía, la puntuación y las mayúsculas.

## 3.2.8

## Antecedentes y referentes



**Instrucciones:** los estudiantes buscarán otras formas de nombrar a los personajes que aparecen en el texto. Deben colocar el número que corresponda según se refiera a Luba, Urracá o Yaraví. Recuérdeles la definición de referente vista con anterioridad.



Verifique las tareas de los estudiantes. Recuérdeles que buscan otras formas de nombrar a un mismo personaje y que generalmente se refieren a alguna característica del mismo.



## 3.2.9

## Sujeto y predicado



**Instrucciones:** los estudiantes formarán cinco oraciones con los sujetos y los predicados que se presentan desordenados en las cajas.



Revise las oraciones de los estudiantes. Guíelos con preguntas: *¿quién hace algo?*, ese es el sujeto; *¿qué hace?*, ese es el predicado. Preste atención a la ortografía y las mayúsculas.

## 3.2.10

## Completar oraciones con diferentes tiempos verbales



Cuaderno de Trabajo del Estudiante

Grado segundo

2

**Instrucciones:** los estudiantes completarán oraciones con diferentes tiempos verbales. Explique que deben prestar atención a la primera parte de la oración que les dará una «pista» sobre el tiempo verbal que deben usar: si la oración comienza con «Ayer...», el verbo debe estar en pasado; si es «Todos los días...», será el presente; en cambio, si inicia con «Mañana...», el verbo debe estar en el futuro. Hagan varios ejemplos oralmente con todos los alumnos antes de que realicen la tarea escrita.



Revise, en el trabajo oral, que manejen los tiempos verbales antes de que comiencen con el escrito. Insista en que presten atención al inicio de la oración para saber el tiempo del verbo. Revise y corrija la ortografía.

## 3.2.11

## Escritura de un diálogo



Cuaderno de Trabajo del Estudiante

Grado segundo

2

**Instrucciones:** los estudiantes escribirán, en parejas, un diálogo a partir de una imagen. Converse con ellos acerca de cómo podría comenzar y desarrollarse el diálogo.

Recuérdelos que deben usar el signo de la raya antes de cada oración y que las preguntas o exclamaciones llevan signos de puntuación específicos.

- ¿ ? para las preguntas
- ¡ ! para las exclamaciones.

Pídales ejemplos y escríbalos en el tablero antes de que comiencen.





Revise las tareas de los estudiantes, recorra el salón y escuche los diálogos. Ayúdelos con los guiones y los signos de exclamación e interrogación. Confirme que lo que escriben sean diálogos y, para esto, pregúnteles: *¿quién dice eso?, ¿cómo se lo dice?, ¿a quién?*

3.2.12

### Clasificación de palabras según su acentuación



Cuaderno de Trabajo del Estudiante  
Grado segundo  
2

**Instrucciones:** los estudiantes aprenderán acerca de la clasificación de las palabras según su acentuación en agudas, graves o esdrújulas.

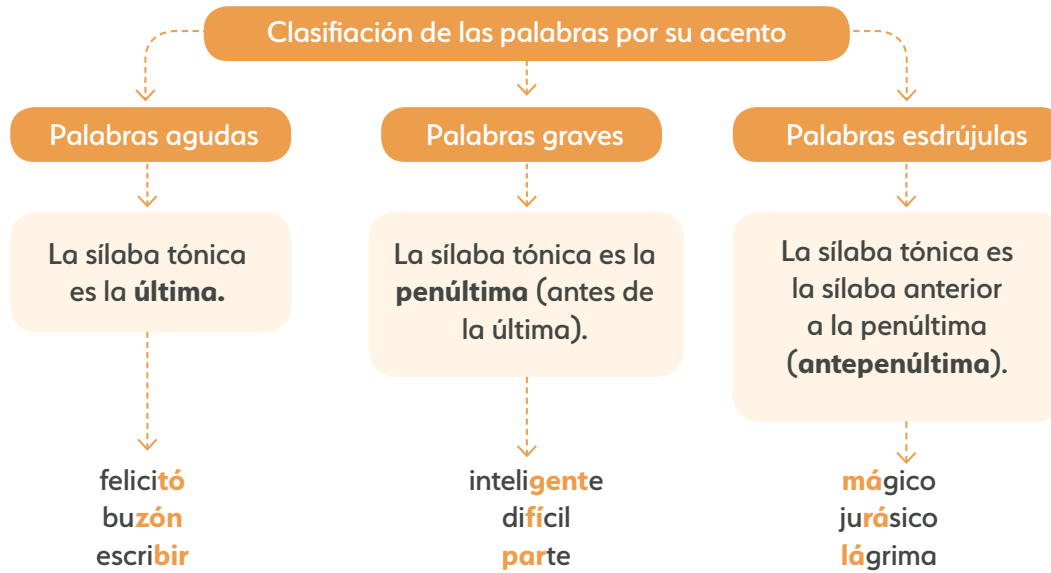
Explique a los estudiantes que:

- Siempre en las palabras hay una sílaba que suena más fuerte que el resto de la palabra, a esa la llamamos sílaba tónica.
- Según su posición podemos clasificar las palabras en agudas, graves o esdrújulas.

