

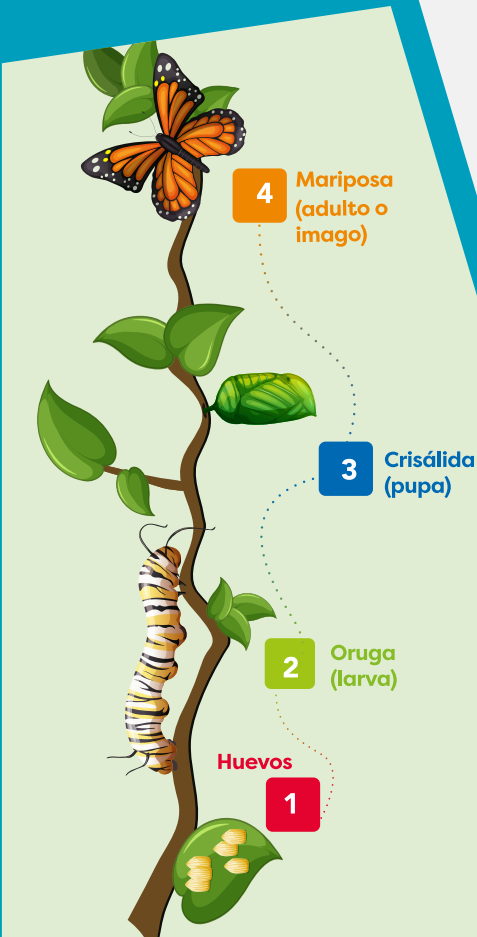
Cuarto grado

4

Español

Leer para aprender

Guía del docente



2025

4

Español

Leer para aprender Cuarto grado



Guía del docente

Familias de palabras

1. Lee las siguientes palabras.

→ Subraya las letras que se repiten en todas las palabras.

tamborito

tamboro

tambororista

tambororiero

atamboro

2. Comenta con tus compañeros con base en las siguientes preguntas. R. L.

a. ¿Qué crees que significa cada palabra del ejercicio anterior?

b. ¿Es posible imaginar su significado a partir de las letras que se repiten?

3. Lee la información.

Una **familia de palabras** es un conjunto de términos que comparten una misma raíz. Las palabras se forman agregando a la raíz elementos tales como prefijos, sufijos u otras raíces. Por ejemplo:

→ **ris-**: risa, risita, risible, risotada, risueña.

→ **mont-**: montaña, montañoso, montón, montuno, saltamontes.

→ **roj-**: rojo, rojito, rojillo, rojizo, sonrojo, sonrojarse.

4. Subraya las letras que se repiten en cada familia de palabras.

→ Anota la raíz de cada familia de palabras.

vas-

envase

vaso

vasija

portavaso

rop-/rrop-

ropero

guardarropa

ropa

arropar

vend-

vender

vendedor

vendido

revender

libr-

audiolibro

librazo

librero

librería

5. Crea una familia de palabras a partir de cada raíz. R. P.

call-

> calle, callecita, callezota, callecilla, callejón

bio-

> anfibio, biodiversidad, biología, biografía, antibiótico

veg-

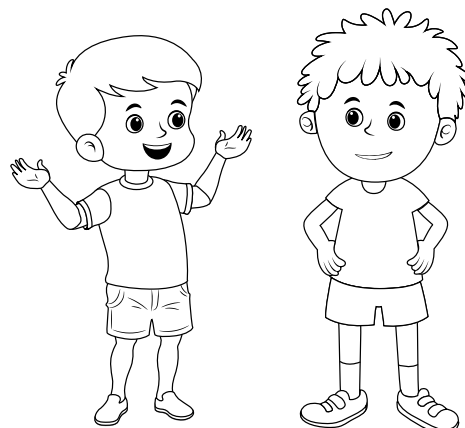
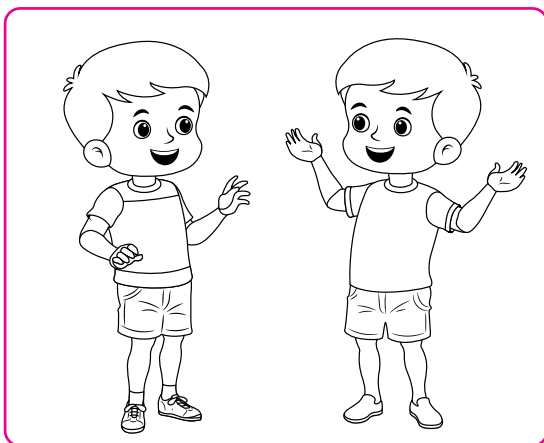
> vegano, vegetación, vegetal, vegetariano

El símil y la metáfora

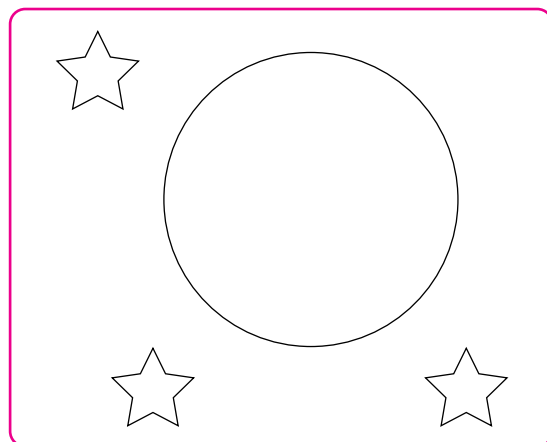
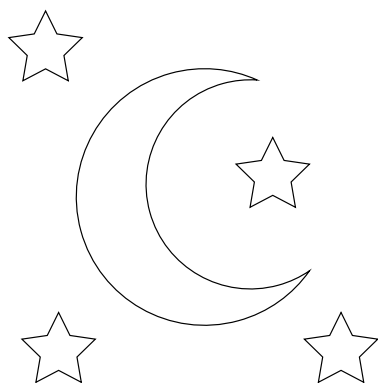
A. Recuerdo mis conocimientos

1. Lee cada oración y colorea la ilustración que la representa.

a. Pablo y Diego son como dos gotas de agua.



b. Hay una moneda de plata en el cielo.



2. Responde las preguntas.

a. ¿A qué se refiere la primera oración del ejercicio anterior con “dos gotas de agua”?

R. P.: Se refiere a que los dos personajes que se mencionan son idénticos.

b. ¿Por qué se compara a la luna con una moneda de plata?

