

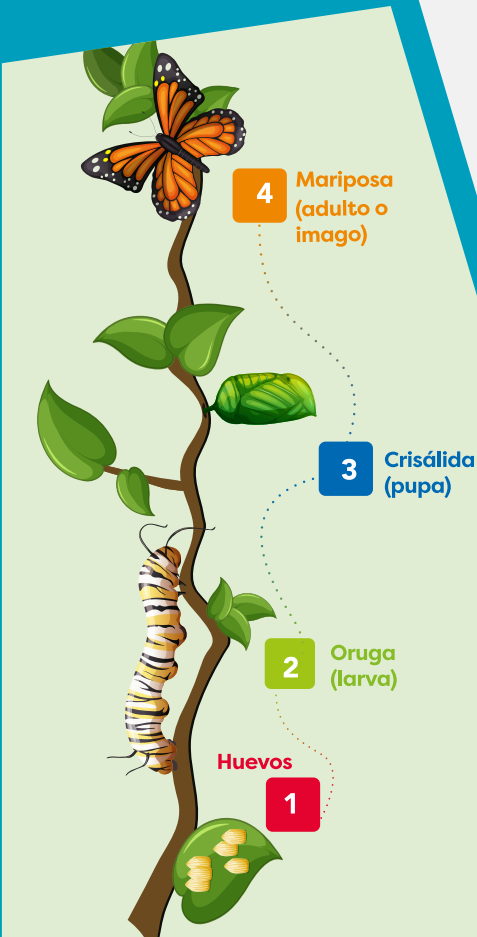
Cuarto grado

4

# Español

## Leer para aprender

### Guía del docente



2025

4

# Español

## Leer para aprender Cuarto grado



Guía del docente

## 1. Lee el texto.

### El cerebro humano



El cerebro humano es uno de los mayores misterios científicos. Gracias a este órgano, podemos desarrollar una gran cantidad de actividades casi sin pensar en ellas, como apreciar los colores en una pintura, seguir la trama de un cuento, distinguir la música del ruido, diferenciar una comida de otra, bailar, leer, escribir, asustarnos, reírnos o llorar.



La capacidad de nuestro cerebro es tan grande que, a pesar de los avances de la neurología, que es la ciencia que estudia el cerebro y el sistema nervioso, uno de los problemas a los que se enfrenta es cómo explicar el funcionamiento de este órgano.

Algunos neurólogos consideran que la complejidad del cerebro es tan grande que se puede comparar con la del universo y que, quizás, nunca se comprenda.

#### ¿Una computadora?

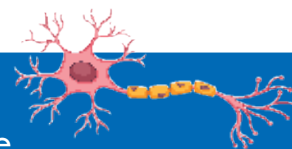
En el siglo XVII, se comparaba al cerebro con el mecanismo de un reloj (que era una de las máquinas más complejas de la época). Hoy, también es común comparar al cerebro con una máquina, pero ya no con un reloj, sino con una computadora. ¿Con qué máquina se comparará al cerebro en el futuro?



#### Dos hemisferios

El cerebro está dividido en dos partes: hemisferio derecho y hemisferio izquierdo; ambos están unidos por el cuerpo caloso, que es una estructura formada por millones de nervios que entrelazan el cerebro. Dentro de cada hemisferio hay zonas especializadas en ejecutar funciones distintas (vista, memoria, lenguaje, etc.); sin embargo, los neurólogos consideran que los dos hemisferios del cerebro funcionan de manera colaborativa.

#### Las neuronas



Por mucho tiempo, se pensó que el cerebro era muy diferente de los demás órganos del cuerpo, porque se creía que carecía de células. Esto cambió en 1889, cuando el médico español Santiago Ramón y Cajal descubrió las células cerebrales: las neuronas.

