

Primer grado

1

Panamática

Guía del docente



Formas de
figuras geométricas



Líneas por
sus formas



LÍNEA RECTA



LÍNEA QUEBRADA



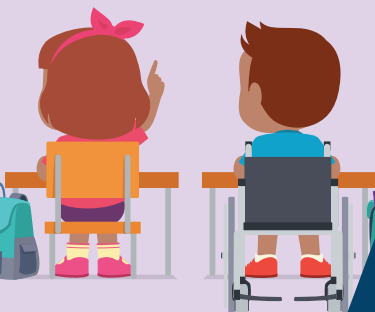
LÍNEA MIXTA



LÍNEA CURVA



$$\begin{aligned} 3+3 &= \dots \\ 1+5 &= \dots \\ 8-3 &= \dots \\ 6-4 &= \dots \\ 9-3 &= \dots \end{aligned}$$



2025

Prueba de la Unidad 1 de Matemática. Primer grado.

Nombre: _____

Escuela: _____

Fecha: _____

1. Encierro las figuras con el mismo color.



2. Encierro las figuras con la misma forma.



3. Encierro los animales según el color indicado.

a. Con rojo el animal más grande.

b. Con azul el animal más pequeño.

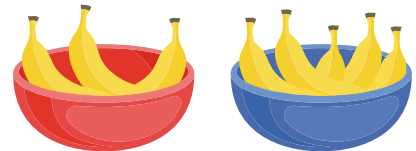
c. Con verde el animal mediano.



4. Marco con un gancho (✓) la frase correcta según la imagen.

a. Hay más guineos en el plato azul.

b. Hay más guineos en el plato rojo.

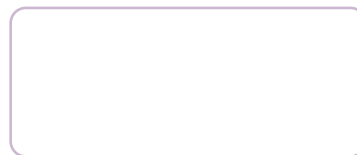


5. Dibujo lo que se indica en cada recuadro.

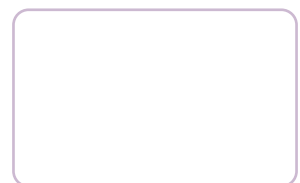
a. Menos manzanas que en la canasta.



b. Más manzanas que en la canasta.



6. Dibujo el lápiz en la posición que sigue según el patrón.



Descripción de la prueba

Esta prueba se desarrollará en 45 minutos y consta de 10 ítems: cada literal cuenta como un ítem.

Aspectos esenciales de cada ítem

Ítems 1 y 2.

Clases 1.1 y 1.2

(Conocimiento): Clasificar figuras según sus características (color y forma).

Ítems 3a, 3b y 3c.

Clases 2.1 y 2.2

(Conocimiento): Identificar el más grande, el más pequeño y el mediano en un grupo.

Ítems 4a y 4b.

Clase 2.3

(Conocimiento): Reconocer grupos con "más" elementos que otro.

Ítems 5a y 5b.

Clase 2.4

(Aplicación): Aplicar los conceptos "menos que" y "más que" al proponer un grupo.

Ítem 6.

Clase 3.1

(Aplicación): Identificar el patrón y completar una secuencia.

Procedimiento y solución de cada ítem



3a. Se encierra con rojo la rana.

3b. Se encierra con azul la abeja.

3c. Se encierra con verde el caracol.

4a. Esta opción sí es correcta, deben marcarla.

4b. Esta opción no es correcta, no deben marcarla.

5a. Las respuestas pueden ser variadas, desde ninguna manzana hasta cinco.

5b. Las respuestas pueden ser variadas, desde siete manzanas hasta cualquier cantidad mayor.

6. El patrón que define la secuencia es con base en la posición del objeto.

Patrón: Lápiz vertical – Lápiz horizontal → El siguiente lápiz debe ser:



Unidad 2

Los números hasta el 10

A. Objetivo de aprendizaje competencial

- Emplea números menores de 100 valorando su utilidad y aplicándolos correctamente en situaciones de la vida real para representar cantidades y resolver problemas.

B. Secuencia y alcance

1.º

Unidad 2: Los números hasta el 10

- Conozcamos los números del 0 al 10
- Formemos los números del 2 al 10

Unidad 4: Los números hasta 20

- Conozcamos los números del 11 al 20
- Ordenemos y ubiquemos números en la semirrecta
- Contemos de forma progresiva y regresiva

Unidad 6: Los números hasta 99

- Agrupemos y contemos de 10 en 10
- Conozcamos los números hasta 99
- Formemos números con unidades y decenas
- Ubiquemos números en la semirrecta numérica
- Comparemos números
- Números ordinales del 1.º al 12.º



2.º

Unidad 1: Conozcamos los números menores de 1000

- Analicemos el número 100
- Aprendamos sobre números de 3 cifras
- Preparémonos para la suma y la resta
- Usemos la semirrecta numérica con números de 3 cifras
- Comparemos números menores de 1000
- Aprendamos sobre números ordinales y números romanos

Lección	Clase	Título
1 Conozcamos los números del 0 al 10	1	Conozcamos los números del 1 al 3
	2	Conozcamos los números 4 y 5
	3	Conozcamos los números 6, 7 y 8
	4	Conozcamos los números 9 y 10
	5	Conozcamos el número 0
	6	Practico lo aprendido
2 Formemos los números del 2 al 10	1	Formemos los números 2, 3 y 4
	2	Formemos los números 5 y 6
	3	Formemos los números 7 y 8
	4	Formemos el número 9
	5	Formemos el número 10
	6	Practico lo aprendido
	1	Prueba de la unidad 2

D. Puntos esenciales de cada lección

Lección 1

Conozcamos los números del 0 al 10 (6 clases)

Esta lección es básica en Matemática, pues se introduce el concepto de número como la representación de la cantidad de elementos de un conjunto. La construcción de los números del 1 al 10 se realiza bajo la asociación de la cantidad de elementos de un conjunto con el símbolo numérico. También, se establece la forma de trazar los símbolos de los números, el número de trazos que hay que realizar para cada uno de ellos y su lectura.



Por otra parte, se presenta el concepto del número 0 como la ausencia de elementos de un determinado conjunto. La comprensión del concepto cero ayudará, posteriormente, en la realización de sumas y restas que lo involucren, así como también en el valor posicional (como la ausencia de elementos en la posición respectiva).

Se dispone de recursos como la **Tarjeta de puntos** y **Tarjetas numéricas**, que sirven como elementos gráficos, para asociar cantidad con símbolo numérico y escritura. El alumno puede encontrar estos recursos en las páginas finales de su guía. Es importante darles las indicaciones de recortar estos materiales en casa, un día antes de utilizarlos por primera vez, para no dedicar tanto tiempo a esta actividad.

Con respecto al trazo del número 4, es diferente con el que habitualmente se muestra en los textos; el trazo sugerido es **4**. El plan de pizarra utiliza la tipografía que tiene la **Guía del estudiante**.

Algunas de las dificultades con las que puede enfrentarse en esta unidad, es el trazo al revés de algunos números (5, 8, 9, 2) y confundir el 6 con el 9 y viceversa.

Lección 2

Formemos los números del 2 al 10 (6 clases)

En esta lección se desarrolla el concepto de composición y descomposición de los números del 2 al 10, mediante el uso constante del concepto de número como la representación de la cantidad de elementos de un conjunto. El proceso principal, que se espera logren los estudiantes, es que puedan encontrar todas las formas posibles de tener dos conjuntos que, al unirlos, su número de elementos sea el que se quiere formar.

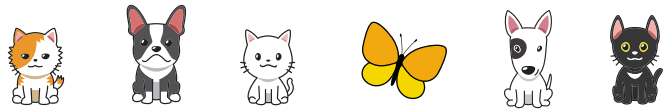
Este proceso es importante, ya que tiene relación con la suma, conocimiento básico para desarrollar las unidades 3 y 5. Esta parte requiere del conteo de elementos de un conjunto, contenido que se desarrolla en la lección anterior. Para la representación de las composiciones se emplea un recurso gráfico basado en puntos de dos colores distintos, de manera que, cada color corresponde a uno de los números de la composición. Este mismo recurso se incluye en los recortables, manteniendo los dos colores de los puntos.

Lección 1. Conozcamos los números del 0 al 10

1.1. Conozcamos los números del 1 al 3

A. Análisis

¿Cuántos animales hay de cada tipo?



B. Solución



→ Hay mariposa.

→ **R:** Una mariposa



→ Hay perros.

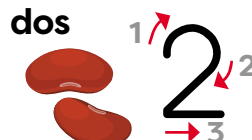
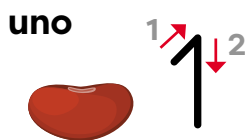
→ **R:** Dos perros



→ Hay gatos.

