

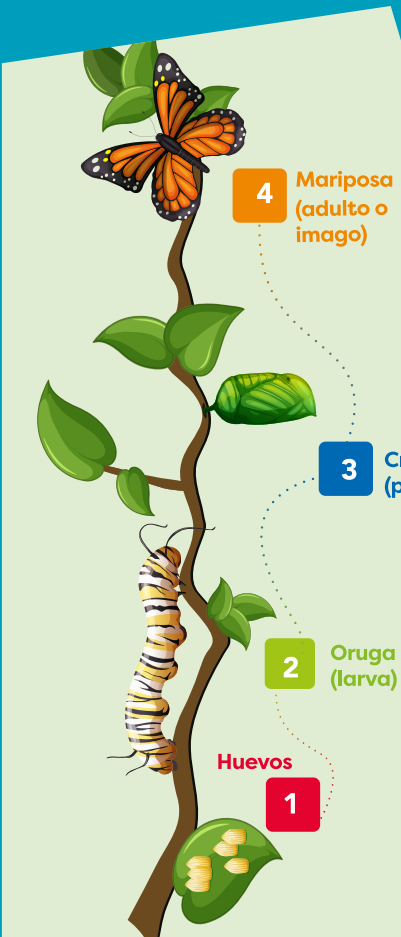
Cuarto grado

4

# Español

## Leer para aprender

### Guía del docente



4 Mariposa  
(adulto o  
imago)

3 Crisálida  
(pupa)

2 Oruga  
(larva)

Huevos

1



2025

4

# Español

## Leer para aprender Cuarto grado



Guía del docente

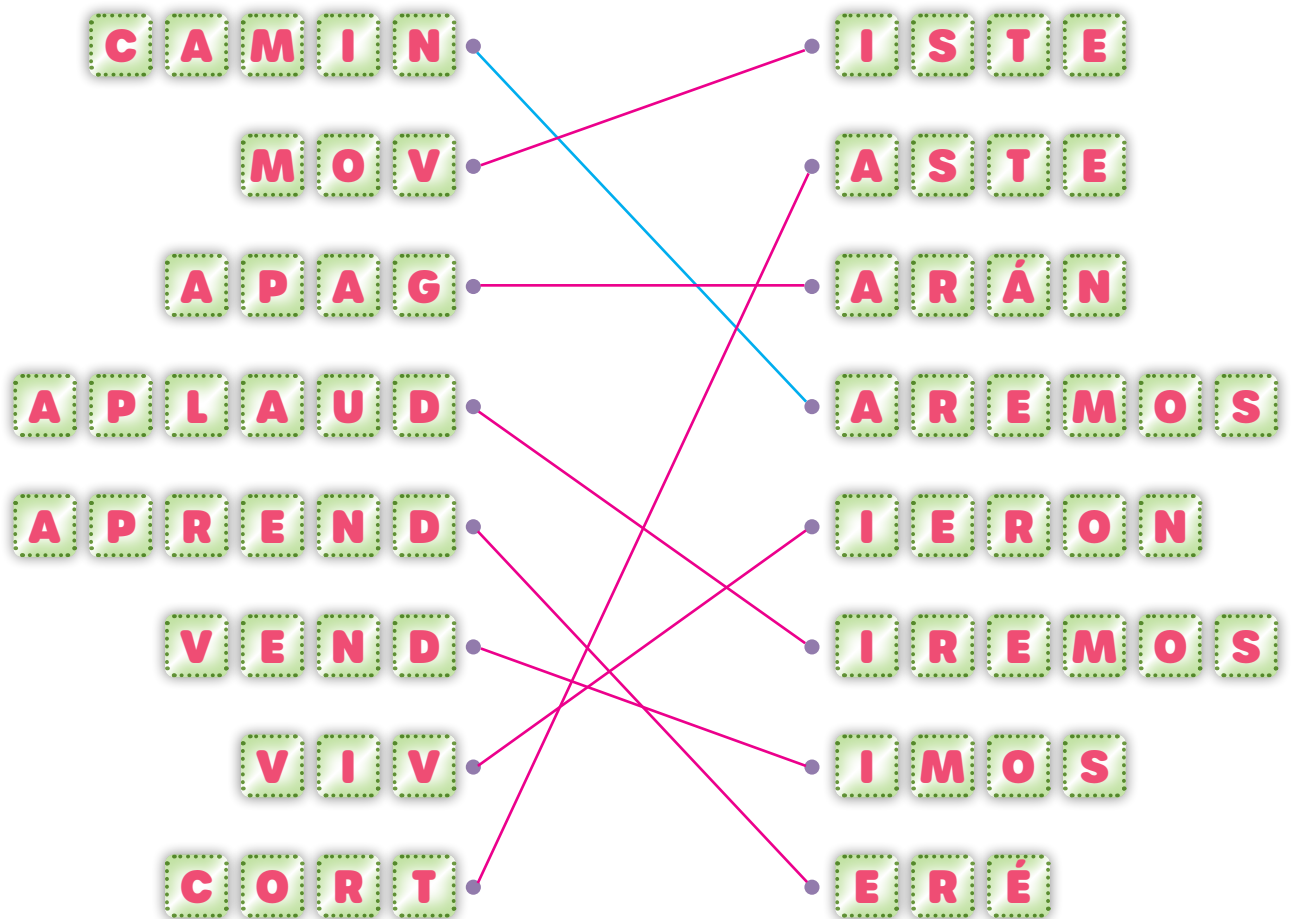
# El verbo

## A. Recuerdo mis conocimientos

1. Une los conjuntos de letras de las columnas para formar palabras. **R. P.**

→ Toma en cuenta que puede haber varias soluciones correctas.

→ Guíate por el ejemplo.



2. Clasifica las palabras anteriores en acciones que ya sucedieron y acciones que sucederán después. **R. P.**

| Ya sucedieron |
|---------------|
| moviste       |
| vendimos      |
| vivieron      |
| cortaste      |

| Sucedrán después |
|------------------|
| caminares        |
| apagarán         |
| aplaudiremos     |
| aprenderé        |

## B. Conozco el tema

### 3. Lee la información.

Los verbos terminados en **-ar** y en **-ir** expresan el pasado y el presente de la misma forma para la 1.<sup>a</sup> persona plural (**nosotros**); por ejemplo, “Ayer **compramos** fresas” (pasado) y “Hoy **compramos** fresas” (presente).



### El verbo

El **verbo** es la parte de la oración que indica la acción o el estado del sujeto. Por ejemplo, **camina**remos, **som**os.

Un verbo está formado por dos partes: la **raíz** y la **desinencia** o terminación. La raíz expresa el significado de la acción; por ejemplo, en el verbo “contesto”, **contest-** es la raíz y **-o**, la desinencia. Para identificar la raíz de un verbo se hace lo siguiente:

- Primero se encuentra el infinitivo. El infinito es la forma terminada en **-ar**, **-er** o **-ir** de la que procede un verbo. Por ejemplo, el infinitivo de “caminaremos” es **caminar**.
- Luego, se elimina la terminación **-ar**, **-er** o **-ir** del infinitivo para obtener la raíz. Por ejemplo, de **camina**re**s**, la raíz es **camin-**; de **aprende**re**s**, es **aprend-**, y de **vivi**re**s** es **viv-**.

