



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

NIVEL DE EDUCACIÓN MEDIA

PROGRAMA CURRICULAR DE HISTORIA DE LA CULTURA EN
AMÉRICA LATINA
DUODÉCIMO GRADO



Reimpresión 2014

AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

LUCY MOLINAR

Ministra

MIRNA DE CRESPO

Viceministra Académica

JOSÉ G. HERRERA K.

Viceministro Administrativo

ISIS XIOMARA NÚÑEZ

Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

MENSAJE DE LA MINISTRA DE EDUCACIÓN

La actualización del currículo para la Educación Media, constituye un significativo aporte de diferentes sectores de la sociedad panameña en conjunto con el Ministerio de Educación, con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en nuestros centros educativos.

La innovación tecnológica, la investigación, los descubrimientos de nuevos conocimientos; exigen una mentalidad abierta que permita poner a nuestros estudiantes del sistema oficial y particular a la altura de los tiempos.

Los programas de asignaturas se han elaborado basados en los nuevos planes de estudios en su fase experimental y fortalecen las competencias orientadas al desarrollo de los conocimientos, valores, actitudes, destrezas, capacidades y habilidades que favorecen la inserción exitosa en la vida social, familiar, comunitaria y productiva del país.

Invitamos a todos los educadores a trabajar con optimismo, dedicación y entusiasmo, dentro de este proceso de transformación que hoy inicia y que aspiramos no termine nunca.

Gracias por aceptar el reto. Esto es solo el principio de un camino en el que habrá que rectificar, adecuar, mejorar... para ello, nos sobra humildad y entusiasmo. Seguiremos adelante porque nuestros jóvenes se lo merecen.


LUCY MOLINAR



EQUIPO TÉCNICO NACIONAL

COORDINACIÓN GENERAL

Isis Xiomara Núñez de Esquivel

Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

COORDINACIÓN POR ÁREAS

Euribiades Chérigo

Director Nacional de Media Académica

Elías González

Director Nacional de Media Profesional y Técnica

Arturo Rivera

Director Nacional de Evaluación Educativa

ASESORÍA TÉCNICA CURRICULAR

Mgtr. Abril Ch. de Méndez

Subdirectora de Evaluación de la Universidad de Panamá

Dra. Elizabeth de Molina

Coordinadora de Transformación Curricular de la Universidad de Panamá

PROFESORES RESPONSABLES DE LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA POR

MINISTERIO DE EDUCACIÓN:

Esther M. Torres C.

Betzy González Marín

CORRECCIÓN DE TEXTO:

Emelda Guerra

Ana María Díaz

ÍNDICE

PARTE I	8
1. FUNDAMENTOS LEGALES Y DE POLÍTICA EDUCATIVA	8
1.1. Base Constitucional.....	8
1.2. Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación	8
1.2.1. Fines de la Educación	8
1.2.2. Caracterización de la Educación Media	10
1.2.3. Situación y características de la Educación Media	10
1.2.4. Objetivos de la Educación Media.....	12
PARTE II	12
2. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA.....	12
2.1 Fundamento psicopedagógico	12
2.1.1 El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje.....	13
2.1.2 Concepción de aprendizaje.....	13
2.2. Fundamento psicológico.....	14
2.3. Fundamento socioantropológico.....	14
2.4. Fundamento socioeconómico.....	15
PARTE III	15
3. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN POR COMPETENCIAS	15
3.1 El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Media	15
3.2. El modelo educativo.....	15
3.3 El enfoque por competencias	16

3.4 Competencias básicas y genéricas	16
3.4.1 El perfil del egresado	17
3.4.2. Competencias básicas de la Educación Media.....	18
4. EL NUEVO ROL Y PERFIL DEL DOCENTE.....	25
PARTE V	26
5. ENFOQUE EVALUATIVO	26
5.1 La evaluación de los aprendizajes.....	26
5.2 ¿Para qué evalúa el docente?	26
5.3 ¿Qué evaluar?	26
5.4 ¿Cómo evaluar?	27
5.5 Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación:.....	27
5.6 Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos.....	28
PARTE VI.....	29
6. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO.....	29
7. ESTRUCTURA DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO.....	30
HISTORIA DE LA CULTURA EN AMÉRICA LATINA	30

PARTE I

1. FUNDAMENTOS LEGALES Y DE POLÍTICA EDUCATIVA

1.1. Base Constitucional

Los Fundamentos Legales y de Política Educativa están consignados en diferentes instrumentos legales y normativos: Constitución Política de la República de Panamá, Capítulo 5º y en los principios, fines y objetivos establecidos en la Ley 47 de 1946 Orgánica de Educación.

Artículo 92. La educación debe atender el desarrollo armónico e integral del educando dentro de la convivencia social, en los aspectos físico, intelectual, moral, estético y cívico y debe procurar su capacitación para el trabajo útil en interés propio y en beneficio colectivo.

1.2. Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación

Artículo 3: “La educación panameña se fundamenta en principios universales, humanísticos, cívicos, éticos, morales, democráticos, científicos, tecnológicos, en la idiosincrasia de nuestras comunidades y en la cultura nacional”.

Artículo 14: La educación como proceso permanente, científico y dinámico, desarrollará los principios de “aprender a ser”, “aprender a aprender” y “aprender a hacer”, sobre proyectos reales que permitan preparar al ser humano y a la sociedad con una actitud positiva hacia el cambio que eleve su dignidad, con base en el

fortalecimiento del espíritu y el respeto a los derechos humanos.

Artículo 83: El segundo nivel de enseñanza continuará la formación cultural del estudiante y le ofrecerá una sólida formación en opciones específicas, a efecto de prepararlo para el trabajo productivo, que le facilita su ingreso al campo laboral y `proseguir estudios superiores de acuerdo con sus capacidades, intereses y las necesidades socioeconómicas del país.

1.2.1. Fines de la Educación

- Contribuir al desarrollo integral del individuo con énfasis en la capacidad crítica, reflexiva y creadora, para tomar decisiones con una clara concepción filosófica y científica del mundo y de la sociedad, con elevado sentido de solidaridad humana.
- Coadyuvar en el fortalecimiento de la conciencia nacional, la soberanía, el conocimiento y valorización de la historia patria; el fortalecimiento, la independencia nacional y la autodeterminación de los pueblos.
- Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como forma de vida y gobierno.
- Favorecer el desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos, mediante el conocimiento y respeto de los derechos humanos.

- Fomentar el desarrollo, conocimiento, habilidades, actitudes y hábitos para la investigación y la innovación científica y tecnológica, como base para el progreso de la sociedad y el mejoramiento de la calidad de vida.
- Impulsar, fortalecer y conservar el folclor y las expresiones artísticas de toda la población, de los grupos étnicos del país y de la cultura regional y universal.
- Fortalecer y desarrollar la salud física y mental de los panameños a través del deporte y actividades recreativas de vida sana, como medios para combatir el vicio y otras prácticas nocivas.
- Incentivar la conciencia para la conservación de la salud individual y colectiva.
- Fomentar el hábito del ahorro, así como el desarrollo del cooperativismo y la solidaridad.
- Fomentar los conocimientos en materia ambiental con una clara conciencia y actitudes conservacionistas del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del Mundo.
- Fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad.
- Garantizar la formación del ser humano para el trabajo productivo y digno en beneficio individual y social.
- Cultivar sentimientos y actitudes de apreciación estética en todas las expresiones de la cultura.
- Contribuir a la formación, capacitación y perfeccionamiento de la persona como recurso humano, con la perspectiva de la educación permanente, para que participe eficazmente en el desarrollo social, el conocimiento político y cultural de la Nación, y reconozca y analice críticamente los cambios y tendencias del mundo actual.
- Garantizar el desarrollo de una conciencia social en favor de la paz, la tolerancia y la concertación como medios de entendimiento entre los seres humanos, pueblos y naciones.
- Reafirmar los valores éticos, morales y religiosos en el marco del respeto y la tolerancia entre los seres humanos.
- Consolidar la formación cívica para el ejercicio responsable de los derechos y deberes ciudadanos, fundamentada en el conocimiento de la historia, los problemas de la `Patria y los más elevados valores nacionales y mundiales.

1.2.2. Caracterización de la Educación Media

Dentro de la estructura del sistema educativo panameño, la Educación Media constituye el nivel que sigue a la Educación Básica General.

De acuerdo con lo establecido en la Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación, el segundo nivel de la enseñanza o Educación Media es el final de la escolaridad regular del sistema educativo, con una duración de tres años. Le corresponde atender las necesidades educativas de la población joven luego de la finalización del nivel de Educación Básica General. Es una oferta educativa de carácter gratuito y diversificado.

En este nivel le compete formar a los estudiantes para ese doble propósito relacionado con la continuación de estudios superiores y/o la inserción en el mundo adulto y laboral.

1.2.3. Situación y características de la Educación Media

Hasta mediados del siglo XX la prosperidad personal y colectiva se podía sostener en una educación básica completa, lo que fue extendiendo su obligatoriedad. Ésta comenzó a ser insuficiente en la medida que la automatización y la informática fueron desplazando el esfuerzo físico por la inteligencia, la comunicación masiva y las redes digitales fueron permeando el tejido social y la transnacionalización fue estructurando las relaciones

económicas. Fue así como la Educación Media se empezó a transformar en uno de los principales factores para abandonar la marginación y la pobreza o permanecer en ella.

La Educación Media panameña atiende al 50% de los jóvenes, que representa cerca de 90,000 estudiantes, de los cuales el 54% son mujeres. La matrícula es en un 80.90% de carácter urbana, en un 16% rural y en un 3,7% indígena. Los estudiantes son atendidos en 160 centros educativos. El número de profesores es cercano a los 6,500, de los cuales un 54% correspondiente a media profesional y técnica y 46% a media académica. La deserción total es de 3,2%, pero esta cifra esconde diferencias importantes, como el hecho de que sea sobre un 2% en 4to año y menos de 1% en los años siguientes. Se eleva en el medio rural e indígena, especialmente en las mujeres.

Hoy al culminar la experiencia educativa secundaria, les abre las puertas a las personas para integrarse activamente a la sociedad y la economía del conocimiento, hacer un uso creativo de la tecnología en cambio continuo y utilizar productivamente los espacios virtuales, contribuyendo así al desarrollo político, social y cultural de un país, así como al crecimiento económico sustentable.

En la búsqueda de una nueva oferta curricular, la Educación Media asume como una parte fundamental del sistema que posee rasgos o características particulares, que la perfilan claramente y la diferencian de los otros niveles del sistema que la anteceden y preceden.

Entre esas características adquieren especial relevancia las siguientes:

- El nivel de Educación Media representa, no sólo la oportunidad de la continuación de un proceso formativo de la población adolescente y de adultos jóvenes iniciada en la Educación Básica General; sino también su carácter terminal que tiene un doble significado: por una parte, debe ser lo suficientemente efectiva para permitirle a los sujetos una formación que los habilite como personas y ciudadanos, integrándolos al mundo laboral con clara conciencia de sus valores, tradiciones y costumbres con capacidad para convivir con otros. Aprender y emprender con habilidad utilizando con propiedad los códigos básicos de la nueva ciudadanía, así como el pensamiento científico y tecnológico y, por otra parte, debe preparar a los alumnos para continuar estudios superiores con una habilitación científica y tecnológica sólida y pertinente.
- La educación de los jóvenes en el nivel medio se plantea como una etapa de consolidación de procesos de socialización y de desarrollo del pensamiento que sólo es posible lograrlo dentro de los primeros 25 años de vida. Esto significa, que se debe considerar la necesidad de una propuesta educativa coherente en todos los niveles del sistema educativo, y además, tener una concepción pedagógica sustentada en un conocimiento

profundo de las características biopsicosociales de los estudiantes.

