

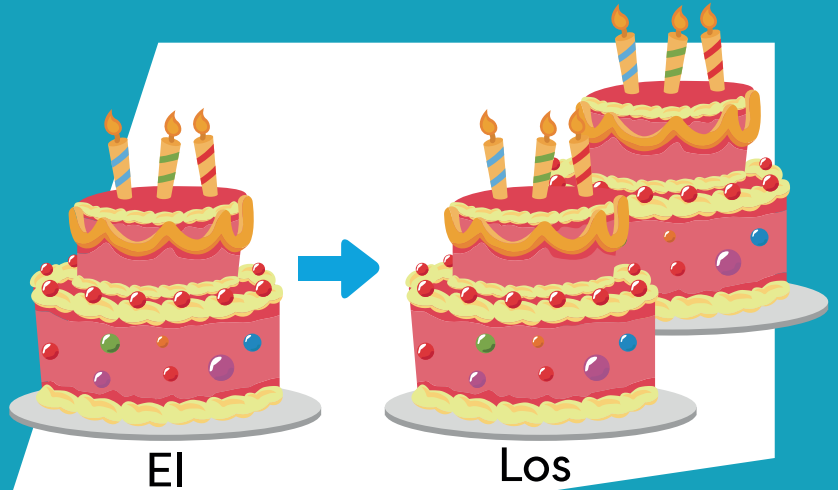
Aprendamos  
todos a

**LEER**



# Guía del docente

## Segundo grado **2**



**2025**

# Unidad 3

## El mito y el héroe

### 3.3 En esta unidad, trabajarán con el mito de Thor, el dios del trueno

3.3.1

#### El mito de Thor, dios del trueno



**Instrucciones:** trabajarán con las siguientes preguntas en alusión a la estructura narrativa y al concepto del héroe. Pida a los estudiantes que lean las preguntas una por una.

#### Nos hacemos preguntas:



- ¿Quién es el personaje principal?
- ¿Cuál es su arma?
- ¿Alguna vez escucharon hablar de este personaje?
- ¿Es un héroe?
- ¿Por qué?
- ¿Qué ocurre en la introducción de esta historia?
- ¿Cuál es el conflicto o nudo?
- ¿Cómo se resuelve?
- ¿Se les ocurre otra forma en que se podría haber resuelto el problema?





Cerciórese de que todos los estudiantes participen y aporten ideas. Si es necesario, recuérdelos qué es un héroe y cuál es la estructura de un texto narrativo: introducción, nudo y desenlace.

### 3.3.2

## Los adverbios terminados en -mente



Cuaderno de Trabajo del Estudiante

Grado segundo

2

**Instrucciones:** los estudiantes aprenderán acerca de los adverbios que terminan en -mente y los usarán en oraciones. Luego de leer la definición y mostrar los ejemplos, pida que piensen en otros terminados en -mente. A continuación, completarán las oraciones con adverbios terminados en -mente, a partir de los adjetivos que están resaltados.



Los **adverbios** son palabras que modifican al verbo de una oración o hacen referencia al modo en que ocurre cierta acción. Uno de los tipos de adverbios más conocidos son los que se forman con un adjetivo + *mente*. Se forman con el adjetivo en femenino o invariable, pero no en masculino. *fácilmente* - *rápidamente* - pero no *rápidamente*.

Ejemplos:

Los niños corrieron **velozmente** a la heladería.

Pude resolver los ejercicios muy **fácilmente**.

Pida a los estudiantes que analicen con qué adjetivo se formaron los adverbios de los ejemplos.

veloz + mente

fácil + mente



Revise las tareas de los estudiantes. Refuerce el concepto de adverbio, recuérdelos que modifica al verbo, del mismo modo que el adjetivo modifica al sustantivo.

### 3.3.3

## Vocabulario



**Instrucciones:** los estudiantes escribirán oraciones con las palabras de los glosarios de los textos que han leído este trimestre. Dígalos que si no recuerdan el significado, pueden volver a leer el texto y su glosario.



Revise que todos los estudiantes escriban oraciones nuevas, que no sean copia del texto. Pídales que lean el glosario si no recuerdan el significado de alguna palabra. Evite darles la respuesta. Revise la ortografía, uso de puntuación y mayúsculas.

### 3.3.4

## Comprensión lectora



**Instrucciones:** los estudiantes responderán preguntas sobre el mito *Thor, dios del trueno*, al elegir la opción correcta.



Revise las respuestas de los estudiantes, pídale que vuelvan a leer el texto si no pudieran contestar o eligieran la opción incorrecta. No les dé la respuesta; insista en que vuelvan al texto. Revise la ortografía, puntuación y mayúsculas.



## 3.3.5

## Descripción de los personajes



**Instrucciones:** los estudiantes completarán un cuadro comparativo entre Thor y Thrym. Una vez que terminen la actividad, conversen sobre las palabras que eligieron para cada personaje: por qué Thor es un héroe y Thrym, un villano; en qué momento Thor está enfurecido y Thrym sorprendido, etc.



Revise que las palabras correspondan a la descripción de cada personaje; pídale que vuelvan a leer el texto si tienen dudas.

## 3.3.6

Adverbios en -mente  
Escritura

**Instrucciones:** los estudiantes buscarán adverbios terminados en **-mente** en el texto de Thor. Los usarán luego para escribir nuevas oraciones.



Verifique las dos partes de la tarea:

1. Que hayan seleccionado adverbios finalizados en -mente.
2. Revise las oraciones y preste atención al uso del adverbio; recuérdelos que modifica al verbo.

Corrija la ortografía, las mayúsculas y la puntuación.



## 3.3.7

## Secuencia de hechos / resumen



Explique a los estudiantes que, entre todos, recapitularán la secuencia de eventos relatada en el mito de **Thor, el dios del trueno**, y luego, escribirán el resumen de la historia.

Explique que entre todos armarán la secuencia de eventos y completarán el cuadro en sus cuadernos de trabajo. Después, cada uno usará esa información para escribir un resumen de la historia.



Revise que la secuencia sea la adecuada y pregunte si hubiera que corregir: *¿esto sucede antes?, ¿recuerdas qué sucedió después?* Pídale que vuelvan a leer el texto para recordar la secuencia. Corrija ortografía, mayúsculas y puntuación.