→ **R:** Tres gatos

C. Comprendo



D. Resuelvo

1. Cuento, coloreo y trazo.

a.

b.

c.

Indicadores de logro

- Asocia correctamente el símbolo de los números 1, 2 y 3 con la cantidad de objetos o figuras.
- Codifica por escrito, en palabras, los números 1, 2 y 3.
- Reconoce los números 1, 2 y 3 escritos mediante símbolos.

Sugerencias metodológicas

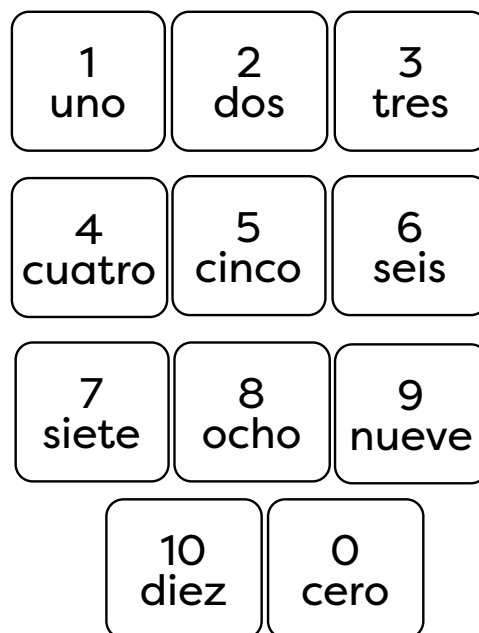
Se introducen los números mediante el conteo de animales. La idea es que en **1** los estudiantes levanten un dedo de su mano por cada tipo de animal; es decir, para contar las mariposas, levantarán un dedo; para los perros, dos, y para los gatos, tres dedos. Se propone esta estrategia, pues es la usada con más frecuencia y facilita la comprensión. Procure que los alumnos, al levantar los dedos, mencionen el número correspondiente.

La sección **Comprendo** en **2** es vital, ya que en esta parte se hace la correspondencia entre cantidad, símbolo, trazo y nombre, por lo que habrá que explicarla en la pizarra. El número en gris que aparece cerca del símbolo, indica el orden de los trazos por realizar; y la flecha indica la dirección del trazo (es importante mencionar esto a los estudiantes). Como apoyo en esta parte, se puede pedir que simule los trazos con su dedo sobre la mesa o el libro.

Trazar los números al revés, es un error común y una deficiencia que permite determinar alguna dificultad motora en el estudiante. Por esta razón, actividades como la propuesta en el punto **3** son de gran relevancia para impulsar la práctica correcta de trazar los números. Para complementar, puede pedir que practiquen estos trazos en sus casas, completando dos o tres renglones con cada uno de los números estudiados en esta clase.

Proponga a los estudiantes la construcción de tarjetas con los números del 0 al 10 para complementar el trabajo en todas las clases de esta lección. Para esto, entregue a cada alumno una hoja con los números y su respectiva lectura como se muestra en la imagen de la derecha. Para el desarrollo de esta clase deberán utilizar solamente las tarjetas de los números 1, 2 y 3.

Solicite, previamente, que recorten las tarjetas en sus casas y las traigan listas para esta clase. Recomiende pegar la hoja completa sobre una lámina de cartón antes de recortar y emplastificar, si así lo desean. Estas dos acciones permitirán que el material sea más duradero y resista la manipulación constante por parte del estudiante. Sugiera también que coloquen las tarjetas dentro de un sobre o bolsa pequeña para evitar que se pierdan.

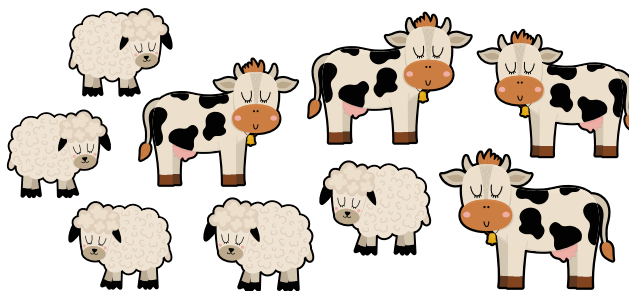


1.2. Conozcamos los números 4 y 5

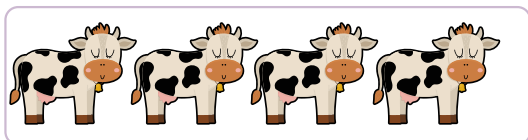
1

A. Análisis

¿Cuántos animales hay de cada tipo?

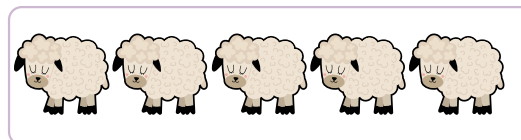


B. Solución



→ Hay vacas.

→ R: Cuatro vacas



→ Hay ovejas.

→ R: Cinco ovejas

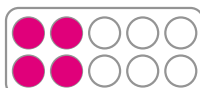
2

C. Comprendo



D. Resuelvo

1. Cuento, coloreo y trazo.



3

Indicadores de logro

- Asocia correctamente el símbolo de los números 4 y 5 con la cantidad de objetos o figuras.
- Codifica por escrito, en palabras, los números 4 y 5.
- Reconoce los números 4 y 5 escritos mediante símbolos.

Sugerencias metodológicas

La dinámica de esta clase es similar a la anterior. Es recomendable abordar un número a la vez en el punto **1**, contar las vacas, concluir y luego seguir con las ovejas. Como es la primera vez que se presentan estos números, es recomendable que el docente establezca el símbolo y su lectura en **2** y que además enfatice en los trazos a través de la explicación en la pizarra.

Nuevamente, dibujar los números al revés es común en los estudiantes de este nivel. Por ello, se requiere que practiquen mucho esta habilidad, para asegurar un trazo correcto. Por esta razón, considere el asignar como trabajo en casa el trazo de dos o tres renglones con cada uno de los números abordados en esta clase. El trazo en el que se identifican más errores en los estudiantes es en el 5. También, es importante controlar que las esquinas del trazo se vean como tales, ya que si no podría verse como una “S”.

Observe que en **3** se abarca la representación concreta (con objetos), gráfica (con puntos) y simbólica de los números; sin embargo, se queda por fuera la literal. Para incluir este aspecto, puede pedir que al completar la actividad, señalen los números y digan en voz alta sus nombres. Tome en cuenta que muchos niños dominan el conteo desde muy tempranas edades, pero, además de manejar este conocimiento, se debe lograr relacionar correctamente estas cuatro formas de representación.

Recuérdelos con anticipación traer nuevamente a esta clase la bolsa o sobre con las tarjetas numéricas que construyeron en casa.

En este caso se utilizarán las tarjetas de los números 4 y 5, pero puede ampliar con los números estudiados en la clase anterior y utilizar desde el 1 hasta el 5.


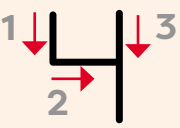

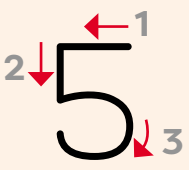
A continuación se propone una actividad adicional que puede realizar con estas tarjetas:

- Coloque una cantidad de objetos (entre 1 y 5), en una mesa al frente del grupo, y pida que levanten la tarjeta del número correspondiente, mientras dicen, en voz alta, el nombre del número.
- Repita la actividad las veces que lo considere apropiado cambiando la cantidad de objetos.

Plan de pizarra sugerido

Fecha: _____

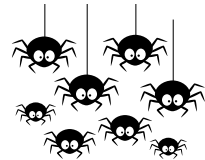
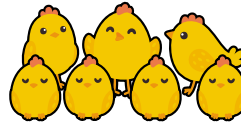
C.

			
---	---	--	---

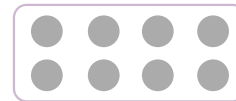
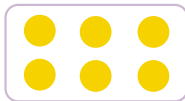
1.3. Conozcamos los números 6, 7 y 8

A. Análisis

¿Cuántos animales hay de cada tipo?



B. Solución



1

→ Hay abejas.

→ Hay pollos.

→ Hay arañas.