- Esta etapa del sistema se caracteriza por la integración de la teoría y la práctica. Esta última se fortalece en la modalidad técnica-profesional que debe realizarse en empresas o instituciones oficiales y particulares del país.
- Este nivel debe proveer a los adolescentes los aprendizajes relativos a la educación ciudadana.

Las dimensiones que hoy se reconocen como contenidos esenciales de esta educación son: derechos humanos, democracia, desarrollo y paz, los cuales requieren para su aprendizaje e internalización una escala nueva de valores, así como formas distintas de estructurar las oportunidades para su aprendizaje.

Para lograr los mejores resultados en la Educación Media, y considerando las características definitorias que posee esta etapa dentro de la estructura de organización y funcionamiento del sistema, se deben considerar los riesgos que conlleva el período de transición que viven los estudiantes en esta etapa y que posiblemente puede ser la última de su escolaridad.

1.2.4 Objetivos de la Educación Media

El cumplimiento de los propósitos generales se alcanzará en la medida en que los alumnos logren los siguientes objetivos:

- Incorporar a los estudiantes a la sociedad en forma crítica y participativa considerando los valores de nuestra tradición cultural promoviendo su desarrollo.
- Valorar el conocimiento de nuestra historia, reconociendo la interdependencia de los pueblos y la necesidad de contribuir a la construcción de una cultura de paz fundamentada en la tolerancia y el respeto a los derechos humanos y la diversidad cultural
- Tomar conciencia de la necesidad de establecer un equilibrio respetuoso con el ambiente asumiendo los comportamientos que corresponden a tal posición.
- Desarrollar las habilidades intelectuales que les permita decodificar, procesar, reconstruir y transmitir información en una forma crítica y por diferentes medios aplicando el pensamiento creativo y la imaginación en la solución de problemas y en la toma de decisiones que les permitan asimilar los cambios y contribuir al proceso de transformación social en diversos órdenes.
- Fortalecer el aprendizaje y uso de las diferentes formas de expresión oral y escrita, con un alto grado de eficiencia.
- Ampliar el desarrollo del pensamiento lógico matemático y su utilización en la resolución de

problemas matemáticos en la vida cotidiana, particularmente en sus estudios superiores.

- Valorar la importancia de la educación, a lo largo de toda la vida, como medio de acceder al conocimiento y así estar en condiciones de participar en la generación de conocimientos, en los beneficios del desarrollo científico y tecnológico desde una perspectiva crítica asumiendo una conducta ética y moral socialmente aceptable.
- Valorar el dominio de los conocimientos científicos y tecnológicos, la experiencia práctica como elementos básicos que les permiten incorporarse a los estudios superiores, a la sociedad civil o al sector productivo, adaptándose a diversas condiciones de trabajo y con suficiente autonomía y responsabilidad para enfrentar, con éxito, las exigencias de la vida social, personal y laboral.

PARTE II

2. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA

2.1 Fundamento psicopedagógico

La misión del Ministerio de Educación es formar ciudadanos íntegros, generadores de conocimientos con alto compromiso social y creadores de iniciativas, partícipes del mejoramiento, bienestar y calidad de vida de los panameños.

2.1.1 El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje

El paradigma del aprendizaje lo encontramos en todas las posibles formas de aprendizaje; aprender a aprender; aprender a emprender; aprender a desaprender; aprender a lo largo de toda la vida lo que obliga a la educación permanente.

El paradigma del aprendizaje debe considerar además, los cuatro pilares de la educación del futuro: aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, según el (Informe de la Comisión Internacional de la Educación para el siglo XXI, conocido como Informe Delors). El nuevo paradigma exige a los educadores, incluyendo los del nivel superior, formarse primordialmente, como diseñadores de métodos y ambientes de aprendizaje.

El paradigma del nuevo rol del profesor como mediador de los aprendizajes, requiere que el docente desarrolle metodologías integradoras y motivadoras de los procesos intelectuales. Que haga posible en el estudiante el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y proactivo llevándolo a descubrir lo que está más allá del currículo formal. El (la) profesor (a), deja de ser el centro principal del proceso, pero no desaparece de éste, sino que se transforma en un guía, en un tutor capaz de generar en su

aula un ambiente de creatividad y construcción de aprendizajes.

El paradigma del nuevo rol del estudiante como constructor de su aprendizaje se refiere a un estudiante dinámico, proactivo, reflexivo y comprometido con su propio aprendizaje; sensible a los problemas sociales del entorno reconociendo que su aporte es esencial para la solución de estos problemas.

2.1.2 Concepción de aprendizaje

En la búsqueda de respuestas de cómo aprenden los seres humanos, se ha conformado diferentes teorías que tratan de explicar este fenómeno. Al principio y desde Aristóteles se planteó la necesidad de encontrar explicaciones desde la filosofía; con el desarrollo de la psicología; se desarrolló la búsqueda de explicaciones matizadas de fuerte componente experimentales.

En la actualidad, se reconocen por lo menos, diez teorías principales que tratan de explicar el aprendizaje; las que sin embargo, se pueden agrupar en dos grandes campos:

1. Teorías conductistas y neoconductistas
2. Teorías cognoscitivistas o cognitivistas.

En la perspectiva conductivista se agrupan las explicaciones de que toda conducta se considera

compuesta por actos más simples cuyo dominio es necesario y hasta suficiente para la conducta total. Estas teorías reconocen exclusivamente elementos observables y medibles de la conducta, descartando los conceptos abstractos intrínsecos al sujeto.

Por las ineficiencias explicativas del conductismo, sobre todo por la falta de consideración a la actitud pensante del ser humano se plantea la perspectiva cognitivista que sostiene que el ser humano es activo en lo que se refiere a la búsqueda y construcción del conocimiento. Según este enfoque, las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructivas con los cuales procesan los datos del entorno para darles un significado personal, un orden propio razonable en respuesta a las condiciones del medio.

2.2. Fundamento psicológico

En el marco de las expectativas de cambio en nuestro país, se evidencian en relación con este fundamento, planteamientos como los siguientes:

- El proceso curricular se centra en el alumno como el elemento más importante, para ello se considera la forma como este aprende y se respeta su ritmo de aprendizaje.
- Se enfatiza al plantear la propuesta curricular en la importancia de llenar las necesidades, los intereses y las expectativas de los alumnos, estimulando en ellos a la vez, sus habilidades, la creatividad, el

juicio crítico, la capacidad de innovar, tomar decisiones y resolver retos y problemas.

- Se busca un currículo orientado al desarrollo integral del alumno, considerando las dimensiones socioafectiva, cognoscitiva y psicomotora, vistas como una unidad; esto es, como tres aspectos que interactúan.
- Se pretende estimular los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los procedimientos necesarios para la investigación, la construcción y reconstrucción del conocimiento.
- El proceso curricular fortalece el desarrollo de aprendizajes relacionados con el “saber”, el “saber hacer”, el “saber ser” y el “saber convivir”.
- El nuevo currículo presta especial atención a la capacidad de pensar autónoma y críticamente, de resolver problemas cotidianos y de adaptarse a los cambios permanentes.

2.3. Fundamento socioantropológico

El aporte de los fundamentos socio-antropológicos permite comprender el papel que se asumirá ante el contexto sociocultural al planificar y ejecutar el currículo. Permite conocer los rasgos culturales y sociales y la forma en que interactúan los actores sociales, en un determinado contexto.

2.4. Fundamento socioeconómico

Panamá es un país con buenos indicadores macroeconómicos que facilitan el diseño y ejecución de planes que fomenten un crecimiento sustentable. Dentro de las políticas sociales, la educación debería cobrar un rol relevante, considerando por un lado, que en ella se cimienta el progreso de las personas y, por otro, que es un pilar decisivo del desarrollo político y productivo. En este contexto, se ha venido planteando la necesidad de efectuar una Transformación de la Educación Media que la ponga en el mismo nivel que se observa en países emergentes.

Hoy culminar bien la experiencia educativa secundaria les abre las puertas a los estudiantes para integrarse activamente a la sociedad y a la economía del conocimiento, hacer un uso creativo de la tecnología en cambio continuo y utilizar productivamente los espacios virtuales, contribuyendo al desarrollo político, social y cultural de un país y a un crecimiento económico sustentable.

PARTE III

3. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN POR COMPETENCIAS

3.1 El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Media

El cambio curricular se ha concebido como una forma de hacer efectiva la revisión integral de los principios, estructura y funcionamiento del sistema educativo para renovarlo, democratizarlo y adecuarlo a los cambios acelerados, diversos y profundos que se generan en la sociedad.

3.2. El modelo educativo

El modelo educativo está sustentado en la historia, valores profesados, la filosofía, objetivos y finalidades de la institución; además, propicia en los estudiantes **una formación integral y armónica: intelectual, humana, social y profesional**. El modelo educativo se orienta por los postulados de la UNESCO acerca de la educación para el siglo XXI en cuanto debe estimular: **el aprendizaje permanente, el desarrollo autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación con diversas audiencias, la creatividad y la innovación en la producción de conocimiento y en el desarrollo de tecnología, la destreza en la solución de problemas, el desarrollo de un espíritu emprendedor, la sensibilidad social y la comprensión de diversas culturas**.

El modelo educativo está centrado en los **valores, la misión y la visión institucional**; tiene como objetivo fundamental la formación de ciudadanos emprendedores, íntegros, con conciencia social y pensamiento crítico y sirve de referencia para las funciones de docencia dentro del proyecto educativo.

3.3 El enfoque por competencias

El enfoque en competencias se fundamenta en una visión constructivista, que reconoce al aprendizaje como un proceso que se construye en forma individual, en donde los nuevos conocimientos toman sentido estructurándose con los previos y en su interacción social. Por ello, un enfoque por competencias conlleva un planteamiento pertinente de los procesos de enseñanza y aprendizaje, actividad que compete al docente, quien promoverá la creación de ambientes de aprendizaje y situaciones educativas apropiadas al enfoque de competencias. Dicho enfoque favorece las actividades de investigación, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas, la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios, entre otros. De la misma manera, la evaluación de las competencias de los estudiantes requiere el uso de métodos diversos, por lo que los docentes deberán contar con las herramientas para evaluarlas.

Una competencia se puede definir como un saber actuar en una situación; es la posibilidad de movilizar un conjunto integrado de recursos (saber, saber hacer y saber ser) para resolver una situación problema en un contexto dado utilizando recursos propios y del entorno. La competencia implica una situación que involucra diferentes dimensiones: cognitiva, procedimental, afectiva, interpersonal y valorativa. Al hacerlo, el sujeto pone en juego sus recursos personales, colectivos (redes) y contextuales en el desempeño de una tarea. Debe

señalarse que no existen las competencias independientes de las personas.

Una formación por competencias es una formación humanista que integra los aprendizajes pedagógicos del pasado a la vez que los adapta a situaciones cada vez más complejas circunstancias del mundo actual.

3.4 Competencias básicas y genéricas

Las ofertas de Educación Media están orientadas a favorecer y/o fortalecer entre su gama de competencias básicas, los conocimientos, destrezas, capacidades y habilidades que sean compatibles con los fines de la educación panameña, establecidos en la Ley Orgánica de Educación y con los objetivos generales propuestos para la Educación Media.