La desinencia indica detalles como la persona, el número y el tiempo.

- La **persona** expresa la relación entre el sujeto que realiza la acción y el verbo. Existen tres personas gramaticales con sus respectivas variantes de **número** (singular y plural). A cada persona gramatical le corresponde un pronombre.
  - Primera persona: **yo, nosotros, nosotras**.
  - Segunda persona: **tú, usted, ustedes**.
  - Tercera persona: **él, ella, ellos, ellas**.
- El **tiempo** corresponde al momento en el que se realiza la acción.
  - **Presente**. Expresa acciones que ocurren en el momento en el que se habla; por ejemplo, **yo estoy**.
  - **Pasado**. Se refiere a acciones que ya ocurrieron; por ejemplo, **yo estuve**.
  - **Futuro**. Indica acciones que aún no han ocurrido; por ejemplo, **yo estaré**.

### Conjugación en presente, pasado y futuro

|          |                 | Verbos en -ar (cantar)         | Verbos en -er (comer)       | Verbos en -ir (partir)         |
|----------|-----------------|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| Singular | 1. <sup>a</sup> | canto, canté, cantaré          | como, comí, comeré          | parto, partí, partiré          |
|          | 2. <sup>a</sup> | cantas, cantaste, cantarás     | comes, comiste, comerás     | partes, partiste, partirás     |
|          | 3. <sup>a</sup> | canta, cantó, cantará          | come, comió, comerá         | parte, partió, partirá         |
| Plural   | 1. <sup>a</sup> | cantamos, cantamos, cantaremos | comemos, comimos, comeremos | partimos, partimos, partiremos |
|          | 2. <sup>a</sup> | cantan, cantaron, cantarán     | comen, comieron, comerán    | parten, partieron, partirán    |
|          | 3. <sup>a</sup> | cantan, cantaron, cantarán     | comen, comieron, comerán    | parten, partieron, partirán    |

4. Subraya el verbo de cada oración y circula las desinencias.

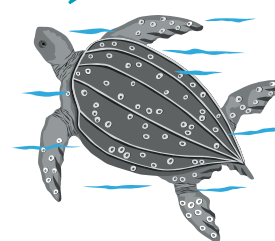
→ Anota en la línea el infinitivo y, al lado, la raíz de cada verbo. Guíate por el ejemplo.