## 3.3.8

## Sujeto compuesto



**Instrucciones:** recuerde a los estudiantes que la oración tiene dos partes: sujeto y predicado.

Explíqueles que el sujeto puede ser simple o compuesto; cuando el sujeto es compuesto, el verbo del predicado cambia de singular en el sujeto simple, a plural en el sujeto compuesto. Esto se llama «concordancia de número».

Muestre ejemplos en el tablero:

**María** salió a caminar.

**María y Juana salieron** a caminar.

Identifique las diferencias entre el sujeto simple, **María** y el compuesto: **María y Juana**, y luego, muestre cómo el verbo pasa del singular cuando hay sujeto simple, al plural en el caso del sujeto compuesto.

Use los siguientes ejemplos para trabajar de forma oral, pídale a los alumnos que conviertan las oraciones a sujeto compuesto:

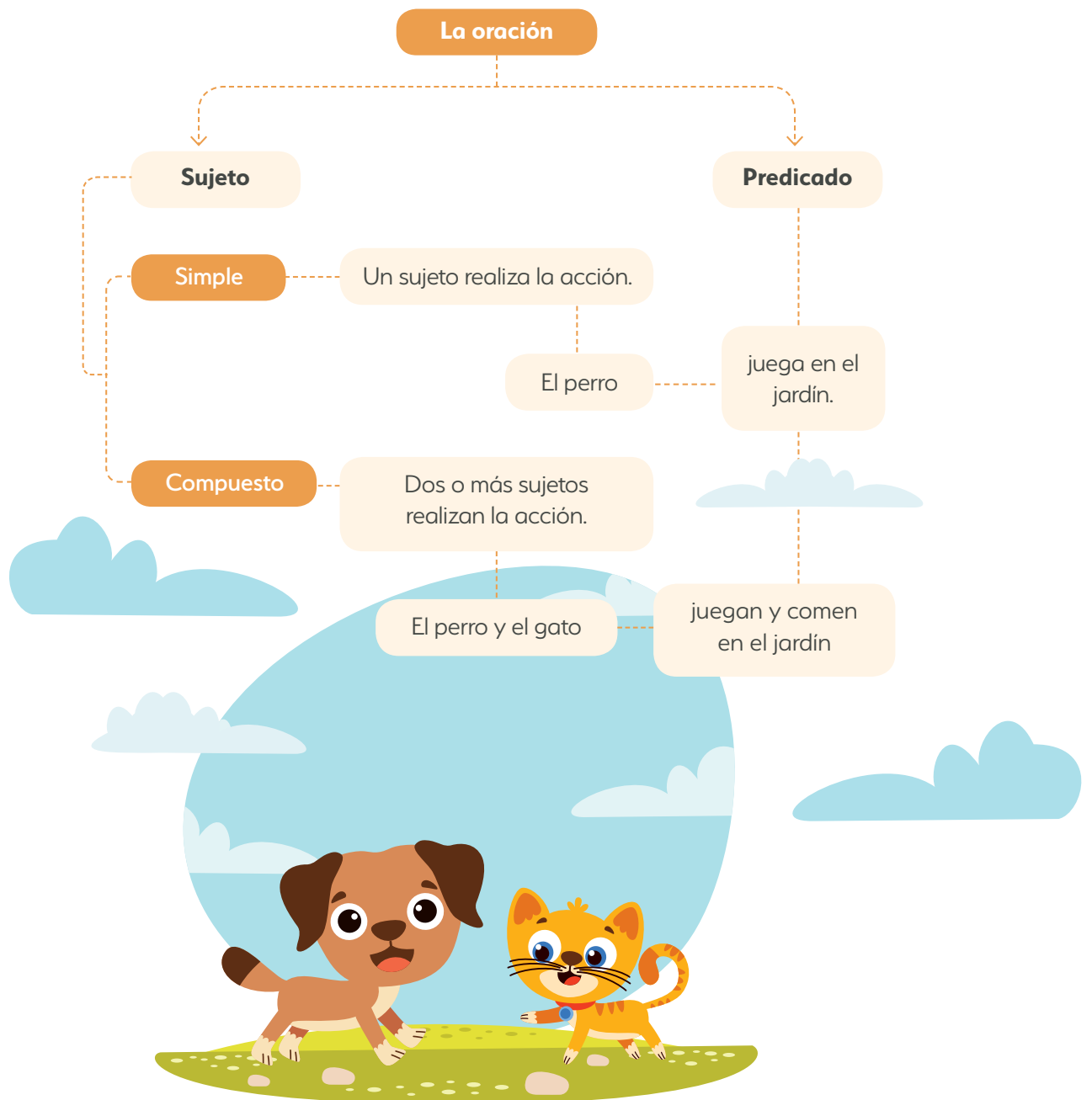
La mamá duerme.

La mamá y ..... duermen.

El perro juega.

El perro y.... ..

A continuación, realizarán una actividad en la que reescribirán las oraciones al cambiar el sujeto simple a uno compuesto.





Revise que los estudiantes completen cada oración. Preste atención al cambio del verbo, recuerde la concordancia de número. Dé más ejemplos. Corrija ortografía, mayúsculas y puntuación.

### 3.3.9

#### Escribir oraciones en pasado, presente y futuro



Cuaderno de Trabajo del Estudiante

Grado segundo

2

**Instrucciones:** los estudiantes escribirán oraciones con los tiempos verbales según corresponda.



Revise el trabajo de los estudiantes, recuérdelos que usen el comienzo de las oraciones para saber cuándo sucede y en qué tiempo deben poner el verbo. Pregunte: *¿eso ya ha sucedido?, ¿aún no?, ¿sucede todos los días?*

### 3.3.10

#### Predicado compuesto



Cuaderno de Trabajo del Estudiante

Grado segundo

2

**Instrucciones:** recuerde a los estudiantes que la oración tiene dos partes: sujeto y predicado. Explíqueles que, así como el sujeto puede ser simple o compuesto, lo mismo sucede con el predicado. Hágales notar que en este caso no son dos sujetos sino que un sujeto hace más de una acción, por ejemplo:  
«Susana **corta** el paso y **riega** las flores».

Use los siguientes ejemplos para que los estudiantes le digan si es un predicado compuesto:

María y Pedro **bailan**. (NO)

María **baila y canta**. (SÍ)

Julia **junta y tira** la basura. (SÍ)

Pida que piensen ejemplos, corrija y explique los que no correspondan.