Competencias genéricas:

Son necesarias para el desempeño de numerosas tareas. Incluyen la mayoría de las básicas y están relacionadas con la comunicación de ideas, el manejo de la información, la solución de problemas, el trabajo en equipo (análisis, planeación, interpretación y negociación).

Se acepta que la formación en competencias es producto de un desarrollo continuo y articulado a lo largo de toda la vida y en todos los niveles de formación. Las competencias se adquieren (educación, experiencia, vida cotidiana), se movilizan y se desarrollan continuamente y

no pueden explicarse y demostrarse independientemente de un contexto.

Las competencias genéricas que conforman el perfil del egresado describen **fundamentalmente, conocimientos, habilidades, actitudes y valores, indispensables en la formación de los sujetos que se despliegan y movilizan desde los distintos saberes.** Su dominio apunta a una autonomía creciente de los estudiantes tanto en el ámbito del aprendizaje como de su actuación individual y social.

Las competencias genéricas no son competencias en el sentido estricto del término, pues en su formulación precisan solamente los recursos a movilizar y no las tareas complejas a resolver, como en el caso de las competencias en sí mismas.

3.4.1 El perfil del egresado

¿Cómo es el perfil del egresado basado en competencias?

Es el que contempla aprendizajes pertinentes que cobran significado en la vida real de los estudiantes.

No hablamos sólo de conocimientos directa y automáticamente relacionados con la vida práctica y con una función inmediata, sino también de aquellos que generan una cultura científica y humanista, que da sentido y articula los conocimientos, habilidades y actitudes asociados con las distintas disciplinas en las que se organiza el saber.

Perfil de egreso: Es el ideal compartido de los rasgos de una persona a formar en el nivel educativo al que pertenece. En el caso del bachillerato general, se formulan las cualidades personales, éticas, académicas y profesionales, fuertemente deseables en el ciudadano joven. Son las características que debe tener un estudiante al finalizar un curso o ciclo tomando en cuenta qué aprendió y desarrolló, lo que se especificó previamente en el currículum o plan de estudios.

La primera tarea para la elaboración del diseño curricular implicó la definición de un perfil compartido, que reseña los rasgos fundamentales que el egresado debe poseer y que podrá ser enriquecido en cada institución de acuerdo a su modelo educativo.

Este perfil es un conjunto de competencias genéricas, las cuales representan un objetivo compartido del sujeto a formar en la Educación Media, que busca responder a los desafíos del mundo moderno; en él se formulan las cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el egresado.

Cabe destacar que la escuela, los contextos socioculturales a los que pertenece cada plantel, y los precedentes de formación contribuyen a la constitución de sujetos. Por tanto, el desarrollo y la expresión de las competencias genéricas será el resultado de todo ello.

Este perfil se logrará mediante los procesos y prácticas educativas relativas a los diferentes niveles de concreción

del currículo, como se ilustra a continuación: Diseño curricular (nivel interinstitucional), modelo educativo, planes y programas de estudios (nivel institucional), adecuaciones por centro escolar y finalmente, currículum impartido en el aula. En todos estos niveles se requiere la participación y colaboración de los diversos actores involucrados en la Educación Media.

Perfil ciudadano:

- Emplea y comprende el idioma oficial de manera oral y escrita.
- Emplea y comprende una segunda lengua oral y escrita.
- Conoce y maneja las principales tecnologías de la información.
- Reconoce y aplica la responsabilidad ética en el ejercicio de sus labores.
- Es activo de manera individual y colectiva.
- Se reconoce y conduce con una auténtica identidad nacional.
- Manifiesta el compromiso social con la protección y cuidado del ambiente.
- Valora e integra los elementos éticos, socioculturales, artísticos y deportivos a la vida en forma digna y responsable.

3.4.2. Competencias básicas de la Educación Media

Competencia 1: Lenguaje y comunicación

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de

representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento; además de la organización y autorrealización del pensamiento, las emociones y la conducta, necesaria para mejorar la interacción comunicativa dentro del entorno social.

Rasgos del perfil por competencia

1. Desarrolla la capacidad para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones del entorno de manera crítica y reflexiva.
2. Emplea el lenguaje verbal y no verbal para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones del entorno, mediante su idioma materno, oficial y otros.
3. Comprende, analiza e interpreta lo que se le comunica.
4. Comunica de forma oral, escrita, visual y gestual, sus ideas con claridad y fluidez en diferentes contextos.
5. Desarrolla el hábito de la lectura para el enriquecimiento personal, cultural y profesional.
6. Demuestra capacidad para la comunicación verbal y no verbal, la abstracción, la síntesis y la toma de decisiones.

7. Aplica normas de gramática y comunicación para expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos y hechos.

Competencia 2: Pensamiento lógico matemático

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información como para ampliar el conocimiento acerca de aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y resolver problemas de la vida cotidiana en su entorno social.

Rasgos del perfil por competencia

1. Resuelve operaciones fundamentales en el campo de los números reales mediante la aplicación de los conceptos matemáticos en la solución de situaciones de su entorno.
2. Maneja estructuras básicas, conocimientos y procesos matemáticos, que le permiten comprender y resolver situaciones en su vida diaria.
3. Maneja instrumentos de medición, para lo cual considera la calibración, las normas del sistema internacional y los sistemas de seguridad.
4. Utiliza símbolos y fórmulas con el fin de decodificar e interpretar conceptos

matemáticos para comprender su relación con el lenguaje natural.

5. Resuelve problemas propuestos desarrollando el razonamiento lógico y los procesos sistemáticos que conlleven a la solución de situaciones concretas de su entorno.
6. Recopila información, elabora, analiza e interpreta cuadros y gráficas referidos a fenómenos propios de la interacción social.
7. Utiliza herramientas de tecnología digital para procesos matemáticos y analiza información de diversas fuentes.
8. Cuestiona, reflexiona e investiga permanentemente acerca de la inserción de los conceptos matemáticos en situaciones prácticas de la vida cotidiana.
9. Utiliza su capacidad de pensamiento reflexivo, analítico, de abstracción y síntesis en matemática aplicándolo en la resolución de situaciones del contexto.

Competencia 3: En el conocimiento y la interacción con el mundo físico

Ésta se refiere a la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y

preservación de las condiciones de la vida propia, de las personas y del resto de los seres vivos.

Rasgos del perfil por competencia

1. Valora a la familia como institución conociendo la importancia de sus aportes en la integración familiar. Es tolerante con las ideas de los demás. Es consciente de sus fortalezas, limitaciones, y de las debilidades para su desarrollo.
2. Conoce la necesidad del aprovechamiento racional de los recursos naturales, de la protección del medio ambiente y de la prevención integral ante los peligros de los fenómenos naturales, económicos y sociales y su responsabilidad en la prevención del riesgo.
3. Actúa responsablemente frente al impacto de los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el ambiente.
4. Aprecia la biodiversidad aplicando hábitos de conservación para la protección de la naturaleza, responsablemente.
5. Demuestra responsabilidad ante el impacto de los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el ambiente.
6. Mantiene y promueve su salud física, mental y emocional mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para fortalecerlas.

Competencia 4: En el tratamiento de la información y competencia digital

Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. Incorporar habilidades, que van desde el acceso a la información, hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratado. Incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Rasgos del perfil por competencia

1. Conoce el uso de tecnologías de la información y comunicación y las aplica para mejorar la interacción en su vida personal, laboral y ciudadana.
2. Participa en situaciones comunicativas que implican el análisis y la decodificación de mensajes generados por interlocutores y medios de comunicación.
3. Comprende e interpreta lo que se le comunica y envía mensajes congruentes.
4. Utiliza la tecnología como herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje con responsabilidad social.
5. Utiliza herramientas de informática para procesar y analizar información de diversas fuentes incorporando elementos que refuercen su desempeño.

6. Formula, procesa e interpreta datos y hechos; y resuelve problemas de su entorno ayudando a mejorar sus condiciones.
7. Es consciente de la repercusión positiva y negativa de los avances científicos y tecnológicos de su entorno.
8. Investiga, manipula y comunica los procesos tecnológicos básicos necesarios para resolver situaciones cotidianas.
9. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para aprender e incrementar sus conocimientos de manera autónoma y mejorar la interacción social.
10. Participa en proyectos innovadores mediante la aplicación de estrategias diversas con miras a la solución de situaciones de su entorno.

Competencia 5: Social y ciudadana

Hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse por las elecciones adoptadas.

Rasgos del perfil por competencia

1. Manifiesta responsablemente, su identidad regional y nacional, mediante la

- demostración de valores morales, éticos, cívicos y elementos socioculturales, artísticos que le permiten fortalecer el ser social.
2. Analiza críticamente situaciones problemáticas de la sociedad y propone acciones para mejorar.
3. Respeta las normas legales y éticas cuando hace uso de herramientas tecnológicas.
4. Expresa su compromiso con respecto al tratamiento de la diversidad y la multiculturalidad en su interacción diaria.
5. Aprecia la vida y la naturaleza.
6. Aplica principios y normas éticas necesarias para la interacción diaria.
7. Comprende, como miembro de la familia, los deberes y derechos que debemos cumplir para lograr una sociedad más humana.
8. Desarrolla el sentido de la responsabilidad frente al compromiso que tenemos con la sociedad.

Competencia 6: Cultural y artística

Supone conocer, comprender, apreciar y valorar, críticamente, diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos enmarcados en el planteamiento intercultural

donde tienen prioridad las manifestaciones culturales y artísticas como resultado de las culturas heredadas.

Rasgos del perfil por competencia

1. Recuerda y describe aspectos relevantes referidos a la evolución histórica artística y cultural de los pueblos.
2. Cultiva la capacidad estética - creadora y demuestra interés por participar en la vida cultural contribuyendo en la conservación del patrimonio cultural y artístico.
3. Expresa las ideas, experiencias o sentimientos mediante diferentes medios artísticos tales como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas que le permiten interactuar mejor con la sociedad.
4. Valora la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de experiencias artísticas compartidas.
5. Reconoce la pluriculturalidad del mundo y respeta las diversas lenguas artísticas.
6. Exhibe el talento artístico en el canto y la danza folclórica y la utiliza como herramienta de sensibilización social.
7. Posee capacidad creativa para proyectar situaciones, conceptos y sentimientos por medio del arte escénico y musical.

8. Demuestra sentido y gusto artístico por medio de la creación y expresión en el arte pictórico y teatral, lo cual fortalece en comprensión del ser social.

Competencia 7: Aprender a aprender

Consiste en disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a las propuestas, objetivos y necesidades. Éstas tienen dos dimensiones fundamentales: la adquisición de la convivencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas) y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollar por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos.

Rasgos del perfil por competencia

1. Demuestra capacidad permanente para obtener y aplicar nuevos conocimientos y adquirir destrezas.
2. Genera nuevas ideas, especifica metas, crea alternativas, evalúa y escoge la mejor
3. Muestra comprensión, simpatía cortesía e interés por lo ajeno y por las demás personas.
4. Demuestra responsabilidad acerca del impacto que tienen los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el ambiente.