#### Un sistema conectado



Quizás el cerebro sea el órgano más importante del sistema nervioso. Sin embargo, no es un órgano independiente, como si fuera un rey que solo se dedicara a dar órdenes. Más bien, el cerebro forma parte de un sistema muy bien conectado con el cuerpo y también recibe la influencia de los demás órganos y sistemas del organismo, como el sistema circulatorio que lo alimenta y el sistema óseo que lo protege.

Circula la letra que indica la opción correcta.

2. ¿Qué tipo de texto leíste?
- A) Un texto dramático.
  - B) Un texto explicativo.
  - C) Un texto informativo.
  - D) Un texto argumentativo.
3. ¿Por qué el cerebro humano es un misterio para la ciencia?
- A) Porque funciona como un reloj o una computadora.
  - B) Porque está compuesto por unas células llamadas neuronas.
  - C) Porque actualmente no se puede explicar todo su funcionamiento.
  - D) Porque forma parte de un sistema conectado con el resto del cuerpo.
4. ¿Con qué se comparaba al cerebro en el siglo XVII?
- A) Con una computadora.
  - B) Con una máquina del futuro.
  - C) Con el mecanismo de un reloj.
  - D) Con el funcionamiento del universo.
5. ¿Cuáles son las partes en que se divide el cerebro?
- A) El sistema nervioso y el cuerpo caloso.
  - B) El hemisferio izquierdo y el cuerpo caloso.
  - C) El hemisferio derecho y el sistema nervioso.
  - D) El hemisferio izquierdo y el hemisferio derecho.
6. ¿Cuál sistema del organismo alimenta al cerebro?
- A) El sistema óseo.
  - B) El sistema nervioso.
  - C) El sistema digestivo.
  - D) El sistema circulatorio.
7. ¿Qué significa que los hemisferios cerebrales trabajen de manera colaborativa?
- A) Que en el cuerpo hay un órgano superior a los demás.
  - B) Que ambos hemisferios cerebrales realizan las mismas funciones.
  - C) Que al realizar una tarea intervienen ambos hemisferios cerebrales.
  - D) Que todos los órganos del cuerpo reciben las mismas órdenes del cerebro.
8. ¿Cuál fue el mayor aporte de Santiago Ramón y Cajal al estudio del cerebro?
- A) Establecer que el cerebro está constituido por células.
  - B) Diferenciar las funciones del cerebro de las de otros órganos.
  - C) Comparar el cerebro con la máquina más compleja de su tiempo.
  - D) Descubrir que el cerebro es el órgano más importante del cuerpo humano.

## Instrumento de autoevaluación

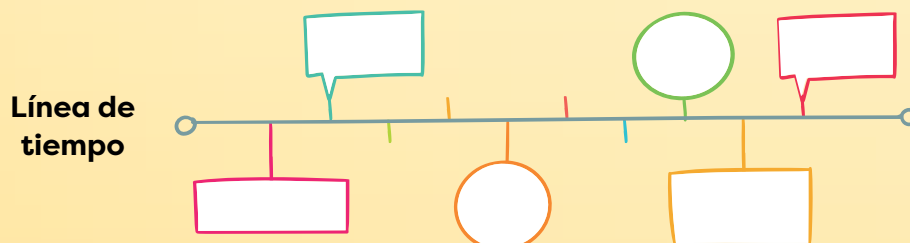
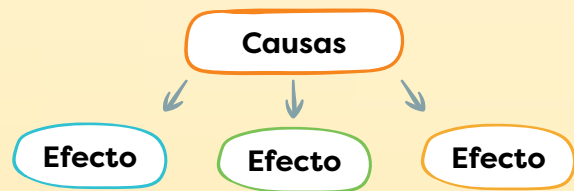
Marca con un gancho (✓) las evidencias de aprendizaje que has logrado.