Revise las tareas de los estudiantes y recuérdelos que para que sea predicado compuesto debe haber dos verbos, dos acciones. Vuelva a mostrar los ejemplos si fuera necesario.

### 3.3.11 Sujeto y predicado compuesto



Cuaderno de Trabajo del Estudiante

Grado segundo

2

**Instrucciones:** los estudiantes diferenciarán oraciones con sujeto compuesto, de oraciones con predicado compuesto.

Recuérdelos la diferencia entre ambas, dé los siguientes ejemplos:

Sujeto compuesto: **María y Pedro** juegan a las escondidas.

Predicado compuesto: María **barre y limpia**.



Revise las tareas de los estudiantes; recuérdelos la diferencia entre sujeto y predicado compuesto y pregunte: *¿hay dos personas que hacen una cosa? o ¿es una persona que hace dos cosas?* Observe si marcan correctamente los sujetos o los verbos.



### 3.3.12 Dictado y análisis sintáctico de oraciones



Cuaderno de Trabajo del Estudiante

Grado segundo

2

Esta es una tarea larga, que integra todo el trabajo sobre la estructura de la lengua que han realizado. Si bien está puesta como una tarea, les tomará más tiempo, por lo que pueden hacerla en dos o tres momentos consecutivos.

Instrucciones: los estudiantes

1. Escribirán las oraciones que usted les dictará.
2. Marcarán el sujeto y el predicado de cada una.
3. Indicarán si es sujeto o predicado compuesto.
4. Escribirán en el cuadro los elementos de cada oración: sustantivos propios, sustantivos comunes, adjetivos, adverbios y verbos.
5. Marcarán en qué tiempo verbal está el verbo: pasado, presente o futuro.

Oraciones del dictado.

1. Clara compró una camisa verde.
2. El perro ladra muy enojado.
3. Juan y su hijo caminan rápidamente.
4. El cartero repartirá las cartas.
5. Antonia bailó y cantó enloquecidamente.



Revise:

- Primero, la escritura del dictado. Corrija la ortografía, mayúsculas y puntuación.
- Luego, el análisis de sujeto y predicado. Recuerde las preguntas: *¿quién hace la acción?*, ese es el sujeto; *¿qué hace?*, ese es el predicado. Pregunte si es una o más personas las que realizan la acción, sujeto compuesto, o si una persona realiza una o más acciones, predicado compuesto.
- Finalmente corrijan, entre todos, la clasificación de las palabras y expliquen por qué las colocaron en cada columna.
- Para los verbos recuerde preguntar si sucedió antes, pasado, si sucede ahora o todos los días, presente, o si aún no sucedió, futuro. Explique los errores.

**3.3.13 3.3.14 3.3.15 3.3.16 3.3.17 3.3.18**

## TRABAJO DE CIERRE

Los estudiantes, en grupos, inventarán un héroe o superhéroe, los describirán, imaginarán una aventura donde se muestren sus poderes y luego, lo ilustrarán. Este trabajo les llevará toda una semana, además del día de la presentación. Separe la clase en 3 o 4 grupos. Dedique tiempo para que los grupos puedan:

1. Pensar y crear al héroe o superhéroe.
2. Describirlo y describir sus poderes.
3. Imaginarle una aventura y escribirla.
4. Inventarle un diálogo con otro personaje.
5. Ilustrarlo.

Finalmente, presentarán un acto o contarán el cuento que han hecho como cierre del ciclo escolar.

## Evaluación de la tercera unidad

### LEER

Recuerde utilizar el lectómetro una vez al mes para evaluar la fluidez de sus estudiantes.

### APRENDER

Use la siguiente escala de rango para determinar el dominio de los conocimientos de sus estudiantes durante la unidad. Necesitará una escala para cada alumno. Marque el número 10 si no solamente comprende y diferencia los conceptos, sino que también los aplica apropiadamente al hablar y escribir. Dé un número más cercano al cinco si comprende los contenidos y conceptos, pero comete errores al utilizarlos oralmente o por escrito. Mientras más se acerque a 1, indicará que posee menos conocimientos sobre los temas abordados durante la unidad.

Contenido a evaluar	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Clases de palabras: sustantivos, adjetivos, adverbios y verbos										
Sujeto y predicado compuesto										
Tiempos verbales										
Análisis sintáctico de las oraciones										

### COMPRENDER Y COMUNICAR

Use la siguiente rúbrica para evaluar distintos aspectos de las habilidades de comprensión y comunicación. Necesitará una rúbrica para cada estudiante.

	Aspectos a evaluar	Nivel de desempeño		
		Por mejorar	En progreso	Esperado
COMPRENDER	Usa estrategias para aumentar su vocabulario.	Se le dificulta reconocer cuando no sabe una palabra, así como buscarla en el glosario. Se le dificulta usar palabras nuevas para formar oraciones.	Se le dificulta reconocer cuando no conoce una palabra, pero sabe usar el glosario. Utiliza algunas palabras nuevas para escribir oraciones.	Identifica las palabras que no conoce y las busca en el glosario. Usa palabras nuevas para escribir oraciones.
	Comprensión literal	Recuerda pocos detalles. No consigue ordenar las acciones de una historia según la secuencia en la que ocurrieron.	Recuerda algunos detalles del texto y asocia algunas características con el personaje que describen. Identifica correctamente que algunas acciones sucedieron antes que otras, pero no consigue ordenarlas en la secuencia adecuada.	Recuerda todos los detalles del texto y clasifica los adjetivos que corresponden a la descripción de cada personaje. Ordena las acciones principales según la secuencia en la que ocurrieron.
	Comprensión inferencial	No consigue diferenciar entre mito y leyenda. Le cuesta hacer inferencias, porque no recuerda información del texto o carece de información previa.	Identifica ciertos personajes principales y secundarios. A veces reconoce al héroe o heroína de un texto narrativo y sus características. Usa los detalles del texto para hacer algunas inferencias.	Identifica los personajes principales, secundarios y al héroe o heroína de un mito, así como sus características. Responde correctamente preguntas al hacer inferencias al combinar la información que leyó con lo que conoce.