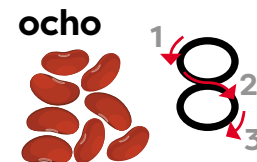
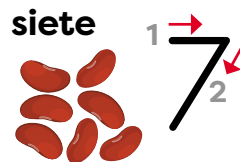
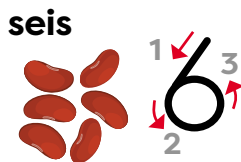
→ **R:** Seis abejas

→ **R:** Siete pollos

→ **R:** Ocho arañas

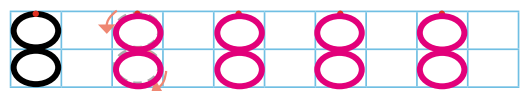
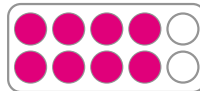
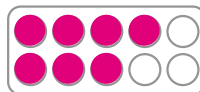
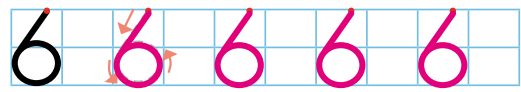
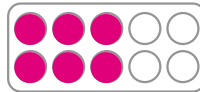
C. Comprendo

2



D. Resuelvo

1. Cuento, coloreo y trazo.



3

Indicadores de logro

- Asocia correctamente el símbolo de los números 6, 7 y 8 con la cantidad de objetos o figuras.
- Codifica por escrito, en palabras, los números 6, 7 y 8.
- Reconoce los números 6, 7 y 8 escritos mediante símbolos.

Sugerencias metodológicas

Nuevamente se aplica en **1** la estrategia de los dedos para contar. Invite a los estudiantes que repitan junto a usted cada uno de los números al ir contando cada grupo de animales. Asegúrese de que mencionen solo un número y levanten solamente un dedo por cada animal, ya que un error común en la iniciación de conteos, es que los niños mencionan los números rápidamente sin hacer esa relación uno a uno, lo que genera que obtengan una cantidad mayor a la que realmente hay.

Recuerde enfatizar el correcto trazo de los números como se indica en **2**. Explique mediante la repetición de estos trazos en la pizarra y sugiera estrategias adicionales, como el trazo con el dedo en el cuaderno. Además, puede implementar algunos recursos adicionales, como bolsas con arroz o arena de color y temperas, con el fin de fortalecer el trazo con los dedos, pues esto les ayudará a construir mentalmente la correcta posición en que se trazan los números.

Puede complementar con una actividad adicional y retadora, la cual consiste en que un estudiante traza con su dedo un número sobre la espalda de un compañero y este debe adivinar cuál es el número trazado y decirlo en voz alta. Mediante esta actividad también refuerza, además del trazo, la representación literal del número.

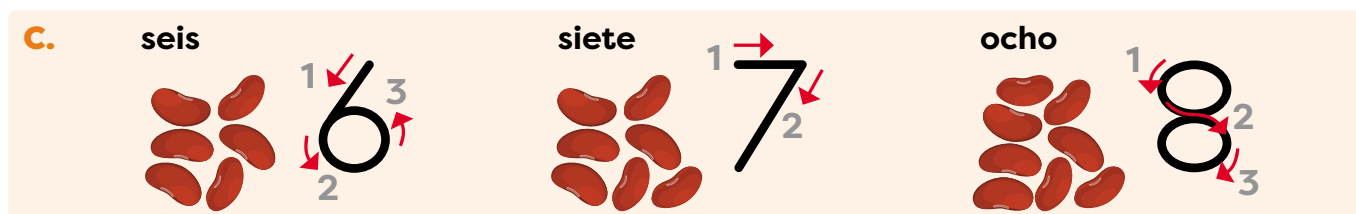
Para ampliar las actividades propuestas en **3**, sugiera nuevamente que completen, en sus casas, dos o tres renglones con el trazo de cada uno de los números que estudiaron en esta clase.

Recuérdelos con anticipación traer nuevamente a esta clase la bolsa o sobre con las tarjetas numéricas. Utilizarán las tarjetas de los números 6, 7 y 8, no obstante, puede ampliar con los números estudiados en las clases anteriores y utilizar desde el 1 hasta el 8.

Invítelos a jugar en parejas de la siguiente manera: Uno de los estudiantes mostrará una tarjeta y el otro deberá colocar sobre su pupitre esa cantidad de lápices de color, semillas u otro tipo de objetos.

Plan de pizarra sugerido

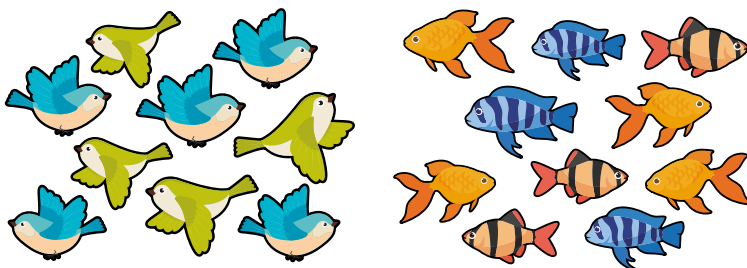
Fecha: _____



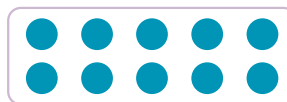
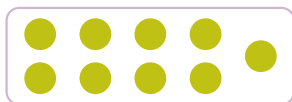
1.4. Conozcamos los números 9 y 10

A. Análisis

¿Cuántos animales hay de cada tipo?



B. Solución



1 → Hay pájaros.

→ Hay peces.

→ R: Nueve pájaros

→ R: Diez peces

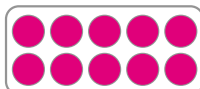
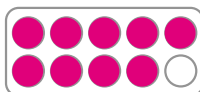
C. Comprendo

2 **nueve**

diez

D. Resuelvo

1. Cuento, coloreo y trazo.



Indicadores de logro

- Asocia correctamente el símbolo de los números 9 y 10 con la cantidad de objetos o figuras.
- Codifica por escrito, en palabras, los números 9 y 10.
- Reconoce los números 9 y 10 escritos mediante símbolos.

Sugerencias metodológicas

Repita, nuevamente, el conteo de los animales en **1** usando los dedos. Invite a los estudiantes a observar que los dedos de ambas manos representan el número 10. Lograr esta visualización les servirá más adelante para realizar cálculos rápidos que involucren el número 10.

Además, considere que las agrupaciones de 10 en 10 son fundamentales para comprender el sistema de numeración decimal y todos los contenidos que se desarrollarán de ahora en adelante; por esa razón, la familiarización con grupos de 10 es de gran relevancia.

Con respecto al trazo de los números, en **2** se especifica el orden que debe seguirse. De este modo, con respecto al 10, tome en cuenta que el trazo del 0 inicia desde arriba, por lo que hay que supervisar si lo dibujan de abajo hacia arriba para corregir. Además, considere que el 9 puede confundirse fácilmente con el 6, por lo que hay que tener especial cuidado en este ejercicio.

Sugiera, en este caso, también repasar el trazo de los números en sus casas, completando dos o tres renglones con cada uno de los números estudiados en esta lección. Considere que el trazo del 9 también es un poco distinto al que suele aparecer en libros, celulares o computadoras, pues comúnmente se observa el 9 con una curva en la parte inferior, mientras que el trazo aquí se propone con una rayita recta. Explique a los estudiantes que ambas representaciones son correctas, pero que para facilitar la escritura a mano se hace de ese modo.

Pídales con anterioridad traer nuevamente a esta clase la bolsa o sobre con las tarjetas numéricas. Utilizarán las tarjetas de los números 9 y 10, pero puede ampliar con los números estudiados en las clases anteriores y utilizar desde el 1 hasta el 10.


Como actividad adicional puede solicitarles que coloquen todas las tarjetas sobre el pupitre en desorden y hacia arriba, para luego decir en voz alta los números del 1 al 10, mientras van tomando la tarjeta correspondiente y ordenándolas.

Plan de pizarra sugerido

Fecha: _____

C.

nueve



diez


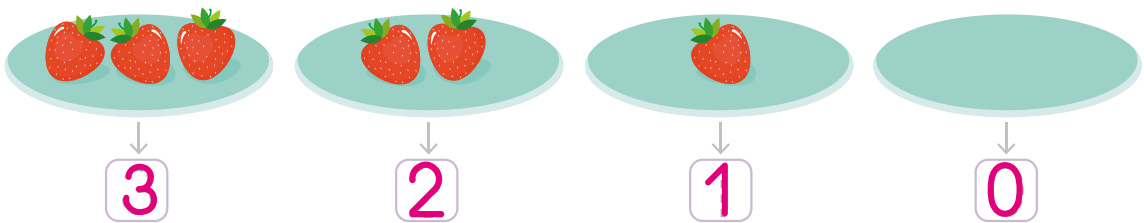


Diagram illustrating the stroke order for writing the numbers 9 and 10. For the number 9, stroke 1 is a counter-clockwise curve starting from the top, and stroke 2 is a vertical line down from the bottom of stroke 1. For the number 10, stroke 1 is a vertical line down, stroke 2 is a horizontal line across the top of stroke 1, and stroke 3 is a counter-clockwise curve starting from the top of stroke 2.