R. P.: Porque ambos objetos, a la vista, tienen forma circular y brillan.

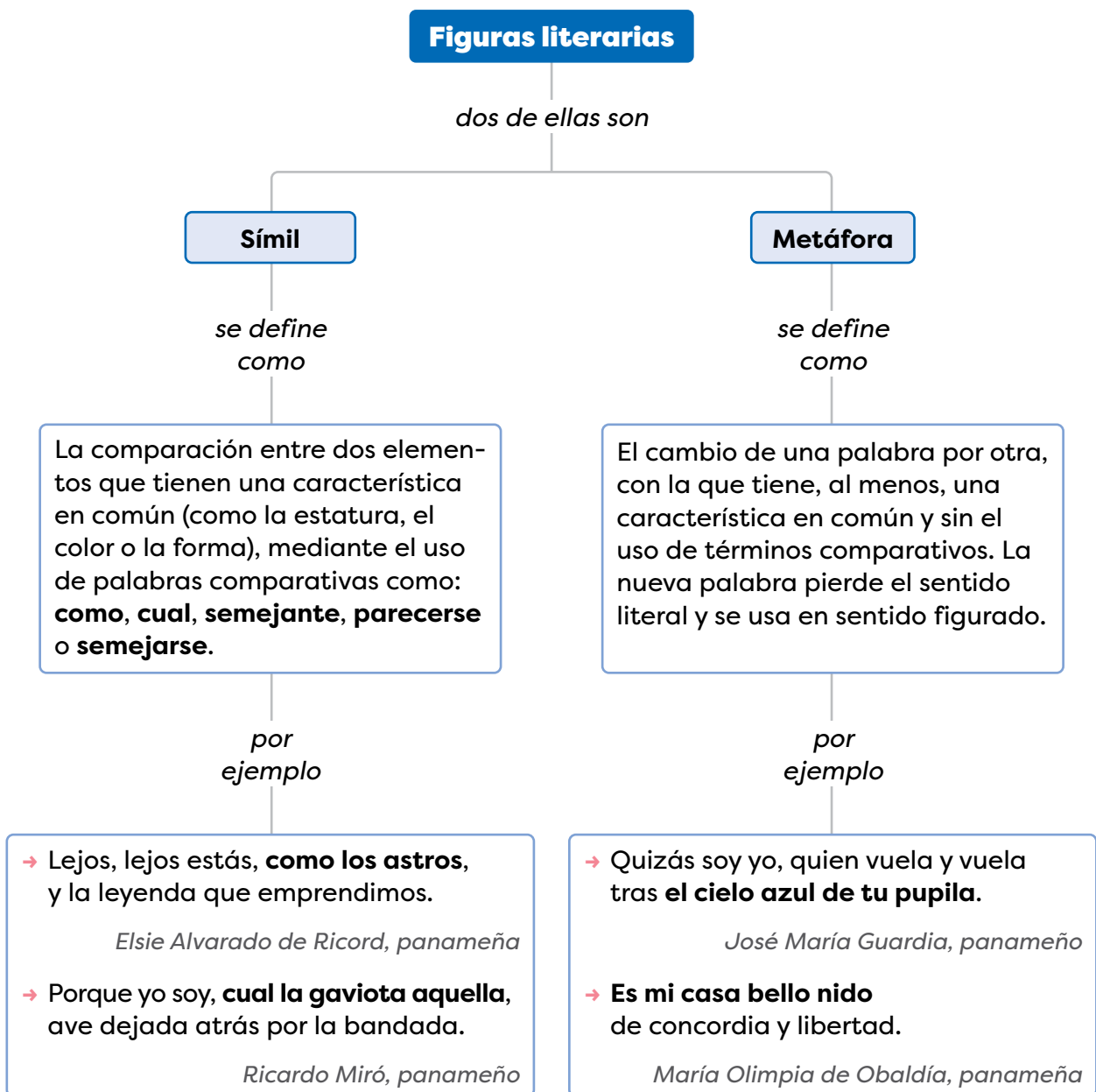
B. Conozco el tema

3. Lee la información.

El símil y la metáfora

Las palabras se pueden usar con sentido literal o en lenguaje figurado. El sentido literal es el significado común de las palabras, el que aparece en los diccionarios. El **lenguaje figurado** es aquel que se sale de lo común y es muy usado en los textos literarios y publicitarios. Por ejemplo, en el ejercicio 1 de la página 150, la expresión “son como dos gotas de agua” quiere decir que es imposible distinguir un niño del otro.

Las expresiones que emplean el lenguaje figurado se llaman **figuras literarias**. Dos de ellas son el **símil** y la **metáfora**, como se detalla en el siguiente mapa conceptual.



4. Anota una diferencia entre el símil y la metáfora.

R. P.: El símil utiliza una palabra comparativa, mientras que la metáfora carece de esta.

C. Comprendo la información

5. Escribe en el recuadro L si el texto presenta sentido literal y F si es figurado.

a. La noticia de hoy me golpeó muy fuerte.

F

b. Un gato salió por la puerta principal del edificio.

L

c. Este mensaje fue como un balde de agua fría.

F

d. Mi bicicleta es de color rojo.

L

a. Es un símil porque compara una casa con un castillo e incluye una expresión comparativa (“se parece a”).

6. Anota el tipo de figura literaria que aparece en cada oración. R. P.

→ Razona tu elección. Trabaja en tu cuaderno de Español.

a. Esa casa se parece a un castillo misterioso.

b. Es una metáfora porque se utiliza la palabra “frutos” para dar a entender que el esfuerzo proporcionará resultados.

b. Nuestro esfuerzo dará frutos.

c. Me dijo unas palabras frías como el hielo.

c. Es un símil porque compara la percepción de las palabras con el frío del hielo y utiliza un término comparativo (“como”).

D. Aplico mis conocimientos

7. Transforma las oraciones usando figuras literarias. R. P.

a. Mi tío es un hombre muy alto.

Mi tío es alto como un árbol.

b. Ese carro avanza muy despacio.

Ese carro es una tortuga.

c. Tus dientes son muy blancos y brillantes.

Tus dientes son como perlas.

d. Esa tarea es muy fácil de hacer.

Esa tarea es pan comido.

e. Karina está muy cansada.

Karina está hecha polvo.

8. Transforma las metáforas en símiles o viceversa.

a. Tus ojos son como luceros. Los luceros de tus ojos.

b. El tiempo es oro. El tiempo es valioso como el oro.

c. Su mirada parece un lago tranquilo. El lago tranquilo de su mirada.

d. El hilo de la conversación. La conversación continua parece un hilo.

9. Interpreta y clasifica las figuras literarias de los fragmentos.

¡Rana, empieza tu cantar!
¡Grillo, sal de tu agujero!
Haced un bosque sonoro
con vuestras flautas.

Federico García Lorca, español

Metáfora: el hablante lírico asocia los sonidos que emiten los animales del bosque con las melodías de los instrumentos musicales.

Alguna vez, andando por la vida,
por piedad, por amor,
como se da una fuente, sin reservas,
yo di mi corazón.

