



Textos literarios y no literarios

los textos son conjuntos de enunciados con una finalidad específica. es posible clasificarlos textos en dos grandes grupos: los textos literarios y los textos no literarios:

textos literarios. se caracterizan por dar una mayor importancia a la expresión del lenguaje mediante recursos estéticos formales, como la musicalidad o la rima y recursos de fondo, como las figuras literarias. por lo común, estos textos no se refieren al mundo real, sino al mundo imaginario de la ficción.



Textos no literarios. Se distinguen porque se refieren al mundo real y tienen una utilidad inmediata, como una entrada de diccionario o un reglamento. De acuerdo con su continuidad, los textos pueden ser continuos o discontinuos.

Textos continuos. Están organizados gramaticalmente, por medio de oraciones que siguen un orden lógico; por ejemplo, una carta, un cuento o un poema.

Textos discontinuos. No presentan una continuidad lineal, sino que aparecen de forma fragmentada; por ejemplo, una lista, una infografía, un esquema o una tabla.

Niveles de comprensión lectora: Los textos se pueden leer desde diferentes niveles de lectura, según el tipo de información que se busque obtener de ellos y la profundidad a que se desee llegar. A continuación, se estudian estos niveles y algunas estrategias para ponerlos en práctica.

Nivel literal: En este nivel, se reconocen las palabras y los enunciados que conforman el texto y la estructura en la que se organiza. Para efectuar esta lectura, se somete al texto a preguntas tales como: ¿Cuáles son las ideas principales y secundarias? ¿De qué manera se organiza el texto? ¿Cuáles son los personajes (en textos narrativos o dramáticos)? ¿Por qué suceden determinados hechos o acciones?

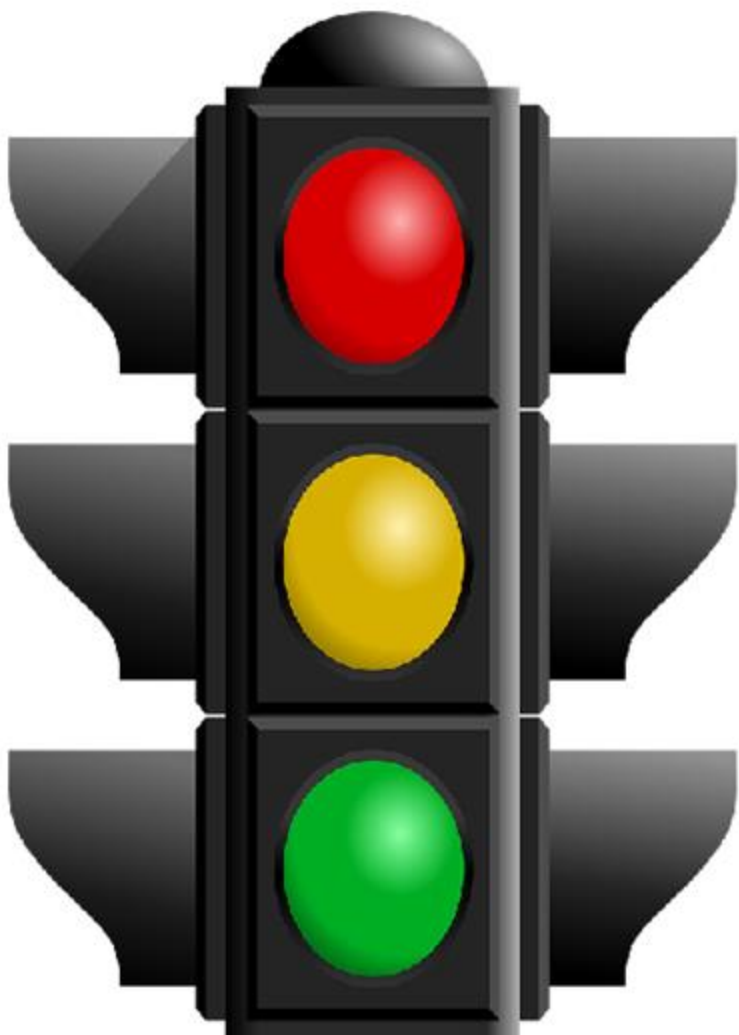




Nivel inferencial: Aquí se procura profundizar en el texto y determinar aquello que no está dicho de forma explícita. Se puede estudiar el texto mediante cuestionamientos como: ¿Qué ideas no aparecen en el texto expresamente, pero ayudarían a que fuera más claro? ¿De qué otra forma podría haber terminado el texto ()? ¿Qué significa el lenguaje figurado que se emplea?

Nivel crítico: Este es el nivel en el que los lectores emiten juicios y evaluaciones sobre el texto leído, con base en argumentos. Para leer en este nivel se necesita una posición activa y se puede partir de estas preguntas: ¿La elección de las ideas fue adecuada o podría mejorar? ¿Lo leído es real o falso? ¿Qué dicen otras fuentes sobre ese mismo hecho (en el caso de los textos informativos)?





Señales viales: Las **señales viales** son avisos que se colocan en la vía pública para dar a conocer las normas que deben seguir los peatones (personas que caminan por las calles) y los conductores al transitar por las calles abordo de sus vehículos. Estos avisos emplean lenguaje verbal y lenguaje no verbal. El lenguaje verbal está compuesto de palabras y puede ser oral o escrito. El lenguaje no verbal, por el contrario, no utiliza palabras sino imágenes, colores o sonidos. Algunas señales viales emplean comunicación mixta, es decir, lenguaje verbal y también no verbal. Existen tres grandes grupos de señales viales:

Informativas. Brindan datos tales como los nombres de las ciudades, los establecimientos o las tiendas comerciales o la distancia que hay de un lugar a otro. Generalmente, son de color azul o verde, con letras blancas. Preventivas. Alertan sobre las características de la carretera. Son de color amarillo con negro. Reglamentarias. Limitan o prohíben algunos comportamientos que pueden ser peligrosos. Estas señales son de cumplimiento obligatorio. Generalmente, son blancas o rojas, con letras o símbolos de color negro.



A continuación, se muestran ejemplos de cada grupo.
Señales preventivas: Curva a la izquierda, Curvas sucesivas, Bifurcación (división en dos rutas), Intersección de calles.

Señales informativas: Aeropuertos, Zona especial, Restaurantes, Lugares ejemplos Chiriquí, Herrera.

Señales reglamentarias: Alto o pare, No estaciona, Ceda el paso, No girar a la derecha.