1.5. Conozcamos el número 0

A. Análisis

¿Cuántas fresas hay en cada plato?



B. Soluciona

Cuento y repinto el número en los recuadros de arriba.

1

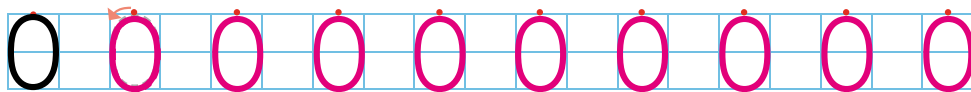
C. Comprendo

Si no hay ningún elemento, se dice que hay cero.
Se escribe cero (0).

cero 

D. Resuelvo

1. Trazo el cero.



2. Encierro el frasco donde hay cero pelotas.

a.



b.



c.



Indicadores de logro

- Asocia correctamente el símbolo del número 0 con la cantidad de objetos o figuras.
- Codifica por escrito, en palabras, el número 0.
- Reconoce el número 0 escrito mediante símbolo.

Sugerencias metodológicas

En el indicador **1** se introduce el concepto del cero como la ausencia de elementos de un conjunto. Cuando no hay objetos se dice que hay cero objetos, o no hay (objeto), o hay ningún (objeto). Este concepto aunque es de uso común de los estudiantes, puede resultar confuso al introducirlo en forma numérica. Se debe evitar usar frases como “el cero no vale” o “el cero no cuenta”, pues son nociones que más adelante pueden generar problemas de comprensión de otros contenidos.

Aunque el trazo del cero se abordó en la clase anterior, en esta se retoma para fortalecer esta habilidad. De igual manera, puede sugerir repasar en casa este trazo completando dos o tres renglones con este número.

Indíqueles con tiempo traer nuevamente a esta clase la bolsa o sobre con las tarjetas numéricas. Aunque en este caso solo utilizarán la tarjeta del 0, puede ampliar con los números estudiados en las clases anteriores y utilizar desde el 0 hasta el 10.

Para integrar todos los números estudiados durante la lección, proponga el siguiente juego. Usted dirá un número del 0 al 10 en voz alta y el primer estudiante en entregarle la tarjeta correspondiente, podrá representar ese número en la pizarra dibujando bolitas.

Anotaciones

Plan de pizarra sugerido

Fecha: _____

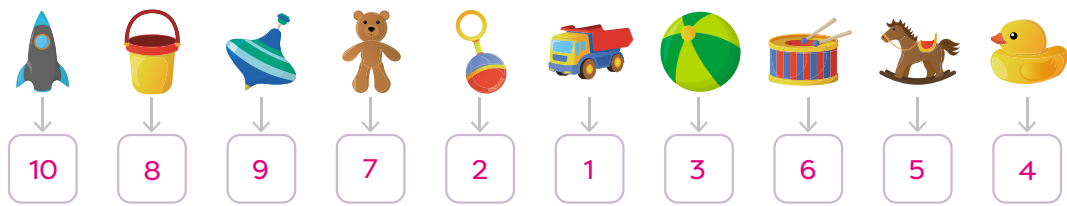
C. Si no hay ningún elemento, se dice que hay cero.

Se escribe cero (0).

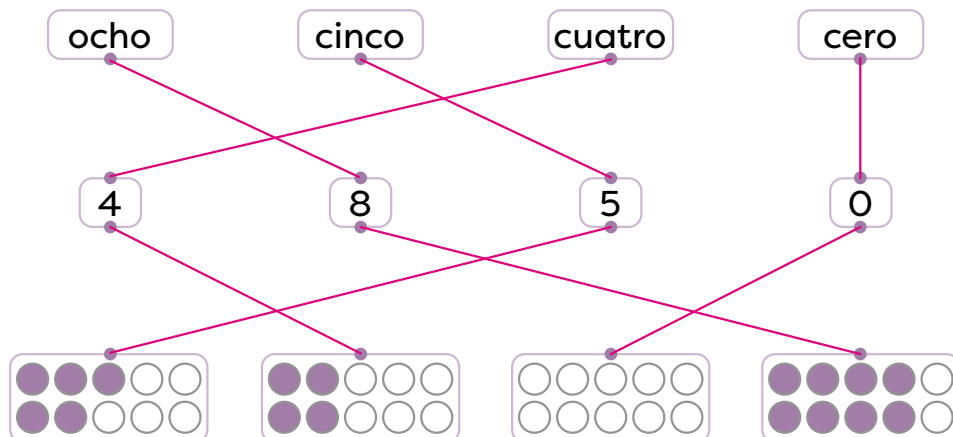


1.6. Practico lo aprendido

1. Escribo la cantidad de juguetes que hay de cada tipo.



2. Uno los números con su nombre y con la cantidad de puntos.



Lección 2. Formemos los números del 2 al 10

2.1. Formemos los números 2, 3 y 4

A. Análisis

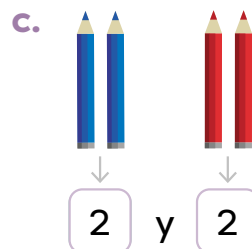
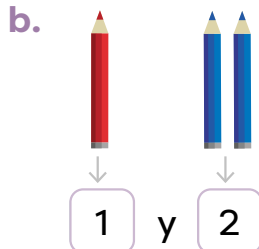
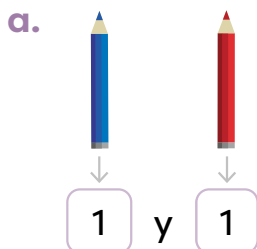
¿Cuántos lápices de cada color hay en cada vaso?



1

B. Soluciona

Cuento los lápices de cada color.





C. Comprendo

Los números 2, 3 y 4 se obtienen de la unión de otros números.

Observo cómo se hace

2

Identifico los números que se forman.

→   → 1 y 1 forman 2.

→   → 2 y 1 forman 3.

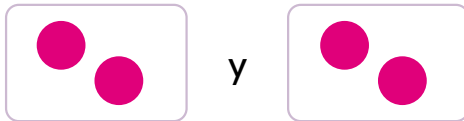
→   → 3 y 1 forman 4.

→   → 2 y 2 forman 4.

D. Resuelvo

1. Dibujo bolas en cada recuadro para formar la cantidad indicada. **R. T.**

a.



se obtiene 4.

b.



se obtiene 3.

2. Completo con los números que corresponden.

→ Uso la **Tarjeta de puntos** de la página 269 para representar los números.

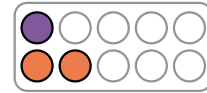
a.

y forman

b.

y forman

La representación del ejercicio **a** se vería así:



E. Resuelvo en casa

1. Escribo dos números que formen el que se indica. **R. T.**

a. y forman 2.

b. y forman 3.

c. y forman 4.

d. y forman 4.

3

Desafíate

1. Anoto el número que se forma.



y forman



y forman

Indicadores de logro

- Reconoce los números 2, 3 y 4 escritos mediante símbolos.
- Aplica la composición y la descomposición de los números 2, 3 y 4 en ejercicios y problemas de situaciones de la vida cotidiana.

Sugerencias metodológicas

En el punto **1** es importante que antes de observar el desarrollo del **Solución**, los estudiantes identifiquen la cantidad total de lápices en cada vaso; pero que también observen que hay dos colores distintos de lápices, pues esto les facilitará la comprensión de lo que se expone en la solución. Invítelos a expresar oralmente la cantidad de lápices de cada color que hay en cada vaso. Por ejemplo, que digan: “en el primer vaso hay un lápiz rojo y uno azul”, “en el segundo vaso hay un lápiz rojo y dos azules” y “en el tercer vaso hay dos lápices azules y dos rojos”.

Considere que las composiciones presentadas en **2** son ejemplos, pero que estos números podrían componerse de distintas formas. Sugiera que propongan todas las posibles composiciones para los números del 2 a 4. Es posible que la composición con cero no sea considerada, pues requiere de un análisis un poco superior para el niño, por esa razón ese tipo de composiciones se incluyen a manera de **Desafío** en el punto **3**.