Alfonsina Storni, chilena

Metáfora: el yo lírico sustituye “amor” y “piedad” con la palabra “corazón”.
Símil: compara sus sentimientos con el agua que surte de una fuente.

10. Crea una metáfora y un símil a partir de la ilustración.

R. L.



Datos interesantes



El lenguaje figurado no solo se usa en los textos literarios y publicitarios, sino también en la vida cotidiana; por ejemplo, “te esperé toda la vida”, para expresar una espera muy larga. Se debe evitar el uso de este lenguaje para realizar comparaciones que lastimen a los demás. Recuerda que el insulto es una forma de violencia que trae consecuencias serias.

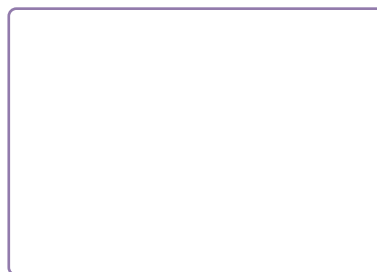
Refranes y adivinanzas

A. Recuerdo mis conocimientos

1. Realiza un dibujo a partir de cada texto. **R. L.**

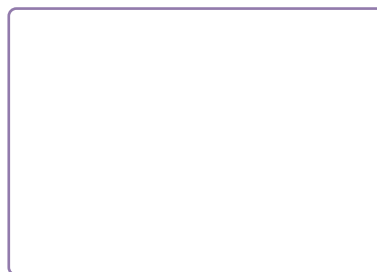
→ Escribe en las líneas una interpretación personal del texto.

Patatas muy gruesas
cuerpo elegante,
trompa muy larga
y pesa bastante.



R. P.: La respuesta a la adivinanza es el elefante.

Quien a buen árbol
se arrima, buena
sombra lo cobija.



R. P.: El refrán se refiere a las ventajas de mantener buenas relaciones con otras personas.

B. Conozco el tema

2. Lee la información.

Refranes y adivinanzas

Los **refranes** son textos anónimos —es decir, sin un autor conocido— que representan un consejo o una enseñanza para la vida. Por ejemplo:

→ No por mucho madrugar, amanece más temprano. (Enseñanza: no es adecuado actuar a la ligera en la vida, sino que es necesario reflexionar antes de tomar decisiones).

Las **adivinanzas** son textos que transmiten un sentido secreto y brindan pistas para descubrirlo. Los lectores o quienes escuchan la adivinanza deben tratar de descubrir el mensaje secreto. Con frecuencia, las adivinanzas están escritas en verso y presentan rima para facilitar su memorización. Por ejemplo:

→ Zumba que te zumba,
van y vienen sin descanso,
de flor en flor trajinando
y nuestra vida endulzando.
(Respuesta: la abeja).

3. Anota dos características de los refranes y dos características de las adivinanzas.

R. P.: Los refranes son anónimos y representan una enseñanza para la vida. Las adivinanzas transmiten un sentido secreto y, en ocasiones, están escritas en versos rimados.

C. Comprendo la información

4. Resuelve las adivinanzas.

Soy un señor muy elegante y excelente nadador, y puedo hacer con mi cuello signos de interrogación.

el cisne

Soy bonito por delante, y no tanto por detrás, me transformo a cada instante, ya que imito a los demás.

el espejo

5. Explica los refranes. Trabaja en tu cuaderno de Español. R. P.

- a. Tanto va el cántaro al agua que al fin se rompe. **Quienes se exponen a situaciones de peligro, en algún momento podrían quedar atrapados en ellas.**
- b. Del dicho al hecho, hay mucho trecho. **A veces, hay una gran distancia entre las palabras de una persona y sus actos.**

D. Aplico mis conocimientos

6. Escribe una adivinanza.

- a. Elige el sentido secreto de la adivinanza; puede ser un animal, un mueble o un instrumento de uso cotidiano.
- b. Redacta la adivinanza en verso.
- c. Usa como modelo las adivinanzas incluidas en el tema.

R. L.: Se espera que los estudiantes partan de las adivinanzas que se incluyen en este tema como modelo (en verso y con rima) para redactar sus adivinanzas. Inclusive, podrían modificar una adivinanza ya existente.

d. Forma parejas y resuelvan sus adivinanzas.

Sugerencias didácticas

Páginas 156-172 de Español 4. Leer para aprender. Guía del estudiante

Contenidos

- Organizadores gráficos
- Taller de escritura: La poesía
- Evaluación sumativa
- Lectura: *Los dinosaurios*
- Comprensión de lectura
- Instrumento de autoevaluación
- El tesoro de los libros

Indicadores de logro

- Elabora, de manera creativa, infografías y mapas conceptuales para comprender la información.
- Elabora, mediante la consulta a diversas fuentes, el concepto de poesía y sus características.
- Identifica, en ejemplos dados, la estructura de un poema: versos, estrofas y rima.
- Analiza, de manera crítica, el autor, el tema y el lenguaje de poemas sencillos.
- Produce y declama poemas, atendiendo las características de este tipo de texto.

Actividades complementarias

1. Antes de empezar el tema **Organizadores gráficos** de las páginas 156-159, mencionar a los estudiantes que es posible dar a conocer la información de modos distintos: ya sea de manera auditiva, escrita o pictórica. Esta última aprovecha el espacio, las formas y los colores para conseguir sus propósitos. Los organizadores gráficos combinan la escrita y la pictórica y, aunque existen otros organizadores como los esquemas y los diagramas, en cuarto grado se estudian solamente el mapa conceptual y la infografía. (Pueden ver ejemplos de diagramas en las páginas 20 y 131, y de esquemas en las páginas 108 y 156).
2. Solicitar a voluntarios leer en voz alta la sección de **Vocabulario** de la página 159 y luego, por turnos, el texto *Los compañeros de la Tierra*. Al finalizar la lectura, orientar a los escolares para que identifiquen las ideas principales de cada párrafo y las subrayen, esto les facilitará la realización de los **Ejercicios 9-10**.
3. Promover que los estudiantes elaboren mapas conceptuales e infografías con otros temas de estudio. Orientarlos para que construyan un mapa conceptual sobre los signos de puntuación (retomar el contenido de las páginas 114-117) y una infografía acerca del ciclo del agua (consultar la información en un libro de Ciencias Naturales o en internet).
4. Realizar una lectura grupal del poema *El lagarto está llorando* de la página 160. Animar a los estudiantes a que identifiquen los sentimientos y las emociones que transmite el texto. Sugiera les que lean el **Vocabulario** que acompaña el texto.