Copie los ejemplos en el tablero y marque la sílaba tónica de cada palabra.

- Si la sílaba tónica es la última, la palabra es aguda: **ratón** o **reloj**.
- Si la sílaba tónica es la penúltima, la palabra es grave: **lápiz** o **camisa**.
- Si la sílaba tónica es la antepenúltima, la palabra es esdrújula: **pájaro** o **música**.

A continuación, los estudiantes clasificarán diferentes palabras según su acentuación.



Revise las tareas de los estudiantes. Pídales que separen las palabras, cuenten la cantidad de sílabas y piensen cuál es la sílaba tónica. De acuerdo con eso sabrán si es aguda, grave o esdrújula.

### 3.2.13

### Formación del plural



Cuaderno de Trabajo del Estudiante  
Grado segundo  
**2**

**Instrucciones:** los estudiantes aprenderán cómo formar sustantivos en plural. Luego, realizarán una actividad en la que deberán pasarlos de singular a plural.



Los sustantivos comunes pueden referirse a un solo objeto o a varios. Cuando se refieren a una única persona, animal, objeto o lugar, el sustantivo está en **singular**. En cambio, cuando está en **plural** se refiere a más de una persona, animal, objeto o lugar.

Existen dos formas para cambiar un sustantivo de singular a plural:

- Cuando el sustantivo termina en vocal, se le agrega al final **-s**  
vaca – vacas  
pierna – piernas
- Cuando el sustantivo termina en consonante, se le agrega al final **-es**  
sol – soles  
árbol – árboles



Recorra el salón, recuerde las dos formas de los plurales, pregúnteles: *¿esta palabra termina en vocal? ¿o termina en consonante? ¿cómo hacemos si termina en consonante?* Revise y corrija la ortografía.

3.2.14

### Dictado de oraciones, sujeto y predicado



Cuaderno de Trabajo del Estudiante

Grado segundo

2

**Instrucciones:** los estudiantes escribirán las oraciones que les dicte. Al finalizar, pídale que marquen el sujeto y el predicado. Ponga un ejemplo en el tablero:

**Ejemplo:** La familia mira la televisión  
S P

Oraciones del dictado:

1. La mujer recorrió todo el mercado.
2. El joven plantó un arbusto.
3. El pan está sobre la mesa.
4. La flor cambia de color.



Revise las tareas de los estudiantes. Recuerde el concepto de sujeto y predicado: *¿quién hace algo? ¿qué hace?*  
Revise y corrija la ortografía, mayúsculas y puntuación.

### 3.2.15 Escritura de oraciones



Cuaderno de Trabajo del Estudiante

Grado segundo

2

**Instrucciones:** los estudiantes deberán cambiar el sujeto de las oraciones que escribieron en el dictado, de singular a plural. Por ejemplo, si la oración del dictado era «El sapo salta», escribirán «Los sapos saltan». Recuérdeles que también pasan a plural el verbo del predicado.



Revise las tareas de los estudiantes. Refuerce el concepto de sustantivo propio, el que nombra a las personas, paisaje, lugares. Dé más ejemplos.  
Revise ortografía, puntuación y mayúsculas.

### 3.2.16 Lenguaje figurado



Cuaderno de Trabajo del Estudiante

Grado segundo

2

**Instrucciones:** los estudiantes trabajarán sobre el concepto de lenguaje figurado. Ejemplifique: cuando decimos «Metí la pata» queremos explicar «Me equivoqué»; o cuando mencionamos el refrán «No hay mal que por bien no venga», queremos explicar que de toda situación se puede aprender algo, incluso de los malos momentos. El significado deriva de todas las palabras juntas en esa frase; si cambio alguna palabra ya no quiere decir lo mismo, por ejemplo: «se pelean como perros y gatos» es una frase que usamos así, como está; no puedo decir que «se pelean como perros y tortugas».

¿Conocen otras frases de este tipo?

Luego, en la actividad unirán diferentes refranes con sus significados.



El **lenguaje figurado** tiene lugar cuando se usan una o más palabras para transmitir un significado diferente del que tiene cada palabra en otro contexto. Por ejemplo, si decimos que «Pedro vive en la luna», no significa que vive allí, sino que suele estar distraído o pensando en situaciones muy alejadas de lo que sucede en el momento.



Monitoree que los alumnos comprendan el significado de «lenguaje figurado» y que no se pueden reemplazar palabras o partes de la frase pues pierde su significado como un todo. Facilite más ejemplos de frases y de cómo no se puede hacer cambios. «Pedro vive en la luna»; no puedo decir, con el mismo significado «Pedro vive en saturno».

**3.2.17** **3.2.18** **3.2.19**

## TRABAJO DE CIERRE

**Instrucciones:** los estudiantes, en parejas, inventarán y escribirán una leyenda a partir de una imagen. Luego, la ilustrarán.

## Evaluación de la segunda unidad

### LEER

Recuerde utilizar el lectómetro una vez al mes para evaluar la fluidez de sus estudiantes.