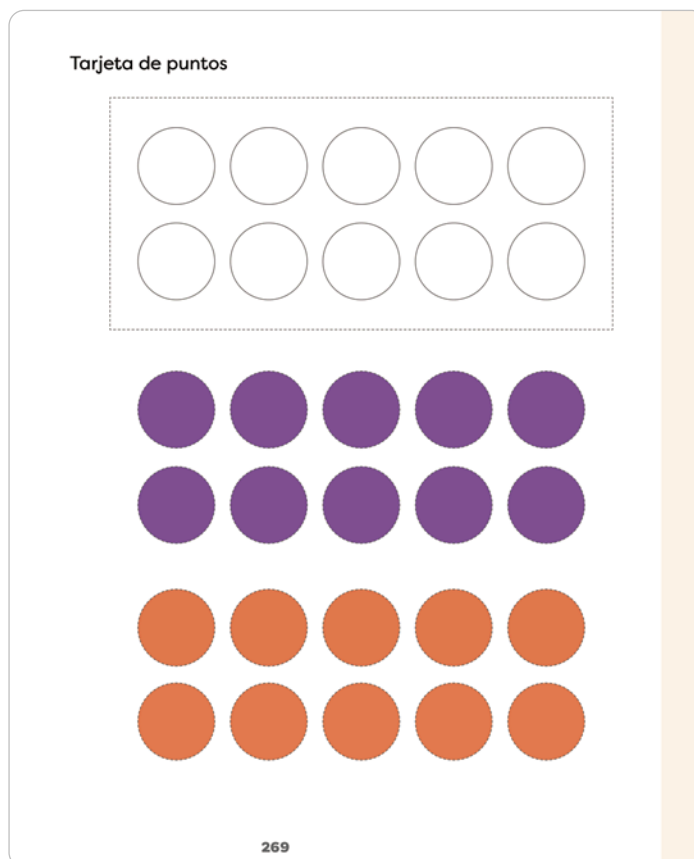
Uso de los recortables

Durante varias clases de esta lección se recomienda el uso del material didáctico llamado **Tarjeta de puntos** que aparece en la página 269 de los recortables e incluso puede utilizarse en aquellas clases donde no se menciona.

Solicite con anticipación que preparen ese recurso en sus casas. No olvide anunciarles que antes de recortar, peguen la lámina sobre una hoja gruesa (cartulina o cartón) para emplastificar, sí así lo desean; y también, colocar el material dentro de una bolsa o sobre de papel marcado con el nombre del material: “Tarjeta de puntos”.

En la actividad 2, la mascota muestra un ejemplo de cómo se vería uno de los ejercicios al representarlos con este material. La idea de tener puntos de dos colores, es que se use un color distinto para cada uno de los números de la composición.

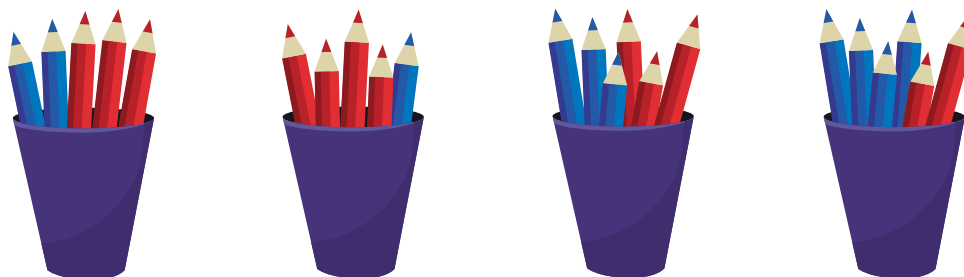
Página 269



2.2. Formemos los números 5 y 6

A. Análisis

¿Cuántos lápices de cada color hay en cada vaso?



B. Soluciona

Cuento los lápices de cada color.

a. 3 y 2

b. 4 y 1

c. 3 y 3

d. 2 y 4

C. Comprendo

Los números 5 y 6 se obtienen de la unión de otros números.

Observo cómo se hace

Identifico los números que se forman.

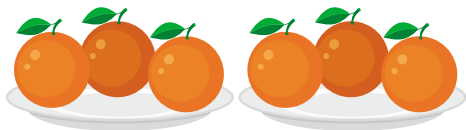
→ → 3 y 2 forman 5. → → 4 y 1 forman 5.

→ → 3 y 3 forman 6. → → 4 y 2 forman 6.

D. Resuelvo

1. Anoto la cantidad que se forma.

a.



3 y 3 forman 6

b.



2 y 3 forman 5

2. Completo con los números que corresponden.

→ Uso la **Tarjeta de puntos** de la página 269 para representar los números.

a. ●●●●●

1 y 4 forman 5

b. ●●●●●●

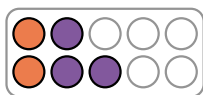
1 y 5 forman 6

E. Resuelvo en casa

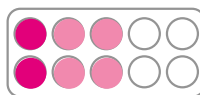
1. Escribo dos números que formen el que se indica. **R. T.**

→ Coloreo para representarlo como el ejemplo.

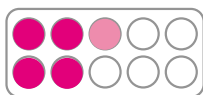
a. 2 y 3 forman 5.



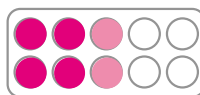
b. 2 y 4 forman 6.



c. 4 y 1 forman 5.



d. 4 y 2 forman 6.



Desafíate

1. Completo.

a. 5 y 0 forman 5.

b. 0 y 6 forman 6.

Indicadores de logro

- Reconoce los números 7 y 8 escritos mediante símbolos.
- Aplica la composición y la descomposición de los números 5 y 6 en ejercicios y problemas de situaciones de la vida cotidiana.

Sugerencias metodológicas

En **1** es importante que los estudiantes identifiquen inicialmente la cantidad total de lápices de cada vaso, pues esto les permitirá comprender con más facilidad el concepto de composición que se emplea en la solución de la situación. Asegúrese de que los alumnos observen que los dos primeros vasos tienen la misma cantidad de lápices, aunque la cantidad de cada color es distinta; esto les permitirá analizar que un mismo número puede componerse y descomponerse de distintas formas.

Las situaciones propuestas en **2** pueden ser planteadas utilizando frutas y platos reales o bien otros elementos que tenga a mano. Este tipo de actividades son de mucha importancia para mostrar la relación de la matemática con el mundo que le rodea, de esta manera, asume desde temprana edad una buena actitud hacia el aprendizaje de esta asignatura.

Sugiera que la actividad planteada en **3** la resuelvan en clase para despejar cualquier duda que pueda surgir y dar la orientación necesaria. La composición con cero en muchas ocasiones no es considerada por los estudiantes, por lo que pueden requerir de ayuda adicional, incluso con material concreto.

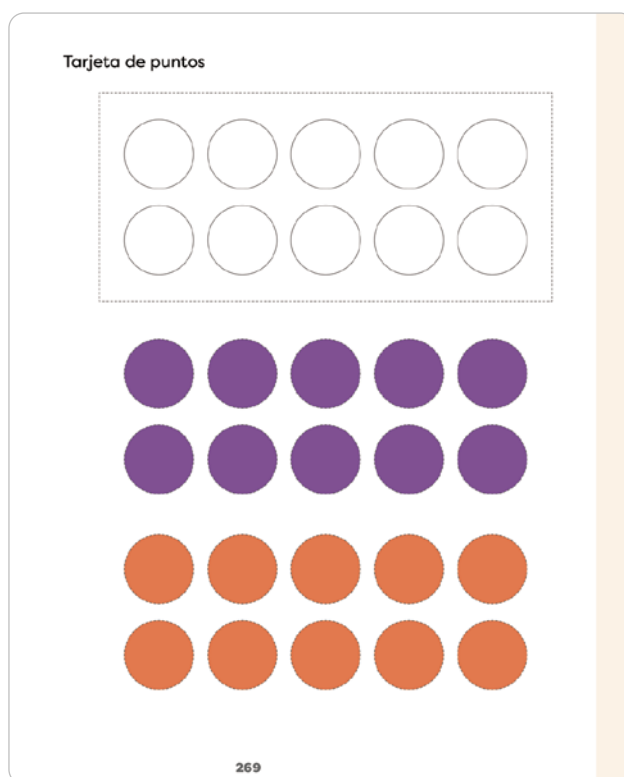
Uso de los recortables

Pídales con anterioridad traer a esta clase la bolsa o sobre con la **Tarjeta de puntos**.

En la actividad 2 del **Resuelvo** se sugiere utilizar este recurso para representar la cantidad que se forma en cada caso. Luego de que realicen estas representaciones, anímelos a experimentar con otras composiciones de la siguiente manera:

- Primero, colocan 5 puntos de un solo color y van sustituyendo un punto por el otro color, luego dos puntos y así sucesivamente. La idea con esta actividad es que vayan observando todas las posibles formas de componer el número 5.
- Luego, realizan un ejercicio similar, pero en este caso colocando inicialmente 6 puntos de un solo color y de la misma manera inician sustituyendo un punto, luego dos y así sucesivamente.