5. Expresa una opinión positiva en las diversas situaciones de la vida.
6. Es consciente y responsable de sus éxitos y equivocaciones
7. Argumenta y sustenta de forma crítica y reflexiva, ideas personales acerca de temas de interés y relevancia, para la sociedad, respetando la individualidad.
8. Aprende a aprender y se actualiza de manera permanente con referencia a conocimientos científicos y tecnológicos.
9. Demuestra iniciativa, imaginación y creatividad al expresarse mediante códigos artísticos.
10. Participa, creativamente, en la solución de los problemas comunitarios.
11. Describe aspectos relevantes referidos a la evolución histórica artística y cultural de los pueblos.

Competencia 8: Para la autonomía e iniciativa personal

Se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas como: la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad para elegir, calcular riesgos y afrontar problemas, así como la capacidad para demorar la

necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.

Rasgos del perfil por competencia

1. Practica la solidaridad y la democracia como forma de vida.
2. Actúa orientado por principios de honradez, responsabilidad y respeto.
3. Posee actitudes positivas que se reflejan en una alta autoestima y un actuar auto controlado que se proyecta en su trabajo, salud física, psíquica y social.
4. Manifiesta una actitud perseverante hasta lograr las metas que se ha propuesto.
5. Participa activa, creativa, crítica y responsablemente en el cambio permanente y que se vivencia en el presente y futuro del país y del mundo, conscientemente.
6. Demuestra actitud creadora para desempeñarse con eficiencia y eficacia en el proceso educativo, de acuerdo con las condiciones y expectativas en consonancia con las políticas del desarrollo nacional.
7. Manifiesta un marcado sentido de solidaridad y de equidad en sus normas de comportamiento y relación con los demás dentro de su contexto, familiar, social y laboral.

8. Participa, con vivencia, aplicando los principios de solidaridad social en la búsqueda de soluciones locales, nacionales e internacionales.

Competencia 9: Competencia Específicas de Asignatura

Rasgos de Perfil por Competencia

1. Domina el idioma y se acerca, a través de él, a los conocimientos científicos, las artes, la literatura, la tecnología y valora la cultura en general de la cual se apropia e influye en ella.
2. Maneja, en forma instrumental, una segunda lengua como medio para interactuar interculturalmente.
3. Utiliza, eficientemente el lenguaje oral y escrito para establecer una fluida y efectiva comunicación al desenvolverse en el medio social donde convive.
4. Demuestra un nivel de conocimiento significativo en los avances científicos, humanísticos y tecnológicos. Particularmente, en temáticas de actualidad como salud, ambiente, población, entre otras.
5. Posee un nivel de cultura general que le permite visualizar, comprender y analizar críticamente, las situaciones socio-históricas, políticas y culturales de su país en el marco de una visión globalizadora.
6. Muestra habilidad en el uso de la Tecnología, la Informática y destrezas lógico matemática que le permitan resolver problemas prácticos de la vida diaria.
7. Manifiesta amor a la patria es consiente des sus derechos ciudadanos, es tolerante y respeta las diferentes etnias y grupos culturales dentro de la diversidad y su entorno.
8. Posee actitudes positivas que se reflejan en una autoestima equilibrada en el actuar autocontrolado en su salud física, psíquica y social, que le permita proyectarse en su trabajo.
9. Actúa orientado por los principios de una estructura de valores: Honradez, Responsabilidad, Puntualidad, Respeto, Tolerancia, Generosidad, entre otros.
10. Utiliza el idioma oficial y otros idiomas extranjeros para su crecimiento personal, social y espiritual. Es consciente y participa activa, creativa, critica, positiva y respetuosamente en el cambio permanente y vertiginoso que se vivencia en el presente y futuro del país y del mundo.

11. Mantiene consistencia en su actitud positiva, perseverante ante los problemas que se presentan en la vida cotidiana.

PARTE

4. EL NUEVO ROL Y PERFIL DEL DOCENTE

Este modelo educativo, concibe al profesor como el motor que impulsa las capacidades de los alumnos planificando y diseñando experiencias de aprendizaje, más que la simple transmisión de los contenidos.

Entre los rasgos característicos del perfil docente, está la clara conciencia de sus funciones y tareas como guiador del proceso, intelectual, como transformador, crítico y reflexivo; un agente de cambio social y político con profundos conocimientos de los fundamentos epistemológicos de su área de competencia en los procesos educativos.

Además, debe estar dispuesto para el acompañamiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Es líder y mediador de las interacciones didácticas con una práctica basada en valores, que posibilitan el estímulo a la capacidad crítica y creadora de los alumnos y promueve en él, el desarrollo del sentido crítico y reflexivo de su rol social frente a la educación.

El profesor estimula el desarrollo de las capacidades de los alumnos; en consecuencia, su formación debe concebirse y realizarse desde la perspectiva de la adquisición y aplicación de estrategias para que el alumno aprenda, desarrolle sus capacidades y adquiera conciencia del valor de su creatividad y de la necesidad de ser él, como sujeto educativo, el resultado y la expresión duradera de la calidad de sus aprendizajes.

El docente debe tener clara conciencia de su condición personal y profesional para el cumplimiento cabal de su proyecto de vida desde su particular esfera de actuación, promoviendo una conciencia ética y valores morales en aras de la construcción de una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

El rol del profesor, en la educación actual, consiste en favorecer y facilitar las condiciones para la construcción del conocimiento en el aula como un hecho social en donde alumnos y docentes trabajan en la construcción compartida, entre otros, los contenidos actitudinales.

El rol del docente es de gran importancia por las complejas responsabilidades que tiene “el ser profesor”. Cuando se habla de la función del docente como mediador, estamos frente al concepto de la Relación Educativa, entendida como el conjunto de relaciones sociales que se establecen entre el educador y los que él educa, para ir hacia objetivos en una estructura institucional dada. (Oscar Sáenz, 1987).

“La mediación del profesor se establece esencialmente entre el sujeto de aprendizaje y el objeto de conocimiento...” éste media entre el objeto de aprendizaje y las estrategias cognitivas del alumnado. A tal punto es eficaz esta mediación, que los sistemas de pensamiento de los estudiantes son moldeados profundamente por las actitudes y prácticas de los docentes”. (Sáenz, citado por Batista, 1999). Por ello, la mediación pedagógica para el aprendizaje de carácter crítico, activo y constructivo constituye el principal reto del docente. La relación pedagógica trata de lograr el pleno desarrollo de la personalidad del alumno respetando su autonomía; desde este punto de vista, la autoridad que se confiere a los docentes tiene siempre un carácter dialógico, puesto que no se funda en una afirmación del poder de éstos, sino en el libre reconocimiento de la legitimidad del saber.

PARTE V

5. ENFOQUE EVALUATIVO

5.1 La evaluación de los aprendizajes

Dentro del conjunto de acciones y actividades que conforman la práctica educativa, la evaluación es uno de los procesos más importantes, pues involucra la participación de todos los agentes y elementos requeridos para el mismo: estudiantes, docentes, plantel educativo, factores asociados, padres de familia, entre otros.

La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo, mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje.

5.2 ¿Para qué evalúa el docente?

La evaluación es parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje. No es el final de éste, sino el medio para mejorarlo, ya que sólo por medio de una adecuada evaluación, se podrán tomar decisiones que apoyen efectivamente al alumnado; por lo tanto, evaluar sólo al final es llegar tarde para asegurar el aprendizaje continuo y oportuno.

Al asumir esta reflexión, se comprende la necesidad de tener en cuenta la evaluación a lo largo de todas las acciones que se realizan durante este proceso.

Finalmente, se evalúa para entender la manera en que aprenden los estudiantes, sus fortalezas, debilidades y así ayudarlos en su aprendizaje.

5.3 ¿Qué evaluar?

La evaluación del aprendizaje se debe realizar mediante criterios e indicadores:

- Los criterios de evaluación: Constituyen las unidades de recolección de datos y de comunicación de resultados a los estudiantes y sus

familias. Se originan en las competencias y actitudes de cada área curricular.

- Los indicadores: Son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de las competencias, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje.
- Los conocimientos: Son el conjunto de concepciones, representaciones y significados. En definitiva, no es el fin del proceso pedagógico, es decir, no se pretende que el educando acumule información y la aprenda de memoria, sino que la procese, la utilice y aplique como medio o herramienta para desarrollar capacidades. Precisamente a través de éstas es evaluado el conocimiento.
- Los valores: Los valores no son directamente evaluables, normalmente son inferidos a través de conductas manifiestas (actitudes evidentes), por lo que su evaluación exige una interpretación de las acciones o hechos observables.
- Las actitudes: Como predisposiciones y tendencias, conductas favorables o desfavorables hacia un objeto, persona o situación; se evalúan a través de cuestionarios, listas de cotejo, escalas de actitud, escalas descriptivas, escalas de valoración, entre otros.

5.4 ¿Cómo evaluar?

El docente debe seleccionar las técnicas y procedimientos más adecuados para evaluar los logros del aprendizaje, considerando, además, los propósitos que se persiguen al evaluar.

La nueva tendencia de evaluación en función de competencias requiere que el docente asuma una actitud más crítica y reflexiva sobre los modelos para evaluar que, tradicionalmente, se aplicaban (pruebas objetivas, cultivo de la memoria, etc.); más bien se pretende que éstos hagan uso de instrumentos más completos, pues los resultados deben estar basados en un conjunto de aprendizajes que le servirán al individuo para enfrentarse a su vida futura. Es decir que la evaluación sería el resultado de la asociación que el estudiante haga de diferentes conocimientos, asignaturas, habilidades, destrezas e inteligencias, aplicables a su círculo social, presente y futuro.

5.5 Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación:

- Proyectos grupales
 - ✓ Informes
 - ✓ Diario reflexivo
 - ✓ Exámenes:
 - Orales
 - Escritos
 - Grupales

- De criterios
 - Estandarizados
 - Ensayo
 - Mapa conceptual
 - Foros de discusión
 - Carpetas o portafolios
 - Carteles o afiches
 - Diarios
 - Texto paralelo
 - Rúbricas
 - Murales
 - Discursos/disertaciones entrevistas
 - Informes/ ensayos
 - Investigación
 - Proyectos
 - Experimentos
 - Estudios de caso
 - Creaciones artísticas: plásticas, musicales
 - Autoevaluación
 - Elaboración de perfiles personales
 - Observaciones
 - Entrevistas
 - Portafolios
 - Preguntas de discusión
 - Mini presentaciones
- Experiencias de campo
- Diseño de actividades
 - Ejercicios para evaluar productos
 - Ensayos colaborativos
 - Discusión grupal
 - Poemas concretos

- Tertulias virtuales.

5.6 Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos

- Autenticidad: cercano a la realidad.
- Generalización: alta probabilidad de generalizar el desempeño a otras situaciones comparables.
- Focalización múltiple: posibilidad de evaluar diferentes resultados de aprendizaje.
- Potencial educativo: permite a los estudiantes ser más hábiles, diestros, analíticos, críticos.
- Equidad: evita sesgos derivados de género, NEE, nivel socioeconómico, procedencia étnica.
- Viabilidad: es factible de realizar con los recursos disponibles.
- Corregible: lo solicitado al alumno puede corregirse en forma confiable y precisa.