5. Antes de resolver los ejercicios del **Taller de escritura** sobre poesía de las páginas 161-163, dar a los estudiantes consejos de escritura que puedan poner en práctica.
6. Mencionarles que escribir un poema es darle un giro o una visión novedosa a un hecho común, y ese cambio debe ser emotivo para que las personas que lean el poema vivan la misma emoción.
7. Indicarles que, al redactar es necesario que sean conscientes de cada palabra que escriban, que no solo coloquen expresiones que calcen con la rima del poema, sino que resulten agradables al leerlas, sin sonidos repetitivos indeseados (llamados cacofonías) ni vocablos que desentonen con el sentido general del poema.
8. Recalcarles que uno de los aspectos más importantes del poema son los sentimientos que expresa. Sugerirles que las emociones que incluyan sean reales, ya sean de alegría, sorpresa o tristeza, pero que no traten de inventarlas si no las sienten, pues en ese caso la elaboración del poema les costará mucho trabajo. Es más fácil redactar sobre lo que sienten que escribir sobre sentimientos inventados.
9. Antes de llevar a cabo la lectura acerca de los dinosaurios de las páginas 168-169, preguntar a los estudiantes: ¿Qué son los dinosaurios? ¿Qué aspecto tenían? ¿De qué tamaño eran los más pequeños y de qué tamaño, los más grandes? ¿Qué comían? ¿Dónde están los dinosaurios ahora? ¿Qué otros datos conocen acerca de estos animales?
10. Solicitar a los escolares que realicen la lectura *Los dinosaurios* de las páginas 168-169 en silencio, revisen el **Vocabulario** del texto y contesten la comprobación lectora de la página 170, de manera individual.
11. Indicar a los estudiantes que lean la sección **Datos interesantes** de la página 162. Explicarles que el motivo poético es el tema del poema.
12. Pedir al grupo que lea el recuadro **Escuela inclusiva** de la página 162 e invitarlo a citar otros ejemplos de inclusividad que se practican en su escuela.

Tarea para la casa

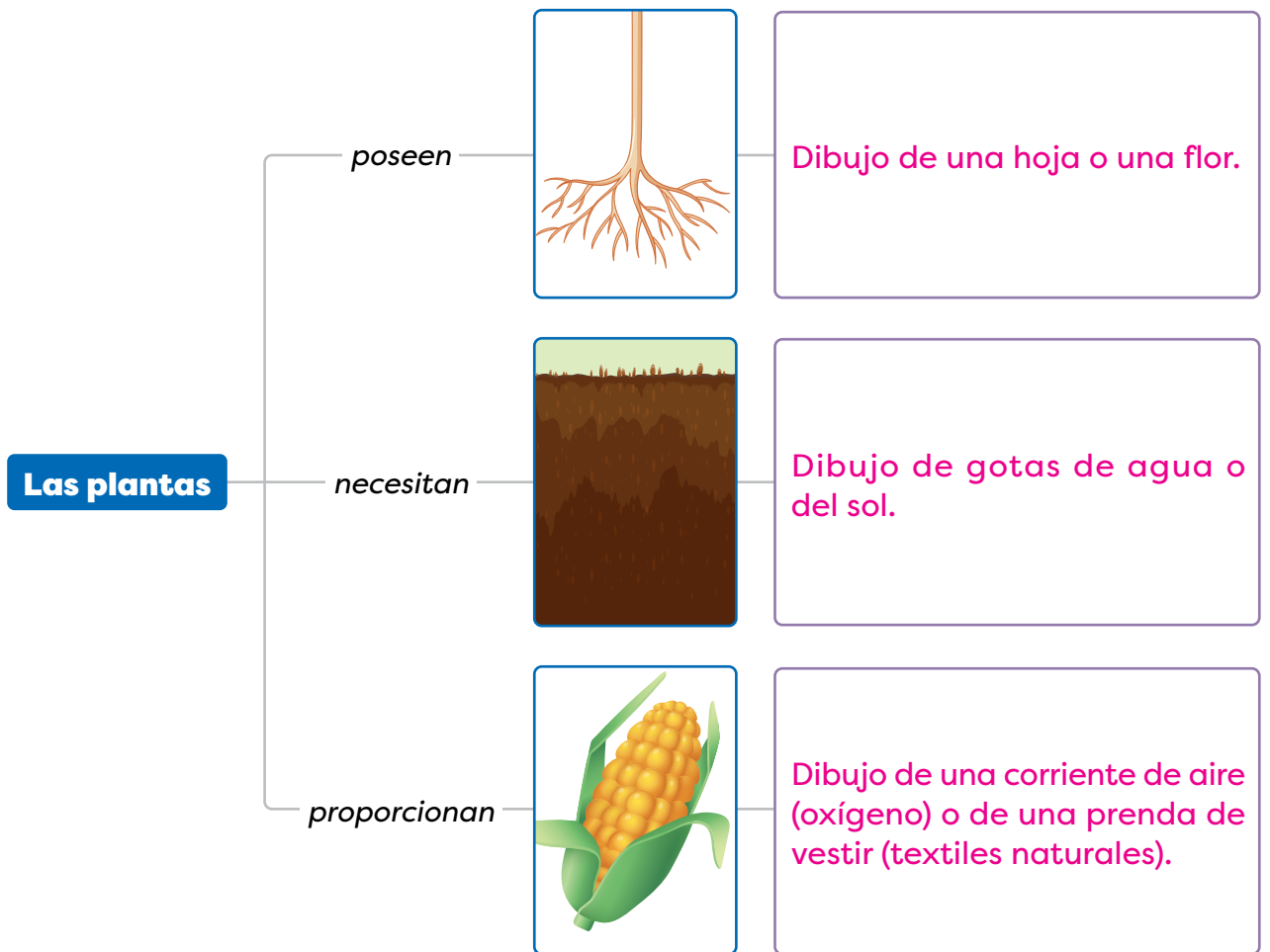
13. Encomendarles que, en familia, lean un artículo o vean un documental sobre dinosaurios. Luego, pedirles que redacten un texto corto en el que enumeren otras características que no estaban en la lectura de las páginas 168-169.
14. Animarlos a solicitar la colaboración de alguno de sus familiares para escribir un poema corto que tenga como motivo poético un tema importante para su hogar y luego lo declamarán frente al resto de la familia.

Organizadores gráficos

A. Recuerdo mis conocimientos

1. Completa con dibujos. **R. P.**

→ Guíate por los ejemplos ilustrados.



2. Forma parejas y expliquen la información que observaron. **R. L.**

3. Respondan las preguntas. **R. L.**

a. ¿Les resultó fácil comprender la información? Expliquen por qué.

b. ¿Cuál fue la mayor dificultad para explicar el tema?