- |  |                       |                     |
|--|-----------------------|---------------------|
| a. Mamá <u>preparó</u> plátanos en tentación.        | <u>preparar</u>       | <u>prepar-</u>      |
| b. Mis primas y yo <u>corrí</u> mos por una hora.    | <u>correr</u>         | <u>corr-</u>        |
| c. Tú <u>contaste</u> muy bien la historia.          | <u>contar</u>         | <u>cont-</u>        |
| d. Ojalá te <u>comas</u> lo que te <u>cociné</u> .   | <u>comer, cocinar</u> | <u>com-, cocin-</u> |
| e. ¿Ustedes <u>escogieron</u> este lugar?            | <u>escoger</u>        | <u>escog-</u>       |
| f. El jurado me <u>felicito</u> por mi presentación. | <u>felicitar</u>      | <u>felicit-</u>     |

5. Completa la tabla. Guíate por el ejemplo.

| Conjugación verbal |                 |          |                 |
|--------------------|-----------------|----------|-----------------|
| Verbo              | Persona         | Número   | Tiempo          |
| lavas              | segunda         | singular | presente        |
| viven              | segunda/tercera | plural   | presente        |
| viviré             | primera         | singular | futuro          |
| comiste            | segunda         | singular | pasado          |
| entramos           | primera         | plural   | presente/pasado |
| bailaron           | segunda/tercera | plural   | pasado          |
| pondrá             | segunda/tercera | singular | futuro          |

Los pronombres **usted** (2.<sup>a</sup> persona singular), **él** y **ella** (3.<sup>a</sup> persona singular) usan la misma forma verbal; igual sucede con **ustedes** (2.<sup>a</sup> persona plural), **ellos** y **ellas** (3.<sup>a</sup> persona plural).



### C. Comprendo la información

6. Completa las oraciones con formas conjugadas de los verbos de los recuadros. R. P.

- |     |        |       |        |        |         |        |
|-----|--------|-------|--------|--------|---------|--------|
| ver | cantar | lavar | cortar | llegar | conocer | sufrir |
|-----|--------|-------|--------|--------|---------|--------|

- a. Adolfo cortó un pedazo de sandía.
- b. Mi primo sufre de un fuerte dolor de cabeza.
- c. Carmen y Lucía vieron una película interesante.
- d. Lavé todos los platos en solo cinco minutos.
- e. Canta cualquier canción que conozcas.
- f. Mi papá y yo llegamos temprano al hospital.

## D. Aplico mis conocimientos

7. Completa las oraciones y cambia el verbo según el tiempo que se indica entre paréntesis. **R. P.**

a. Un oso se bañó en el río... (futuro)

Un oso se bañará en el río para refrescarse.

b. El agua del lago se enturbiará... (pasado)

El agua del lago se enturbió sin ningún motivo.

c. Unos peces pequeños nadan a toda velocidad... (futuro)

Unos peces pequeños nadarán a toda velocidad para escapar del tiburón.

d. Unas golondrinas lo miraron desde un árbol... (presente)

Unas golondrinas lo miran desde un árbol y alzan el vuelo.

8. Redacta oraciones con los verbos conjugados según la instrucción. **R. P.**

estudiar (1.<sup>a</sup> persona singular, presente)

Yo estudio sin distracciones para aprovechar el tiempo.

vender (3.<sup>a</sup> persona plural, pasado)

Mis abuelos vendieron su colección de discos.

romper (2.<sup>a</sup> persona singular, futuro)

Si te esfuerzas, romperás tu récord personal.

recibir (1.<sup>a</sup> persona plural, pasado)

Recibimos una invitación para una fiesta.

9. Redacta dos oraciones a partir de cada imagen. **R. L.**

→ Utiliza distintos tiempos del verbo.



a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_



c. \_\_\_\_\_

d. \_\_\_\_\_

# Los signos de puntuación

## A. Recuerdo mis conocimientos

1. Colorea los adjetivos que podrían describir cada comida.

Sopas



Bebidas



Postres



exquisitas ✓

refrescantes ✓

deliciosos ✓

picantes

secas

frías ✓

cremosos ✓

sabrosas ✓

sazonadas ✓

duras

frescos ✓

frescas ✓

aromáticas ✓

dulces ✓

salados

jugosas ✓

2. Completa el texto con palabras del ejercicio anterior.

### Restaurante La terraza mágica

Queridos clientes, les ofrecemos una gran variedad de sopas,  
bebidas y postres.