PARTE VI

6. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

1. El programa es un instrumento para el desarrollo del currículo, de tipo flexible, cuyas orientaciones deberán adecuarse mediante el planeamiento didáctico trimestral, a las particularidades y necesidades de los alumnos y el contexto educativo. Será revisado periódicamente.
2. Las actividades y las evaluaciones sugeridas son sólo algunas. Cada educador, deberá diseñar nuevas y creadoras estrategias para el logro de las competencias.
3. El enfoque de formación por competencias implica la transformación de las prácticas y realidades del aula a fin de propiciar el aprender haciendo, aprender a aprender, aprender a desaprender y aprender a reaprender.
4. Para ello se recomienda la incorporación de estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades para la investigación, la resolución de problemas del entorno, el estudio de caso, el diseño de proyectos, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, la vinculación con las empresas, entre otras.

PARTE VII

7. ESTRUCTURA DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

HISTORIA DE LA CULTURA EN AMÉRICA LATINA

DATOS GENERALES

- | | | |
|---------------------------------|--|-----------------|
| 1. Asignatura: | Historia de la Cultura de América Latina | Duodécimo Grado |
| 2. Horas de dedicación: | 2 horas | |
| 3. Fecha de elaboración: | 30 de agosto de 2010 | |
| 4. Fecha de revisión: | Agosto 2012 | |

JUSTIFICACIÓN

Las transformaciones sociales, políticas, económicas, científicas, culturales y tecnológicas, que atraviesan las sociedades posmodernas en el siglo XXI, obligan a los países latinoamericanos a vivir una cultura democrática; capaz de mantener una práctica permanente de los principios ciudadanos y de los derechos universales.

Por ello, se hace necesario plantear nuevos paradigmas educativos; en donde el proceso de formación académica de nuestros (as) estudiantes se centre en la profundización de los valores de solidaridad, tolerancia, respeto, responsabilidad y justicia.

Los ciudadanos y ciudadanas de hoy día deben formarse de manera integral, para acceder armoniosamente a sus derechos cívicos, sociales, económicos y culturales. Además de asumir el compromiso social y responsabilidad ciudadana que tienen en la construcción de una nueva sociedad, respetuosa de las libertades sociales e individuales, cuidadosa de las leyes, de la moral y las buenas costumbres; que les permita una mejor coexistencia con otros miembros de su entorno social y geográfico.

Los nuevos cambios en la estructura de los planes de estudio de la Educación Media, responden a estas necesidades, ya que la proyección de la asignatura **HISTORIA DE LA CULTURA EN AMÉRICA LATINA** contribuye significativamente en la conformación del perfil de un buen ciudadano, capaz de solidarizarse y proponer soluciones a los diversos problemas socio-económicos, políticos, y culturales, así como comprender el papel que desempeña en las relaciones de producción de su país.

DESCRIPCIÓN

El contenido temático de la asignatura **Historia de la cultura en América Latina** para todos los Bachilleratos de la Educación Media, se ha estructurado en tres (3) amplios bloques temáticos; para facilitar la comprensión y asimilación del mismo:

1. **La cultura, origen y evolución.**
2. **Colonización, conquista y organización socio – cultural en América Latina.**
3. **La cultura Latinoamericana entre los siglos XIX – XXI.**

La adecuación de esta asignatura les ofrecerá a las y los estudiantes de educación media, la oportunidad de conocer el desarrollo histórico de la democracia como una experiencia humana; ligada a la constante búsqueda de la libertad, justicia, progreso material y espiritual de los ciudadanos.

METODOLOGÍA

El nuevo modelo de desarrollo humano del innovador siglo XXI, requiere que el estudiantado panameño del nivel de educación media adquiera conocimientos basados en los más altos valores morales y sociales, que les permita el desarrollo de competencias a fin convertirse en entes productivos para la sociedad, y -a su vez- participar activamente en la solución de los distintos problemas derivados de la frecuente interacción de la vida cotidiana. Es por ello que la implementación de nuevas estrategias de aprendizaje le facilitará a la o el estudiante de nuestro país participar activa y dinámicamente en el proceso de enseñanza–aprendizaje, así como incentivarlos en la construcción de sus propios aprendizajes; pues, un enfoque constructivista reconoce el aprendizaje como un proceso de construcción y significación del conocimiento. Creemos que una forma de lograr estas competencias puede ser a través de la realización de evaluaciones diagnóstico - formativas y sumativas. Por las razones antes expuestas el proceso evaluativo de esta asignatura debe ser un proceso continuo e integral, a fin de lograr niveles

de análisis y comprensión significativos. Ello significa que al inicio del proceso educativo es necesaria la evaluación diagnóstica para conocer las capacidades y actitudes de los y las estudiantes. A través de la evaluación formativa se busca valorar los hábitos del estudiante en el aspecto del respeto, interés, dedicación, responsabilidad, puntualidad y compromiso y otros, como principal actor del proceso de enseñanza – aprendizaje. Para tal propósito se aplicaran tales evaluaciones, a saber: asistencia a clases, pruebas escritas y orales, trabajos de investigación: individuales y grupales (Ideas fundamentales y bibliografías), ensayos (revisión del contenido, coherencia de ideas, conclusiones finales y bibliografías utilizadas), análisis de lecturas, elaboración de proyectos, giras académicas: visitas a museos y a lugares de relevancia histórica, dinámicas de grupo (talleres grupales, sociodramas, paneles, mesas redondas y otros), exposiciones dialogadas y asistencia a conferencias sobre temas de relevancia actual. Además de un examen trimestral que tiene el valor de un tercio de la calificación trimestral.

EVALUACIÓN SUGERIDA

La perspectiva del aprendizaje autónomo con la declaración explícita “aprender a aprender”, conlleva necesariamente que las evidencias de los aprendizajes sean realizaciones donde los estudiantes demuestren capacidades de aprendizaje, que es algo diferente a “recitar”, “repetir” o “reproducir” lo que ha dado el profesor o lo leído en un texto.

En este sentido, la evaluación se interesa por la aprehensión y transferencias de los conceptos básicos, así como de la capacidad de aplicar y usar conocimientos en la resolución de problemas, en la ejecución de procesos de investigación, con lo cual se sugiere la recurrencia y la utilización de diversas y variadas técnicas de evaluación y

de instrumentos cónsonos a la competencia que se han asociado al programa, tales como:

Lista de cotejo	Ensayos
Escala de rango	Cuestionarios
Rúbricas	Diarios
Estudio de casos	Mapa Conceptual
Proyectos	Portafolio
Debates	Otros

Tomando en cuenta los aspectos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales del aprendizaje para el logro de las competencias.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Analizar las características de evolución y desarrollo de las sociedades precolombinas americanas y valora los aportes socio-culturales de los aztecas, mayas e incas a la humanidad.
2. Determinar los diversos factores que originaron el proceso de conquista y colonización en el continente americano, mediante el estudio de los problemas económicos, políticos y religiosos ocurridos en Europa entre el siglo XV y XVI.
3. Explicar el proceso de encuentro, conquista y colonización europea en el continente americano, a partir del siglo XV y su influencia en la transformación política, económica, social, cultural y religiosa de las sociedades latinoamericanas.
4. Analizar el pensamiento político desarrollado en las colonias hispanoamericanas y su influencia en los movimientos independentistas y en la formación de las nuevas repúblicas latinoamericanas.
5. Explicar la situación política, económica y social de los países latinoamericanos durante el siglo XIX y XX; considerando los obstáculos para la organización de sus sistemas políticos y administrativos.
6. Analizar los cambios económicos, políticos, sociales, culturales, científicos y tecnológicos ocurridos a nivel mundial, y su influencia en el desarrollo de las sociedades de Latinoamericanas.
7. Explica el panorama económico, social y político de los países latinoamericanos en los siglos XX y XXI, y los distintos problemas surgidos como consecuencia de las dictaduras militares en las décadas de los años 70 y 80.

ÁREA 1: La cultura, origen y evolución				
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:				
1. Explica la diferencia entre los términos cultura y civilización; mediante la búsqueda de información.				
2. Identifica elementos y manifestaciones culturales de las sociedades precolombinas americanas.				
CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Generalidades de la cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de cultura y civilización • Elementos de la cultura: vivienda, vestuario, dieta alimenticia, costumbres, creencias religiosas, expresiones artísticas, entre otras. • Evolución de las culturas precolombinas: • Culturas con mayor desarrollo (azteca, maya e inca). 	<p>1. Investigación de los conceptos cultura y civilización.</p> <p>2. Diferenciación de los elementos culturales de los países latinoamericanos.</p> <p>3. Análisis de informaciones; acerca de la evolución de las culturas Inca, maya y aztecas.</p>	<p>1. Apreciación de la cultura nacional.</p> <p>2. Interés por participar en la vida cultural de la comunidad.</p> <p>3. Preservación del patrimonio cultural prehispánico latinoamericano.</p>	<p>1. Interpreta su propia definición de los conceptos cultura y civilización.</p> <p>2. Expone en clases elementos culturales de algunos países latinoamericanos.</p> <p>3. Identifica de manera clara las actividades económicas, políticas y religiosas realizadas por las culturas maya, inca y azteca.</p>	<p>1. Realiza lecturas en textos o internet de definiciones de los conceptos cultura y civilización.</p> <p>2. Organiza una presentación de los elementos culturales de los países latinoamericanos.</p> <p>3. Elabora un cuadro comparativo de los aspectos económicos, políticos, culturales, y religiosos de las culturas precolombinas de mayor desarrollo.</p>

ÁREA: 1 La cultura, origen y evolución

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

1. Analiza el desarrollo económico, político y social de las culturas precolombinas con menor avance cultural.
2. Explica las primeras actividades económicas que realizaron las poblaciones americanas durante el periodo paleoindio.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Culturas con menor desarrollo (caribes, aymarás, chibchas, guaraníes y otras). ○ <p>2. Períodos culturales de América.</p> <p>El paleoindio y sus características</p> <p>Población de recolectores y cazadores.</p> <p>El periodo Arcaico:</p> <p>Culturas recolectoras y pescadores.</p>	<p>4. Investigación del proceso de desarrollo de las culturas: chibchas, caribes, aymarás y otras.</p> <p>1. Recopilación de información de las características del período paleoindio en el continente americano.</p> <p>2. Investigación de las culturas del período arcaico.</p>	<p>4. Interés por la forma de vida y organización social de las culturas prehispánicas de América Latina.</p> <p>1. Aprecia los elementos culturales de los primeros pobladores de América.</p> <p>2. Preservación de los legados culturales del periodo arcaico.</p>	<p>4. Dialoga con sus compañeros de clase el desarrollo de las sociedades chibchas, caribes, y otras.</p> <p>1. Comenta con sus compañeros las formas de vida y modos de subsistencia de los grupos recolectores y cazadores.</p> <p>2. Menciona algunas culturas americanas del periodo arcaico.</p>	<p>4. Elabora un cuadro sinóptico de las principales características del período paleoindio.</p> <p>1. Elabora un mapa conceptual de las actividades realizadas por los pobladores recolectores y cazadores.</p> <p>2. Lee textos de las agrupaciones humanas establecidas en América en el período arcaico.</p>

ÁREA: 1 La cultura, origen y evolución
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferencia los periodos de la prehistoria americana; destacando sus características políticas, económicas y culturales. 2. Describe las características sociales y culturales de los primeros pobladores de la prehistoria americana.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Periodo Clásico Culturas agrícolas.	3. Caracterización de las culturas que prevalecieron en el período clásico.	3. Interés por la diversidad cultural manifestada en el período clásico.	3. Identifica algunas características de las culturas del periodo clásico.	3. Confecciona un cuadro sinóptico de las características de culturales del período clásico.
Período Posclásico <ul style="list-style-type: none"> • Grandes naciones: Mayas, aztecas, Incas. 	4. Comparación del desarrollo cultural de las grandes culturas del periodo posclásico.	4. Admiración por el desarrollo alcanzado por las culturas del período posclásico.	4. Expresa algunas diferencias y semejanzas entre las culturas posclásicas.	4. Elaboración de un cuadro comparativo de las diferencias y semejanzas de las culturas posclásicas.
3. Grandes civilizaciones prehispánicas. La Cultura Maya: Orígenes	1. Investigación de la evolución y desarrollo de la cultura Maya.	1. Apreciación de elementos culturales de la cultura Maya.	1. Argumenta aspectos de los orígenes históricos de la cultura mayas.	1. Redacta un informe del origen y evolución de la cultura Maya.
Ubicación geográfica	2. Identificación del área geográfica habita por la cultura Maya en el periodo precolombino.	2. Demostración de interés por las características físicas del área geográfica habitada por la cultura maya.	2. Menciona lugares de América habitados por los mayas.	2. Localiza en mapa de América los territorios ocupados por la cultura maya.