	Aspectos a evaluar	Nivel de desempeño		
		Por mejorar	En progreso	Esperado
COMUNICAR	Expresión oral	Rara vez participa durante la actividad «Nos hacemos preguntas». Expresa ideas que se relacionan poco con el tema a discutir. Interrumpe con frecuencia cuando otros comparten sus ideas.	Muchas veces expresa ideas <u>pertinentes</u> al tema durante la actividad «Nos hacemos preguntas», pero se le dificulta escuchar las ideas de los otros.	Participa activamente, comparte sus ideas, respeta el turno de otros compañeros y escucha con atención. Sus contribuciones son pertinentes al tema que se discute.
	Codificación, ortografía y puntuación	Muchas de las palabras de la frase están incompletas, es decir, faltan letras para representar todos los sonidos. La frase está incompleta. Escribe sin separar con espacios. No usa mayúsculas al escribir nombres propios.	La mayoría de las frases están completas, aunque algunas palabras estén incompletas o tengan errores de ortografía. Generalmente separa con espacios. Muchas veces usa mayúscula al escribir nombres propios.	Siempre escribe frases completas, es decir, están completas todas las palabras que se dictaron, aunque haya errores de ortografía (siempre que la letra que se sustituyó tenga el mismo sonido). Siempre o casi siempre separa claramente las palabras con espacios. Usa mayúscula al escribir nombres propios.

	Aspectos a evaluar	Nivel de desempeño		
		Por mejorar	En progreso	Esperado
<b>COMPRENDER</b>	Producción escrita	<p>Tiene dificultades para escribir un resumen, porque escribe detalles irrelevantes y le falta información importante.</p> <p>Se le dificulta crear un héroe o inventarle una aventura.</p>	<p>Escribe un resumen con la mayoría de la información relevante y pocos detalles secundarios.</p> <p>Creación de un héroe, pero no tiene defectos o se le dificulta escribir la aventura que tiene (le falta una parte del texto narrativo).</p>	<p>Escribe un resumen con la información más relevante del mito.</p> <p>Creación de un héroe, tanto con superpoderes como con defectos, y le escribe un mito con todas las partes de un texto narrativo (inicio, problema y final).</p>

**RECUERDE UTILIZAR EL COMPONEDOR DE PALABRAS CON LOS ESTUDIANTES QUE TIENEN DIFICULTADES PARA ESCRIBIR LAS PALABRAS.**

# Lectómetro

## Sección de evaluación: Manual para el docente

El lectómetro es una medida rápida y sencilla de la fluidez de lectura oral. Cuando lo use recuerde que evalúa al estudiante, por lo que no es necesario parar para corregirlo. Sin embargo, para que sea una evaluación formativa, al terminar, sí puede mostrarle cuáles fueron sus equivocaciones.

Asegúrese de llamar individualmente a todos los estudiantes para evaluar su fluidez, mientras el resto trabaja en sus cuadernos. Tenga listo el cronómetro o su celular para marcar un minuto. Si no termina de leer todo el texto, no hay problema; SIN EXCEPCIÓN pare cuando termine 1 minuto.

1. Tenga preparado su celular o un cronómetro, la lectura que usará el estudiante para leer y la lectura en la que marcará los errores del estudiante (al final del cuaderno de cada estudiante).
2. Busque el texto que corresponde en la sección de lecturas para el lectómetro, en el cuaderno de lecturas del estudiante. Pida al estudiante que lo lea. Usted usará el texto en el cuaderno de trabajo de cada estudiante para marcar los errores que cometa al leer, así como registrar sus resultados.
3. Pida a cada estudiante que lea el texto durante 1 minuto. Si se equivoca al leer, no lo detenga ni lo corrija en ese momento, pero asegúrese de marcar las palabras que no leyó correctamente y tache la palabra.
  - a. Considere como un error cuando omita, agregue o invierta los sonidos de una palabra, ya sea que la cambie por otra o que diga algo que no tiene sentido.

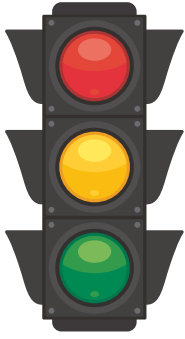
- b.** Si el estudiante se autocorrige, es decir, que se da cuenta de su error y dice correctamente la palabra, ya no lo tome como equivocación.
  - c.** Si el estudiante «pierde la línea», es decir, que salta una línea completa sin haberla leído, no lo detenga y tache la línea completa para no contar esas palabras como leídas.
  - d.** En el ejemplo de hoja de registro, el estudiante se equivocó al leer las palabras «sugiero» y «hagamos».
4. No importa si el estudiante no termina de leer todo el texto, pídale que se detenga al llegar a 1 minuto. Trace una diagonal (/) después de la última palabra que leyó su estudiante.

### Ejemplo de la hoja de registro de lectura en el cuaderno del estudiante

Sugiero que la actividad de lectura del sábado la <del>hagamos</del> en la casa	<b>13</b>
de Guillermina. / Como ella ha estado enferma, no podrá asistir y a ella	<b>26</b>
le encanta escuchar historias. ¿Qué opinan?	<b>32</b>

Total de palabras que leyó	15	-	Total de errores	2	=	13	Escriba este total de palabras correctas en 1 minuto en el lectómetro
----------------------------	----	---	------------------	---	---	----	---

5. Determine cuántas palabras leyó hasta la última que dijo; para eso, incluimos la cantidad de palabras en cada línea. Cuente cuántas leyó. En el ejemplo, el estudiante leyó toda la primera línea y 2 palabras de la segunda, para hacer un total de 15.
6. Reste todas las palabras que no leyó correctamente. En el ejemplo, el estudiante leyó correctamente 13 palabras, porque restamos los 2 errores que cometió en la primera línea.
7. Luego use el siguiente semáforo lector para determinar si el estudiante necesita refuerzo, está dentro de lo esperado o por encima de lo esperado.



Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
<p><b>Necesita refuerzo</b> Menos de 33 palabras por minuto.</p>	<p><b>Necesita refuerzo</b> Menos de 40 palabras por minuto.</p>	<p><b>Necesita refuerzo</b> Menos de 47 palabras por minuto.</p>
<p><b>Dentro de lo esperado</b> Entre 33 y 47 palabras por minuto.</p>	<p><b>Dentro de lo esperado</b> Entre 40 y 61 palabras por minuto.</p>	<p><b>Dentro de lo esperado</b> Entre 47 y 75 palabras por minuto.</p>
<p><b>Por encima de lo esperado</b> 47 o más palabras por minuto.</p>	<p><b>Por encima de lo esperado</b> 61 o más palabras por minuto.</p>	<p><b>Por encima de lo esperado</b> 75 o más palabras por minuto.</p>

8. Al final del cuaderno del estudiante, en la sección de evaluación y después de todos los textos del lectómetro, incluimos una sección de resultados para las familias de los estudiantes. Allí encontrará el lectómetro en el que registrará los resultados de sus estudiantes para que las familias puedan conocerlos y seguir el desarrollo de la fluidez lectora de los niños. Coloque la cantidad de palabras que leyó cada estudiante en la columna que corresponde según el semáforo lector de cada trimestre.