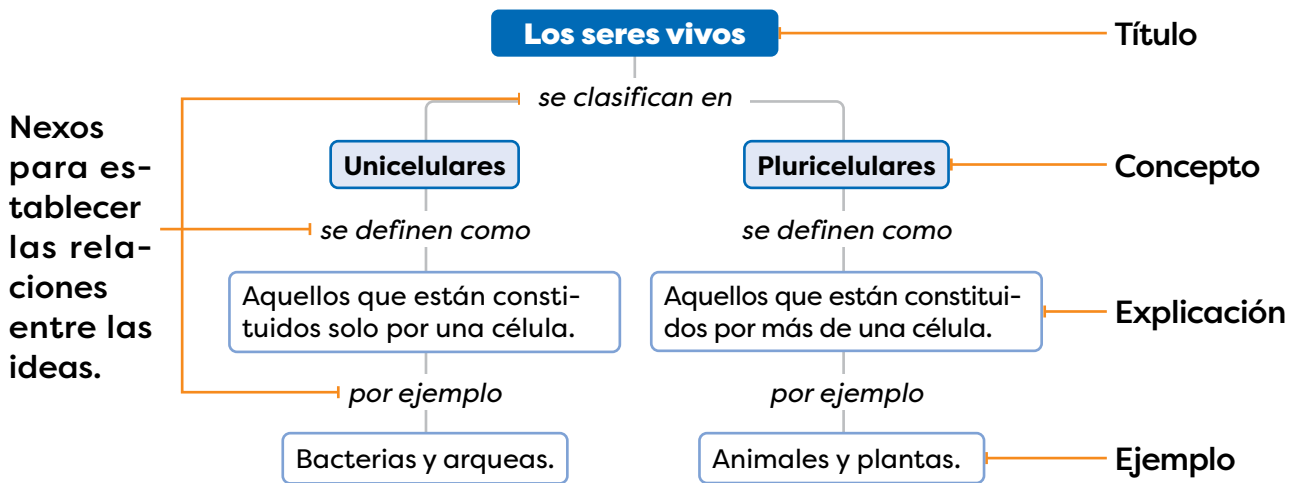
B. Conozco el tema

4. Lee la información.

Organizadores gráficos

Los organizadores gráficos son herramientas para visualizar información y mostrarla de una manera sintetizada. Entre los más comunes están los mapas conceptuales y las infografías.

Los **mapas conceptuales** dan mayor importancia a la jerarquía y a las relaciones entre las ideas. Por ejemplo:



Las **infografías** combinan elementos visuales, como gráficos, ilustraciones y texto, para transmitir de manera simple un conjunto de datos o conceptos y facilitar su comprensión. Por ejemplo:

Ciclo de vida de la mariposa

Las mariposas son insectos muy llamativos, tanto por sus coloridas alas como por la transformación que experimentan desde que salen del huevo hasta que se convierten en adultos. Este proceso se denomina **metamorfosis**.

De 4 a 8 días

tardan los huevos en eclosionar, según la especie.

Advertencia

Su diseño a rayas es una señal de toxicidad.

1

Huevos

Cada hembra pone de 300 a 400 huevos en su vida.

2

Oruga (larva)

Al nacer, se come el cascarón y se alimenta de hojas, crece y muda de piel varias veces.

3

Crisálida (pupa)

Cuando ha crecido lo suficiente, teje un capullo y permanece sin alimentarse por varios días.

4

Mariposa (adulto o imago)

Aproximadamente 3 semanas después, la mariposa rompe el capullo y despliega sus alas por primera vez.

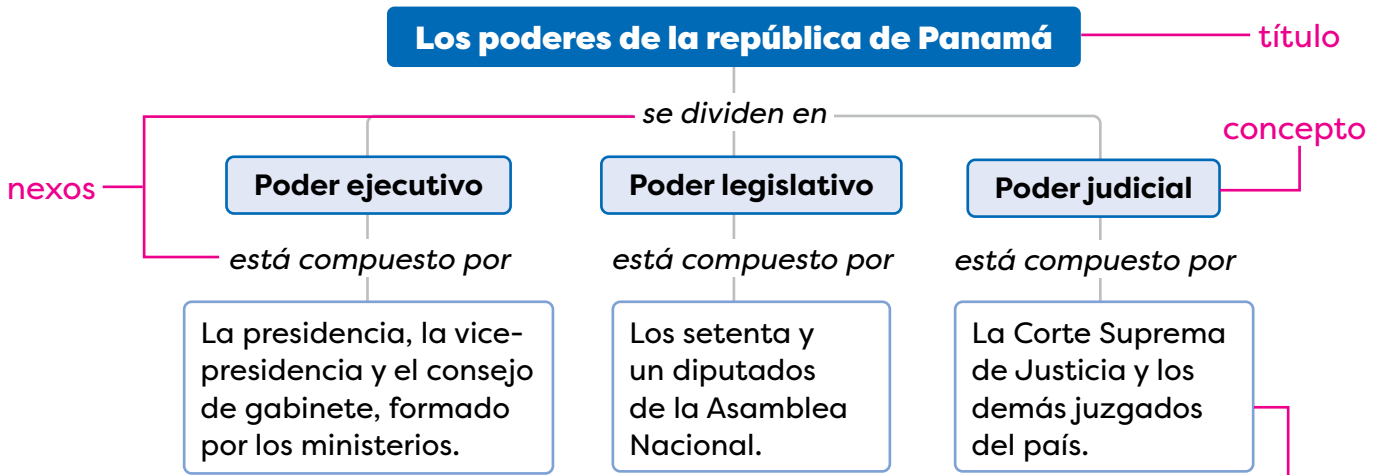
Primer vuelo
Debe esperar de 1 a 2 horas para que las alas estén fuertes.

5. Con base en los ejemplos de la página 157, ¿cuál organizador te parece más útil para estudiar o para representar un tema complejo? ¿Por qué?