Página 269



2.3. Formemos los números 7 y 8

A. Análisis

- ¿Cuántas bolas tiene cada uno?
- ¿Cuántas de cada color?

Pablo



Sara



1



B. Solución



- Cuento las bolas de cada uno.

→ Pablo → 7

→ Sara → 8

- Cuento las bolas de cada color.

→ Pablo →  
3 y 4

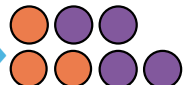
→ Sara →  
4 y 4

C. Comprendo


Los **números 7 y 8** se obtienen de la unión de otros números.

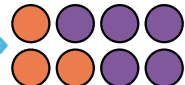
Observo cómo se hace

Identifico los números que se forman.

→  → 3 y 4 forman 7.

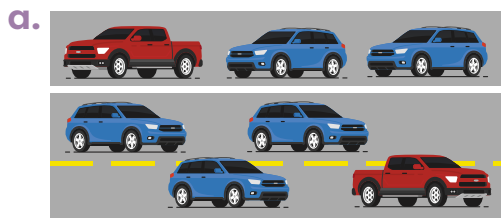
→  → 5 y 2 forman 7.

→  → 4 y 4 forman 8.

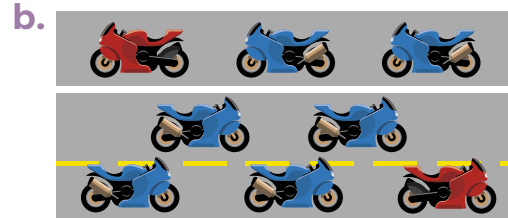
→  → 3 y 5 forman 8.

D. Resuelvo

1. Anoto la cantidad que se forma.



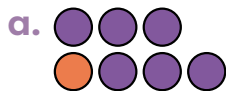
2 y 5 forman 7



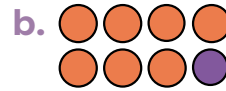
6 y 2 forman 8

2. Completo con los números que corresponden.

→ Uso la **Tarjeta de puntos** de la página 269 para representar los números.



1 y 6 forman 7



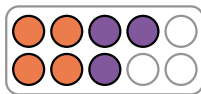
7 y 1 forman 8

E. Resuelvo en casa

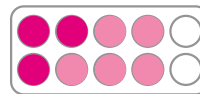
1. Escribo dos números que formen el que se indica. R.T.

→ Coloreo para representarlo como el ejemplo.

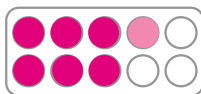
a. 4 y 3 forman 7.



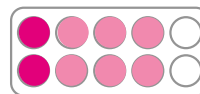
b. 3 y 5 forman 8.



c. 6 y 1 forman 7.



d. 2 y 6 forman 8.



Indicadores de logro

- Reconoce los números 7 y 8 escritos mediante símbolos.
- Aplica la composición y la descomposición de los números 7 y 8 en ejercicios y problemas de situaciones de la vida cotidiana.

Sugerencias metodológicas

La primera acción en **1** se enfoca en que los estudiantes determinen el total de pelotas que posee cada niño para que de esta manera, logren identificar la forma en que se compone cada número, según la cantidad que hay de cada color. Este proceso es muy similar al aplicado en clases anteriores para ver la composición de los números hasta el 6.

Mencione que las cantidades de carros y casas en **2** se deben determinar según el color. Por ejemplo, en el **ejercicio a** vemos dos carros rojos y cinco azules; por lo tanto, la composición correspondiente será 2 y 5. Es importante realizar esta aclaración, pues los estudiantes podrían no identificar cuál es la característica que deben considerar para proponer las composiciones.

Para complementar las actividades propuestas para la casa, solicite que anoten en sus cuadernos todas las posibles formas de componer el número 7 y todas las posibles formas de componer el número 8. Además, recuérdelos considerar también las composiciones que involucran el cero en ambos casos. Sugiera que trabajen con material concreto que tenga a mano, como semillas, bolitas, tapas u otros objetos pequeños para hacer las representaciones.

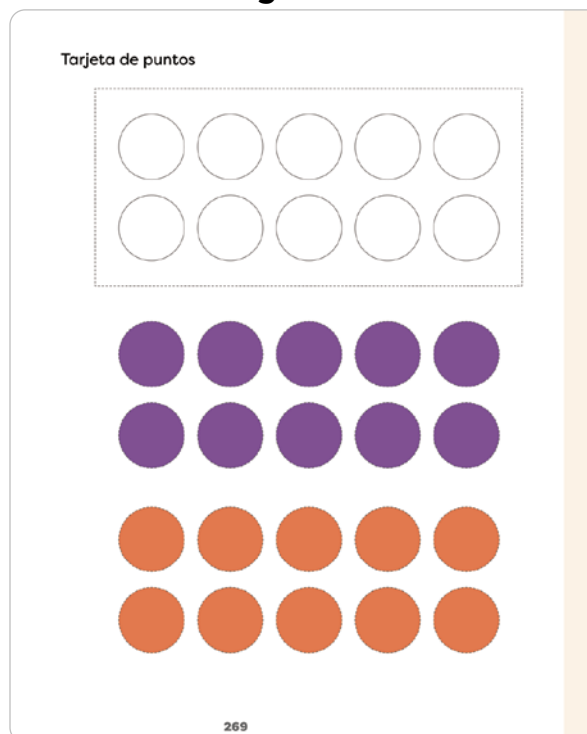
Uso de los recortables

Siempre tenga presente solicitar con anticipación traer a esta clase la bolsa o sobre con la **Tarjeta de puntos**.

En la actividad 2 del **Resuelvo** se sugiere utilizar este recurso para representar la cantidad que se forma en cada caso. Luego de que realicen estas representaciones, anímelos a experimentar con otras composiciones de los números 7 y 8 de una forma similar como lo hicieron en la clase anterior.

Sugiera que al resolver las actividades propuestas para la casa, también utilicen este material para representar cada composición.

Página 269



2.4. Formemos el número 9

A. Análisis

Carlos juega a tirar 9 fichas en una caja. Luego, cuenta las que cayeron dentro y las que cayeron afuera.

B. Solución

Cuento las fichas que cayeron adentro y afuera en cada turno.



8 y 1



7 y 2



6 y 3



5 y 4

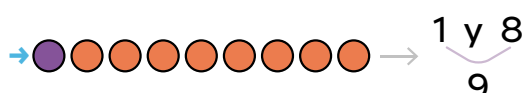
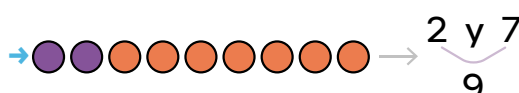
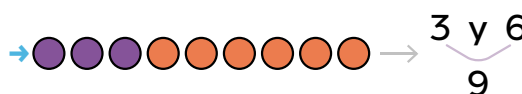
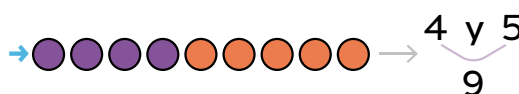
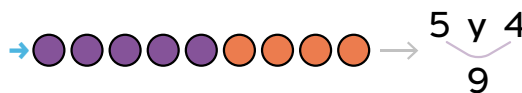
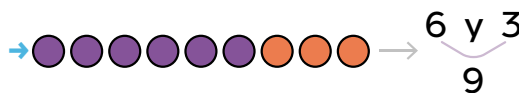
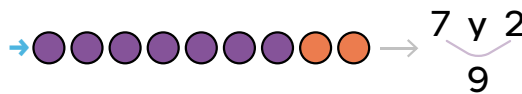
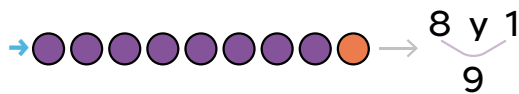
1

C. Comprendo

El número 9 se obtienen al unir otros.

Observo cómo se hace

Identifico cómo se forma el 9.



2

D. Resuelvo

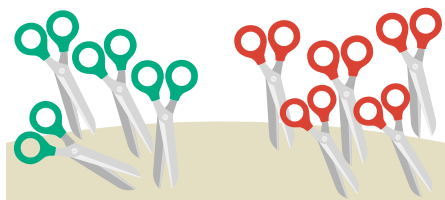
1. Anoto la cantidad que se forma.

a.



6 y 3 forman 9

b.



4 y 5 forman 9

2. Completo para formar el 9.

a.