### Ejemplo de lectómetro

Yo puedo leer estas **palabras en 1 minuto.**

MARZO			ABRIL			MAYO		
26			32			36		
JUNIO			JULIO			AGOSTO		
39			42			45		
SEPTIEMBRE			OCTUBRE			NOVIEMBRE		
	48			50			53	

El estudiante del ejemplo leyó menos de 33 palabras al inicio del año. Por eso escribimos su resultado en la columna roja, para indicar que necesita refuerzo. Al llegar a mayo, y gracias al apoyo que le brindó su docente, logró llegar a lo esperado, pero por muy poco. En cambio, al iniciar el segundo semestre, no avanzó lo suficiente para quedarse en esa columna y volvió a necesitar refuerzo. Sin embargo, todas las mediciones siguientes lo colocaron dentro de lo esperado. Al mantener este registro su docente pudo estar alerta para continuar apoyándolo de modo que terminará el grado con fluidez lectora.

# Evaluaciones de monitoreo

## Sección de evaluación: Manual para el docente

Además de realizar una evaluación al final de cada unidad, haremos evaluaciones al inicio, a mediados y al finalizar el año escolar. Estas evaluaciones tienen como propósito el monitoreo de los avances en lectura y escritura para cada uno de sus estudiantes.

### Lectura

En segundo grado evaluamos los 2 componentes principales de la competencia lectora: la fluidez de lectura y la comprensión.

#### Decodificación y fluidez

Además de usar el lectómetro, también evaluaremos la lectura en voz alta durante los 3 monitoreos. En segundo grado es importante saber cuántas palabras por minuto pueden leer correctamente sus estudiantes, pero también es necesario examinar con más detenimiento a aquellos que no han alcanzado la fluidez esperada. Por eso, las evaluaciones de monitoreo incluyen una sección de lectura de oraciones para los estudiantes que necesitan refuerzo. Una vez que determine quiénes no leen con un ritmo adecuado, hay que averiguar si pueden decodificar adecuadamente a nivel de oración. Por eso, en cada evaluación de monitoreo usaremos el siguiente procedimiento:

1. El estudiante lee un texto ya sea narrativo o informativo y determine cuántas palabras puede leer durante 1 minuto.
2. Identifique si el estudiante lee por encima de lo esperado, se encuentra dentro de lo esperado o necesita refuerzo.

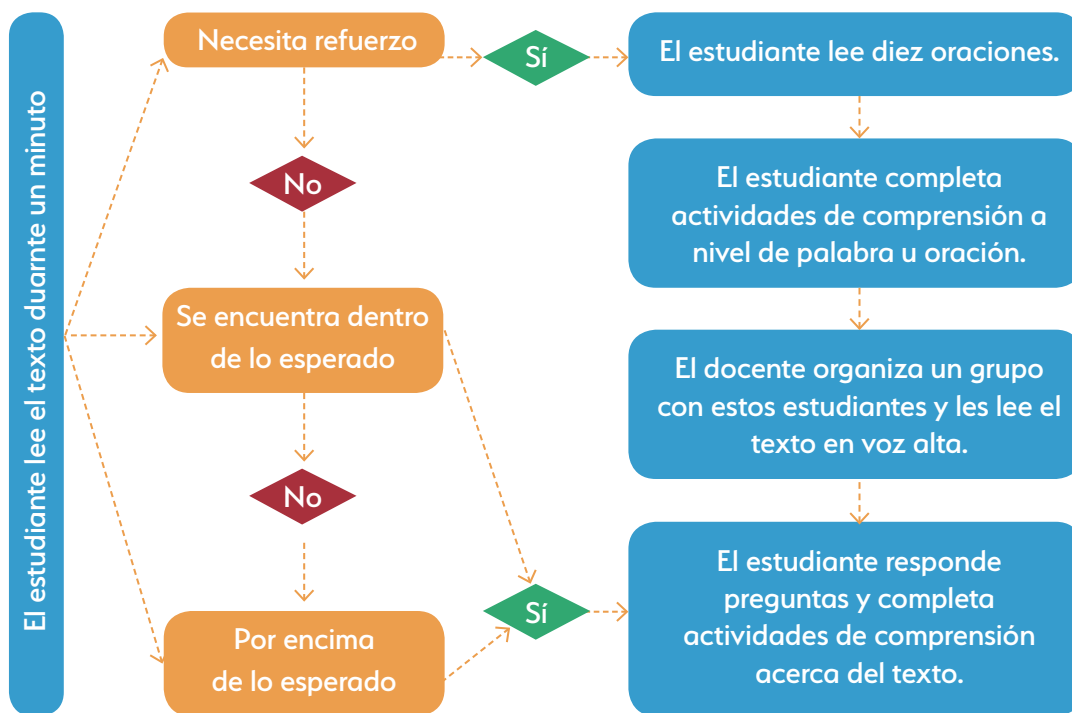
- Si el estudiante necesita refuerzo, pídale que lea 10 oraciones y califique cada una. Considere como correctas las oraciones que pudo leer completas, sin importar cuánto tardó. Si el estudiante se equivoca al leer por lo menos una de las palabras, y no se corrige solo, califique la oración como incorrecta.

**Comprensión lectora**

Para evaluar la comprensión lectora es necesario que los estudiantes puedan leer. Por eso, hacemos modificaciones según el nivel lector de cada estudiante. Quienes se encuentran **dentro de lo esperado o por encima de lo esperado** están listos para leer el texto completo de manera independiente y responder a las actividades de comprensión después de haber leído. En cambio, a los alumnos que **necesitan refuerzo** les evaluamos 2 tipos de comprensión: lectora y oral.

Comprensión lectora de oraciones	Comprensión oral
El estudiante lee y completa actividades de comprensión sobre las oraciones que leyó.	El estudiante escucha el texto que no logró leer con fluidez. Luego, completa actividades de comprensión acerca del texto que escuchó.