R. L.

C. Comprendo la información

6. Identifica las partes del mapa conceptual.

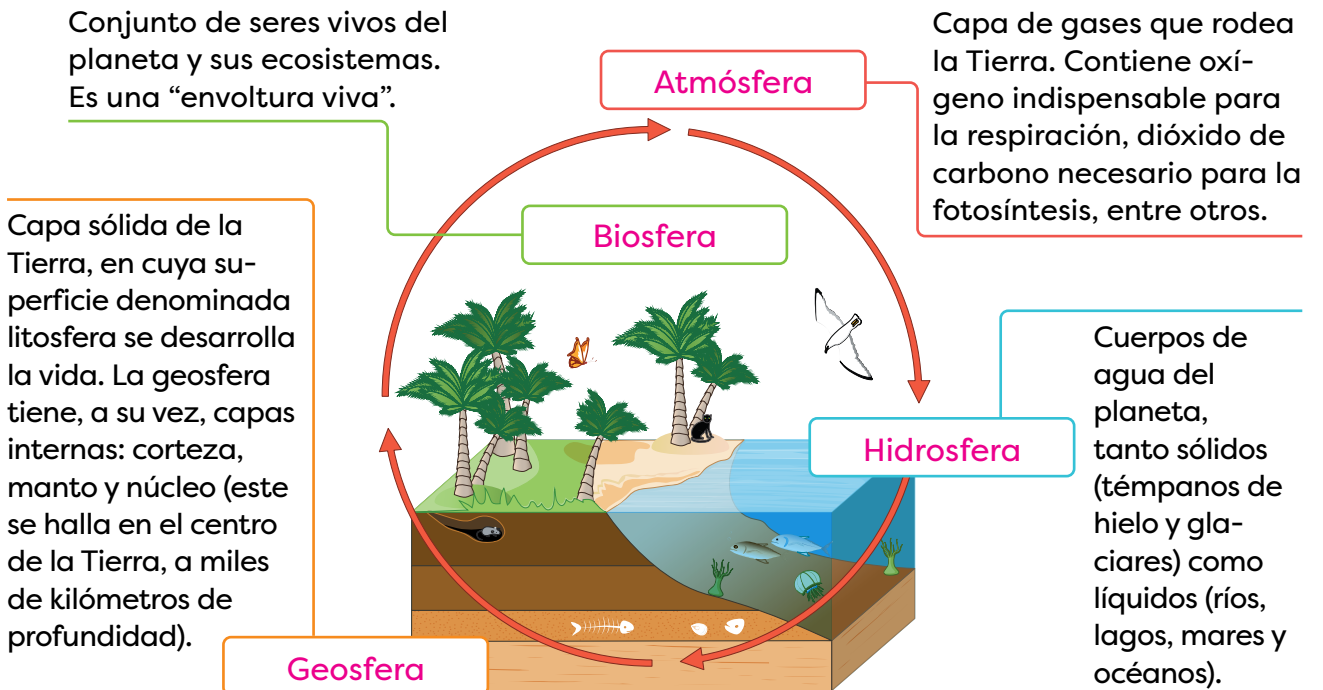


7. Completa la infografía con los nombres de las capas de la Tierra.

explicación del concepto

Atmósfera Geosfera Hidrosfera Biosfera

Las capas de la Tierra



D. Aplico mis conocimientos

8. Lee el texto.

Los compañeros de la Tierra

En la Antigüedad, mucho antes de la contaminación **lumínica**, las personas estaban muy familiarizadas con el cielo nocturno.

En aquel entonces, era posible ver tres planetas rocosos (Mercurio, Venus y Marte, además de la Tierra) y dos planetas gigantes (Júpiter y Saturno).

Los planetas rocosos son pequeños y poseen superficie sólida. Mientras que los gigantes son grandes y están compuestos de gas.

Fue necesario esperar hasta el año 1781, cuando el astrónomo William Herschel observó por primera vez el planeta Urano por un telescopio: un nuevo planeta gigante. Así, el número de planetas conocidos ascendió a siete.

En el siglo XIX, los astrónomos observaron ciertas **anomalías** en la órbita de Urano. La única explicación **fidedigna** era que algo de gran tamaño atraía al planeta durante su **trayectoria**.

En 1845, dos astrónomos descubrieron el planeta Neptuno, el cuarto planeta gigante. Y lo consiguieron usando únicamente cálculos matemáticos.

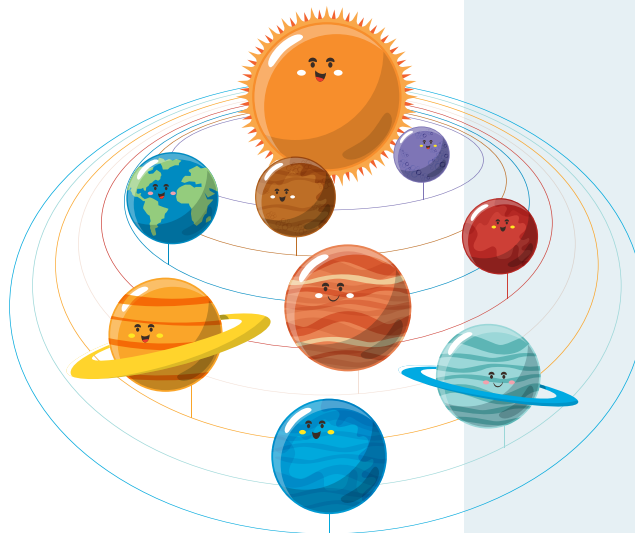
Esto fue algo sorprendente, porque un planeta entero fue descubierto gracias a la matemática y antes de ser visto por alguien a través de un telescopio.

Con esto, quedaron completos los ocho planetas que **orbitan** en torno al Sol.

Todavía es posible **avistar** los planetas a simple vista. Solo hace falta mirar al sureste durante una madrugada de cielo despejado.

El planeta que se encuentra más cerca del horizonte es Mercurio y, en orden ascendente, se pueden observar Venus, Saturno, Marte y Júpiter.

Equipo editorial



Vocabulario

lumínica. De la luz.

anomalías. Desviaciones, irregularidades.

fidedigna. Confiable, auténtica.

trayectoria. Camino, trayecto.

orbitan. Giran, dan vueltas.

avistar. Observar a la distancia.

9. Elabora, en tu cuaderno de Español, un mapa conceptual en el que sintetices cuándo fueron descubiertos los planetas del sistema solar. **R. L.**
10. Realiza, en tu cuaderno de Español, una infografía para representar gráficamente la información del texto “Los compañeros de la Tierra”. **R. L.**

La poesía



Observo un ejemplo

1. Lee el texto.

Observa los elementos señalados en el poema y la forma en la que se estructura en estrofas y versos.

Vocabulario



delantaritos. Delantales, prendas para proteger la ropa al realizar las tareas del hogar.

desposados. Casados, matrimonio.

raso. Tela de seda.

El lagarto está llorando

Título

El lagarto está llorando.
La lagarta está llorando.

Verso

El lagarto y la lagarta
con **delantaritos** blancos.

Estrofa

Han perdido sin querer
su anillo de **desposados**.

¡Ay, su anillito de plomo,
ay, su anillito plomado!

Rima

Un cielo grande y sin gente
monta en su globo a los pájaros.

El sol, capitán redondo,
lleva un chaleco de **raso**.

Lenguaje figurado

¡Miradlos qué viejos son!
¡Qué viejos son los lagartos!

¡Ay, cómo lloran y lloran!
¡Ay, ay, cómo están llorando!

Sentimientos

Federico García Lorca, español



Planifico la redacción de un poema

2. Redacta un poema. R. L.

→ Sigue estos pasos:

1

Piensa en el título y en el motivo.