Nos especializamos en sopas, que son exquisitas, aromáticas  
y sazonadas.

Las bebidas naturales de nuestro menú son refrescantes, frías  
y dulces.

Y nuestros postres (helados o frutas) son deliciosos.

### 3. Lee la información.

#### Los signos de puntuación

Los signos de puntuación son marcas gráficas que ordenan los textos y delimitan su sentido.

##### Usos de la coma

→ **Separar elementos de una enumeración.** Los elementos de una enumeración se separan con comas, excepto el último elemento, que lleva una palabra distinta: **y** si la lista es afirmativa, **ni** si es negativa, **o** si es una lista de opciones. Por ejemplo:

- José, Raúl, Irma **y** Xinia cantaron.
- No quiero fresas, peras **ni** manzanas.
- Usaré color verde, amarillo **o** marrón.

→ **Encerrar frases explicativas.** Las frases explicativas son aclaraciones breves dentro de una oración y se encierran entre comas. Por ejemplo:

- Santos Jorge, compositor de la música de nuestro Himno Nacional, nació en España.

→ **Separar vocativos.** Los vocativos son expresiones para llamar o nombrar a otra persona; pueden ser nombres propios, cargos o títulos. Pueden ir al principio de una oración, en el interior o al final de ella. Por ejemplo:

- Profesor, encontré el mapa.
- Mira, Lucía, me corté el cabello.
- ¿Qué hora es, Saúl?

##### Uso del punto y coma

→ **Separar elementos de una enumeración compleja.** Las enumeraciones complejas se forman con frases que contienen comas y pertenecen a un enunciado mayor.

El punto y coma se utiliza para separar cada componente de esa lista. La excepción es el último elemento, que se separa con coma. Por ejemplo:

- Cada equipo buscará en una zona diferente: el equipo rojo, en el río; el verde, en el lago; el amarillo, en el bosque, y el azul, en el pueblo.

##### Uso de los paréntesis

→ **Insertar datos aclaratorios.** Estos pueden ser fechas, lugares, siglas o sus significados, entre otros. Por ejemplo:

- Ferdinand de Lesseps (1805-1894) inició la construcción del Canal Interoceánico de Panamá.
- Cristiano Ronaldo nació el 5 de febrero de 1985 en Madeira (Portugal).
- La Autoridad Marítima de Panamá (AMP) se encarga de promover el desarrollo de los puertos del país.

##### Usos de la raya

→ **Cambiar de interlocutor en los diálogos escritos.** Al redactar un diálogo se usa la raya al inicio para indicar cuándo habla cada participante. Por ejemplo:

- —Tomás, ¿trajiste la pelota?
- —No, Felipe, no la encontré.

→ **Encerrar frases explicativas.** Las rayas también pueden encerrar frases explicativas. Indican una separación mayor que la de las comas. Por ejemplo:

- Ferdinand de Lesseps —reconocido por la exitosa construcción del Canal de Suez— llegó a Panamá el 30 de diciembre de 1879.

4. Menciona, en forma oral, un uso de cada signo de puntuación.

R. P.: La coma separa vocativos; el punto y coma, elementos de una enumeración compleja; los paréntesis insertan datos aclaratorios y la raya, encierra frases explicativas.

## C. Comprendo la información

5. Completa los textos con los signos de puntuación.

→ Explica la función que cumple el signo de puntuación solicitado en cada caso.

a.

La profesora asignó temas diferentes de investigación a los estudiantes: a Rebeca le correspondió fenómenos del cielo [ ; ] a Jimena, parques nacionales de Panamá [ ; ] a Sebastián, costumbres del siglo XIX [ ( 1801-1900 ) ], y a Daniel, recetas nutritivas y saludables.

- Uso los paréntesis: Insertar una fecha.
- Uso del punto y coma: Separar elementos de una enumeración compleja.

b.

[ - ] Hola [ , ] Rebeca [ , ] ¿qué estás leyendo?

[ - ] ¡Hola [ , ] Gabriel! Estoy leyendo un artículo muy interesante sobre las auroras polares publicado por la AMM [ ( Agencia Meteorológica Mundial ) ].

- Uso de la raya: Indicar el cambio de interlocutor en un diálogo.
- Uso de la coma: Separar vocativos.
- Uso de los paréntesis: Insertar el significado de una sigla.

c.