En el siguiente diagrama se resume el procedimiento que usaremos para evaluar la competencia lectora.



### Tipos de comprensión

Dentro de las actividades de comprensión evaluaremos 2 tipos: la comprensión literal y la inferencial.

<b>Literal</b>	El estudiante puede recuperar información textual, es decir, que puede ubicar y recordar información que se encuentra explícitamente en el texto.
<b>Inferencial</b>	El estudiante puede realizar inferencias a partir de la información que encontró y sus conocimientos previos sobre el tema del que trata el texto.

Para calificar las distintas actividades de comprensión usaremos una rúbrica para la comprensión literal y la comprensión inferencial.

### **Escritura**

Evaluaremos 2 habilidades de la competencia escrita, la **codificación**, que incluye la ortografía y el uso de los signos de puntuación, y la **producción escrita**, que se refiere a la habilidad para expresar ideas por escrito. En la evaluación de inicio de año pediremos a los niños que escriban una descripción. A medio año escribirán el resumen de un texto informativo y a final de año escribirán el resumen de una leyenda con la estructura de un texto narrativo. Para calificar la sección de escritura también utilizará rúbricas.

### **Reporte para la familia**

Al final del cuaderno del estudiante completará un reporte para la familia, por cada evaluación de monitoreo. Allí resumirá la información sobre su nivel lector y la competencia escritora. Vea el siguiente ejemplo:

## Reporte para la familia

### Al empezar el segundo grado yo...

#### 1. Leo ----- 25 ----- palabras en 1 minuto. Es decir que,

- leo más de lo que se espera al inicio de segundo grado.
- leo lo que se espera al inicio de segundo grado.
- necesito refuerzo. ✓

Si necesito refuerzo para leer con fluidez, puedo leer correctamente

----- 5 ----- de 10 oraciones.

Además, comprendí

----- 5 ----- de 5 palabras.

----- 4 ----- de 10 oraciones.

#### 2. Al comprender un texto yo puedo:

- identificar el título. ✓
- recordar detalles de una historia.
- saber las cosas que sucedieron, pero que no dice la historia.
- aún no comprendo un texto luego de leerlo, pero sí después de escucharlo. ✓

#### 3. Al escribir yo:

- escribo correctamente las palabras (todas las letras).
- separo las palabras y uso correctamente los espacios.
- uso mayúsculas al iniciar una oración y al escribir nombres propios.
- uso correctamente los puntos y las comas.
- describo un personaje pero me cuesta escribir un párrafo completo.  
Necesito organizar las ideas y escribir oraciones completas.
- hago un dibujo acerca de lo que comprendí ✓

## Evaluación de inicio de año

1. Pida al estudiante que señale y lea en voz alta el título de la historia.
2. Fluidez de lectura oral

Solicite al estudiante que lea el texto que se encuentra en su libro de lecturas en voz alta durante 1 minuto. Lleve la cuenta de los errores que cometa y anótelos en el cuaderno del estudiante.

Si el estudiante leyó menos de 33 palabras, **escoja 10 de las siguientes oraciones** para que las lea en voz alta. El estudiante lee las oraciones aquí en su manual. Escriba en el cuaderno del estudiante cuántas leyó correctamente.

1. Un granjero llamado Juan trabajaba en el campo.

-----

2. Juan vio a un hombrecito.

-----

3. El hombrecito era muy pequeño y barbudo.

-----

4. El hombrecito usaba un chaleco y sombrero.

-----

5. Juan se dio cuenta de que era un duende.

-----

6. Los duendes tienen tesoros escondidos.

-----

7. El granjero decidió capturarlo.

-----

8. Juan quería preguntarle dónde tenía su oro.

-----

9. El duende confesó después de mucho rogarle.

-----

10. El duende señaló una arboleda.

-----

11. Había cientos de arbustos.

-----

12. El duende le dijo que cavara debajo de un arbusto.

13. Juan no tenía una pala.

14. El granjero decidió volver a su casa.

15. Juan ató un calcetín rojo en el arbusto.

16. Así lo encontraría fácilmente al volver.

17. El duende le rogó a Juan que lo dejara ir.

18. —Ya te dije dónde está mi tesoro.

19. —Si te dejas ir quitarás el calcetín, dijo Juan.

20. El duende prometió no quitar el calcetín.

21. ¡Y vaya que cumplió su promesa!

22. El duende puso calcetines rojos en todos los arbustos.

### 3. Comprensión

**3.1 Si leyó 32 o menos palabras,** haga las siguientes actividades de comprensión.

Si leyó más pase al 3.2

**3.1a** Que el estudiante una cada palabra con el dibujo que representa su significado.

**3.1b** Que el estudiante lea cada oración y la una con el dibujo que le corresponde.

Haga un grupo pequeño con estos estudiantes y lea usted en voz alta la historia completa. Luego pida que respondan a las preguntas de comprensión de la sección 3.2.

**3.2 Si leyó 33 o más palabras,** pídale que lea nuevamente el texto, esta vez sin tomar el tiempo. Luego solicite que respondan a las preguntas de comprensión.

Use esta rúbrica para evaluar la comprensión de cada estudiante. Luego, complete el reporte para la familia al final del cuaderno del estudiante.

### Rúbrica para comprensión

Aspectos a evaluar	Nivel de desempeño		
	Emergente	En progreso	Esperado
Comprensión literal	Se le dificulta recordar la información del texto. No logra ordenar los hechos de la historia.	Recuerda algunos detalles del texto; por ejemplo, que Juan atrapó al duende para preguntarle dónde tenía su tesoro o que amarró el calcetín para recordar cuál era el arbusto. Algunos hechos están en el orden correcto, pero otros no.	Recuerda todos los detalles del texto para responder correctamente a las preguntas. Logra ordenar los hechos según la secuencia en que sucedieron.
Comprensión inferencial	Le cuesta hacer inferencias, porque no recuerda información del texto o carece de información previa.	Entiende que Juan no logró encontrar el arbusto debajo del que está enterrado, pero le cuesta explicar que el duende conservó su tesoro.	Logra inferir que el duende conservó su tesoro, ya que Juan no logró encontrar el arbusto debajo del que está enterrado.