El motivo poético corresponde al tema del texto; por ejemplo, puedes escribir un poema acerca de tus vacaciones, tu comida favorita, un amigo, entre muchos otros. El título puede expresar el motivo del poema o enfocarse en solo un aspecto. En caso de duda, utiliza un título y, al concluir, mejóralo o cámbialo si lo consideras necesario.

Título

Motivo

2

Define la emoción que expresarás.

La poesía es un uso artístico del lenguaje, por lo que las emociones que expresa no necesariamente pertenecen a quien escribe, sino que pueden ser solamente imaginarias. Plantea la emoción principal que expresarás, como el deseo de visitar un lugar, la alegría de estar en compañía de tus seres queridos, entre muchas otras.

Reviso el poema

3. Revisa tu poema con base en estas pautas. **R. L.**
→ Marca con un gancho (✓) según corresponda.

Criterios	Desempeños		
	Logrado	Parcialmente logrado	Por mejorar
1. Escribí un título adecuado.			
2. Construí el poema a partir de una emoción.			
3. Redacté el poema en verso.			
4. Utilicé figuras literarias.			
5. Expresé mis ideas con claridad.			
6. Redacté un texto libre de errores ortográficos, gramaticales y de puntuación.			
7. Escribí con letra legible y clara.			
8. Fui original y creativo al escribir el poema.			

Escribo el poema

4. Realiza las correcciones necesarias y escribe, en tu cuaderno de Español, la versión definitiva del poema. **R. L.**

Comparto el poema

5. Formen grupos de dos o tres compañeros y, por turnos, lean los poemas a los demás. **R. L.**
6. Comenten los poemas tomando como base las siguientes preguntas. **R. L.**
- ¿Consideran que los poemas expresan adecuadamente emociones o sentimientos? ¿Por qué?
 - ¿Las figuras literarias utilizadas causan asombro o curiosidad? ¿Se aprovechó el recurso de la rima?
 - ¿Habían escrito poemas antes? ¿De qué manera califican esta experiencia como poetas?

Evaluación sumativa

Circula la letra que indica la opción correcta.

1. ¿Cuál opción presenta una diferencia entre el símil y la metáfora?
 - A) El símil utiliza términos comparativos.
 - B) La metáfora compara dos elementos.
 - C) El símil compara todo tipo de elementos.
 - D) La metáfora compara personas con otros seres.
2. ¿Cuál texto a menudo se escribe en verso para facilitar la memorización?
 - A) El refrán.
 - B) El poema.
 - C) La fábula.
 - D) La adivinanza.
3. ¿Cuál opción incluye dos clases de organizadores gráficos?
 - A) Resumen y síntesis.
 - B) Infografía y síntesis.
 - C) Mapa conceptual y resumen.
 - D) Infografía y mapa conceptual.
4. ¿Cuál es el tipo de palabra que expresa acciones y estados?
 - A) Verbo.
 - B) Adjetivo.
 - C) Pronombre.
 - D) Preposición.
5. ¿Cómo se llama la parte de la noticia que debe dar respuesta a las preguntas informativas?
 - A) Titular.
 - B) Bajada.
 - C) Cuerpo.
 - D) Entrada.

6. En la columna **A** se encuentran distintos tipos de textos y en la columna **B**, características textuales. Coloca el número de la izquierda junto a la característica que corresponda. Los números de las respuestas se pueden usar una o varias veces.

Columna A

- 1. Argumentativo
- 2. Informativo
- 3. Poético

Columna B

- 3 Utiliza el recurso del hablante lírico.
- 2 Informa sobre un hecho reciente.
- 1 Expone ideas u opiniones.
- 1 Emplea argumentos.
- 3 Se estructura en estrofas y versos.
- 1 Busca que el lector cambie sus ideas.
- 2 Responde cinco preguntas básicas.
- 3 Emplea el recurso de la rima.
- 3 Usa ampliamente el lenguaje figurado.
- 1 Se escribe a partir de una tesis.



Contesta en las líneas lo solicitado.

7. ¿Cuáles son las tres funciones que cumplen los medios de comunicación de masas?
Informar, entretener y educar.

8. ¿De qué maneras se separa el último elemento de una enumeración o lista?
Con “y” si la enumeración es de tipo afirmativa, con “ni” si es negativa, y con “o” si se trata de una lista de opciones.

9. ¿Cuál es la estructura de una oración que expresa relaciones de causa y efecto?
Está formada por dos partes, una de las cuales es una causa que genera un efecto.
Las dos partes están vinculadas por medio de conectores causales, entre ellos: “como”, “porque”, “pues”, “ya que”, “debido a”.

10. ¿Qué es el hablante lírico?
Es la voz literaria del poema, también se conoce como yo lírico.

11. ¿Qué es un refrán?
Es un texto anónimo que presenta un consejo o una enseñanza para la vida.

12. ¿Qué es una adivinanza?
Es un texto que transmite un sentido secreto y brinda pistas para descubrirlo. Con frecuencia, se escribe en verso y con rima para facilitar su memorización.

- 13.** Elabora un mapa conceptual a partir del texto “Todos los perros van al cielo” de las páginas 94-95.
- a.** Divide el tema en subtemas o aspectos.
 - b.** Desarrolla los aspectos incluidos en el texto.

R. L.: Se espera que los estudiantes confeccionen un mapa conceptual con base en el texto “Todos los perros van al cielo” (de las páginas 94-95), que incluyan subtemas como los incluidos en el recuadro “Datos curiosos” y que se refieran a cada raza de perro descrita en el texto.

era. Cada una de las etapas de la historia en la formación de nuestro planeta. Una era abarca millones de años y se divide en períodos que corresponden a diferentes procesos geológicos y biológicos.

Mesozoica. Etapa conocida como la era de los dinosaurios, los cuales dominaron a las demás especies animales durante el período Jurásico. La era Mesozoica tuvo una duración de 185 millones de años y culminó antes de la aparición de los primeros seres humanos.

relevante. Sobresaliente, destacada.

geológica. Relacionada con la Tierra. (Del griego **geo-** 'la Tierra' y **logos** 'conocimiento', 'estudio').

meteorito. Fragmento de un cuerpo celeste que atraviesa la atmósfera y cae sobre la Tierra.

cadena alimenticias. Relaciones de traspaso de nutrientes entre organismos vivos de diferentes especies que se nutren unos de otros en un orden determinado.

1. Lee el texto.

Los dinosaurios

La **era Mesozoica** inició hace 251 millones de años y culminó hace 66 millones de años. Fue una era muy **relevante** por varias razones. Una de ellas fue que durante esta era **geológica** existieron los sorprendentes dinosaurios.

Los dinosaurios eran un grupo compuesto por cientos de especies de reptiles que poblaron la tierra, el agua y el aire.

