

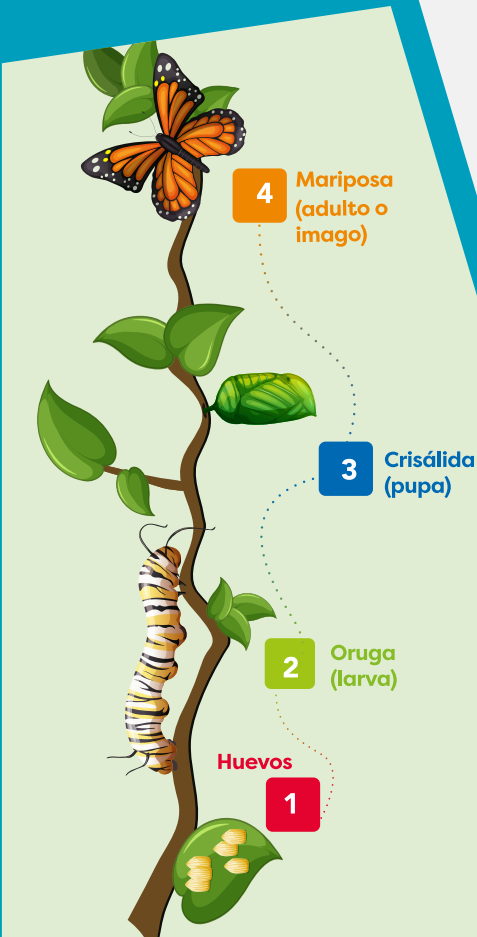
Cuarto grado

4

Español

Leer para aprender

Guía del docente



2025

4

Español

Leer para aprender Cuarto grado



Guía del docente



decepcionado. Sin ilusión, desengañado.

ingeniosa. Inteligente, creativa.

1. Lee el texto.

Tío Conejo come raspadura con queso

Cierto día, Tío Conejo caminaba cerca de la casa de un campesino, cuando de pronto le llegó, a la vez, un olor delicioso, como a miel y leche fresca. Y debido a que tenía mucho tiempo de no comer, se dirigió a donde lo llevaba su nariz. Se asomó por la cerca de arbustos de la propiedad, y entonces vio que el campesino y su hijo estaban llenando varios sacos de quesos y otros, de raspadura. El hombre cerró los sacos, los cargó en su camioneta y, de inmediato, se montó en el carro y se marchó. “Seguramente —pensó Tío Conejo—, va a venderlos al mercado”.

Decepcionado, Tío Conejo tuvo que conformarse con desayunar unas raíces. Cada vez que las masticaba, se acordaba del campesino. Entonces, se dijo en voz alta:

—¿Cómo haré para comerme el queso y la raspadura?

Desde ese día, Tío Conejo no pudo pensar en otra cosa. Empezó a vigilar al campesino y se dio cuenta de que todos los viernes, muy temprano, el hombre volvía a llenar sus sacos de queso y raspadura, y se marchaba.

Entonces, al hambriento conejo se le ocurrió una **ingeniosa** idea o, al menos, eso parecía. Al siguiente viernes, muy temprano, Tío Conejo se dirigió al camino por el que salía siempre el campesino y se tiró en mitad de la calle, con la esperanza de que el hombre lo levantara y lo pusiera en la parte trasera de la camioneta.

Sin embargo, el campesino no lo vio y, más bien, casi lo atropella con el carro. Tío Conejo gritó muy fuerte:

—¡Cuidaaaaadoooooo!

Pero el ruido del motor no le permitió al campesino oír el grito y continuó su camino como si nada. Por fortuna, Tío Conejo estaba muy flaco y la camioneta era muy alta, así que aquello no pasó de ser un buen susto.



estrategia. Plan.

se frustró. Fracásó.

presa. Animal que fue capturado.

propósito. Intención, objetivo.

sorbos. Tragos.

bocado. Porción de comida que se ingiere.

La segunda vez, Tío Conejo cambió de **estrategia**. Colocó una señal de desvío junto a un rótulo que advertía: “Calle en mal estado”. El hombre se extrañó un poco, pero tomó el desvío. Se trataba de una ruta sin asfaltar. Tuvo que reducir la velocidad. Tío Conejo saltó a un lado del camino y esperó a que su plan esta vez sí funcionara. El campesino se detuvo, se asomó por la ventanilla, observó al animalito y pensó en voz alta:

—¡Pobre conejito! ¿Quién lo habrá matado? Lo recogería, pero está tan flaco que a lo mejor tenía una enfermedad.

El hombre siguió de largo, y el plan de Tío Conejo **se frustró** por segunda vez.

Dicen que a la tercera va la vencida, y efectivamente así fue. Una vez más, Tío Conejo colocó el letrero que decía “Desvío” y saltó en medio del camino. Sin embargo, esta vez sacó pecho para no verse flaco, y se untó el cuerpo con tomate para hacerle creer al campesino que estaba herido.

Cuando el campesino lo vio, exclamó:

—¡Vaya, vaya! ¡Parece que este camino es muy peligroso para los conejos! Seguro a este lo atacó un animal de gran tamaño, pero el ruido del carro lo asustó y dejó tirada su **presa**. ¡Pobrecito, todavía se ve la sangre fresca! Lo voy a poner en la parte trasera del carro y lo enterraré más tarde en la finca.

¡Justo lo que Tío Conejo tanto deseaba! Una vez arriba de la camioneta y tan pronto como sintió que volvía a arrancar, empezó a buscar los quesos y la raspadura.

Tío Conejo utilizó su par de dientes delanteros, grandes y afilados, para hacer un agujero en uno de los sacos y sacar un queso. Estaba envuelto en un trapo que lo protegía. Después, sacó otro queso. Y luego otro. En cuanto los sacaba, los tiraba a un lado del camino con el **propósito** de regresar a recogerlos.