### APRENDER

Use la siguiente escala de rango para determinar el dominio de los conocimientos de sus estudiantes durante la unidad. Necesitará una escala para cada alumno. Marque el número 10 si no solamente comprende y diferencia los conceptos, sino que también los aplica apropiadamente al hablar y escribir. Dé un número más cercano al cinco si comprende los contenidos y conceptos, pero comete errores al utilizarlos oralmente o por escrito. Mientras más se acerque a 1, indicará que posee menos conocimientos sobre los temas abordados durante la unidad.

Contenido a evaluar	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Sinónimos										
Antecedentes y referentes										
Formación del plural regular e irregular										
Sujeto y predicado										
Tiempos verbales										
Clasificación de palabras según su acentuación.										

### COMPRENDER Y COMUNICAR

Use la siguiente rúbrica para evaluar distintos aspectos de las habilidades de comprensión y comunicación. Necesitará una rúbrica para cada estudiante.

	Aspectos a evaluar	Nivel de desempeño		
		Por mejorar	En progreso	Esperado
COMPRENDER	Usa estrategias para aumentar su vocabulario.	Se le dificulta reconocer cuando no sabe una palabra, así como buscarla en el glosario. No consigue encontrar sinónimos para las palabras.	Se le dificulta reconocer cuando no conoce una palabra, pero sabe usar el glosario. Encuentra sinónimos para algunas palabras.	Identifica las palabras que no conoce y las busca en el glosario. Encontró los sinónimos para todas las palabras de la leyenda <b>La india dormida</b> .
	Comprensión literal	Recuerda pocos detalles. No consigue ordenar las acciones o los diálogos de una historia según la secuencia en la que ocurrieron.	Recuerda algunos detalles del texto. Identifica correctamente que algunas acciones o diálogos sucedieron antes que otros, pero no consigue ordenarlos en la secuencia adecuada.	Recuerda todos los detalles del texto. Ordena las acciones principales y el diálogo de una historia según la secuencia en la que ocurrieron.
	Comprensión inferencial	No consigue diferenciar entre mito y leyenda. Le cuesta hacer inferencias, porque no recuerda información del texto o carece de información previa. No logra identificar el mejor resumen.	Comprende que el mito y la leyenda son distintos, pero se le dificulta identificar el hecho o el elemento que explica la leyenda. Reconoce ciertos personajes principales o secundarios. Usa los detalles del texto para hacer algunas inferencias. Interpreta el significado del lenguaje figurado en algunas frases o refranes.	Identifica el hecho o elemento que explica la leyenda <b>La india dormida</b> . Reconoce los personajes principales y secundarios. Responde correctamente preguntas al hacer inferencias al combinar la información que leyó y lo que conoce. Interpreta el significado del lenguaje figurado en una frase o refrán.

	Aspectos a evaluar	Nivel de desempeño		
		Por mejorar	En progreso	Esperado
COMUNICAR	Expresión oral	Rara vez participa durante la actividad «Nos hacemos preguntas». Expresa ideas que se relacionan poco con el tema a discutir. Interrumpe con frecuencia cuando otros comparten sus ideas.	Muchas veces expresa ideas <u>pertinentes</u> al tema durante la actividad «Nos hacemos preguntas», pero se le dificulta escuchar las ideas de los otros.	Participa activamente, comparte sus ideas, respeta el turno de otros compañeros y escucha con atención. Sus contribuciones son pertinentes al tema que se discute.
	Codificación, ortografía y puntuación	Muchas de las palabras de la frase están incompletas, es decir, faltan letras para representar todos los sonidos. La frase está incompleta. Escribe sin separar con espacios. No usa mayúsculas al escribir nombres propios.	La mayoría de las frases están completas, aunque algunas palabras estén incompletas o tengan errores de ortografía. Generalmente las separa con espacios. Muchas veces usa mayúscula al escribir nombres propios.	Siempre escribe frases completas, es decir, están completas todas las palabras que se dictaron, aunque haya errores de ortografía (siempre que la letra que se sustituyó tenga el mismo sonido). Siempre o casi siempre separa claramente las palabras con espacios. Usa mayúscula al escribir nombres propios.

	Aspectos a evaluar	Nivel de desempeño		
		Por mejorar	En progreso	Esperado
<b>COMUNICAR</b>	Producción escrita	Hace una descripción, pero no corresponde a las características de Luba. Enumera características sin escribir una descripción organizada. Tiene dificultades para elaborar un resumen, porque escribe detalles irrelevantes y le falta información importante.	Describe a Luba, pero solo menciona características físicas. Escribe un resumen con la mayoría de la información relevante y pocos detalles secundarios.	Escribe una descripción de Luba, incluye características físicas y de su manera de ser. Escribe un resumen con la información más relevante de la leyenda.

**RECUERDE UTILIZAR EL COMPONEDOR DE PALABRAS CON LOS ESTUDIANTES QUE TIENEN DIFICULTADES PARA ESCRIBIR LAS PALABRAS.**