Criterios	Desempeños		
	Lo domino.	Lo domino parcialmente.	Debo esforzarme para dominarlo.
1. Produzco distintos textos descriptivos.			
2. Empleo fuentes de información.			
3. Identifico y produzco oraciones y frases.			
4. Redacto resúmenes.			
5. Reconozco las características y la estructura de los textos normativos.			
6. Escribo cartas familiares o personales.			
7. Identifico el sujeto y el predicado, así como sus núcleos.			
8. Empleo palabras polisémicas, según el contexto.			
9. Reconozco los elementos y la estructura del texto dramático.			
10. Determino los elementos de la puesta en escena de obras teatrales.			
11. Infiero la información que aportan los textos.			
12. Creo un anuncio, considerando su estructura y su propósito.			

## Aportes al Plan Nacional de Lectura

### Participo en el Festitex: El festival de textos

1. Toma un texto informativo de la biblioteca de lecturas del salón o lleva una enciclopedia, un libro, un afiche o un artículo de periódico o de revista de tu casa.
  - a. Forma un grupo.
  - b. Escribe en varias tarjetas, de un color distinto que los demás grupos, una pregunta relacionada con la temática de los libros o los artículos de tu grupo; por ejemplo: “¿Cuándo se formó el universo?”, “¿Qué animales viven en África?”, “¿Qué hacer en caso de un temblor?”, “¿De qué se alimentan las ballenas?”.
  - c. Coloquen todas las tarjetas en una bolsa transparente.
  - d. Cada niño toma una tarjeta, de un color distinto del de su grupo y busca el texto donde pueda encontrar la respuesta.
2. Dispongan un tiempo para compartir con los demás las respuestas a las preguntas.
3. Elabora, de manera individual, un organizador gráfico para presentar la información que te pareció más interesante de uno de los textos que leíste. Puedes emplear uno de estos tipos.



Cuida los libros compartidos para que otros niños puedan aprender como tú lo hiciste.



# Bibliografía

- Achugar, E. y Ochoa, A. (2018). *Lengua española*. Pearson.
- Alliende, F. y Condemarín, M. (1997). *De la asignatura de castellano al área del lenguaje*. Dolmen.
- Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). *Diccionario de americanismos*. Santillana.
- Camps, A., Milian, M., Bigas, M., Camps, M. y Cabré, P. (1990). *La enseñanza de la ortografía*. Graó.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Chambers, A. (2007). *Dime. Los niños, la lectura y la conversación*. Fondo de Cultura Económica.
- Chambers, A. (2008). *El ambiente de la lectura*. Fondo de Cultura Económica.
- Cordero, E. (2013). *Pragmática infantil y enseñanza de español para niños*. Arco Libros.
- Ferreiro, E. y Siro, A. (2008). *Narrar por escrito desde un personaje. Acercamiento de los niños a lo literario*. Fondo de Cultura Económica.
- Gillig, J. (2001). *El cuento en pedagogía y en reeducación*. Fondo de Cultura Económica.
- Jolibert, J. (1991). *Formar niños lectores de textos*. Hachette.
- Lerner, D. (2002). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Fondo de Cultura Económica.
- Lluch, G., Colomer, T., Valriu, C., Rodríguez, A. y Durán, T. (2004). *De la narrativa oral a la literatura para niños*. Norma.
- Machado, A. (2004). *Clásicos, niños y jóvenes*. Norma.
- Ministerio de Educación. (2024). *Programa de Español de cuarto grado*.
- Moreno, F. (2002). *Producción, expresión e interacción oral*. Arco Libros.
- Peña, G. y Molina, P. (2018). *Lengua española*. Grupo Editorial Éxodo.
- Real Academia Española. (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Santillana.
- Real Academia Española. (2009). *Manual de la nueva gramática de la lengua española*. Espasa.
- Real Academia Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Espasa.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española (23.ª ed.)*. Espasa.
- Solé, I. (2007). *Estrategias de lecturas*. Graó.
- Trelease, J. (2005). *Manual de la lectura en voz alta*. Fundalectura.
- Vázquez, G. (2000). *La destreza oral*. Edelsa.
- Vygotsky, L. (2010). *Pensamiento y lenguaje*. Paidós.

Cuarto grado

4



**Español**  
**Leer para aprender**  
Guía del docente