Cuando terminó con los quesos, hizo lo mismo con el saco de raspadura, y el pobre campesino, confiado, nunca se dio cuenta de nada.

Después, Tío Conejo recogió los quesos y la raspadura y se los llevó a su cueva, donde los escondió bien. Ya empezaba a caer la noche, y se dirigió al río. Se sentó sobre una piedra y se dedicó a comer queso y raspadura, y a tomar pequeños **sorbos** de agua entre un **bocado** y el siguiente.

Cuento popular panameño (adaptación)



Circula la letra que indica la opción correcta.

2. ¿Qué tipo de texto leíste?

- A) Narrativo.
- B) Descriptivo.
- C) Explicativo.
- D) Informativo.

3. ¿Qué hecho motivó a Tío Conejo a comerse el queso y la raspadura?

- A) Tío Conejo tenía hambre.
- B) El olor del queso y la raspadura era delicioso.
- C) Todos los viernes un campesino vendía queso y raspadura.
- D) Tío Conejo vivía cerca de la casa del vendedor de queso y raspadura.

4. ¿Por qué falló la primera estrategia de Tío Conejo?

- A) Porque el campesino no lo vio a tiempo.
- B) Porque no gritó con la fuerza necesaria.
- C) Porque el campesino se dirigía al mercado.
- D) Porque él era muy delgado y la camioneta, muy alta.

5. ¿Qué pasó cuando Tío Conejo se asomó por la cerca de arbustos?

- A) Sintió mucha hambre.
- B) Le llegó un olor a leche fresca y miel.
- C) Observó unos sacos de raspadura y queso.
- D) Vio que el campesino iba al mercado todos los viernes.

6. ¿Qué letreros utilizó Tío Conejo?

- A) “Desvío” y “Cuidado”.
- B) “Desvío” y “Calle en mal estado”.
- C) “Calle en mal estado” y “Atención”.
- D) “Cuidado” y “Calle en mal estado”.

7. ¿Por qué el campesino redujo la velocidad de su carro?

- A) Porque sintió lástima por Tío Conejo.
- B) Porque pensó que Tío Conejo estaba muerto.
- C) Porque la ruta del desvío estaba sin asfaltar.
- D) Porque pensó que había atropellado a Tío Conejo.

8. ¿Por qué el campesino recogió a Tío Conejo?

- A) Porque pensó que estaba muerto.
- B) Porque lo atacó un animal grande.
- C) Porque el ruido del carro lo asustó.
- D) Porque el camino era peligroso para los conejos.

9. ¿Cuál es el desenlace del cuento?

- A) Tío Conejo se dedica a comer en un río.
- B) El campesino pierde el queso y la raspadura.
- C) Tío Conejo come queso y raspadura en la cueva.
- D) Tío Conejo toma el queso y la raspadura del campesino.

Instrumento de autoevaluación

Marca con un gancho (✓) las evidencias de aprendizaje que has logrado.

Criterios	Desempeños		
	Lo domino.	Lo domino parcialmente.	Debo esforzarme para dominarlo.
1. Reconozco los elementos de una palabra (raíz, prefijos y sufijos).			
2. Identifico las características, la estructura y los elementos de los textos narrativos.			
3. Explico las diferencias entre los textos literarios y los no literarios.			
4. Aplico las reglas para el uso de la mayúscula.			
5. Produzco un cuento.			
6. Produzco una fábula sencilla.			
7. Reconozco e interpreto la información recibida a través de comunicación verbal y no verbal.			
8. Creo una cómica.			
9. Reconozco sustantivos comunes y propios y sus accidentes gramaticales.			
10. Clasifico los adjetivos en calificativos, demostrativos y posesivos.			
11. Identifico los artículos determinados, indeterminados y contractos.			
12. Participo en una discusión, según las normas.			
13. Recopilo leyendas de la comunidad.			
14. Redacto párrafos claros y coherentes.			
15. Reconozco la sílaba tónica y las sílabas átonas de una palabra.			
16. Utilizo las reglas de acentuación en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.			
17. Participo en una mesa redonda.			

Aportes al Plan Nacional de Lectura

Participo en el Festitex: El festival de textos

1. Lee la siguiente reflexión:

Constantemente, las personas narran historias e incluso se cuentan historias a sí mismas para tratar de comprender mejor los hechos que les suceden durante el día. Esta capacidad de relatar es una de las características más importantes del ser humano y una de las bases de nuestra civilización.

2. Escoge un libro de cuentos de la biblioteca del salón o lleva uno.

- Lee uno de los cuentos.
- Realiza una presentación en la que hables sobre el cuento leído y digas tu opinión sobre él.

3. Selecciona un cuento.

- Transforma su final y escribe, en tu cuaderno de Español, un desenlace diferente para la historia.

4. Forma un grupo de cinco personas.

- Seleccionen un cuento corto y léanlo en grupo.
- Lean de nuevo el comienzo, pero esta vez, en lugar de seguir el argumento, cada persona inventará una parte de la historia con los mismos personajes.
- La siguiente persona del grupo continuará la historia con otra acción inventada y así, sucesivamente, hasta que llegue el turno del último miembro del grupo, que creará un nuevo desenlace.

5. Escribe un diario de tu vida durante un mes.

- Redacta, cada día, un párrafo en el que cuentes los hechos que te parezcan más interesantes, y agrega al menos un hecho imaginario.

→ Básate en los cuentos leídos en la escuela para crear los pasajes imaginarios de tu diario.



Evita doblar las páginas de los libros para recordar dónde quedaste. Confecciona tus propios separadores de páginas con cartulina o cartón reciclado.