6
9

b.

4
9

c.

1
9

d.

3
9

e.

2
9

f.

8
9

g.

5
9

h.

7
9

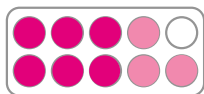
3

E. Resuelvo en casa

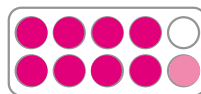
1. Escribo números que formen el 9. R. T.

→ Coloreo para representarlo.

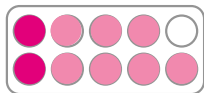
a. y forman 9.



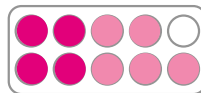
b. y forman 9.



c. y forman 9.



d. y forman 9.



Indicadores de logro

- Reconoce el número 9 escrito mediante símbolos.
- Aplica la composición y la descomposición del número 9 en ejercicios y problemas de situaciones de la vida cotidiana.

Sugerencias metodológicas

Lleve para esta clase el material necesario para representar la situación señalada en el punto **1**, en forma concreta; puede usar canicas o tapas de botellas. Aproveche el material para presentar otras formas en que se puede descomponer 9. Inicie colocando todos los objetos dentro de la caja, luego dejando 8 adentro y una afuera, luego extrayendo uno más y así sucesivamente. Con esto se pretende mostrar que la cantidad de objetos siempre es la misma, indiferentemente de cuántos hayan adentro y cuántos afuera de la caja. En este punto, sería interesante ver si los estudiantes logran determinar que la cantidad de descomposiciones de un número va aumentando conforme aumenta el número. No es necesario que mencione este hecho durante la clase, solo debe supervisar si algún estudiante logra notarlo y fortalecer este razonamiento. Otro detalle interesante es ver que si el primer número de la descomposición aumenta en 1, el otro disminuye en 1. Tampoco es necesario que lo aborde durante la clase, pero será de gran utilidad que lo enfatice con aquellos que lo descubran.

Note que en **2** se propone un esquema para representar la composición, esto es diferente a lo que se trabajó en las clases anteriores; por lo cual, puede requerir de una explicación adicional para que los estudiantes comprendan de qué manera deben completarlo. Para leer este esquema, observe que 8 y 1 forman el 9, por lo que se coloca abajo del 1 y el 8, con unas líneas que salen de estos y llegan al 9. Es importante que comprendan claramente esta representación, pues se seguirá usando con frecuencia en esta lección y en estrategias similares en unidades posteriores para abordar la suma. Otro aspecto a tomar en cuenta en **3**, es que las composiciones deben completarse con el número que falta; es decir, pensar qué número le falta al dado para obtener 9; esto se relaciona de cierta forma con la resta.

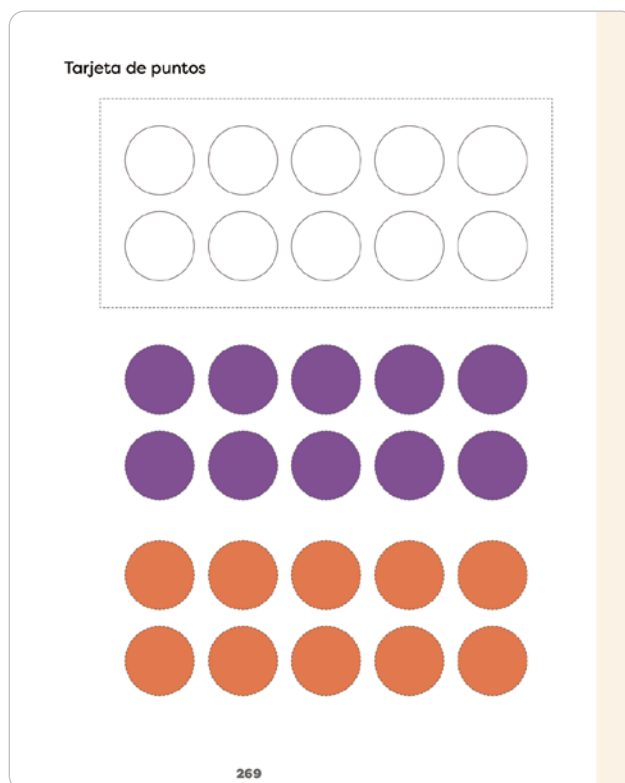
Uso de los recortables

Recuérdelos, anticipadamente, traer para esta clase la bolsa o sobre con la **Tarjeta de puntos**.

Aunque en las páginas de la **Guía del estudiante** no se indica directamente el uso de este material, sigue siendo oportuno utilizarlo de forma similar que en las clases anteriores.

Solicíteles que representen con este recurso todas las composiciones del número 9 que se muestran en el **Comprendo**.

Página 269



2.5. Formemos el número 10

A. Analizo

Antonio tiene 10 tapitas en total. Esconde algunas bajo un pote. ¿Cuántas hay afuera y cuántas adentro del pote en cada caso?

B. Soluciono



9 y 1



8 y 2



7 y 3



6 y 4



5 y 5



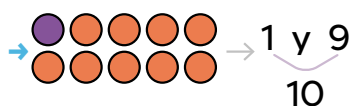
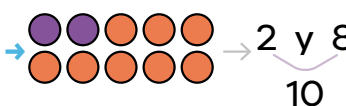
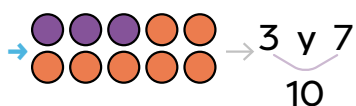
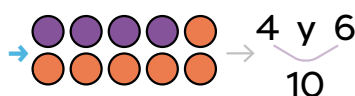
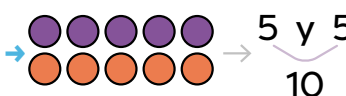
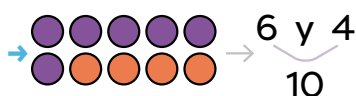
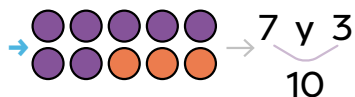
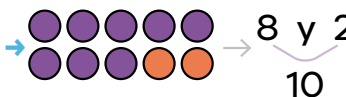
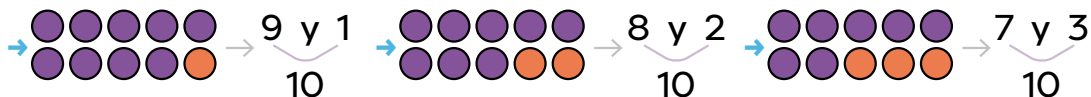
4 y 6

C. Comprendo

El número 10 se obtienen al unir otros.

Observo cómo se hace

Identifico cómo se forma el 10.



D. Resuelvo

1. Anoto la cantidad que se forma.

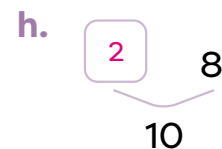
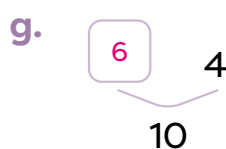
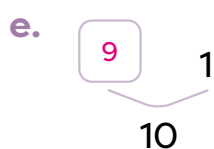
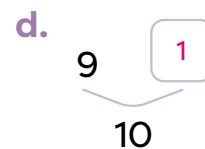
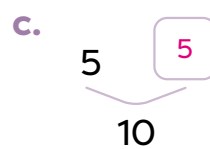
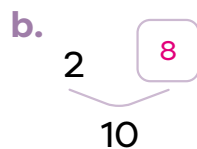
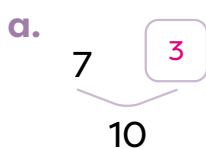


5 y 5 forman 10



6 y 4 forman 10

2. Completo para formar el 10.

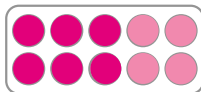


E. Resuelvo en casa

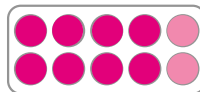
1. Escribo números que formen el 10. R.T.

→ Coloreo para representarlo.

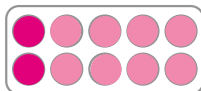
a. 6 y 4 forman 10.



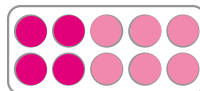
b. 8 y 2 forman 10.



c. 2 y 8 forman 10.



d. 4 y 6 forman 10.



Indicadores de logro

- Reconoce los números menores de 10 escritos mediante símbolos.
- Aplica la composición y la descomposición del número 10 en ejercicios y problemas de situaciones de la vida cotidiana.