ÁREA No. 1 La cultura, origen y evolución.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
1. Analiza las formas de organización política y administrativa de la cultura maya; reconociendo su avanzado nivel de desarrollo cultural.
2. Reconoce las diferentes actividades económicas realizadas por los mayas; destacando las técnicas agrícolas utilizadas, en la agricultura.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Organización administrativa-política.	3. Esquematización de la organización política y social de la cultura maya.	3. Demostración de interés por la estructuración política y social de la cultura Maya.	3. Identifica las instituciones políticas y clases sociales de la cultura maya.	3. Elabora un organigrama de la organización política y social de la cultura Maya.
Actividades económicas.	4. Identificación de actividades económicas realizadas por los mayas.	4. Respeto por las actividades económicas realizadas por las culturas precolombinas.	4. Comenta con sus compañeros las principales actividades económicas realizadas por los mayas.	4. Elabora un mapa conceptual de las actividades económicas realizadas por los mayas.
Desarrollo y Aportes culturales	5. Distinción del desarrollo artístico y aportes culturales de la cultura maya.	5. Apreciación del legado cultural del pueblo maya a la humanidad.	5. Expone en clases algunos legados culturales de la cultura maya.	5. Confecciona un mural de los legados culturales del pueblo Maya y su importancia para la humanidad.
La Cultura Azteca: origen	6. Análisis de información del origen histórico de la cultura Azteca.	6. Admiración por el desarrollo cultural alcanzado por la cultura Azteca.	6. Dialoga con sus compañeros el origen histórico de la cultura Azteca.	6. Redacta un informe del origen de la cultura Azteca.

ÁREA No. 1 La cultura, origen y evolución

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

1. Determina las características físicas del área geográfica habitada por la cultura azteca; como un medio para su desarrollo económico.
2. Distingue los aportes de la cultura azteca; como un legado del periodo precolombino a las sociedades latinoamericanas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Ubicación geográfica	7. Ubicación de la posición geográfica de la cultura Azteca.	7. Demostración de interés por las características físicas del territorio habitado por los aztecas.	7. Señala algunos territorios habitados por la cultura azteca.	7. Localiza en el mapa de América los territorios ocupados por los aztecas en el periodo precolombino.
Organización administrativa-política	8. Estructuración de la organización política y social de la cultura Azteca.	8. Demostración de interés por las instituciones políticas de las sociedades precolombinas.	8. Identifica las instituciones políticas de la cultura azteca.	8. Elabora un organigrama de la organización política y social de la cultura azteca.
Actividades económicas	9. Identificación de las actividades económicas realizadas por la cultura azteca.	9. Respeto por las actividades económicas realizadas por las culturas precolombinas.	9. Identifica algunas actividades económicas de la cultura azteca.	9. Elabora un cuadro sinóptico de las actividades económicas realizadas por los aztecas.
Desarrollo y Aportes culturales.	10. Lecturas acerca del desarrollo y aportes culturales de la cultura Azteca.	10. Apreciación del legado cultural de la cultura azteca a la humanidad.	10. Expone diferentes legados de la cultura azteca.	10. Organiza una exposición del legado cultural del pueblo Azteca.

ÁREA No. 1 La cultura, origen y evolución
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
1. Identifica el área geográfica habitada por la cultura inca en el continente americano; y las riquezas naturales de estos territorios.
2. Explica las tradiciones culturales de la sociedad inca y la importancia de sus aportes culturales para los países latinoamericanos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> La cultura Inca y su Origen. 	<ol style="list-style-type: none"> Recopilación de información del origen de la cultura Inca. 	<ol style="list-style-type: none"> Interés por la evolución de los antepasados del pueblo inca. 	<ol style="list-style-type: none"> Dialoga en clase los antecedentes históricos del origen de la cultura Inca. 	<ol style="list-style-type: none"> Responde preguntas asignadas del origen de la cultura inca.
Ubicación geográfica	<ol style="list-style-type: none"> Identificación de la ubicación geográfica de la cultura Inca. 	<ol style="list-style-type: none"> Manifestación de interés por las riquezas naturales de los territorios americanos; en el periodo precolombino. 	<ol style="list-style-type: none"> Señala en un mapa de América algunos territorios habitados por los incas. 	<ol style="list-style-type: none"> Localiza en un mapa de América los territorios ocupados por los incas.
Organización político-administrativa	<ol style="list-style-type: none"> Esquematización de la organización política y administrativa de los Incas. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la funcionabilidad de instituciones políticas y administrativas de las sociedades precolombinas. 	<ol style="list-style-type: none"> Selecciona algunas instituciones políticas y administrativas de los incas. 	<ol style="list-style-type: none"> Elabora un esquema de la organización política y administrativa de los incas.
Actividades económicas	<ol style="list-style-type: none"> Identificación de las actividades económicas desarrolla por los Inca. 	<ol style="list-style-type: none"> Se interesa por las actividades económicas realizadas por las culturas precolombinas. 	<ol style="list-style-type: none"> Menciona algunas actividades económicas realizadas por la cultura inca. 	<ol style="list-style-type: none"> Elabora cuadro sinóptico de actividades económicas realizadas por los incas.

ÁREA No. 2 Colonización, conquista y organización socio-cultural en América Latina.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
1. Explica los factores económicos, políticos y religiosos que influyeron en el proceso de exploración y conquista europea en América.
2. Determina las principales funciones de las órdenes religiosas; en el proceso de conquista y colonización europea en América.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Desarrollo y Aportes culturales 4. Proceso de conquista y colonización en América Latina <ul style="list-style-type: none"> • La legitimidad de la conquista • Las órdenes religiosas y sus funciones 	5. Realización de Lecturas del desarrollo artístico y cultural de la cultura inca. 1. Análisis de diferentes informaciones de la sustentación jurídica de la conquista. 2. Investigación acerca de las órdenes religiosas establecidas en América.	5. Apreciación del legado cultural del pueblo Inca a la humanidad. 1. Actitud crítica y reflexiva del proceso de conquista en el continente americano. 2. Demostración de respeto por las ideas religiosas de la doctrina católica.	5. Identifica algunos aportes culturales de la cultura inca a las sociedades latinoamericanas. 1. Expone en clases sus ideas de las leyes que legitimaron el proceso de conquista en el continente americano. 2. Expone en clases algunas funciones de las órdenes religiosas que llegaron durante la conquista de América.	5. Organiza una exposición del legado cultural del pueblo inca. 1. Realiza un panel con sus compañeros de la legitimidad de la conquista. 2. Prepara una exposición de las características de las órdenes religiosas establecidas en América.

ÁREA: 2 Colonización, conquista y organización socio-cultural en América Latina.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

1. Analiza las características del proceso de esclavitud establecido por los españoles en América; a los grupos indígenas y negros esclavos.
2. Explica el proceso de transculturación en el continente americano; a raíz de la conquista y colonización europea.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • El proceso evangelizador 	3. Análisis del proceso de evangelización en América Latina.	3. Sensibilización de la labor evangelizadora de las órdenes religiosas en el continente americano.	3. Comenta en clases algunas características de la evangelización en América.	3. Investiga en textos las características del proceso de evangelización en el continente americano.
<ul style="list-style-type: none"> • La esclavitud del indígena y el negro 	4. Análisis del sistema de esclavitud establecido por los conquistadores en América.	4. Demostración de respeto por la dignidad humana de las personas.	4. Expone en grupo algunas características del sistema de esclavitud en la conquista de América.	4. Prepara una charla del sistema de esclavitud en América.
<ul style="list-style-type: none"> • La transculturación en América. 	5. Investigación del proceso de transculturación en América.	5. Aceptación de la diversidad cultural en América.	5. Identifica algunas características del intercambio cultural en Latinoamérica.	5. Organiza un debate en grupo del intercambio cultural en América.

ÁREA No. 2 Colonización, conquista y organización socio-cultural en América Latina.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

1. Explica la estratificación social en la sociedad colonial; destacando los beneficios y funciones de cada clase social.
2. Analiza los factores que determinaron el surgimiento del mercantilismo en las sociedades latinoamericanas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La vida social y económica en las colonias latinoamericanas.</p> <p>La sociedad colonial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aristócratas peninsulares. • Mestizos, negros e indígena <p>Instituciones políticas y económicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • El mercantilismo 	<p>6. Clasificación de las clases sociales en la sociedad colonial.</p> <p>7. Identificación de los privilegios de las diferentes clases sociales en la sociedad colonial.</p> <p>8. Investigación acerca del origen del sistema económico mercantilista.</p>	<p>6. Interés por la estratificación social de las sociedades actuales.</p> <p>7. Actitud crítica y reflexiva por la igualdad social de los seres humanos.</p> <p>8. Demostración de interés por los sistemas económicos en la modernidad.</p>	<p>6. Identifica las clases sociales en la sociedad colonial latinoamericana.</p> <p>7. Expone en el salón de clases algunos privilegios de las clases sociales en el periodo colonial latinoamericano.</p> <p>8. Dialoga con los compañeros las características del mercantilismo en la expansión europea.</p>	<p>6. Elabora un mapa conceptual de las clases sociales en la sociedad colonial en América.</p> <p>7. Prepara una presentación de la posición y privilegios de cada clase en la sociedad colonial.</p> <p>8. Elabora un cuadro sinóptico de las características del sistema económico mercantilista en América.</p>

ÁREA No. 2 Colonización, conquista y organización socio-cultural en América Latina.

- OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**
1. Describe las características del monopolio comercial establecido por España con sus colonias hispanoamericanas.
 2. Explica las ventajas y desventajas del sistema capitalista moderno; para los países desarrollados y subdesarrollados de América.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Monopolio del Comercio y la navegación. ○ La propiedad agraria: El latifundio. ○ Las actividades mineras ○ Surgimiento del Capitalismo moderno. 	<p>9. Análisis de los factores que originaron el monopolio comercial y la navegación en la conquista de América.</p> <p>10. Descripción de las actividades agrarias y mineras en las colonias españolas latinoamericanas.</p> <p>11. Investigación del origen del capitalismo moderno.</p>	<p>9. Concienciación de la igualdad comercial en las políticas económicas latinoamericanas.</p> <p>10. Interés por la preservación de las actividades agrícolas y mineras en su país.</p> <p>11. Interés por el manejo eficiente de su economía personal.</p>	<p>9. Expone sus ideas del monopolio comercial de los españoles durante la conquista de América.</p> <p>10. Identifica algunos factores que influyeron en el establecimiento del sistema latifundista en América Latina.</p> <p>11. Expresa su opinión de las políticas económicas establecidas en Panamá.</p>	<p>9. Realiza lecturas del monopolio comercial español y sus efectos en sus colonias.</p> <p>10. Redacta un informe de las actividades agraria en las colonias españolas y el problema de la tenencia de la tierra.</p> <p>11. Organiza un debate del sistema capitalista y su influencia en la economía panameña.</p>

ÁREA No. 2 Colonización, conquista y organización socio-cultural en América Latina.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

1. Analiza las ideologías filosóficas en los siglos XVI y XVII; y su influencia en las sociedades latinoamericanas.
2. Explica la influencia de las ideas de la Ilustración en los movimientos independentistas de las colonias hispanoamericanas.