Las auroras polares son un un tipo de fenómeno del cielo que se forman cuando las partículas solares chocan con la atmósfera de la Tierra y desprenden una luz de una gran belleza. Tienen la apariencia de arcos o cortinas, casi siempre en tonos verdosos, pero también amarillentos [ , ] rojizos [ , ] azules y violetas. Se pueden apreciar tanto cerca del polo norte [ ( aurora boreal ) ] como del polo sur [ ( aurora austral ) ].

- Uso de la coma: Separar elementos de una enumeración.
- Uso de los paréntesis: Insertar datos aclaratorios.

## D. Aplico mis conocimientos

6. Escribe oraciones según las reglas de puntuación indicadas. **R. P.**

→ Recuerda que en todos los casos debes utilizar punto final.

a. Paréntesis para encerrar el comienzo y el final de un periodo.

La construcción del canal de Panamá (1904-1914) transformó el mundo del comercio.

b. Rayas para encerrar una frase explicativa.

Todos nosotros –dijo con voz fuerte el periodista– somos responsables de proteger la naturaleza.

c. Paréntesis para insertar datos aclaratorios.

El promedio de vida de los perros (de 10 a 18 años) varía según la raza.

d. Comas para separar el vocativo.

Raúl, las mayúsculas también se tildan.

e. Paréntesis para insertar una sigla.

El Ministerio de Economía y Finanzas (MEF) presentó el presupuesto anual.

7. Escribe un texto narrativo breve con base en la ilustración.

→ Piensa en un título creativo.

→ Utiliza los signos de puntuación estudiados.

R. L.: Se espera que los estudiantes redacten un texto en el que utilicen, por ejemplo, comas para separar las acciones que realizan los personajes, paréntesis para hacer una aclaración y punto al final de cada oración.

---

---

---

---

---

---

---

## Comunidad pluricultural



Nuestra historia combina diversos elementos culturales, entre los cuales resalta la presencia de la etnia negra. Su influencia es notoria en la gastronomía, las tradiciones religiosas, la danza y la música. A modo de ejemplo, el tamborito, la cumbia y la conga constituyen géneros musicales de raíces afropanameñas.



## La noticia



La noticia debe informar siempre sobre un hecho reciente o en desarrollo.

### Observo un ejemplo

1. Lee el texto.

#### Bus solar recorre nuestras calles

Vehículo forma parte del Programa Nacional Termo Solar

¿Quién?

¿Cuándo?

¿Qué?

¿Por qué?

¿Dónde?

A partir de la siguiente semana, el INADEH pondrá en circulación una nueva aula móvil. Su fin es informar a los habitantes acerca de los beneficios de las energías renovables en nuestro país.

Un vehículo futurista y de gran significado para la conservación de los recursos naturales recorrerá las calles de Panamá. La iniciativa se debe a una campaña del Instituto Nacional de Formación Profesional y Capacitación para el Desarrollo Humano (INADEH).

Este proyecto cuenta con el apoyo de la Organización de las Naciones Unidas. Su objetivo es hacer conciencia de las ventajas de las energías renovables para la conservación y el bienestar de todos los seres vivos.

Titular

Bajada

Entrada

Cuerpo



## Planifico la redacción de una noticia

### 2. Redacta una noticia.

→ Sigue estos pasos:

1

#### Elige un hecho y redacta el titular y la bajada.

El titular busca atraer la curiosidad de las personas indicando cuál es el hecho noticioso del que se informará. La bajada sirve para situar el hecho noticioso en su contexto.

**Titular** R. L.: Se espera que los estudiantes elijan un hecho ocurrido  
**Bajada** recientemente en su comunidad, en Panamá o fuera del país  
que sea de su interés.

2

#### Responde las preguntas informativas.

Toda noticia debe informar de manera breve y completa a los lectores. La técnica de las cinco preguntas informativas permite cumplir con este objetivo de manera eficiente.

**¿Quién?** R. L.: Se espera que los estudiantes respondan las preguntas  
informativas referentes al hecho noticioso de su elección.