#### 4. Escritura

**4.1** Pida a los estudiantes que copien 5 oraciones, ordenándolas según cuando sucedieron en la historia.

**4.2** Solicite a los estudiantes que escojan a su personaje favorito de la historia ***El duende de calcetines rojos***. Pídales que escriban una descripción de su personaje favorito. Después, lo dibujarán.

Use esta rúbrica para evaluar lo que escribió cada estudiante. Luego, complete el reporte para la familia al final del cuaderno del estudiante.

## Rúbrica para escritura

Aspectos a evaluar	Nivel de desempeño		
	Emergente	En progreso	Esperado
Codificación, ortografía y puntuación	Muchas de las palabras están incompletas, es decir, faltan letras para representar todos los sonidos. Escribe sin separar con espacios. No usa mayúsculas al escribir nombres propios. Usa incorrectamente los puntos y las comas.	Algunas palabras están incompletas o tienen errores de ortografía. Generalmente separa con espacios. Muchas veces usa mayúscula al escribir nombres propios. Frecuentemente usa punto y seguido y punto final. Utiliza correctamente la coma si hace enumeraciones.	Todas las palabras están completas, aunque haya errores de ortografía (siempre que la letra que se sustituyó tenga el mismo sonido). Siempre o casi siempre separa con espacios. Usa mayúscula al escribir nombres propios. Emplea correctamente el punto y seguido y punto final. Utiliza correctamente la coma si hace enumeraciones.
Producción escrita	Las frases y oraciones están incompletas. Se le dificulta escribir un párrafo entero para describir al personaje. En el texto final las ideas parecen incompletas o desorganizadas.	Escribe por lo menos un párrafo, pero, o solo describe los aspectos físicos del personaje, o únicamente describe su manera de ser. El texto final está organizado y la mayoría de las frases y oraciones están completas.	Escribe un párrafo completo en el que describe tanto las características físicas como la manera de ser del personaje. El texto final está organizado con ideas claras y completas.

## Evaluación de medio año

### 1. Fluidez de lectura oral

Pida al estudiante que lea en voz alta durante 1 minuto el texto que se encuentra en su libro de lecturas. Lleve la cuenta de los errores que cometa y anótelos en el cuaderno del estudiante.

Si el estudiante leyó menos de 39 palabras, indíquele que lea en voz alta **10 de las siguientes oraciones**. Escriba en el cuaderno del estudiante cuántas leyó correctamente.

1. Los sombreros te protegen del sol.  
-----
2. Los sombreros Panamá están hechos a mano.  
-----
3. Hacer un sombrero Panamá tarda hasta dos meses.  
-----
4. Los auténticos sombreros Panamá están hechos de paja toquilla.  
-----
5. El primer sombrero Panamá vino de Ecuador.  
-----
6. En los pueblos de los Andes hay maestros tejedores.  
-----
7. En Guayas y Manabí se tejían sombreros de paja.  
-----
8. Un día los sombreros llegaron a Montecristi.  
-----
9. A los sombreros Panamá también se les llama Sombreros de Montecristi, Jipijapa o Toquilla.  
-----
10. Algunos dicen que los sombreros auténticos solo se consiguen en Montecristi.  
-----
11. Hace más de un siglo hubo una fiebre del oro.  
-----

12. La gente iba a California a buscar oro.  
-----
13. La ruta de Panamá era la más rápida para llegar a California.  
-----
14. A los que pasaban por Panamá les gustaron los sombreros Toquillas.  
-----
15. Pronto hubo muchos buscadores de oro comparando Jipijapas.  
-----
16. El sombrero Panamá llegó a los Estados Unidos junto con los viajeros.  
-----

## 2. Comprensión

Para los estudiantes que leyeron menos de **33 palabras** en 1 minuto y que necesitan refuerzo.

**2.1** El estudiante completará las oraciones al escribir la palabra que hace falta.

Haga un grupo con los estudiantes que necesitan refuerzo y léales usted en voz alta el texto completo.

Para los estudiantes que leyeron **más de 33 palabras**, pídales que lean el escrito completo y sin tomarles el tiempo.

Después de que los estudiantes hayan escuchado o leído el relato completo, pídales que hagan las siguientes actividades de comprensión:

**2.2** El estudiante escribirá todos los sinónimos de los sombreros Panamá (Sombreros de Montecristi, Jipijapa o Toquilla).

**2.3** El estudiante responderá preguntas de comprensión.

No se olvide de calificar las evaluaciones de los estudiantes con la siguiente rúbrica y complete el reporte para la familia.

## Rúbrica para comprensión

Aspectos a evaluar	Nivel de desempeño		
	Emergente	En progreso	Esperado
Comprensión literal	Se le dificulta recordar la información del texto. No logra identificar qué es un sinónimo.	Recuerda algunos detalles del texto; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que toquilla es el tipo de paja con la que se hacen los sombreros.</li> <li>• Algunos sinónimos de los sombreros Panamá.</li> </ul>	Recuerda todos los detalles del texto, para responder correctamente a las preguntas, incluso todos los sinónimos de los sombreros Panamá.
Comprensión inferencial	Responde claramente a una de las preguntas de comprensión (puede ser que ninguna). Todavía no comprende la diferencia entre escribir un texto para entretener, persuadir o informar.	Logra responder algunas de las preguntas de comprensión, entre ellas, identifica que el propósito del texto es informar.	Logra responder correctamente todas las preguntas de comprensión y también identifica que el propósito del texto es informar.

### 3. Escritura

**3.1** Dicte las siguientes oraciones: 1, 2, 5, 11 y 12.

**3.2** Los estudiantes resumirán cada párrafo de un texto al responder una pregunta.

No se olvide de calificar las evaluaciones de los estudiantes con la siguiente rúbrica y complete el reporte para la familia.