CONTENIDOS			LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>5. Filosofía colonial, artes y letras entre los siglos XVI y XVII.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El pensamiento filosófico colonial en América. • Influencia de la escolástica en América. • Influencia de la ilustración 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Investigación de las ideologías filosóficas en la América colonial. 2. Interpretación del pensamiento escolástico en el continente americano. 3. Análisis de la influencia de la ilustración en los pensadores latinoamericanos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demostración de interés por la influencia del pensamiento filosófico en América. 2. Respeto por la diversidad de ideas en su entorno social. 3. Demostración de interés por la influencia de la ilustración en la independencia de Panamá. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta las principales ideas del pensamiento colonial latinoamericano. 2. Expone en clases sus ideas acerca del pensamiento escolástico. 3. Identifica algunas obras literarias de ilustrados latinoamericanos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redacta informe de las ideologías filosóficas en la América colonial. 2. Realiza lecturas de la influencia del pensamiento escolástico en América Latina. 3. Investiga en obras literarias el pensamiento de los ilustrados latinoamericanos.

ÁREA No. 2 Colonización, conquista y organización socio-cultural en América Latina.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
1. Distingue en los documentos escritos por los cronistas españoles; la percepción de los derechos de los grupos indígenas de América
2. Analiza el desarrollo del humanismo en América y valora sus aportes a las sociedades latinoamericanas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> Los cronistas en las Indias occidentales: Cristóbal Colon, Bartolomé de las Casas y otros. 	4. Diferenciación de las características ideológicas de los cronistas occidentales en América.	4. Sensibilización por los aportes de algunos cronistas españoles en el continente americano.	4. Identifica algunas características de los cronistas españoles en América.	4. Elabora un cuadro sinóptico de las características de las obras de los cronistas españoles en América.
<ul style="list-style-type: none"> El Humanismo. Concepto e importancia El humanismo en las Artes plásticas: Tendencias y estilos. 	5. Investigación del pensamiento humanista y su influencia en las artes plásticas.	5. Demostración de interés por la influencia humanista en las artes plásticas de su país.	5. Menciona algunas obras y autores de los representantes humanistas en América.	5. Prepara una exposición oral del pensamiento humanista en Latinoamérica.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo del teatro La novela 	6. Análisis de obras teatrales y novelas con influencia humanista.	6. Interés por el teatro y la literatura latinoamericana.	6. Interpreta personajes de obras y novelas humanistas.	6. Participa en un sociodrama de obras teatrales latinoamericanas.
<ul style="list-style-type: none"> Las investigaciones científicas. 	7. Identificación de aportes científicos de los jesuitas en América.	7. Concienciación de la importancia de ciencia para la humanidad.	7. Identifica algunos aportes científicos de los Jesuitas en el continente americano.	7. Elabora un mural de los aportes científicos de los jesuitas en América.

ÁREA No. 2 Colonización, conquista y organización socio-cultural en América Latina.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce la influencia de las distintas doctrinas económicas en el pensamiento económico latinoamericano. 2. Explica el origen y características del sistema económico liberal en el siglo XIX.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>6. Doctrinas Económicas modernas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Fisiocracia: Concepto e importancia • Principales teorías económicas. • El Liberalismo económico: concepto e importancia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Investigación de diferentes definiciones y características del concepto fisiocracia. 2. Investigación del origen de las teorías económicas en el siglo XIX. 3. Análisis del origen del sistema económico liberal en América. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demostración de interés por la funcionabilidad del sistema fisiocratico en Europa. 2. Curiosidad por el origen de los sistemas económicos del siglo XIX. 3. Actitud crítica y reflexiva del sistema económico liberal en su país. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menciona algunas características del origen de la fisiocracia. 2. Expone en clases algunas teorías económicas del siglo XIX. 3. Argumenta ideas propias de la importancia del sistema económico liberal. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realización de lecturas en diferentes textos acerca de las características de la fisiocracia. 2. Elabora un cuadro sinóptico de las teorías económicas y sus características. 3. Redacta un informe de los antecedentes históricos del liberalismo económico.

Area: No. 3 La cultura latinoamericana entre los siglo XIX- XXI
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
1. Analiza los factores que determinaron la implementación del sistema económico liberal en las sociedades latinoamericanas.
2. Explica los aportes de Juan Jacobo Rosseau en la formación de las sociedades –Estados latinoamericanos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> El liberalismo económico en América 	4. Análisis de lecturas del liberalismo económico y su influencia en América.	4. Demostración de Interés por la influencia del liberalismo económico en Latinoamérica.	4. Dialoga con sus compañeros la influencia del liberalismo económico en Latinoamérica.	4. Organiza una charla del sistema económico liberal y su influencia en Latinoamérica.
<p>7.Aspectos culturales de Latinoamérica en la primera mitad del siglo XIX</p> <p>El Pensamiento político y social:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rousseau y el contractualismo en América. 	1. Análisis de lecturas del pensamiento de Juan J. Rousseau en América.	1. Interés por la génesis del pensamiento político latinoamericano en el siglo XIX.	1. Expone en clases grupo las ideas contractualistas de Juan Jacobo Rousseau.	1. Investiga el pensamiento político de Rosseau.

Area: No. 3 La cultura latinoamericana entre los siglo XIX- XXI.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

1. Explica el origen y evolución del pensamiento positivista en el continente americano.
2. Analiza los modelos constitucionales adoptados por los países latinoamericanos para redactar sus constituciones políticas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • El Monarquismo: Tomás de Maquiavelo 	2. Recolección de información de la influencia del pensamiento maquiavelista en América.	2. Espíritu crítico ante las ideologías políticas de latinoamericana en el siglo XIX.	2. Expone algunas manifestaciones del sistema monárquico en los gobiernos latinoamericanos.	2. Redacta un informe de la influencia del monarquismo en América.
<ul style="list-style-type: none"> • El Constitucionalismo y su influencia en América. 	3. Explicación del pensamiento constitucionalista y su influencia en América.	3. Reconocimiento del constitucionalismo en las Cartas Magnas de los países latinoamericanos.	3. Dialoga con sus compañeros la influencia de las teorías constitucionalistas en América.	3. Organiza una exposición del constitucionalismo en América.
<ul style="list-style-type: none"> • El Positivismo en América Latina: orígenes y evolución. 	4. Lectura acerca de la influencia del positivismo en América.	4. Demostración de Interés por las ideas positivistas en Latinoamérica.	4. Escribe algunas ideas del origen y evolución del positivismo en América Latina.	4. Redacta una reseña de las expresiones del positivismo en América.

Area: No. 3 La cultura latinoamericana entre los siglo XIX- XXI.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

1. Analiza el origen del pensamiento federalista y centralista en las sociedades latinoamericanas.
2. Identifica las figuras representativas del federalismo y centralismo en el continente americano.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • El Federalismo y Centralismo 	5. Comparación entre el pensamiento Federalista y el Centralista.	5. Demostración de respeto por las diferentes posiciones ideológicas.	5. Identifica algunas características del pensamiento político Centralista y Federalista.	5. Elabora un cuadro comparativo del pensamiento político federalista y el centralista.
<ul style="list-style-type: none"> • El Caudillismo. Su importancia en la formación de los Estados Nacionales 	6. Recolección de información acerca del caudillismo.	6. Espíritu crítico del fenómeno del caudillismo en América.	6. Expresa su opinión del origen y desarrollo del caudillismo en el continente americano.	6. Redacta un ensayo del caudillismo en América.
<ul style="list-style-type: none"> • El liberalismo: la conciencia liberal en América Latina. 	7. Interpretación de lecturas de la ideología liberal y su influencia en América Latina.	7. Curiosidad por los ideales del liberalismo en los Estados Latinoamericanos.	7. Dialoga con sus compañeros algunas expresiones propias de las ideas liberales en América.	7. Realiza un panel en grupo de la expresión del liberalismo en América Latina.
<ul style="list-style-type: none"> • Figuras representativas del liberalismo en América Latina. 	8. Identificación de los líderes del liberalismo en América Latina	8. Respeto por los aportes de las figuras representativas del liberalismo en América Latina.	8. Selecciona personajes representativos del liberalismo en Latinoamérica.	8. Confecciona una lámina con figuras representativas del liberalismo en América latina.

Area: No. 3 La cultura latinoamericana entre los siglo XIX- XXI
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
1. Identifica las figuras representativas del pensamiento conservador en el continente americano. 2. Explica el pensamiento de Justo Arosemena para la creación del Estado Federal de Panamá.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> El conservadurismo y sus repercusiones en América. 	9. Análisis de información de la ideología conservadora y su influencia en América Latina.	9. Curiosidad por los ideales del conservadurismo en el pensamiento político de los Estados Latinoamericanos.	9. Expone en clase las expresiones del pensamiento conservador en el continente americano.	9. Organiza una charla de las expresiones del pensamiento conservador en América Latina.
<ul style="list-style-type: none"> Personajes conservadores en América Latina. 	10. Identificación de los líderes del conservadurismo en América Latina.	10. Respeto de los aportes de las figuras representativas del conservadurismo en América Latina.	10. Selecciona algunas figuras de líderes del pensamiento conservador en América.	10. Confecciona un diario mural con líderes del conservadurismo en América Latina
<ul style="list-style-type: none"> El Estado Federal de Justo Arosemena: influencia en la política Centralista y Federalista de América Latina 	11. Análisis de la obra “El Estado Federal de Panamá”.	11. Interés por la génesis de la nacionalidad panameña.	11. Interpreta las ideas de Justo Arosemena, para la creación del Estado Federal de Panamá.	11. Redacta una reseña de las ideas Federalistas de Justo Arosemena.

Area: No. 3 La cultura latinoamericana entre los siglo XIX- XXI
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica la importancia de los movimientos revolucionarios latinoamericanos, en las luchas por la soberanía territorial. 2. Analiza las normas constitucionales establecidas por los países latinoamericanos; para regular el comportamiento social.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>8. La situación social, política y económica de las nuevas Repúblicas de América Latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Revolución mexicana y sus figuras liberales. • La constitución Argentina de 1853 y la organización nacional. • El Código Civil Chileno y su importancia para la sociedad chilena 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis de la situación política, económica y social de los países de América Latina a inicios del siglo XIX. 2. Análisis del proceso revolucionario mexicano. 3. Interpretación de la legislación jurídica de la Constitución Argentina de 1853. 4. Interpretación de la influencia del código civil chileno en los países de América. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manifestación de interés por la organización gubernamental de las repúblicas latinoamericanas. 2. Concienciación de los efectos negativos de las guerras en la vida de las personas. 3. Curiosidad por las normas jurídicas de los países latinoamericanos. 4. Respeta los aportes del Código chileno a las sociedades latinoamericanas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Plantea algunas características de la situación económica, política y social de los países latinoamericanos en el siglo XIX. 2. Expresa en clases algunas consecuencias de la revolución mexicana. 3. Dialoga con los compañeros los avances de la Constitución Argentina de 1853. 4. Comenta la influencia del código chileno en las constituciones panameñas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora un cuadro sinóptico de la situación política, económica y social de los países Latinoamericanos a inicios del siglo XIX. 2. Debate con los compañeros las causas y consecuencias de la revolución mexicana. 3. Investiga las normas jurídicas de la constitución de 1853 para la sociedad argentina. 4. Investiga la influencia del código civil chileno en los demás países latinoamericanos.