**¿Cuándo?**

**¿Qué?**

**¿Por qué?**

**¿Dónde?**



## Reviso la noticia

3. Revisa tu noticia con base en estas pautas.

→ Marca con un gancho (✓) según corresponda. **R. L.**

| Criterios  | Desempeños |                      |             |
|--|------------|----------------------|-------------|
|  | Logrado    | Parcialmente logrado | Por mejorar |
| 1. Escribí un titular informativo.   |            |                      |             |
| 2. Incluí una bajada para complementar la información del titular.                         |            |                      |             |
| 3. Respondí las cinco preguntas informativas en la entrada.                                |            |                      |             |
| 4. Desarrollé la información de la entrada en el cuerpo de la noticia.                     |            |                      |             |
| 5. Seleccioné un hecho noticioso actual o que está en desarrollo para redactar la noticia. |            |                      |             |
| 6. Redacté un texto libre de errores ortográficos, gramaticales y de puntuación.           |            |                      |             |
| 7. Expresé las ideas con claridad.   |            |                      |             |
| 8. Escribí con letra legible y clara.  |            |                      |             |
| 9. Cumplí con la finalidad de la noticia (informar).                                       |            |                      |             |

## Escribo la noticia

4. Realiza las correcciones necesarias y escribe, en tu cuaderno de Español, la versión definitiva de la noticia. **R. L.**

## Comparto mi noticia

5. Formen grupos de dos o tres estudiantes y, por turnos, lean las noticias a los demás.

6. Comenten las noticias tomando como base las siguientes preguntas. **R. L.**

- ¿Consideran que los hechos noticiosos comunicados son relevantes para ustedes?  
¿Por qué?
- ¿Las noticias están redactadas de manera que llaman la atención de las personas?  
¿La forma como están redactadas modifican los hechos noticiosos? Expliquen.
- ¿Habían escrito noticias antes? ¿Cómo califican esta experiencia como periodistas?

# La entrevista



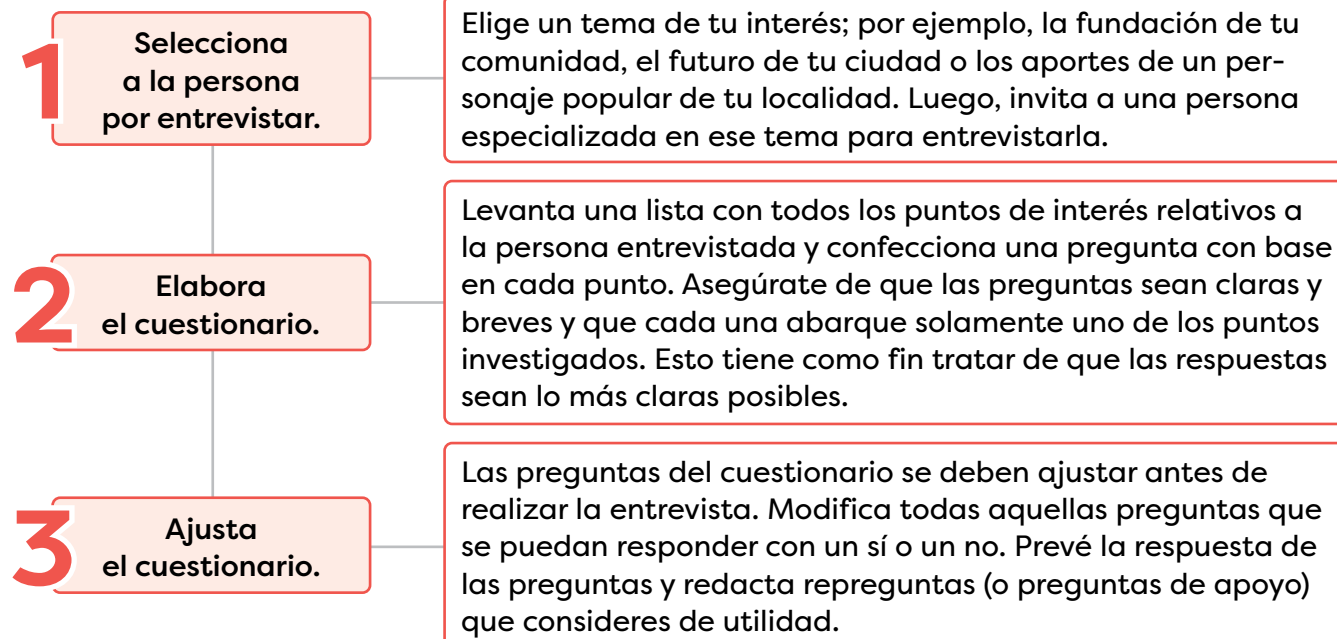
### Planificamos una entrevista

#### 1. Lee la información sobre la entrevista.

La entrevista es una técnica comunicativa e investigativa. Consiste en la aplicación de un cuestionario a una persona y su objetivo es informar a partir de las respuestas obtenidas. A continuación, se muestran sus principales características.

