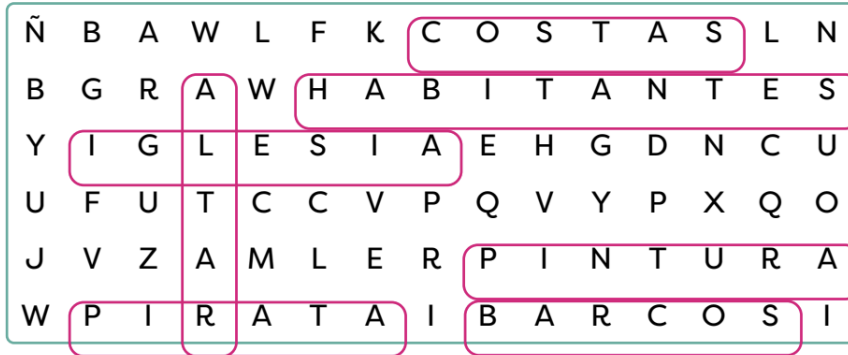


# La leyenda

## A. Recuerdo mis conocimientos

1. Encuentra siete palabras en la sopa de letras.



2. Completa el texto con las palabras que encontraste en el ejercicio anterior.

### El altar de oro

Hace mucho tiempo, el pirata Henry Morgan se acercó a las costas de Panamá para robar todo lo que pudiera.

Al enterarse de esto, los habitantes ocultaron todas sus posesiones, excepto una: el altar de oro de la iglesia de San José.

Entonces, el sacerdote convenció a los habitantes para que le ayudaran a pintar el altar con pintura del color de la madera.

Cuando Morgan desembarcó, no encontró nada que robar. Se dirigió a la iglesia y se decepcionó al ver aquel altar. Entonces, como se incendió la ciudad, los piratas se fueron en sus barcos. Pero sucedió algo que nadie se pudo explicar: el altar, milagrosamente, no se quemó.

Después de este hecho, los panameños reconstruyeron la ciudad y la iglesia, donde instalaron el altar de oro para recordar el día que lograron burlar a los piratas.



*Versión del equipo editorial*

3. Comenta con tus compañeros qué tipo de texto es “El altar de oro”. **R. L.**

## B. Conozco el tema

### 4. Lee la información.

#### La leyenda

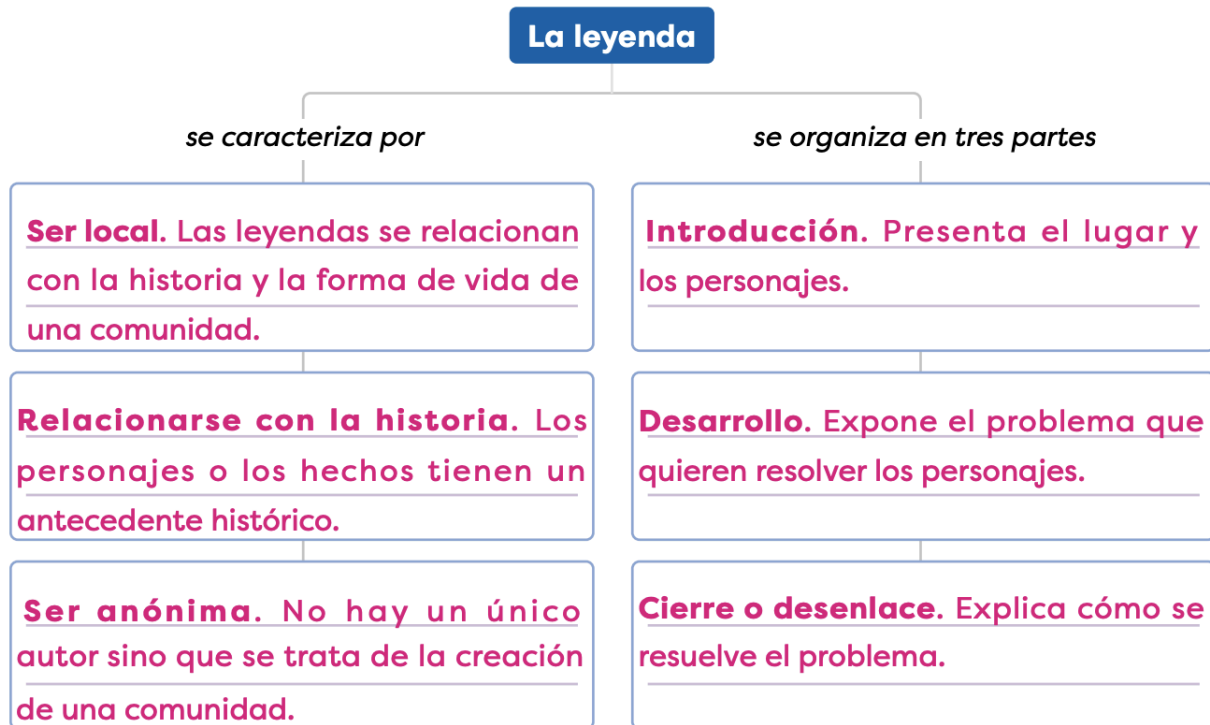
La **leyenda** es una narración basada en hechos o personas reales, que explica un acontecimiento de manera imaginaria y, por lo común, sobrenatural.