Sugerencias metodológicas

Para complementar con una situación similar a la propuesta en **1**, lleve cuadritos de papel y entregue 10 a cada estudiante. Pídales que dibujen animales en algunos de ellos y edificios en los demás. Es importante que cada uno dibuje la cantidad que desee de cada tipo, pues esto les permitirá observar diferentes composiciones del número 10. Luego de que hayan realizado los dibujos, díales que comparen la cantidad de animales y edificios que dibujaron con los de otro compañero y enfatice en que todos tienen 10 dibujos en total.

Para trabajar la composición del número 10 en forma concreta, lleve 10 objetos pequeños, pueden ser botones. Inicie la clase diciendo que tiene 10 botones, tome 1 de ellos con una mano y el resto con la otra. Luego, muestre que en una mano tiene un botón. Pregunte, ¿cuántos botones tengo en la otra mano? Deje un tiempo prudencial para que los alumnos puedan responder. No será inmediata la respuesta, por lo que 1 minuto por descomposición puede ser adecuado. Continúe con la misma dinámica tomando ahora 2 botones y el resto en su otra mano. Haga la misma pregunta y continúe del mismo modo para el resto de los casos.

Uso de los recortables

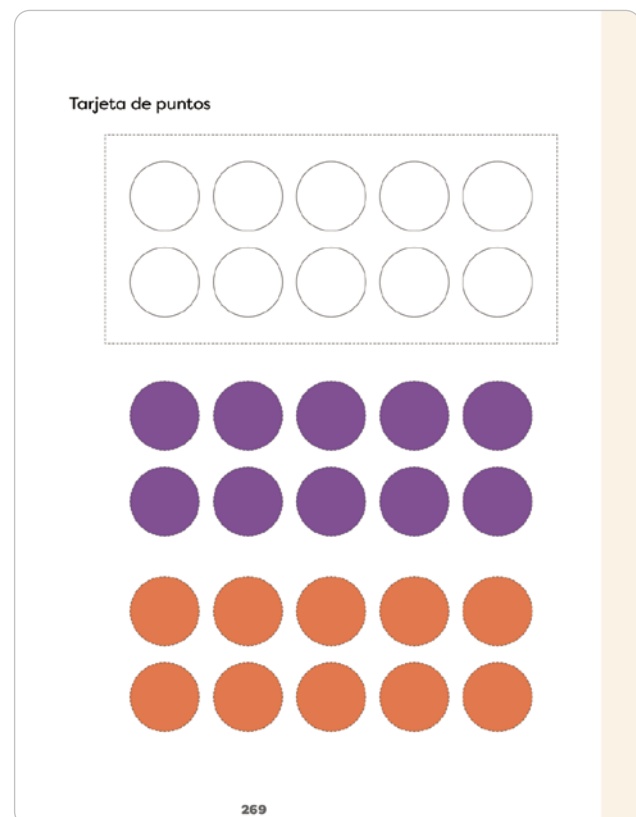
Recuérdelos anticipadamente traer para esta clase la bolsa o sobre con la **Tarjeta de puntos**.

Aunque en las páginas de la **Guía del estudiante** no se indica directamente el uso de este material, sigue siendo oportuno utilizarlo de forma similar que en las clases anteriores.

Haga notar que para representar el número 10, deben llenar todos los puntos de la tarjeta. Esto facilita la proposición de composiciones, pues pueden colocar distintas cantidades de puntos de ambos colores, sin contarlos inicialmente, solamente tratando de completar todos los espacios y luego determinar cuántos de cada color usaron para así relacionarlo con la composición correspondiente.

Sugiera que representen todas las composiciones mostradas en **2** utilizando este material.

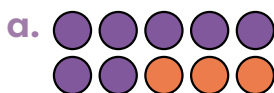
Página 269



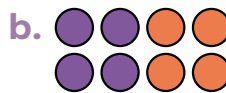
2.6. Practico lo aprendido

1. Completo con los números que corresponden.

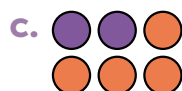
→ Uso la **Tarjeta de puntos** de la página 269 para representar los números.



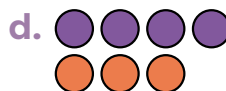
7 y 3 forman 10



4 y 4 forman 8



2 y 4 forman 6



4 y 3 forman 7

2. Escribo algunas descomposiciones para cada número.

a. 2 → 1 y 1

b. 3 → 2 y 1 1 y 2

c. 4 → 3 y 1 2 y 2 1 y 3

d. 5 → 4 y 1 3 y 2 2 y 3 1 y 4

e. 6 → 5 y 1 4 y 2 3 y 3 2 y 4 1 y 5

f. 7 → 6 y 1 5 y 2 4 y 3 3 y 4 2 y 5 1 y 6

g. 8 → 7 y 1 6 y 2 5 y 3 4 y 4 3 y 5 2 y 6 1 y 7

Como 4 y 1 forman 5, se dice que 4 y 1 es una descomposición de 5.



3. Completo.

a. 2 y 2 forman 4.

b. 0 y 6 forman 6.

c. 1 y 2 forman 3.

d. 2 y 5 forman 7.

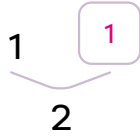
e. 6 y 3 forman 9.

f. 5 y 3 forman 8.

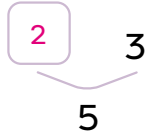
Resuelvo en casa

1. Completo para formar cada número.

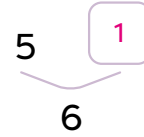
a.



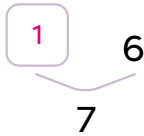
b.



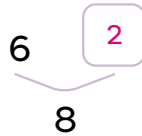
c.



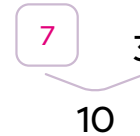
d.



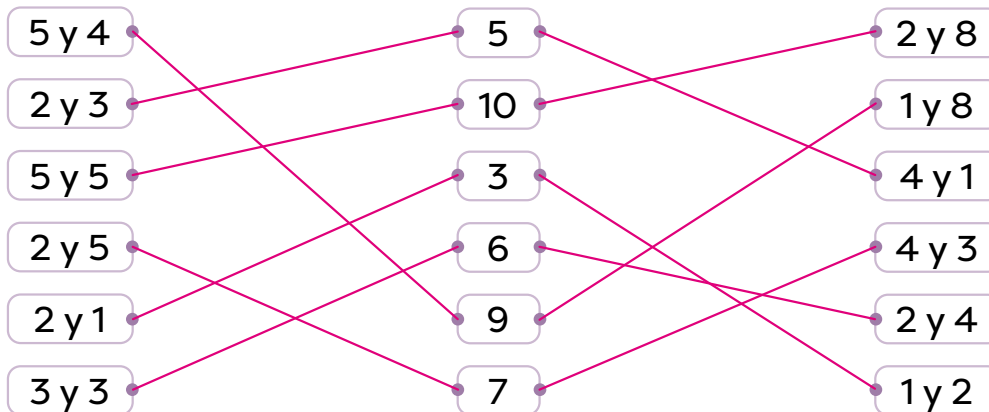
e.



f.

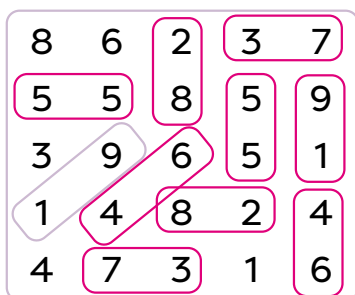


2. Uno cada pareja de números con el número que forman.

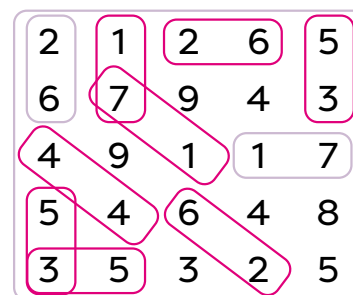


3. Encierro parejas que formen el número indicado. Observo los ejemplos.

a. Que formen 10.



b. Que formen 8.



Instrumento de autoevaluación

Marco con un gancho (✓) las evidencias de aprendizaje que he logrado.

Criterios	Desempeños		
	Lo domino.	Lo domino parcialmente.	Debo esforzarme para dominarlo.
1. Cuento hasta 10 elementos.			
2. Conozco el nombre de los números del 1 al 10.			
3. Trazo los números del 1 al 10.			
4. Relaciono grupos con el número correspondiente.			
5. Represento los números del 1 al 10.			
6. Comprendo lo que representa el número 0.			
7. Trazo el número 0.			
8. Identifico dibujos o representaciones del número 0.			
9. Comprendo que los números del 1 al 10 se pueden formar a partir de dos números.			
10. Identifico qué número se forma al unir otros dos.			
11. Represento la formación de números con material concreto.			
12. Determino qué número falta para formar otro.			