- **Participantes.** Consta de un mínimo de dos participantes: el entrevistador, que es la persona encargada de realizar las preguntas, y el entrevistado, que es a quien se dirigen las preguntas y quien las debe responder.
- **Estructura.** Consiste en una serie de preguntas y respuestas. Si se trata de una entrevista hecha frente a un público, comienza con una presentación del entrevistado y finaliza con una despedida.
- **Información.** La finalidad de una entrevista es producir información a partir de los conocimientos del entrevistado. La eficacia de esta técnica se puede determinar según la calidad de la información que se genera.

#### 2. Preparen la entrevista. R. L.





## Participamos en una entrevista

3. Realiza la entrevista de acuerdo con estas indicaciones: **R. L.**
  - a. Cita a la persona entrevistada en una fecha y a una hora fijas, y llega puntual a la reunión.
  - b. Agradece al entrevistado por haber accedido a participar en la actividad.
  - c. Aplica el cuestionario, pregunta por pregunta, tal y como lo planeaste anteriormente. Lee cada una con cuidado y claridad para asegurarte de que el entrevistado comprenda lo que deseas saber.
  - d. Si se presenta el caso de que la respuesta a una pregunta no es del todo satisfactoria, emplea la repregunta que tenías preparada.
  - e. La estrategia de planificar las preguntas evita la improvisación. Sin embargo, puede darse el caso de que lo planeado no sea suficiente y debas improvisar una pregunta de manera excepcional.
  - f. Anota toda la información que consideres necesaria, según el tema tratado.
  - g. Comparte el resultado de la entrevista con tu docente y compañeros.

## Evalúo mi participación

4. Evalúa tu participación según estas pautas. **R. L.**
  - Marca con un gancho (✓) donde corresponda.

| Criterios  | Desempeños |                      |             |
|--|------------|----------------------|-------------|
|  | Logrado    | Parcialmente logrado | Por mejorar |
| 1. Seleccioné a la persona adecuada para la entrevista, según el tema. |            |                      |             |
| 2. Me presenté con puntualidad a la entrevista.                        |            |                      |             |
| 3. Investigué adecuadamente para elaborar el cuestionario.             |            |                      |             |
| 4. Redacté preguntas claras.   |            |                      |             |
| 5. Elaboré repreguntas de apoyo al cuestionario.                       |            |                      |             |
| 6. Agradecí al entrevistado por su tiempo.                             |            |                      |             |

## Evaluación sumativa

Circula la letra que indica la opción correcta.

1. ¿Cuál opción presenta dos pronombres indefinidos?
  - A) Él y nosotros.
  - B) Nadie y nosotros.
  - C)Cuál y cualquiera.
  - D) Nadie y cualquiera.
2. ¿Cómo se llaman los medios de comunicación que brindan información a un gran número de personas?
  - A) Masivos.
  - B) Digitales.
  - C) Personales.
  - D) Individuales.
3. ¿Qué nombre recibe la parte de la oración que expresa la acción o el estado del sujeto?
  - A) Verbo.
  - B) Adjetivo.
  - C) Sustantivo.
  - D) Pronombre.
4. ¿En cuál de los ejemplos se utilizan las comas para encerrar una frase explicativa?
  - A) Niños, salgan del salón despacio y en fila.
  - B) Puedes leer un cuento, una leyenda o una fábula.
  - C) La Dra. Rosa María Britton, fallecida en 2019, fue una reconocida escritora panameña.
  - D) Todos quieren practicar un deporte diferente: Braulio prefiere el béisbol; Andrés, el baloncesto, y Josué, el fútbol.
5. ¿Cuál opción incluye un uso de los paréntesis?
  - A) Separar vocativos.
  - B) Insertar datos aclaratorios.
  - C) Encerrar frases explicativas.
  - D) Separar elementos de una enumeración compleja.

6. En la columna **A** hay tiempos verbales y en la columna **B**, una lista de verbos conjugados. Coloca el número de la izquierda junto al verbo que corresponda. Los números de las respuestas se pueden usar una o varias veces.

### Columna A

1. Presente
2. Futuro
3. Pasado



### Columna B

- 2 admitiré
- 1 añado
- 1 aprende
- 3 armé
- 1 barro
- 1 caminas
- 2 comeremos
- 3 conociste
- 3 consiguió
- 3 contestaron
- 3 corrieron
- 2 descubriremos
- 2 entablarán
- 1 exigen
- 2 fingirán
- 3 montaste
- 2 nadarás
- 2 olfateará
- 1 parten
- 1 prestan

# Sugerencias didácticas

Páginas 126-133 de Español 4. Leer para aprender. Guía del estudiante

## Contenidos

---

- Lectura: *Cholito Victoriano*
- Comprensión de lectura
- Campos semánticos
- Textos poéticos

## Indicadores de logro

---

- Elabora, mediante la consulta a diversas fuentes, el concepto de poesía y sus características.
- Identifica, en ejemplos dados, la estructura de un poema: versos, estrofas y rima.
- Analiza, de manera crítica, el autor, el tema y el lenguaje de poemas sencillos.
- Produce y declama poemas, atendiendo las características de este tipo de texto.