En un principio, las leyendas se transmitían de forma oral, por esta razón, suelen encontrarse varias versiones de una misma leyenda.

Las características más destacadas de la leyenda son las siguientes:

- **Es local.** A diferencia de los cuentos, que tratan temas generales, las leyendas se relacionan con la historia y la forma de vida de la comunidad a la que pertenecen.
- **Se relaciona con la historia.** Los personajes o los hechos tienen un antecedente histórico.
- **Es anónima.** Puesto que se transmite de manera oral y de generación en generación, no hay un único autor, sino que se trata de la creación de una comunidad.
- Se organiza en tres partes:
  - **Introducción.** Presenta el lugar y los personajes.
  - **Desarrollo.** Expone el problema que intentan resolver los personajes.
  - **Cierre o desenlace.** Explica cómo se resuelve el problema.

### 5. Completa el mapa conceptual con la información que has aprendido sobre las leyendas.



## C. Comprendo la información

6. Marca con un gancho las leyendas panameñas que conozcas. **R. L.**

a. Agrega en las líneas los nombres de otras leyendas.

- Setetule \_\_\_\_\_
- Zaratí \_\_\_\_\_
- El chorro de las mozas \_\_\_\_\_
- El chivato \_\_\_\_\_

b. Pide a tus familiares que te cuenten las que no conozcas.

7. Lee los hechos de la leyenda “El altar de oro”.

a. Anota, en cada línea, si el hecho correspondiente es histórico o sobrenatural.

Los piratas se marcharon en sus barcos luego de que la ciudad fue incendiada.

histórico

El altar de la iglesia fue lo único que sobrevivió del incendio.

sobrenatural

Henry Morgan y sus piratas atacaron las costas de Panamá.

histórico

Los habitantes de la ciudad reinstalaron el altar en la nueva iglesia.

histórico

8. Llena el siguiente cuadro comparativo entre el cuento y la leyenda.

→ Establece las semejanzas y las diferencias entre ambos tipos de textos.

	Cuento	Leyenda
Diferencias	<p>Relata una historia ficticia o imaginaria.</p> <p>Tiene un autor conocido.</p> <p>Es de interés general.</p>	<p>Se basa en hechos reales, pero los explica de manera sobrenatural.</p> <p>Es anónima.</p> <p>Es de interés local o regional.</p>
Semejanzas	<p>Son textos narrativos.</p> <p>Son breves.</p> <p>Presentan personajes.</p> <p>Presentan una estructura formada por tres partes: introducción, desarrollo y desenlace.</p>	

## D. Aplico mis conocimientos

9. Lee el texto.

### La india dormida

El cacique Urracá, reconocido por sus luchas contra los conquistadores en el istmo de Panamá, tenía una hija llamada Flor del Aire. Ella era muy inteligente y tenía varios pretendientes, entre ellos Yaraví, un bravo guerrero que estaba enamorado de la joven.

Cuenta la leyenda que Flor del Aire no correspondía al amor de Yaraví porque se había enamorado de uno de los conquistadores contra los que peleaba su padre. Sin pensar que el amor con el español era imposible, Flor del Aire no dudó en rechazar a Yaraví. Este, muy triste por el desengaño, se fue y nunca más se supo de él. Flor del Aire reflexionó, y pensó que no podía traicionar la memoria de Yaraví ni la de su pueblo, por lo que no volvió a ver al español. Desde ese día, caminó sin rumbo y pensando en lo que había pasado. Al poco tiempo, Flor del Aire murió, lejos de su familia.

Tiempo después, una montaña del Valle de Antón se transformó y tomó la forma de una mujer acostada. Esta montaña ahora se conoce como La india dormida.

*Leyenda panameña*

Inicio o  
introducción  
Nudo o  
desarrollo  
Desenlace  
o final

- a. Marca en el texto los párrafos correspondientes a la introducción, el desarrollo y el final.  
b. Anota un hecho histórico y un hecho sobrenatural presentes en la lectura.

Un hecho histórico: las luchas del cacique Urracá contra los conquistadores españoles.

Un hecho sobrenatural: una montaña del valle de Antón se transformó y tomó la forma de una mujer acostada.

- c. Explica por qué el texto corresponde a una leyenda.

R. P.: Se espera que los estudiantes identifiquen en el texto las características de las leyendas, como la estructura narrativa, los personajes y la combinación de hechos históricos y sobrenaturales.

- d. Menciona algunas características físicas y de personalidad de Flor del Aire.

R. L.

10. Recopila una leyenda de tu comunidad. R. L.

- a. Pídele a un miembro de tu familia que te cuente una leyenda.  
b. Toma nota del texto y estructúralo con una secuencia narrativa.  
c. Trabaja en tu cuaderno de Español.