## Rúbrica para escritura

Aspectos a evaluar	Nivel de desempeño		
	Emergente	En progreso	Esperado
Codificación, ortografía y puntuación	Muchas de las palabras están incompletas, es decir, faltan letras para representar todos los sonidos. Escribe sin separar con espacios. No usa mayúsculas al escribir nombres propios o al empezar la oración. Usa incorrectamente los puntos y las comas.	Algunas palabras están incompletas o tienen errores de ortografía. Generalmente separa con espacios. Muchas veces usa mayúscula al escribir nombres propios y al empezar la oración. Frecuentemente utiliza punto y seguido y punto final. Emplea correctamente la coma cuando hace enumeraciones.	Todas las palabras están completas, aunque haya errores de ortografía (siempre que la letra que se sustituyó tenga el mismo sonido). Siempre o casi siempre separa con espacios. Usa mayúscula al escribir nombres propios y al empezar una oración. Utiliza correctamente el punto y seguido y punto final. Emplea correctamente la coma cuando hace enumeraciones.
Producción escrita	Las frases y oraciones están incompletas. Se le dificulta escribir un párrafo entero para cada sección del resumen. Hay poca información relevante. Las ideas parecen incompletas o desorganizadas.	Escribe un párrafo para cada sección del resumen, pero incluye muchos detalles irrelevantes y deja fuera información importante. El texto está organizado y la mayoría de las frases y oraciones están completas.	Escribe un párrafo para cada sección del resumen que incluye la información más relevante. El texto está claramente organizado en párrafos con un tema central y con oraciones completas.

## Evaluación de final de año

### 1. Fluidez lectora

Pida al estudiante que lea en voz alta durante 1 minuto el texto que se encuentra en su libro de lecturas. Lleve la cuenta de los errores que cometa y anótelos en el cuaderno del estudiante.

Si el estudiante leyó **menos de 39 palabras**, pida que lea en voz alta **10 de las siguientes oraciones**. Escriba en el cuaderno del estudiante cuántas leyó correctamente.

1. Tobalo era un famoso guerrero que tenía tres hijas.  
-----
2. Ellas eran unas mozas hermosas.  
-----
3. Las tres mozas se enamoraron de un joven.  
-----
4. Su nombre era Caobo.  
-----
5. Él era el mozo más fuerte de la tribu.  
-----
6. Ninguna sabía que sus hermanas también estaban enamoradas.  
-----
7. Caobo no le hacía caso a ninguna.  
-----
8. Caobo estaba enamorado de Ruti.  
-----
9. Un día se hicieron los juegos de la balsería.  
-----
10. El ganador elegiría a la joven más bella.  
-----
11. Las tres mozas esperaban que ganara Caobo.  
-----
12. ¡Claro que él ganó los juegos!  
-----

13. Él eligió a Ruti como su esposa.

14. Las tres mozas se entristecieron.

15. Esa noche las tres mozas se fueron al río.

16. Ellas se sentaron en una gran piedra.

17. Las tres lloraron por horas.

18. Sus lágrimas se convirtieron en tres chorros.

19. Las tres se lanzaron al río.

20. Se quedaron a vivir allí en el agua.

## 2. Comprensión

Forme un grupo con los estudiantes que leyeron **menos de 47 palabras** en 1 minuto.

- Pídales que completen la sección 2.1 de comprensión de oraciones.
- Léales usted en voz alta la historia completa.

Para los estudiantes que leyeron **más de 47 palabras**, pídales que lean el texto completo y sin tomarles el tiempo.

Después de que los estudiantes hayan escuchado o leído el texto completo, solicíteles que hagan las siguientes actividades de comprensión.

**2.2** El estudiante clasifica a los personajes como principales (las tres mozas y Caobo) y secundarios (Tobalo y Ruti).

**2.3** El estudiante ordena 5 oraciones según cuándo sucedieron en la leyenda ***El Chorro de las Mozas***.

**2.4** El estudiante responde preguntas de comprensión.

No se olvide de calificar las evaluaciones de los estudiantes usando la siguiente rúbrica y complete el reporte para la familia.

### Rúbrica para comprensión

Aspectos a evaluar	Nivel de desempeño		
	Emergente	En progreso	Esperado
Comprensión literal	Se le dificulta recordar la información del texto. No logra ordenar los hechos de la historia.	Recuerda detalles del texto, por ejemplo, que las mozas se entristecieron cuando Caobo eligió a Ruti. Algunos hechos están en el orden correcto, pero otros no.	Recuerda todos los detalles del texto para responder correctamente a las preguntas. Logra ordenar los hechos según la secuencia en que sucedieron.
Comprensión inferencial	Identifica correctamente algunos de los personajes como principales o secundarios. Responde claramente a una (o ninguna) de las preguntas de comprensión. No identifica que el texto es una leyenda.	Tiene correctas, por lo menos 2 de los siguientes indicadores: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica correctamente todos los personajes principales y secundarios.</li> <li>2. Asocia el título de la historia con la leyenda de que tres mozas crearon los chorros al llorar mucho.</li> <li>3. Reconoce que es un relato fantástico.</li> <li>4. Identifica que es una leyenda.</li> </ol>	Logra responder correctamente todas las preguntas de comprensión. Identifica correctamente todos los personajes principales y secundarios. También identifica que el texto es una leyenda.

### 3. Escritura

**3.1** Pida a los estudiantes que escriban las siguientes oraciones que usted dictará: 4, 8, 14, 17 y 19.

**3.2** Los estudiantes escribirán un resumen de la historia usando la estructura de un texto narrativo.

No se olvide de calificar las evaluaciones de los estudiantes con la siguiente rúbrica y complete el reporte para la familia.

## Rúbrica para escritura

Aspectos a evaluar	Nivel de desempeño		
	Emergente	En progreso	Esperado
Codificación, ortografía y puntuación	Muchas de las palabras están incompletas, es decir, faltan letras para representar todos los sonidos. Escribe sin separar con espacios. No usa mayúsculas al escribir nombres propios o al iniciar una oración. Emplea incorrectamente los puntos y las comas.	Algunas palabras están incompletas o tienen errores de ortografía. Generalmente las separa con espacios. Muchas veces usa mayúscula al escribir nombres propios y al empezar una oración. Frecuentemente usa punto y seguido y punto final. Emplea correctamente la coma cuando hace enumeraciones.	Todas las palabras están completas, aunque haya errores de ortografía (siempre que la letra que se sustituyó tenga el mismo sonido). Siempre o casi siempre separa con espacios. Usa correctamente las mayúsculas. Emplea correctamente el punto y la coma cuando hace enumeraciones.
Producción escrita	Se le dificulta escribir un párrafo entero para cada parte del texto narrativo. Hay poca información relevante y muchos detalles. Las ideas parecen incompletas o desorganizadas.	Escribe un párrafo para cada parte del texto narrativo, pero incluye detalles irrelevantes y deja fuera información importante. El texto está organizado.	Escribe un párrafo para cada parte del texto narrativo en el que resume la leyenda. El texto final está claramente organizado.