## Actividades complementarias

---

1. Antes de realizar la lectura *Cholito Victoriano* de la página 126, preguntar a los estudiantes qué saben sobre el general Victoriano Lorenzo. En caso de que algunos de los niños conozcan bien su historia, incentivarlos para que cuenten al resto del grupo tanto como puedan sobre él. Explicar a los escolares que van a efectuar la lectura de un poema y que se debe tener presente que los textos poéticos, aunque traten un tema de historia, no son textos históricos, sino que poseen una gran cantidad de recursos literarios y de expresión de sentimientos.
2. Pedir a los estudiantes que lean el **Vocabulario** de la página 126 y la sección **Datos interesantes** de la página 127, luego que realicen la comprobación de lectura en las páginas 127-128.
3. Al llevar a cabo el **Ejercicio 10** de la página 128, sugerirles que revisen de nuevo el vocabulario incluido junto al poema para asegurarse del significado de la palabra “paredón” (‘sitio donde se da muerte por fusilamiento’). De ser necesario, hacer explícito que se trata del lugar donde Victoriano Lorenzo fue asesinado. Por lo tanto, esta estrofa se refiere a cómo el héroe nacional, a pesar de la crueldad de sus enemigos, trascendió a la muerte y gracias a sus acciones aún sigue vivo en el alma nacional.
4. Después de resolver las actividades de comprobación lectora de las páginas 127-128, retomar la información brindada antes de la lectura, corregir las inconsistencias que pudieran surgir por los datos presentados y reafirmarles los correctos. Esto les facilitará el **Trabajo colaborativo** de la página 128.

5. Introducir el tema **Campos semánticos** de la página 129 mencionando que la semántica es la disciplina que estudia el significado de las palabras. Esta ciencia descompone el sentido de las palabras en rasgos para tratar de precisar qué es lo más específico de cada una y de qué manera se diferencia de otras de significado semejante, como es el caso de las palabras de los campos semánticos que se estudiarán a continuación.
6. Preguntar a los estudiantes, al resolver el **Ejercicio 3** de la página 129: ¿En qué se diferencia el significado de las palabras de cada campo semántico? Incentivarlos mediante pistas como las siguientes: frutas (dulces, ácidas, jugosas, secas, etc.), deportes (colectivos, individuales, al aire libre, en espacios cerrados, etc.), aves (voladoras, terrestres, etc.) y dientes (cortadores, desgarradores, moledores, etc.).
7. Introducir el tema **Textos poéticos** de las páginas 130-133 tratando de acercar el mundo de la poesía tanto como sea posible a la vida cotidiana de los estudiantes; por ejemplo, mencionarles que el lenguaje poético no solo se manifiesta en la poesía, sino en todos los géneros literarios, incluso, en textos no literarios, como en los anuncios publicitarios, que hacen un amplio uso del lenguaje figurado.
8. Explicarles que, aunque el “yo lírico” reciba ese nombre, la poesía no siempre se escribe en primera persona; también se hace en segunda o tercera persona, en singular o plural. Sin embargo, es muy común el uso de la primera persona singular y, quizás por esta razón, se utiliza el concepto de “yo lírico”, también llamado “hablante lírico”.
9. Recomendarles que lean el **Vocabulario** de las páginas 132-133 referido a los poemas utilizados en las **Actividades 5 y 8**, respectivamente.
10. Solicitarles que identifiquen la rima en dos estrofas del poema *Yo soy un hombre sincero...* de la página 133.

## Tarea para la casa

11. Sugerirles que jueguen en familia quién dice más palabras pertenecientes a un campo semántico: zapatos, árboles frutales, animales marinos, flores, medios de transporte, etc. Indicarles que elaboren una tabla para registrar el puntaje de los participantes. (Ver ejemplo).

| Campo semántico de... |         |                  |                  |
|-----------------------|---------|------------------|------------------|
| Participantes         | zapatos | árboles frutales | animales marinos |
| mamá                  |         |                  |                  |
| abuela                |         |                  |                  |
| hermano               |         |                  |                  |
| yo                    |         |                  |                  |