Su diversidad era tan grande que existían desde pequeños dinosaurios de apenas unos treinta centímetros de longitud, hasta criaturas gigantescas, con una extensión de hasta cuarenta metros.

Se considera que los dinosaurios han sido los seres vertebrados más exitosos que han vivido

en el planeta, pues existieron durante un total de 150 millones de años.

Sin embargo, a pesar de su larga supervivencia, los dinosaurios tuvieron un final inesperado. La teoría más aceptada sobre su desaparición propone que, hace 64 millones de años, un gran **meteorito** cayó en la Tierra y levantó nubes de polvo que bloquearon los rayos del sol. La falta de luz provocó que se rompieran las **cadena alimenticias** y esto acabó con los dinosaurios.

Las aves actuales se consideran **descendientes directas de los dinosaurios**, por lo que se podría afirmar que, de cierta forma, ellos siguen aquí, pero han **evolucionado** como aves.

Triceratops

Se destacaba por tener tres cuernos en la cabeza y una especie de corona muy dura. Se alimentaba de hierbas.



Tiranosaurio

Era un **carnívoro** que caminaba sobre dos patas. Tenía una longitud de doce metros y es considerado el mayor **depredador** que ha vivido en la Tierra.



I. Descubrimiento

En el siglo XIX se dio una gran cantidad de descubrimientos de **fósiles**, que llevaron a los científicos a suponer que hace mucho tiempo la Tierra estuvo habitada por reptiles de gran tamaño. El estudio de los fósiles dio inicio a un nuevo campo de investigación científica: la paleontología.

III. Fósiles

Los fósiles son objetos **petrificados** que formaban parte del cuerpo de los seres vivos prehistóricos. El estudio de los fósiles es muy delicado, pues, por lo general, se encuentran bajo tierra o pegados a piedras. Para estudiarlos, es necesario separarlos de las rocas con cuidado de que no se dañen.

Braquiosaurio

Tenía una longitud de veinticinco metros de la cabeza a la cola. Se alimentaba del follaje de los árboles.



II. Paleontólogos

Los paleontólogos son como detectives de dinosaurios. Ellos se dedican a examinar las evidencias que dejaron los animales **extintos** y tratan de descubrir cuándo y dónde vivieron, y cuáles eran sus costumbres. Los paleontólogos no solo estudian dinosaurios sino también a otros seres **prehistóricos**.

IV. En América Central

El territorio de América Central se formó hace 20 millones de años, es decir, mucho después de la extinción de los dinosaurios. El hallazgo de fósiles de dinosaurios, por lo tanto, es escaso. Hasta el momento, el único país de la zona donde se han descubierto ha sido Honduras en el año de 1971.

Pteranodonte

Fue uno de los dinosaurios voladores más abundantes. Se alimentaba de animales marinos y se destacaba por la gran **cresta** que tenía sobre la cabeza.



Vocabulario



descendientes directas de los dinosaurios. En el texto, expresión que se entiende como “tataranietas de los dinosaurios”.

evolucionado. Transformado.

carnívoro. Animal que se alimenta de carne, es decir de otro animal.

depredador. Animal que caza a otro (de distinta especie) para alimentarse.

fósiles. Restos de organismos que se encuentran más o menos convertidos en piedra en las capas terrestres, especialmente si pertenecen a otra época geológica.

extintos. Extinguidos, muertos, fallecidos.

prehistóricos. Muy antiguos. En el texto, se refiere a seres que vivieron millones de años antes de que el ser humano existiera.

petrificados. Convertidos en piedra.

cresta. Parte que sobresale en la cabeza de algunos animales.

Circula la letra que indica la opción correcta.

2. ¿Qué tipo de texto leíste?

- A) Narrativo.
- B) Explicativo.
- C) Informativo.
- D) Argumentativo.

3. ¿Por qué la era Mesozoica fue relevante?

- A) Porque durante ella existieron los dinosaurios.
- B) Porque fue una era geológica del planeta Tierra.
- C) Porque los dinosaurios poblaron la tierra, el agua y el aire del planeta.
- D) Porque inició hace 251 millones de años y culminó hace 66 millones de años.

4. ¿En qué radica la diversidad de los dinosaurios?

- A) En que vivieron durante 150 millones de años.
- B) En que dominaron a todas las demás especies de animales.
- C) En que había dinosaurios desde pequeños hasta gigantes.
- D) En que poblaron la tierra, el agua y el aire del planeta Tierra.

5. ¿Cuáles dinosaurios se alimentaban de plantas?

- A) Pteranodonte y triceratops.
- B) Triceratops y braquiosaurio.
- C) Tiranosaurio y pteranodonte.
- D) Braquiosaurio y pteranodonte.

6. ¿Por qué se compara a los paleontólogos con detectives?

- A) Porque se especializan en el estudio de los fósiles.
- B) Porque examinan las evidencias que dejan los animales extintos.
- C) Porque se dedican a estudiar exclusivamente a los dinosaurios.
- D) Porque su especialidad es descubrir dónde vivían los seres prehistóricos.

7. ¿Por qué es difícil encontrar fósiles de dinosaurios en América Central?

- A) Porque solo en Honduras se han hecho excavaciones.
- B) Porque desde 1971 no se han buscado fósiles en el área.
- C) Porque no ha habido suficiente investigación paleontológica.
- D) Porque esta zona se formó después de la extinción de los dinosaurios.

8. ¿Qué son los fósiles?

- A) Son rocas que se encuentran ocultas bajo tierra.
- B) Son huesos de animales que forman parte de las rocas.
- C) Son restos petrificados de seres vivos prehistóricos.
- D) Son restos de seres vivos que vivieron bajo tierra.

Instrumento de autoevaluación

Marca con un gancho (✓) las evidencias de aprendizaje que has logrado.

Criterios	Desempeños		
	Lo domino.	Lo domino parcialmente.	Debo esforzarme para dominarlo.
1. Empleo el diccionario y la enciclopedia para buscar información.			
2. Reconozco las características y la estructura de los textos informativos.			
3. Identifico las características y las funciones de los medios de comunicación de masas.			
4. Clasifico los pronombres en personales, indefinidos e interrogativos.			
5. Identifico la raíz, las desinencias y los accidentes gramaticales de los verbos.			
6. Empleo los signos de puntuación en la producción textual.			
7. Produzco noticias.			
8. Realizo entrevistas.			
9. Identifico la estructura de un poema.			
10. Identifico las causas y los efectos en textos.			
11. Reconozco las características y la estructura de los textos argumentativos.			
12. Reconozco y empleo los conectores textuales.			
13. Creo discursos.			
14. Determino los términos de una familia de palabras.			
15. Reconozco y analizo símiles y metáforas.			
16. Interpreto refranes y adivinanzas.			
17. Elaboro infografías y mapas conceptuales.			