Area: No. 3 La cultura Latinoamericana siglos XIX y XX.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:
1. Reconoce los principales obstáculos de los países latinoamericanos en la formación y organización de sus sistemas políticos y administrativos en el siglo XX.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>9. Panorama económico, social y político de América en el siglo XX.</p> <ul style="list-style-type: none"> Nuevas corrientes político-económicas en el continente americano: Marxismo, pragmatismo, socialismo, utilitarismo y otras. Las nuevas ideas y su incidencia en la Revolución Mexicana de 1910. 	<p>1. Caracterización de la situación económica, política y social de América en el siglo XX.</p> <p>2. Análisis del pensamiento político y económico que influyó en América en el siglo XX.</p> <p>3. Descripción de la Revolución mexicana de 1910 y su incidencia en las sociedades latinoamericanas.</p>	<p>1. Sensibilización por las luchas de las sociedades latinoamericanas en el siglo XX.</p> <p>2. Actitud reflexiva de las ideologías económicas y políticas latinoamericanas en el siglo XX.</p> <p>3. Sensibilización por las luchas políticas de las sociedades.</p>	<p>1. Interpreta del proceso evolutivo de América en el siglo XX.</p> <p>2. Identifica algunas características del pensamiento político y económico en el siglo XX.</p> <p>3. Expresa sus ideas de la incidencia de la revolución mexicana de 1910.</p>	<p>1. Realiza una presentación de la situación económica, política y social de América en el siglo XX.</p> <p>2. Elabora mapas conceptuales de las ideologías económicas y políticas llegadas a América en siglo XX.</p> <p>3. Prepara un debate de las causas y consecuencias de la revolución mexicana del siglo XX.</p>

Area: No. 3 La cultura Latinoamericana siglos XIX y XX
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
1. Explica el pensamiento modernista en los países latinoamericanos; destacando sus principales figuras representativas.
2. Analiza las características del pensamiento socialista en América Latina y su influencia en algunos países.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> Principios Liberales y Socialistas: Porfirio Díaz, Benito Juárez. 	4. Identificación de los principios socialistas y liberales en Porfirio Díaz y Benito Juárez.	4. Interés por los principios del pensamiento socialista.	4. Menciona algunas características de la administración de gobierno de Porfirio Díaz y Benito Juárez.	4. Realiza lecturas del sistema de gobierno de Porfirio Díaz y Benito Juárez.
<ul style="list-style-type: none"> El Modernismo en América y sus características. 	5. Investigación del pensamiento modernista en América Latina.	5. Interés por la literatura y sus diferentes manifestaciones.	5. Selecciona algunas obras literarias de modernistas latinoamericanos.	5. Confecciona un mural con obras del modernismo latinoamericano.
<ul style="list-style-type: none"> Figuras representativas del modernismo en América: José Martí, Manuel Gutiérrez Nájera, José Santos Chocano, José Enrique Rodó y otros. 	6. Identificación de los exponentes más destacados del modernismo en América	6. Preferencia por la poesía y obras literarias latinoamericanas.	6. Identifica los personajes representativos del modernismo en América.	6. Elabora mural con las figuras y obras representativas del modernismo en América.

Area: No. 3 La cultura Latinoamericana siglos XIX y XX

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

1. Analiza el pensamiento panameño en la formación de la conciencia e identidad nacional.
2. Identifica los elementos que reforzaron la identidad nacional de los panameños.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>10. El pensamiento panameño y el problema de la nacionalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de una conciencia panameña. • Justo Arosemena: Positivismo Autóctono • Pablo Arosemena, Eusebio A. Morales, Octavio Méndez Pereira, José Dolores Moscote, José Daniel Crespo, entre otros. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Investigación de la formación de la conciencia nacional panameña. 2. Análisis del pensamiento positivista de Justo Arosemena. 3. Investigación de la formación de la conciencia nacional panameña y sus exponentes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concienciación de la identidad nacional de los ciudadanos panameños. 2. Reflexión por los aportes de Justo Arosemena para la consolidación de la nacional panameña. 3. Responsabilidad en la formación de su identidad nacional. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menciona algunos elementos que refuerzan la identidad nacional de los pueblos. 3. Expone en clases algunas características del pensamiento nacionalista de Justo Arosemena. 3. Dialoga sobre la formación de la nacionalidad panameña según algunos patriotas panameños. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organiza debates con sus compañeros de la importancia de la identidad nacional de los ciudadanos. 2. Redacta un ensayo del pensamiento de Justo Arosemena entorno a la nacionalidad panameña. 3. Prepara una charla del pensamiento de Arosemena, Morales y Moscote de la nacionalidad panameña.

Area: No. 3 La cultura Latinoamericana en los siglos XIX y XX.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

1. Identifica los monumentos considerados por organismos internacionales; patrimonio cultural de Panamá.
2. Explica la evolución de la cultura democrática en las actuales sociedades latinoamericanas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • El patrimonio cultural panameño. • Manifestaciones culturales de la sociedad panameña. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Análisis del término patrimonio cultural. 4. Descripción de las manifestaciones culturales de la sociedad panameña. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Sensibilización del patrimonio cultural panameño como legado para las futuras generaciones. 4. Preservación de las manifestaciones culturales en las sociedades latinoamericanas. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Identifica algunos monumentos y legados culturales en Latinoamérica. 4. Selecciona algunas actividades culturales tradicionales de su país. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Confecciona una revista del patrimonio cultural latinoamericano. 4. Organiza en grupo actividades y ferias alusivas a las tradiciones culturales de su país.
<p>11. Generalidades culturales de América Latina en la actualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Cultura democrática 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definición del concepto cultura democrática. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respeto por los derechos sociales y políticos como parte de una cultura democrática. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dialoga con sus compañeros la definición del término cultura democrática. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Investigación del término: cultura democrática.

Area: No. 3 La cultura Latinoamericana en los siglos XIX y XX.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica el pensamiento educativo latinoamericano y su influencia en la educación panameña. 2. Analiza las principales reformas educativas realizadas en el sistema educativo panameño.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • La diversidad cultural 	2. Diferenciación de las etnias establecidas en los países latinoamericanas.	2. Respeto por las diferentes etnias que habitan en América.	2. Identifica algunas etnias que se han establecido en su país.	2. Elabora un mural de las diversas etnias establecidas en el continente americano.
<ul style="list-style-type: none"> • La Interculturalidad 	3. Definición del término interculturalidad.	3. Manifestación de interés por las manifestaciones culturales latinoamericanas.	3. Expresa de manera escrita sus argumentos de la convivencia social en su país.	3. Redacta un ensayo de la convivencia social entre las diferentes culturas latinoamericanas.
<ul style="list-style-type: none"> • La Educación y las Reformas Educativas. 	4. Investigación de las reformas educativas en América Latina a finales del siglo XX e inicios del XXI.	4. Concienciación de la importancia de la educación en la vida de las personas.	4. Dialoga en clases algunos cambios educativos realizados en su país en el siglo XXI.	4. Realiza un debate de las reformas educativas en Latinoamérica.

Area: No. 3 La cultura Latinoamericana en los siglos XIX y XX.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

1. Explica los principales avances e investigaciones científicas realizadas en el continente americano.
2. Destaca la importancia de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en las diferentes actividades de una sociedad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • La ciencia y sus innovaciones. 	5. Investigación de los nuevos paradigmas científicos en el continente americano.	5. Curiosidad por los avances e investigaciones científicas en América Latina en el siglo XX y XXI.	5. Expresa sus ideas de algunos avances científicos investigados en el continente americano.	5. Realiza un panel de las últimas investigaciones y avances científicos en América.
<ul style="list-style-type: none"> • La Tecnología y la Comunicación 	6. Interpretación del concepto Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).	6. Reflexión de la importancia del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el proceso educativo.	6. Comenta en clases la importancia de la tecnología en el campo de la comunicación.	6. Investiga en textos e internet las innovaciones tecnológicas para la comunicación.

Referencias Bibliográficas para el Docente

1. Arosemena, Justo **El Estado Federal de Panamá**. Edit. Universal. Panamá 1982
2. Bradford, Burns, E.; **América Latina una Concisa Historia Interpretativa**; Editorial Universitaria Panamá; Panamá; 1979.
3. Kelsen Hans; **Introducción a la Teoría Pura del Derecho**; Editorial Manfer, Panamá; 1996.
4. Kogan, Hilda y Sanguinetti, Horacio; **Introducción al Conocimiento de la Sociedad y el Estado**; Editorial EUDEBA, Buenos Aires, Argentina; 1990.
5. Rodríguez Patiño, Rubén Darío; **Democracia Participativa y Nuevos Movimientos Sociales**; Editorial Portobelo; Panamá; 2000.
6. Rodríguez Patiño, Rubén Darío **Política y Sociedad en la América Latina**; Editorial Portobelo; Panamá; 2010.
7. Samandú, Luis; **Protestantismos y Procesos Sociales en Centroamérica**; Editorial Universitaria Centroamericana; San José, Costa Rica; 1991.
8. Singer, Paul; **Curso de Introducción a la Economía Política**; Editorial Siglo XXI; México, España, Argentina y Colombia; 1978.
9. Soler, Ricaurte. **El pensamiento Político del siglo XIX y XX**. Editorial Universitaria 1998.
10. Wolfgang, Hein; **El fin del Estado-Nación y el Nuevo Orden Mundial**; Editorial Portobelo; Panamá; 1998.
11. **Panamá Indígena**. Centro de Investigaciones Antropológicas. Panamá. 1980.
12. Edit. Universitaria. 1982. **Teoría de la Nacionalidad**. Edición. De la Revista Tarea.
13. **Historia Universal de la Era de las Revoluciones al Mundo Globalizado**. México 2001.
14. Fitzgerald N. Luis I. **Historia de Panamá**. Editora Sibauste 2010.

BIBLIOGRAFÍA DEL ESTUDIANTE

ARÁUZ, T. Reina de Panamá Indígena. Ceno de Investigaciones Antropológicas. Panamá 1980

AROSEMENA, Justo. El Estado Federal de Panamá. Edit. Universal. Panamá
1982.

AROSEMENA, Justo. Teoría de la Nacionalidad

COLUNJE, GIL. Edic. De la Revista Tarea. Panamá 1968.

SOLER, Ricaurte. El Pensamiento Político del siglo XIX y XX. Edit. Universitaria 1998

ZEA, Leopoldo. La Esencia de lo Americano. Buenos Aires: Pleamar. 1971.

Filosofía la altura del Hombre. México. UNAM 1987.

Descubrimiento e identidad Latinoamericana. México. UNAM 1990.

Latinoamérica en la Encrucijada de la Historia. México. UNAM 1981